

文化藝術志資料匯編

第二十二輯

山東省文化厅史志办公室

青島市文化局史志办公室

編輯

文化艺术志资料汇编

（第二十二辑）

（青岛市《文化志》资料专辑）

山东省文化厅史志办公室
青岛市文化局史志办公室

**《文化艺术志资料汇编》
(第二十二辑)
(青岛市《文化志》资料专辑)**

本辑主编 张玉坤 管允其 马述祯
责任编辑 戴传林 于清泉
编 辑 张 矢 吉 军 时桂山
印 刷 山东省实验中学印刷厂
时 间 1990年12月

787×1092毫米 32开本 14印张 30万字 印数2000

前 言

今天是昨天的继续，明天又是今天的延伸。历史就是这样发展的，人类就是在不断接受历史经验中前进的。编史修志是对历史的回顾和总结。目的就是“古为今用”，为当前和今后服务。青岛市文化局史志办公室的同志深明此理，积极为编修史志搜求和提供资料。继前两个《资料专辑》出版之后，锲而不舍，孜孜以求，纂成了第三个专辑，在志书资料征集工作中走到了前列，无疑是值得称道的。本辑资料内容翔实丰富、细致、全面、准确，具有多样化、多层次的特点，为编纂志书提供了宝贵资料。

本资料集设有机构、文学、戏剧、电影、音乐、曲艺、美术、群众文化、图书、摄影等门类，在内容选择上的突出特点是把青岛市文化局所辖单位的沿革史，除编入前两个资料专辑的外，其余全部编入了本辑。历史上曾经存在过、而今已经取消和原属文化系统现已归属其他系统的单位，也都将其辖属文化局领导时的那段历史编在本辑中了。诚然，

《文化志》由于受到字数的限制，不可能也没有必要把辖属文化系统的所有单位的详细历史都收进去，而通过资料专辑这种形式把有关材料编辑进来，就可以由资料辑补充《文化志》的不足。也正是从这一目的出发，本辑资料把诸如文物商店史等方面的材料也编入了。

本书的第二个特点是在全面汇辑史志资料的同时，特别

注意了对革命文化史料的搜集整理。如《群星话剧团始末记》，就以其珍贵的史料，反映了青岛解放前在地下党领导下的群众革命文艺团体，编排演出大量革命戏剧，教育人民、打击敌人、和敌人展开尖锐复杂的斗争的历史。再如《忆我的父亲胶东大鼓梁派创始人——梁前光》、《1936年山东省木刻展览会集锦》以及部分反映美术工作者的活动等历史资料中，都直接或间接地反映了中国共产党在各个历史时期对革命文艺的重视和领导，反映了党和革命文艺工作者在革命斗争中的亲密关系。

从本辑资料的搜集和编辑过程中，我们再一次看到了青岛市文化局领导对文化史志工作的重视和关心，同时，进一步感受到青岛文化局史志办诸同志严格的治学精神，在这个辑子的字里行间中，洋溢着他们辛勤耕耘的汗水，凝聚着他们执着求实的心血！

省文艺志编委（以姓氏笔划为序）丁振家、田霞光、杨廷朴、李寿山、李赵璧、施邦华、徐明兆等分别审阅了本辑的部分稿件。

《山东省文化艺术志》编辑室

1990年9月15日

目 录

前言

机构

- 青岛解放前的文化管理机构……………时代 (1)
- 青岛市文化局机关沿革……………姚 东 (1)
- 胶东文协在青岛……………江 风 (22)
- 探索 开拓 前进……………江 风 (25)

文学

- 巴金也在青岛留下了足迹……………时 辑 (31)
- 闻一多在青岛写的四封信……………代 辑 (32)
- 闻一多为臧克家第一本诗集《烙印》作序…林 辑 (37)
- 梁实秋在青岛……………鲁 海 (40)
- 忆青岛……………沈从文 (44)
- 沈从文与丁玲胡也频在30年代的情谊……………林 辑 (45)
- 老舍在青岛的几次演讲……………鲁 海 (48)
- 老舍在青岛的创作目录及作品发表的刊物
- 名称……………林 辑 (50)
- 王余杞谈《避暑录语》……………林 辑 (52)
- 孟超与小糊涂……………王宗芳 (54)
- 忆青岛 忆“荒岛”……………黄宗江 (55)
- 王亚平在青岛……………林 辑 (58)

