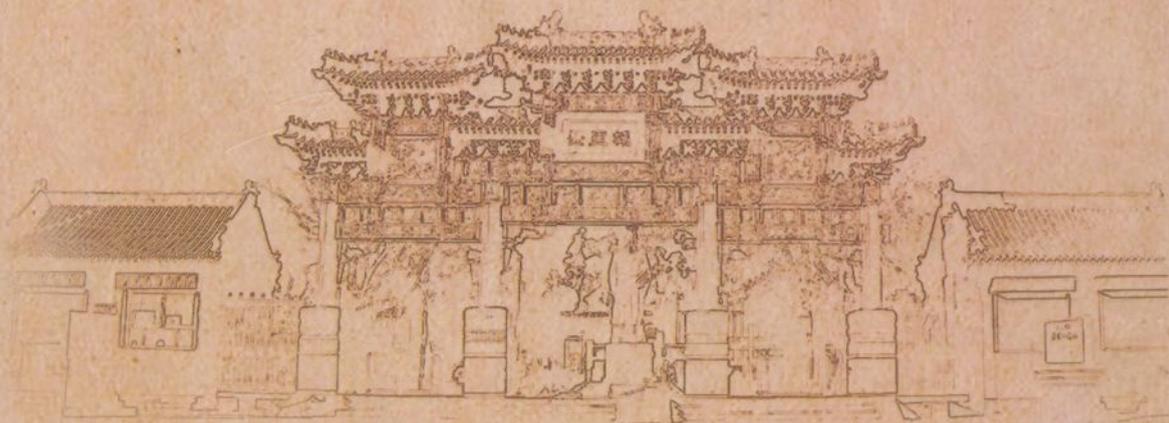




岳飞故里地情丛书

汤阴风物民俗志

TANGYINFENGWUMINSUZH



汤阴县人民政府史志办公室 编



岳飞故里地情丛书

汤阴风物民俗志

主编 庞敬国



汤阴县人民政府史志办公室 编

编纂人员

TANG YIN FENG WU MIN SU ZHI

- 主 编 庞敬国
- 副主编 张志成 李建军 李海强 赵素敏
王 伟
- 编 辑 庞敬国 张志成 李建军 李海强
赵素敏 王 伟 葛文秀 陶 涛
- 摄影插图 李建军 赵素敏
- 绘画插图 张其林
- 剪纸面塑插图 韩文叶
- 工作人员 秦跃红

