

通州文物志



北京市通州区文化委员会
北京市通州区文学艺术界联合会 编

崔若文题

图书在版编目(CIP)数据

通州文物志 / 北京市通州区文化委员会编. -北京:

文化艺术出版社, 2006.10

ISBN 7-5039-3099-3

I. 通... II. 北... III. 文物-概况-通州区

IV. K872.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 116021 号

通州文物志

作 者 周庆良

责任编辑 胡 晋

版式设计 贾玉文

封面设计 二月书坊

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

版 次 2006 年 10 月第 1 版

2006 年 10 月第 1 次印刷

开 本 889×1194 毫米 1/16

印 张 25.25

字 数 500 千字

印 数 1-3000 册

书 号 ISBN7-5039-3099-3/G·598

定 价 240.00 元

ISBN 7-5039-3099-3



版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

《通州文物志》编辑委员会

顾 问	罗哲文	孔繁峙	
主 任	梁 伟	邓乃平	
副 主 任	张文山	张秀余	刘淑华
主 编	杜德久		
副 主 编	赵俊臣	孙敦秀	张福玉
	杨根萌	刘 升	张宝玺
执行主编	刘 祥		
委 员	杜德久	赵俊臣	孙敦秀
	张福玉	杨根萌	刘 升
	张宝玺	刘 祥	周庆良
	郑建山	王志红	王文续
	陈宏毅	苏光兴	王 昆
	窦玉萍	刘姝平	彭仕强
	郭 生	郑旭升	杨家毅
撰 稿	周庆良		
摄 影	安继连		

序 言

《通州文物志》出版了。这是通州区精神文明建设工程的一项成果，也是与时俱进的北京新城区建设形势发展的必需。

通州具有编修史志的优良传统。相对于通州深厚的历史文化资源，历代志书只将“文物”列入县志某卷而并未独立成书，及今天不少单位已完成本部门志书撰写的境况，故《通州文物志》的出版填补了我区文物专志的一个空白。

《通州文物志》是通州运河文化历史的真实写照。纵贯四省二市、流经千年的大运河，她的作用不止在贯穿南北交通，繁荣贸易活动的经济层面上，她的深厚历史人文资源更是中华民族的宝贵财富。因为有了大运河，通州才留下了与漕运紧密相关的皇家园林、衙署、仓储、会馆、闸桥等各类建筑遗址与文物；因为有了大运河北起点、交通枢纽的地位，历代帝王才由此启程南巡、各地举子由此下船进京赶考、各国贡使由此陆路赴京朝拜；因为有了大运河的旖旎风光、漕运码头的纷繁热闹，才有了历代南北文化名人于此的挥毫书画，吟咏放歌……改革开放后，通州的文物工作受到普遍重视，在发现、抢救、保护、整理、研究、利用文物方面取得了可喜成绩。以曹雪芹墓葬刻石出土为标志的红学热现象，尽管专家们仍存异议，但它引起全国甚至世界反响，在提升通州知名度这一点上，是无可争议的。《通州文物志》正是力展运河历史文化风貌，以现存文物的可视性，印证和书写着通州曾经的辉煌。

《通州文物志》的出版将对今后通州的现代化建设起到推动作用。在现代城市化进程中，许多历史的自然的遗迹正在消逝，许多民族民间的文化遗产正淹没在时尚与流行大潮中。然而，人们渴望了解通州的历史，渴望对运河文化古迹的游览与瞻仰，普遍产生了一种怀旧情结。《通州文物志》就是要把我们

带到“舳舻蔽水”、“弦歌相闻”的通州运河文化遥远的诗画般的过去，从而激发起我们爱祖国、爱家乡的炽烈情怀，加快通州作为首都北京新城区的建设步伐，并吸引众多的国内外人士瞩目。《通州文物志》是建设北京新城区、树立文化通州形象的基石。