王度庐在青岛	时桂山	(61)
冯沅君在青岛	林 辑	(65)
浅草社与青岛	鲁 海	(66)
刁斗文艺社	鲁 军	(69)
国文学会	鲁 勇	(70)
刘知侠在青岛定居后创作简介	马述桢	(71)
青岛的外国文学	林理顺	(72)
高兰在青岛	林 辑	(75)
孔林在青岛	林 辑	(76)
回忆葵花诗社	戴传林	(77)
1945——1949青岛诗坛诗人简介	田 风	(79)
关于《海歌》诗刊	田 风	(84)
华岗在青岛	刘恒 田广渠	(88)

戏剧

山大话剧社与戏剧团	鲁 军	(98)
群星话剧团始末记	乔成忠	(99)
新“四小名旦”中青岛占两名	林 辑	(109)
平教俱乐部	时代辑	(110)
记青岛市话剧团老团长韩福虎	吉军辑	(112)
青岛话剧团演员从影录	吉军辑	(114)
从舞台到银幕	吉 军	(123)
文化局戏研室简况	钟昭栋	(127)
青岛市茂腔剧团简史	鲍运昌	(129)
青岛市柳腔剧团简史	鲍运昌	(134)

电影

青岛市电影发行放映公司简史	边庆增等	(140)
---------------	------	---------

青岛第一个影戏园·····	默然	(177)
明月戏院小记·····	王桂云	(179)
东风电影院简史·····	吕世德 于铁军	(180)
青岛剧院简史·····	时代	(184)
台东电影院简史·····	刘洪珊	(187)
大光明电影院简史·····	张发奎	(190)
沧口剧院简史·····	王军孔	(192)
四方剧院简史·····	郭殿森	(194)
楼山剧院简史·····	青文	(197)
红星电影院荣获全国先进单位铜牌·····	杨树基	(199)
第一个得百花奖的青岛人·····	丰茂	(201)
从钢厂走上银幕的山东大汉·····	吉军辑	(202)
成绩卓然的演员杨晓君·····	丰茂	(203)
在青岛拍摄外景的影片·····	青影	(205)

· 音乐

青岛市吕剧音乐发展概况·····	逢承玺	(211)
从纺织厂走上歌坛的臧延平·····	袁一平	(216)
1978——1985五届“青岛之夏”音乐会概况·····	杨树基	(217)

· 曲艺

青岛曲艺团简史·····	周建业	(227)
忆我的父亲梁派大鼓创始人——梁前光·····	梁金华	(239)

· 美术 书法

青岛美术活动记实·····	张书年	(245)
1936年山东省木刻展览会集锦·····	燕君辑	(255)
《劳山诗画集》第一册简介·····	张矢	(260)
青岛市职工美术组织简况·····	刘德威	(262)

高凤翰书画题诗题跋过目录·····	王集钦 (266)
徐悲鸿称赞的岛城画家——郭士奇·····	吉 军 (276)
水彩画家吕品·····	王集钦 (281)
民间工艺美术家叶又新·····	王集钦 (288)
画家孙沾群在青岛·····	一 民 (293)
外师造化 中得心源	
——记著名国画家冯凭·····	范国强 张 矢 (295)
国画家马龙青·····	张 矢 (298)
花鸟画家隋易夫·····	张 矢 (300)
国画家宋新涛·····	张沛一 (304)
女画家赵仲玉·····	张 矢 (305)
版画家张白波·····	徐立忠 (307)
水彩画家晏文正·····	徐立忠 宋新涛 (310)
横河老人张伏山·····	肖 兵 (312)
记微雕艺术家一雪翁先生·····	林史志 (315)
青岛市书法组织及活动简况拾遗·····	高小岩 (318)
书法家张书年·····	刘家绪 (324)
青岛书法篆刻家参加日本《清尚书展》情况	
·····	马述祯 (326)
青岛市美术设计公司简介·····	李荣吾 (328)
青岛广告公司·····	青 广 (330)

摄影

青岛第一部个人摄影作品选出版·····	时 代 (333)
任铎海彩色摄影作品在菲律宾展出·····	时 代 (334)

群众文化

青岛市群众艺术馆馆史·····	何 全 鲍运昌 (335)
-----------------	-----------------

市北文化馆史略.....	刘 焯 钟兆栋 (358)
台东文化馆简史.....	徐恩森 (373)
市南文化馆简史.....	王志民 (382)
沧口文化馆简史.....	林寅之 (387)
工人文化宫历年来聘请文艺专家讲学一览表	

.....文史辑 (392)

工人文化宫历年来接待著名剧团演出一览表	
---------------------	--

.....文史辑 (395)