汤阴县政区图

安 阳 县

鹤 壁 市

内 黄 县

浚 县

县

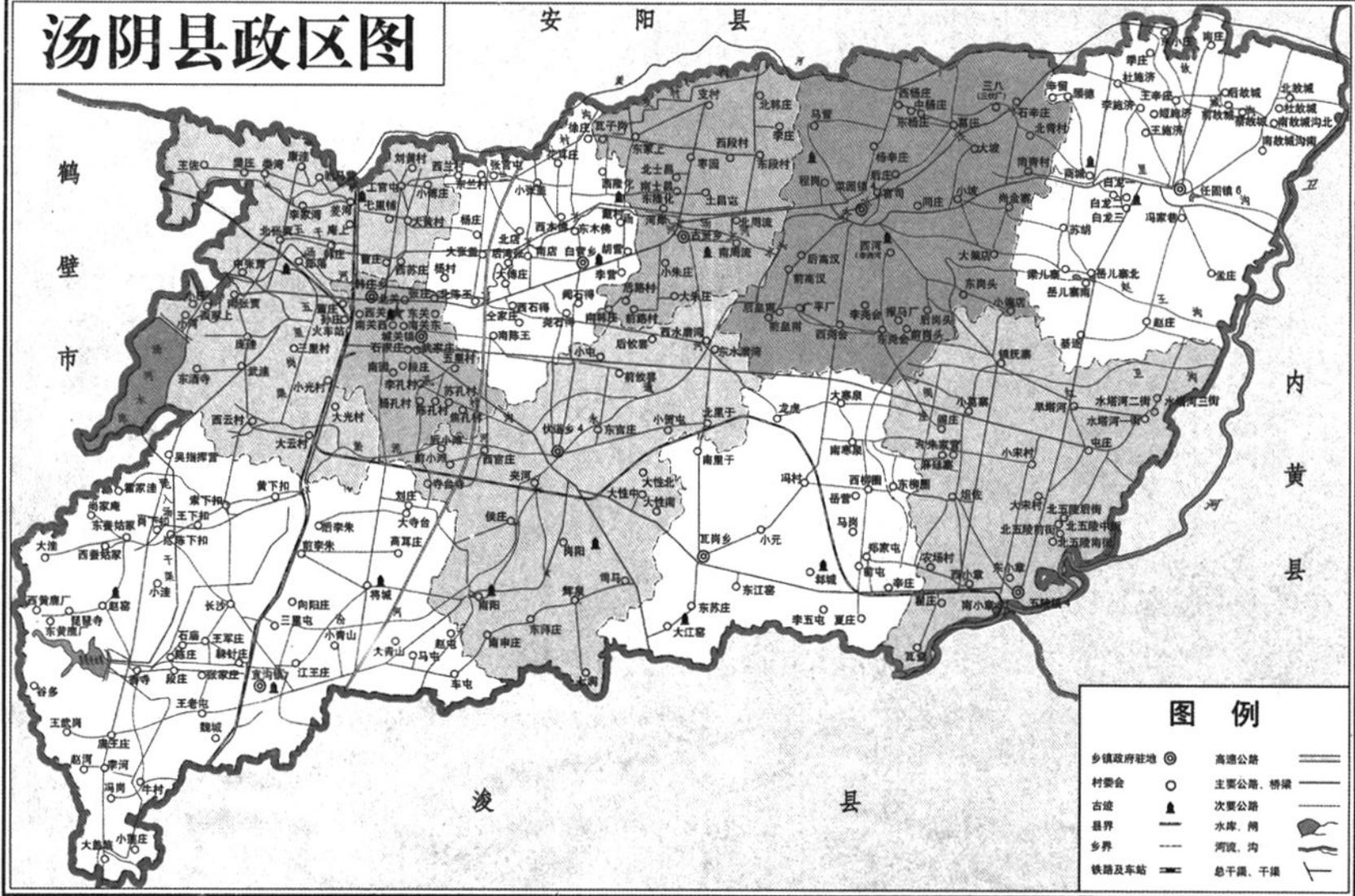


图 例

- | | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| 乡镇政府驻地 | ◎ | 高速公路 | == |
| 村委会 | ○ | 主要公路、桥梁 | — |
| 古迹 | ▲ | 次要公路 | - - - |
| 县界 | — | 水库、闸 | ■ |
| 乡界 | - - - | 河流、沟 | ~ |
| 铁路及车站 | ≡ | 总干渠、干渠 | ┌┐ |



前 言

《汤阴风物民俗志》是记录汤阴社会民间风俗民情的专志。据《辞海》词条解：“风物志：专门记述一地风土、气候、物产、名胜的著作，是民俗研究的一种资料。”《现代汉语词典》词条解：“风物，一个地方特有的景物”。“风物”一词从字面上又可做两解：风者，风俗习惯，是一地人民共同创造、享用和传承的生活文化；物者，一地之土产及民众生产生活用具以及不同时代社会人类精神文化生活之遗存，是一方风俗的物质载体。“风”和“物”合而为一就成了一个地方、一种群体的标志，犹如经幡之于西藏，敖包之于蒙古；又如牡丹之于洛阳，黄酒之于绍兴。因此，要了解一个地方需从当地的风土人情入手，正所谓“入竟而问禁，入国而问俗，入门而问讳”（《礼记·曲礼》）。

清末学者张亮采在其著作《中国风俗史·序》中说：“风俗乌乎始，始于人类未有以前。盖狃榛社会，蚩蚩动物，已自有风俗。至有人类，则渐有群，而其群之多数人之性情、嗜好、言语、习惯常以累月经年，不知不觉，相演相嬗，成为一种之风俗。”由此看之，风俗在人类产生之初就始现，它的形成是人们世代创造和传承的结果。我们今天看到的每一种传统，都从远古而来，像历史长河的一条条涓涓支流，比长河本身更古老；在流淌中缓缓汇聚，终于奔来眼底，带给我们几多感慨的同时，又必将遮不住，终究东流去。而种种风俗的物质载体，那些土产和器具，也随着时代的发展、风俗的演化进行着更迭，风起则应运而生，俗易则归入沉寂。

岁月忽其不淹兮，春与秋其代序；惊鸿方一瞥，物换星也

移。转眼历史进入二十一世纪，饱经历史沧桑的汤阴，也一洗几千年的风尘，带着骨子里铸就的品格及世代相因的传统，傲然屹立在豫北大地上。

近百年来，汤阴经历了战乱时期、建国重建时期、文化大革命时期和现在的改革开放时期。过去的已经过去，存在的仍在变化。在社会经过深刻的变革之后，社会沧桑巨变给人心留下的是震撼和惊叹。回首几十年前，旧中国的满目疮痍和积弱积贫的社会现状，几人能想到中国会有如此灿烂辉煌的今天。