《通州文物志》以高水平、高档次、高品位出现在世人面前。以历史唯物主义的观点统照全书，内容上体现它的真实性；编排上体现它的科学性；既系统、全面地记述历史，又保持和突出了运河文化的特色，并在设计上尽量做到了图文并茂，好看、耐看。

尽管它还存有某些缺憾或不妥之处，但我们相信在今后的再版或续写中一定会使之走向完善。

通州运河文化的昔日已凝固在通州大地上，《通州文物志》回响着历史的余音；珍重历史，面向未来，我们将书写新的辉煌！

果伟

2006年9月 中国运河文化节揭幕前夕



目 录

概述	001
大事记	007
第一章 古遗址	015
第一节 古城址	015
第二节 古漕河遗址	020
第三节 古仓储遗址	027
第四节 古码头遗址	031
第五节 其它古遗址	034
第六节 窖藏	044
第二章 古墓葬	050
第一节 墓群	050
第二节 墓主不明古墓	066
第三节 宗室墓	073
第四节 官吏墓	075
第五节 名人墓	088
第六节 异国人墓	092
第三章 古建筑	094
第一节 衙署	094
第二节 会馆	105
第三节 书院	108
第四节 庙宇	111
第五节 关帝庙	150
第六节 清真寺	164
第七节 桥梁	171
第八节 楼亭	181
第九节 民居	186
第四章 古石刻	192
第一节 墓志	192
第二节 经幢	226
第三节 碑刻	231
第四节 圆雕、浮雕	256



第五节 匾额	278
第五章 近现代文物	283
第一节 名人故居	283
第二节 革命指挥部旧址	286
第三节 革命战斗遗址	288
第四节 洋楼	288
第五节 日寇侵华罪证	293
第六节 革命烈士墓	295
第七节 其它	299
第六章 馆藏及零散文物	304
第一节 陶瓷器	304
第二节 金银玉饰品	313
第三节 铜铁器物	315
第四节 古币	324
第五节 其它	328
第七章 漕运文物	333
第一节 沉船	333
第二节 石权	337
第三节 花板石厂遗石	339
第四节 皇木与印记城砖	340
第五节 运河出土泊修船器具	345
第六节 通州出土瓷片	349
第七节 军粮经纪密符扇	351
第八节 漕帮条规	352
第九节 潞河督运图	354
第十节 其它相关文物	356
第八章 通州名胜及古树名木	363
第一节 通州八景	363
第二节 漷县八景	366
第三节 文昌阁十二景	367
第四节 古树名木	369
附录	372
通州区内北京市文物保护单位名单	372
通州区内北京市地下文物埋藏区	372
第一批通州区文物保护单位名单	373
第二批通州区文物保护单位名单	373
第三批通州区文物保护单位名单	374
通州区第三次文物普查综合统计表	375
通州区第三次普查中实存文物建立档案情况统计表	375



概 述

通州区位于北京东郊,西界朝阳、大兴,北临顺义,南接武清、廊坊,东隔潮白河与三河、大厂、香河相望。境域纵 48 公里,横 36.5 公里,面积 912.34 平方公里,现辖 9 镇 1 乡 4 街道 524 座自然村 174 条街巷(1983 年街巷数量)。通州城地处京杭大运河北端、北京长安街东延长线上,自古水陆要会,史称首都“左辅雄藩”。全域处于潮白河与永定河冲击平原上,一望平川,多河富水,四季截然,古今乃宜耕宜牧宜渔宜商之地,向为经济与文化发展繁荣之区。

通州区历史悠久。早在新石器时代,已有人类于此生产生活,繁衍生息。三皇五帝时期,此属幽州域。夏商之季,为蓟所辖。西周中期,属燕。战国燕昭王时,励精图治,招贤纳士,疆域扩大,始设五郡,此属渔阳郡,且地扼蓟辽。农业陶工并进。秦始皇二十六年(前 221 年),国家统一,此仍原属,蓟襄驰道横穿,嬴政经此似得仙人羨门子高之息,而前往碣石探海寻踪,又“秦始飞鸟挽粟,起于黄埗、瑯琊负海之郡,转输北河”(今北运河),以供守卫长城将士。