历年来各剧种首次在工人文化宫演出一览表	
---------------------	--

.....文史辑 (397)

青岛博物馆简史.....	燕 君 (399)
--------------	-------------

青岛文物商店简史.....	董清月 郭殿森 (402)
---------------	-----------------

青岛海产博物馆小史.....	青 史 (405)
----------------	-------------

图书馆 新华书店

1936年图书馆年会资料集锦.....	时桂山辑 (408)
---------------------	--------------

青岛新华书店简史.....	崔 平 (428)
---------------	-------------

青岛大学图书馆.....	王宗芳 (437)
--------------	-------------

莱西图书馆概况.....	高峰胜 (438)
--------------	-------------

青岛解放前的文化管理机构

时 代

十九世纪末叶，青岛一地属于即墨县仁化乡文峰社的范围，虽有文化活动，但无管理机构。

从1891年清政府调章高元率兵移驻青岛，使青岛成为设防的重镇到1929年，青岛的行政机关都未设文化管理机构。

1929年国民党政府接管青岛，开始设立文化管理机关。是年8月建立市教育局，文化设施属教育局管理。进入三十年代以后，国民党市党部宣传科和社会局二科也分管文化设施。

1938年日本第二次占领青岛，建立了汉奸政权，文化属伪教育局和社会局管理。

1945年国民党政府接管青岛，国民党市党部宣传科、社会局二科和教育局社会文化科分管文化设施和文化活动。

青岛市文化局机关沿革

姚 东

1949年6月2日青岛解放。中国人民解放军军管会文教部接管了青岛所有文化设施并进行管理，同时设立了文教局，

青岛解放前的文化管理机构

时 代

十九世纪末叶，青岛一地属于即墨县仁化乡文峰社的范围，虽有文化活动，但无管理机构。

从1891年清政府调章高元率兵移驻青岛，使青岛成为设防的重镇到1929年，青岛的行政机关都未设文化管理机构。

1929年国民党政府接管青岛，开始设立文化管理机关。是年8月建立市教育局，文化设施属教育局管理。进入三十年代以后，国民党市党部宣传科和社会局二科也分管文化设施。

1938年日本第二次占领青岛，建立了汉奸政权，文化属伪教育局和社会局管理。

1945年国民党政府接管青岛，国民党市党部宣传科、社会局二科和教育局社会文化科分管文化设施和文化活动。

青岛市文化局机关沿革

姚 东

1949年6月2日青岛解放。中国人民解放军军管会文教部接管了青岛所有文化设施并进行管理，同时设立了文教局，

文化艺术活动属文教局群众文化科领导。

随着文化艺术工作的不断发展，根据工作的实际需要，1955年1月20日青岛市政府报请山东省政府批准，撤销了青岛市文教局，分别成立文化局、教育局。文化局主要分管文化艺术、文物、电影、图书管理等项工作。青岛市文化局以原文教局其中的一个科室——群众文化科为基础，筹建了青岛市文化局。同年2月7日，青岛市文化局成立，正式启用印章。

根据文化局的历年变化，现将文化局的机构设置、人员编制等情况分述如下：

一、青岛市文化局地址的变迁：

1955年文化局成立时，地址在青岛市齐东路8号，于1959年搬至信号山路10号，1961年迁至青岛市太平路13号，至今。

二、文化局机关名称演变

1. 文化局建局虽然仅三十几年，但名称变更却比较频繁。

文化局初建时未设立党务工作机构，仅设立了局长等行政领导的建制和科室，到1956年3月建立了中共青岛市文化艺术总支委员会，负责机关及艺术团体的党务工作；1957年由市委文教部批准，建立了文化局分党组，负责全局的党务工作。直到1963年，按照市委指示，撤销了中共青岛市文化艺术总支委员会，正式建立中共青岛市文化委员会，负责文化局的全面工作。1966年，经市委文化革命领导小组同意，成立了“文化党委文化革命领导小组”，并建立了领导小组办公室。随着全国形势的变化，1967年2月“文革”夺权期间，成立了“青岛市文化界革命委员会”；1968年6月，根据青岛市革命委员会“局一级不宜设革命委员会”的指示，决定成立“青岛市文艺领导小组”，同时撤销“青岛市文化界革命

委员会”，同年8月，经青岛市革委批准建立了“青岛市文艺系统革命领导小组”，1969年，成立文化系统临时领导班子，撤销了“青岛市文艺系统革命领导小组”。1970年2月，经市革委批准，正式成立“青岛市文化局革命委员会”；1972年又组建了“中共青岛市文化局革委核心领导小组”。