记得孩提时期，几个童伴常在月光下戏玩，曾有同伴畅想“楼上楼下，电灯电话”的时代，当时没有人会去想这一天何时会来，因为大家都认为它根本不可能，只能随便说说罢了。当老年人在闲暇时给我们讲故事说到“顺风耳、千里眼”的神奇时，大家除表示惊奇外，也感到那不过是虚幻的传说而已。而今天，电视、电话、手机、网络、卫星、飞船，这一切发展让人感到快得不可思议。社会发展了，世界真变了。在这些巨变中，人的行为习惯、地方的风土人情也在发生着深刻的变化。过去孩童时期熟悉的不少风俗习惯渐渐淡出了人们的生活，代之而出现的是现代的生活气息。眼看着我们身边的老人一个又一个逝去，新人一个又一个成长，不由人在想，过去的汤阴是什么样子？人们的生活是一种什么风貌？将来的人是否会怀念汤阴的今天？还能否找回汤阴曾经的踪影？

为了记录下先祖及今人的部分生活场景，给今人及后世研究汤阴的昨天和今天提供真实的佐证，我们集众人之力搜集编撰了这本《汤阴风物民俗志》。该志共分三部分：第一部分是风物篇，主要记述了汤阴风俗形成的自然环境、地理条件，这是汤阴民俗形成的基础；第二部分是风俗篇，主要记述了民间风俗习惯，书中对人们的生产生活习俗进行了尽可能的挖掘，但有的习俗由于距今时代久远，无从考证，或者由于世上健在且见证过这些风俗的老人已经很少，又不便打扰，因而留下了一些缺憾；第三部分，则着重记载了汤阴的风情文化，对汤阴经典的传统风情文化进行



了重点记述，因为这是形成汤阴风俗的血液和灵魂。全书从不同侧面记录了汤阴从建国前后到二十一世纪的风土民情，以对人们的生活习俗的陈述，反映一个曾经的、真实的汤阴。

当然，在以实记述的过程中，由于旧民俗成长于“巫术和迷信的丛林”，有些现象我们不能用今天的科学来解读，历史的东西只能站在历史的角度去看待，因为在社会发展的先期阶段，“神灵的崇拜”也是人类社会早期文明的象征，而汤阴的历史也由此蹒跚走来。

悠悠汤河水，滋养了汤阴悠久的历史 and 灿烂的文化。在这块土地上，周文王被拘羑里而演《周易》，不但成就流传千古的圣书，更因其博大的情怀和忍辱负重的精神，影响了世代汤阴儿女，去逆境拼搏，倾心报国。在这块土地上，诞生了岳飞这个功盖千秋的英雄人物，自他以后，中华民族凡在危难之际，一曲慷慨激昂的《满江红》就成了激励爱国志士奋勇杀敌的战歌，鼓舞人们精忠报国。如今汤河水依然悠悠，无语东流，而河面上徐徐吹拂的“邶风”，似乎在诉说着于城隅等待了千年的“静女”心中脉脉的情怀……

文化的厚重可以造就有志之士，民风清明易于社会进步和安定。风俗是一定时代人们物质文化生活的结晶，是反映一个民族或一村一地人们思想修养、文明程度的缩影，更反映了普通百姓对于生活的热爱以及他们的勤劳和智慧。虽然社会发展了，现代人们文化素养、文明程度有了很大提高，但不要忘记这一切都是在先祖传统文化基础上发展起来的。饮水思源，会使今天的文化更灿烂；数典忘祖，会使今天的辉煌成为无源之水、无本之木。历史昭示着今天，历史也启迪着未来。但愿我们的拙作能使人们对汤阴民间的昨天有一个粗略的了解，能对今天乃至未来人们的生活有一种健康的启示。

编辑说明

TANG YIN FENG WU MIN SU ZHI

一、《汤阴风物民俗志》是一部重点记述汤阴风物、民俗、民情的专志，主旨是抢救记录正在逐渐消失的地方风土文化。给人们了解建国前后汤阴地方的人民生活、风土民情提供参考资料。

二、《汤阴风物民俗志》共分“风物篇”、“风俗篇”、“风情篇”三部分：其中风物篇主要记录汤阴的自然环境，城镇村落的来由及演变，以及历史文化遗存；风俗篇主要记录民间传统风俗民情；风情篇主要记载汤阴的乡土文化。