汉高祖十二年(前 195 年),因政治、经济需要,析出渔阳郡域南部广阔地区,于燕国王城——蓟城(今北京广安门一带)东郊驿路(秦时蓟襄驰道)南侧设置路县,且修筑土城(即今潞城镇古城村处)。其西有沽水(读作苦,今北运河)汨汨南流,成为北方政治、军事重镇遥控辽东首县,此乃今通州区历史上行政区划建置开端,随后,沽水渐以在路县城池之侧而易称潞水。沿至汉孺子初始元年(前 9 年),皇亲国戚王莽篡位称帝建新,路县改名通路亭,渔阳郡变曰通路郡,而治署辖域及隶属关系未动。更始元年(23 年)恢复郡县原名。东汉建武元年(25),以潞水而改路县为潞县,并将渔阳郡治迁至潞县城内。次年,太守彭宠以兵多将广、地势形便、蓄积饶多而起兵叛汉,血战 3 年被平,但衙署焚为废墟,民舍化作灰烬,郡治迁还(今密云县梨园村处),县署东移至鲍丘水侧(今三河市城子村处)。然上谷太守王霸议开温水(今温榆河)漕而济边关,潞水漕运已胜前朝。潞县农业商业更趋发展,艺术亦傍势而兴。

汉献帝延康元年(220),曹丕篡汉建魏,废除渔阳郡,于幽州蓟城设置诸侯王国——燕国,潞改隶之。西晋仍之。此后,五胡乱华,潞先后改属后赵渔阳郡与前燕、前秦、后燕燕郡。北魏天兴二年(399),复设渔阳郡,而郡治改在雍奴(今天津市武清区),潞上属之。太平真君七、十年(446、449),平谷县、安乐县先后废入潞县,此乃历史上潞县辖域最广时期。继而东魏另立,北齐续建,郡县治仍旧。约在天保八年(557),于温潞二水畔新筑土长城,保障首都邺城与北方战略要地蓟城之安全稳定,且将渔阳郡治自雍奴北迁至今通州旧城北部区域,同时潞县衙署随迁于此,此便是今通州城市建设之始。

郡、县治同城至隋文帝开皇三年(583)渔阳郡撤销,潞县直属幽州。隋炀帝大业三年(607),幽州改称涿郡,潞属之。次年,为东征高丽,巩固统一,炀帝“诏发河北诸郡男女百万”,开凿永济渠,以运兵输粮,该渠斜穿今区南部。



唐高祖武德二年(619),为东攻高开道,南讨窦建德,在水陆交冲之地潞县城中,设置玄州,以幽玄通达而名,且析出其东部区域建置临洺县,以作缓冲地段。太宗贞观元年(627),中原一统,废除玄州,临洺还潞,上隶幽州。唐玄宗开元四年(716),复析出潞县东部而置三河县。

五代十国时期,潞先后上隶后梁、后唐、后晋幽州,而于后晋高祖天福三年(938),随燕云十六州划入契丹国土,成为南京道幽都府辖县。辽圣宗统和晚期(约1002—1011),萧太后主持开修辽陪都南京(今北京宣武区一带)东郊运河,称萧太后运粮河,解决潞县至燕京间剥运问题。开泰元年(1012),南京道幽都府易名南京路析津府,又于太平间(1021—1030),以“捺钵文化”之需与保证萧太后河漕运,析出武清县北部与潞县南部合为一域建置灤阴县,县治设于今灤县镇灤县村,与潞县并隶于析津府。天祚帝保大二年(1122)宋金联兵灭辽,夺回燕云十六州,宋朝分得长城内六州,并在燕京设燕山府,潞、灤二县改属之。