1976年“文革”结束，按照统一规定取消“青岛市文化局革命委员会”，恢复“青岛市文化局”的名称。1978年9月又重新恢复文化局党委——中共青岛市文化局委员会，同时取消“中共青岛市文化局革委核心领导小组”。

2. 由于各个历史阶段的情况不同，现将局机关机构设置情况，按不同的历史阶段和特点分述如下：

（1）“文革”前的机关科室情况：

市文化局于1955年2月开始筹备，同年3月，市政府批准文化局设六个科室：秘书科、戏剧电影科、群众文艺科、社会文化科、文艺编创科、美术创作科（未开展工作），并同时建立了文化局共青团委员会。机关人员编制为31人。1956年6月由市编委批准，增设了局人事科、电影科、财务科。1957年精简机构，仅设置了秘书科、戏剧电影科、群众文艺科、社会文化科、人事科共五个科，人员编制为22人。1962年9月，经市人委批准，将戏曲研究所改为戏曲研究组，定编5人，列事业费。1963年建立文化党委，增设了文化党委办公室，主要负责秘书、组织、宣传等党务工作，人员编制9人。1964年7月将戏曲研究组改为戏剧创作组。

（2）“文革”期间的科室情况

1967年“文革”期间，成立了革命委员会。1968年10月，文化局组建新办事机构，设立了三个组：政治工作组、办事

组、群众文化组，负责全局的各项工作，原有的科室被撤销。直到1973年，文化局机关科室重新调整，设立了七个组，即：组织组、宣传组、群众工作组、秘书组、戏剧电影组、群众文化组、创作评论组。1974年2月根据全国形势的变化，增设了临时科室“批林批孔办公室”；1975年4月，又成立了“知识青年上山下乡办公室”。7月“批林批孔办公室”撤销。

（3）“文革”结束后的机构设置情况：

1976年，青岛市文化局转为正常工作，即将各组名称重新改为科，并做了进一步调整，调整后共有八个科室和二临时办公室：办公室、组织科、计财科、群众文化科（与市文化馆合署办公）、电影科、文艺科、宣传科、创作办公室、知识青年上山下乡办公室、基建办公室。1979年撤销了群众文化科与市文化馆合署办公的决定，专设群众文化科，与市文化馆分离。1978年，经市委批准，又增设了党委政治部，负责党内的监督、检查工作；1979年遵照上级领导机关的统一部署，撤销了党委政治部，建立了纪律检查委员会。

1980年，局机关科室经过调整，将文艺科、电影科合并为一个科，为戏剧电影科；又根据工作需要将戏剧创作研究室改名为青岛市戏曲研究室，作为事业单位，隶属于文化局的一个科室；同年6月经市委批准，重新恢复市文物管理委员会，下设办公室，做为文化局的科室。1981年12月，由于工作需要，经市编委同意，将戏剧电影科分设为演出科、艺术科。局正式人员编制数为38人。1982年11月，根据形势发展的需要，又增设了局史志办公室，负责文化志的编写工作。1985年初，机关科室进一步做了调整，共设秘书科、组织科、

宣传科、人事科、艺术科、演出科、计财科、群众文化科、戏剧创作研究室、文物管理委员会办公室等十个科室，工会、团委、纪委、史志办公室等继续履行各部门的职责，机关人员编制增加成为42人（不含文管办编制5人，戏剧创作研究室编制13人）。1987年，青岛市计划单列，根据市委、市府统一部署，重设局机关各部门，由科改为处，共设：办公室、组织人事处、宣传处、计财处、演出处、艺术处、社会文化处、纪委、文物管理处（文管会办公室）等九个处室；工会、团委、史志办公室同时作为处室建制。1988年，经市府批准成立文物管理局为县级独立单位的同时，文物管理处撤销。

三、文化局历年主要领导人员任职情况：

自文化局建立以来，经过三十多年的时间，人员变动较为频繁，现将主要领导人的任职情况按历史时期列述如下：

1956年至1965年局长、副局长：

1956年8月	局 长	王桂浑
	副局长	于矛雷
		肖道军
1958年5月	副局长	鲁 光
1960年2月	局 长	鲁 光
1960年6月	代理局长	吴克宾
	副局长	林钟颖
		吴 杰
1961年6月	副局长	李 铮
1962年3月	局 长	马龙青
	副局长	迟欣朴
		李 铮