三、本志记述时段以建国前后为主，有的地方根据内容需要而进行历史追溯。

四、本志记述范围，以2008年汤阴行政区划区域为主，个别历史性资料尊重历史区域变革的实际，如实记述。

五、本志力求文风朴实、语言简洁。一般采用语体文。但由于大多资料来自于民间，为保持其“乡土气息”，有些地方留有“口语”。

六、数据使用严格遵循国家有关出版规范要求。新中国成立后的官方数据以国家公布或统计系统公布为准。

七、文书部分，因所搜集资料格式存在差异，有的地方甚至相互矛盾，收录内容一般尊重原稿，个别地方略有改动。为此，提醒读者，所载内容，纯属民间文牍，不可视为旧时标准文书格式，只可作为了解旧时民俗文化的一种参考。

八、旧时风俗，不少内容与封建迷信有关，在记述过程中多有提醒，以防旧民俗或封建迷信误导读者。

九、汤阴民俗文化丰富多彩，因受多种条件限制，收录了现有内容，旨在为人们了解旧时汤阴起一种抛砖引玉的启示作用。

十、《汤阴风物民俗志》编纂历时一年多，由于史志办人力不足，加之编辑人员水平有限，存在问题在所难免，敬请各位方家、同仁，以及汤阴父老批评指正。



Contents 目录

前言

编辑说明

◎风物篇

自然环境

地势	3
丘陵	3
(一)五里岗	3
(二)火龙岗	3
平原(泊地)	4
(一)广润泊	4
(二)柳圈泊	4
(三)任固泊	4
(四)将城泊	4
(五)万亩泊	4
(六)兰村泊	4
河流	5
(一)汤河	5
(二)永通河	5
(三)姜河	6
(四)卫河	6
气候	6
城镇村落的由来及演变	
县城	7
村落	9
村(地)名趣话	40
民族、人口、姓氏	
民族	55



人口	56
姓氏	56
文化遗存	
名胜古迹	59
(一) 羑里城	59
(二) 岳飞庙	60
古墓葬	62
(一) 西岗战国墓遗址	62
(二) 扁鹊墓	62
(三) 薛大猷墓	63
(四) 岳飞先茔	63
(五) 攸县烈士墓	64
(六) 司文德烈士墓	64
古聚落遗址	65
(一) 白营龙山文化遗址	65
(二) 邙城遗址	66
(三) 夏都西河遗址	67
(四) 程岗仰韶文化遗址	67
(五) 南阳仰韶文化遗址	68
(六) 尧石得龙山文化遗址	68
(七) 将城龙山文化遗址	68
(八) 故城遗址	69
名人故宅	69
岳飞故宅	69
古建筑	70
(一) 文庙	70
(二) 玄帝庙	70
(三) 文笔塔	71
(四) 奎光阁	71
石刻	72
(一) 四面佛造像	72
(二) 赵窑石佛	72
(三) 宜沟龙壁石刻	73
(四) 岳忠武王故里碑	73



古桥涵	74
(一) 汤河桥	74
(二) 古贤桥	74
(三) 惠通桥	75
(四) 双石桥	75
(五) 继志桥	75

◎ 风俗篇

经济民俗

自然生态民俗	79
(一) 形成与特点	79
(二) 动植物生态利用民俗	79
物质生产民俗	81
(一) 农村经济(农事活动等)	81
1. 境内主要农作物	82
2. 农具及使用	82
3. 农事活动	83
(二) 城镇经济民俗	89
1. 旧时工业	89
2. 旧时手工业、副业	92
3. 旧时商贸、金融	98
附: 汤阴土特产	101
1. 双头黄	102
2. 宜沟空心面	102
3. 罗家镰刀、锄板	103

消费生活民俗

饮食	104
(一) 日常饮食	105
(二) 节日饮食	106
(三) 一般待客饮食	106
(四) 红白喜事饮食	106
(五) 出行饮食	107
地方风味	107

(一) 汤阴地方酒席	107
(二) 风味小吃	107
服饰	110
(一) 男式旧时服饰	110
(二) 女式旧时服饰	111
(三) 婴幼儿旧时服饰	112
(四) 现代服饰	112
床上用品	113
手工编织	114
居住文化	114
(一) 旧时民居格调	114
1. 建筑用材和结构	114
2. 建筑形式和格局	115
(二) 典型旧式民居	116
1. 九门相照	116
2. 四合院	117
3. 三格座房	118
(三) 现代民居格调	118
续修族谱习俗	
续修族谱习俗	120
起名习俗	124
称谓习俗	125
家族其他习俗	128
传统交往礼仪	
拜访礼俗	129
宴饮礼俗	130
见面礼俗	131
传统人生禁忌	
日常禁忌	133
(一) 穿着禁忌	133
(二) 吃喝禁忌	133
家居禁忌	134
出行禁忌	136