宋徽宗宣和七年(1125),金国败盟毁约,派兵攻陷燕山府,夺走六州,且在燕京置永安路析津府,潞、灤改隶之。金海陵王天德三年(1151),调集百余万工匠民夫建设首都燕京,同时修治潞水以通漕运,便“取漕运通济之义”,在潞县城中设置通州,领潞、三河二县,越年首都建成称中都,此乃古传“先有通州,后有北京”之由来,遂将永安路析津府易称中都路大兴府,潞、灤俱隶之,并于通州制造战船以侵宋。大定、明昌间,曾开金口河、闸河沿高粱河东派于州城北侧入潞,剥运通州国仓储粮入中都。自此,通州成为“九重肘腋之上流,六国咽喉之雄镇”。

金宣宗贞祐三年(1215),蒙古乃颜部大可汗成吉思汗挥军占据中都,既而忽必烈于燕京东北兴建大都,且定首都于此,曾依次设置燕京路、中都路、大都路大兴府,通州领潞、三河二县与灤阴一并改属之。至元十三年(1276),以唯一行宫设于柳林(今张家湾镇西永和屯村西)与确保白河(今北运河)漕运,将灤阴县升置灤州,领武清、香河二县,出现“一区二郡”罕况。“元都于燕,去江南极远,而百司庶府之繁,卫士编氓之众,无不仰给于江南”,遂修坝河、凿通惠河、开金口新河,克服大都与通州间剥运困境,以保京杭大运河运到通州之粮及其它各种物资源源不断转运至大都,以万户侯“张瑄督海运至此”而出现驰名中外之张家湾。水利专家郭守敬创造通惠河“提闸过船法”,至今在长江三峡工程中仍使用。

元顺帝至正二十八年(1368),明军攻占大都,且于此设置北平府,同时潞县省入通州,通州领一县、灤州领二县并改属之,燕山侯孙兴祖受命重筑通州城。明太祖洪武十年(1377),宝坻县脱离北平府直辖,改隶通州;十二年(1379),武清县易属通州,香河县易属北平府;十四年(1381)灤州降称灤县,上隶通州,通州领4县上属北平府,继而于永乐元年(1403)属顺天府。四年(1406),诏建首都北京,江淮流域所产木、砖、石材及其它不可胜计之粮物,连檣而至通州,大运河上下万舟云集,通州城内外千廩糜立。京通间日夜“车毂织络,相望于道”。为加强战备,保卫北京,正统十四年(1449)抢筑通州新城,用保天庾。嘉靖四十三年(1564)急修张家湾城,以卫漕运,运河与通州成为首都命脉之所系,国家安全之所关,社会稳定之所在,漕运所涉衙署俱设通州。

明思宗崇祯十七年(1644),清帝入主中原,且定都北京,仍设顺天府,且在清世祖顺治元年、七年(1650)、十四年(1657)先后于通州城中设置通州、通密、通蓟道,通州领4县先后改属之。十六年(1659),灤县废入通州。圣祖康熙八年(1669),通蓟道扩改为通永道;二十七年(1688),顺天府于通州城中设置东路厅署。世宗雍正六年(1728),三河、宝坻、武清脱离通州



辖领,通州成为顺天府直辖州,被朝廷视为京门,战略地位高超以往。

清末帝宣统三年(1911),孙中山领导辛亥革命,推翻中国历史上最后封建王朝,建立中华民国。次年,沿袭明清设顺天府之制,通州直属之。1914年,将全国所有不领县之州级政权降级称县,通州改为通县,同时,顺天府易名京兆特别区,通县属之。1928年,首都迁往南京,京兆特别区改名北平市,直隶省易称河北省,通县改属河北省。1933年,长城抗战失败,通县南城垣东西延长线以北区域划入蓟密非战区,该区行轅公署设在通县城中。1935年12月25日,在日寇操纵下,伪“冀东政府”成立于通县城中,辖22县与唐山市及秦皇岛港,通县所划非战区区域易入汉奸政权辖区。1937年7月28日午夜,驻通保安队举行抗日武装起义,生擒伪政府政务长官,歼灭日寇500余人,迫使日寇傀儡政权东迁唐山。1938年,伪冀东政府与伪华北临时政府合并,在唐山设置伪河北省冀东道,通县改属之。1940年,伪省政府在北平设置燕京道,后于1944年废除而在唐山设置冀东特别行政区,通县先后隶之。1945年8月15日,日本天皇宣布投降,中国人民抗日战争取得彻底胜利。

在八年抗日战争中,冀东各县边区纷纷成立抗日民主联合政府,通县潮白河以东区域82村划归蓟(县)、宝(坻)、三(河)联合县政府辖区;年底易入平(谷)、密(云)、兴(隆)联合县政府领域;1941年底、1943年夏又先后易入蓟宝三、平三蓟联合县政府区域;1944年7月,通县运河以东地区划属三通(县)香(河)县,通唐(山)公路以北地区划属三通顺(义)县,在敌后与日寇进行不屈不挠、艰苦卓绝斗争。1945年10月,通县民主政府成立,机关设于潮白河西岸侯各庄西北角一座菩萨庙内,领导全县人民进行反蒋解放斗争。1946年7月,震惊中外之安平事件发生于通县安平镇西京津公路上;1948年12月14日,歼灭盘踞于京津要冲马驹桥镇之国民党青年军一连,尔后宣布通县解放。1949年1月12日,中国人民解放军平津战役前线指挥部设于通县宋庄,指挥攻占天津,和平解放北京,迎接中华人民共和国建立之曙光。

悠久之历史、富水之平川、漕运之兴盛、近都之优势、人文之丰富,曾给通州留存下珍贵物质与精神遗产,积淀下深厚而硕博之历史文化底蕴,其中运河文化尤为绚丽多彩,成为京杭大运河永不磨灭之灵魂,体现中华民族团结统一、热爱和平、勤劳勇敢、自强不息等不朽精神与爱国主义、崇尚科学、注重和谐、艰苦奋斗等优良传统。但是新中国成立后,极左思潮几次泛滥,使通州域内许多历史文化遗存遭到严重破坏。然而由于国家文物保护法之制定、各级政府有识之士之重视与广大人民群众文物保护意识之提高同民主监督意识之加强,不少文物古迹得到相应保护。虽是残存散见,亦能充分反映历史文化之丰富多彩。

通州区在1956年7月至1997年间,共进行4次文物普查,其中有已列入文物档案而后荡然无存者,亦有先未入档案而后新发现者,到最后一次普查,现存文物录入档案者有342处,其中古遗址13处、古墓葬13处、古建筑43处、古石刻200处(件)、近现代文物28处、其它文物45处(件);近几年因大型基本建设工程,又发现一些古遗址、古墓葬、古石刻,为通州历史文化再添光彩。在文物普查基础上,由区政府先后公布3批文物保护单位名单,至2006年止,现存此等单位31处,另有7处升作北京市文物保护单位、1处全国重点文物保护单位。此外,有4处北京市地下文物埋藏区、1处北京市青少年爱国主义教育基地暨国耻纪念地;尚申报15处区级文保单位待批。

通州区地下埋藏有丰富文物,早至新石器时代,晚至民国时期。1981年以前出土者多交由北京市文物工作队收藏保护,以后出土者除散失者外,均由区文物管理所收集入库,有些



于博物馆展陈。2004年以来,区文化委员会自财政争取征集文物专项资金,亦从民间征集不少珍贵文物。据统计,文管所收藏有陶、瓷、铜、金、银、玉、铁、料、石、木质器物及石刻、书画、古籍、绣品、契约等诸类文物2000余件(套)与战国至民国间15朝代多类铜币30余万枚。