其它禁忌	137
(一)婚事禁忌	137
(二)生育禁忌	137
(三)年龄禁忌	137
(四)节日禁忌	138

传统人生习俗

生育习俗	140
(一)求子	140
(二)孕育	141
(三)趋祥纳吉	143
婚姻习俗	147
(一)说媒	147
(二)相亲	149
(三)定亲	150
(四)迎娶	151
(五)拜堂	153
(六)喜筵	154
(七)闹房	155
(八)回门	155
(九)离娘肉	156
寿诞习俗	157
(一)老人祝寿	157
(二)小孩过生日	159
丧葬习俗	160
(一)停灵	160
(二)举丧	162
(三)出殡	163
(四)落葬	165
(五)谢孝	165
附:汤阴墓葬传统葬法	166
1. 抱孙葬	166
2. 兄左弟右葬	166
3. 贴亲葬	167
择好(日儿)习俗	167

《周易》占卜习俗	169
(一) 蓍草筮法	169
(二) 金钱卜	171
信仰民俗	
超自然信仰	173
(一) 超自然崇拜: 百姓节日求吉纳祥供奉的主要神祇	174
(二) 对大自然崇拜: 汤阴人节日供祀的主要神祇	176
动、植物崇拜	178
祖先、行业、先贤崇拜	180
宗教信仰	181
附: 汤阴县当今主要宗教活动场所	183
节日时令民俗	
春节	185
(一) 祭灶	186
(二) 蒸馒头	187
(三) 扫房尘	188
(四) 贴春联	188
(五) 贴窗花	189
(六) 除夕	189
(七) 起“五更”拜年	190
(八) 破五(送五穷)	191
元宵节	192
(一) 试灯、散灯	192
(二) 社火	192
(三) 放烟花	193
(四) 闹元宵	193
(五) 溜百病(烤百病)	194
二月二	194
清明节	195
五月当五(端午节)	195
六月初一	196
六月六	196
七月十五	197
中秋节	197



九月九	197
十月一(儿)	198
冬至	198
腊八	198

游艺民俗

喜庆游艺	200
(一)高跷	200
(二)扭秧歌	200
(三)背阁	201
(四)抬阁	201
(五)二鬼扳跌	202
(六)猪八戒背媳妇	202
(七)铁树开花	202
(八)小车旱船	202
(九)打礼花	203
(十)玩火龙	203
(十一)舞狮	203
(十二)三层楼(扑蛾)	204
(十三)窜桌子	204
(十四)扎彩车	204
(十五)灯棚	204
(十六)竹马(的)	205
闲趣游艺	205
(一)指星星过月(儿)	206
(二)打转扭	206
(三)打弹弓	207
(四)操绞	207
(五)跳绳	207
(六)补窟窿	207
(七)定	208
(八)斗拐	208
(九)踢键子	208
(十)跳方格	209
(十一)捉迷藏	210

(十二)跳马	210
(十三)丢手绢	211
(十四)拉皮梗梗	211
(十五)撂破鞋楼	211
(十六)挑兵挑将	212
(十七)打麻将	212
(十八)瞎子逮瘸子	213
(十九)散窑儿	213
(二十)踢房	214
(二十一)叨(摔)羊羔	214
(二十二)藏老么	215
(二十三)绷杏核	215
(二十四)抓五子	215
(二十五)猫钻十二洞	215
益智游艺	216
(一)憋死牛	216
(二)炮打敌兵	217
(三)猜谜语	217
(四)九连环	217
行酒令	218
(一)划拳	218
(二)猜火柴棒(大头压小头)(或有无)	219
(三)打筷(鸡、虫、杆、老虎)	219
(四)数明七暗七	219
(五)光儿、眼得、你、我	220

◎风情篇

流风遗韵

诗经·国风·邶风	223
跑帷子	232
高汉木版神像年画	241
民间剪纸艺术	243
民间面塑食品艺术	247



戏曲文化

流行剧种	254
(一)豫剧	254
(二)大平调	255
(三)乐腔	256
(四)淮调	257
(五)四股弦	257
民间曲艺文化	258
(一)河南坠子	258
(二)评书	258
(三)皮影戏	259
(四)秧歌调	259
(五)双簧	260
(六)板凳头戏	260
(七)大鼓京腔	260
(八)快板	260
(九)相声	261
(十)三句半	261
(十一)大弦子戏	261
(十二)二夹弦	261
(十三)四平调	262
附:地方锣鼓乐谱与打法集锦	262

庙会文化

汤阴大型庙会	271
(一)岳飞庙会	271
(二)老龙湾会	272
(三)高村桥会	272
(四)高汉庙会	272
(五)城隍庙会	273
附:全县庙会一览表	275

传说 典故 故事

传说	278
(一)文王演《易》	278