诸如此类,皆为通州区悠久丰富历史文化有力见证,述说通州运河文化之特色与辉煌。

通州区内古代遗址较多,诸如城池、运河、码头、仓储、长城、窑厂、猎场、道途等类遗址及多元文化遗址,每类中又有一至若干处不等;此外,各种窖藏如多处铜币、瓷器与铜像、坩锅、银元等窖藏,亦是古代人类活动遗迹,遂附在古遗址类内。诸类诸处遗址,有是解放后大型基本建设工程中发现者,因当时文物意识浅薄,未报与文物部门请专家学者进行考察研究,但不能因此而放弃记载,以备将来考证,比如蓟襄驰道、永济渠故道、辽金元仓储遗址等,志中将调查时所见所闻,客观记载之,且略加延伸叙述,抛砖引玉,以待方家;有是遗址就在眼前,但今人看法不同,不能因认识相异就舍弃之,如窑厂村北齐土长城遗址,长岗尚在,而《北齐书》及其它一些古籍无载,但古籍《通州志》中明确记载,且有长丰县令李丕《墓志铭》所载作证,犹有出土之唐代2合、清代1合墓志铭所载作旁证,仍有人予以否定,或以为尚在争论,不宜登书刊报入志。《通州文物志》是地方志书,忠实反映地方人士对一事物看法或认定,乃该志书之特色,不能因别人议论就拒载,应该“仁者见仁,智者见智”、“百花齐放,百家争鸣”。其它章节文物,亦有相似情况。任何事物有其共性与个性,文物亦此,若志书均千篇一律,千人一面,则不成其为地方志,而方志主要任务即是多反映个性,少记或者不记共性者,才有其存在价值。

遗址中古运河故道与码头、仓场及部分道途遗址,均与漕运密切相关,似应放在漕运一章中记述,但考虑其文物性质,仍以入遗址章为确,读者在研究通州运河及漕运问题时,应联系本章中上述有关遗址。

古墓葬一章中,应该将新中国成立以来施工中发现之清代以前墓葬全部记入,然不可能也无必要,只能将文物部门掌握者择要记之,再附以表格,以求较全面反映区内古墓葬情况。区内古墓葬中明清者为数最巨,但多是平民百姓者,亦无史料记载,故弃之志,只将发现之元以前墓群列入表内,从中可以考见区内汉唐时期国家统一、社会稳定、经济发展、人口众多之状。然实际上施工中发现之汉唐墓群不只表中所列者,可能更多。

古墓葬一章中列有墓群、无名古墓、宗室墓、官吏墓、名人墓与异国人墓等数节。墓群中最大者有张家湾镇里二泗村南与潞城镇胡各庄村南两处汉墓群,占地面积均有20余万平方米;其中最高级者是永乐店镇德仁务村奶牛场内东汉三大冢,其中一冢为家族墓,竟是双墓道17室砖墓,为目前华北地区发现之最大砖墓。无名古墓中有汉唐砖室墓、辽代石棺墓与明代土圪木棺墓,均出土有珍贵文物,台湖镇胡家堡村西北土岗处之土圪木棺墓,居然出土有金凤冠及金龙金凤等,十分精美,非宫中不可有者。区内清代宗室墓只有5座,以宋庄镇窑上村南光绪帝五叔惇亲王奕谿墓最大,但早被盗掘,“文革”中被彻底破坏。区内官吏墓不少,多有墓碑或墓志铭出土,通州籍人居绝大多数,可考见通州古代文教之盛。名人墓中以曹雪芹与李卓吾二人最著,曹雪芹墓争论较大,但“曹雪芹墓葬刻石”出土于古运河畔张家湾城西,乃铁之事实,文物可证史、补史、纠史,毋庸讳言,亦无需争论,曹石可补史料失记之缺,可证曹雪芹埋葬之地,可纠今人研究之误。此墓价值最高,恕置争论于不顾!志书记入,必有不同见解产生,甚至有可能言辞激烈,此乃必然现象,不必大惊小怪而惊慌失措,勿谓言之不预也!



关于古建筑，从张家湾镇南火堡村西南山岗子出土之山纹半圆瓦当与宋庄镇疃里旧村址出土之印树叶纹空心砖残块等分析，可知早在春秋战国时期，区内即有砖瓦类建筑。众多汉代砖室墓群与梨园镇小街村南发现之瓦片护棺防盗墓，可见证区内汉代砖瓦建筑已经甚为广泛。今潞城镇大甘棠村曾在汉魏时建有甘泉寺，今于家务乡西堡村西北高岗上，曾在金代建有长春宫，在神仙村曾建有神潜宫，更在此前之西汉初期，曾有今潞城镇古城村筑路县土城与建县署，皆表明通州古代殿宇厅堂建筑之多。通州多河富水，所建桥梁颇夥。至解放前夕，留在通州大地上之古代建筑五彩缤纷，交相辉映，州署、道署、厅署、驿署、漕署丛集，四合院、三合院充斥城乡，书院、试院、学校点缀星罗，宗教庙宇举目可见，会馆与老字号商店栉比参差，码头、闸坝、桥梁坚固，城池、楼阁、亭榭、宝塔、牌坊、仓廩、货栈等恢宏壮观。但在1958年以后，上述所见古代建筑开始大规模拆改，至“文化大革命”后，所余无几。古建筑一章主要记述1958年以后所见者，资料来源于文物普查档案与实地调查，仍列表展示所知古建筑。

本章列有衙署、会馆、书院、庙宇、桥梁、楼亭、民居等节，以关帝庙之多与清真寺之殊，各单列一节记述之。各类古建筑均述其历史沿革、建筑形制及其现状。为使读者了解区内古建筑概况，仍列表补概介之不足，即使如此，仍不免有漏记者，以待知者补之。

区内现存文物类最多者是零散石刻，主要有碑刻、经幢、墓志、匾额、造像以及建筑构件、生产生活用具等多种类别，散处于城乡各处，凡出土之小型石质器物则不入此章。其中以御笔、谕祭碑刻最为精美，以唐孙如玉墓志能补史籍记载之空白最为珍贵，以东汉砖墓刻像石门、辽塔地宫之刻十二生肖石函、金通州西道院梵汉文对读之经幢、延芳淀边辽兴宗及萧后石像前之鼎式石供座等为罕见……石刻文物概介中大多志其来源，此亦应是志书所不该省略者。凡墓志、碑刻入志者均将铭文录入，按现代书写格式、简化字抄录之，因学识所限，有可能分句或标点有误，还请专家指正。

近现代文物一章分列名人故居、革命指挥部旧址、战斗遗址、洋楼、日寇侵华罪证、革命烈士墓及其它数节。其中革命指挥部旧址应记述3处，辛亥革命北方起义指挥部旧址放在名人故居——王治增故居中去记述，而另两处即通州起义指挥部、解放军平津战役指挥部旧址极为重要，乃抗日战争、解放战争中通州对于中国革命做出重大贡献之见证。洋楼一节既记载外国帝国主义对中国进行侵略之史事，又介绍具有西方建筑风格与中国传统建筑风格相结合之特色；以教堂有楼式建筑，故列入洋楼一节中。章内专列“日寇侵华罪证”一节，只是日寇侵华罪证之九牛一毛，罪证遗迹多被人为破坏，留存下来者不多，极为重要，仅节中所记几处日寇侵华罪证就足以揭露日寇之滔天罪行。其它一节中之冯军驻通营盘暨解放军总参谋部机要局旧址与通县发电厂遗址，为重要革命及北京地区早期工业建设之遗迹，为北京罕见近现代文物。

馆藏及零散文物一章主要记述文物部门在1981年以来收集、征集之各类文物，但许多收集入库之出土文物大多已附记在古遗址、古墓葬、古石刻诸章中，此章乃择所余部分有特色者概介，诸如明各种精美开光纹饰之釉陶僧寿瓮、元龙泉釉狩猎纹碗、清彩粉功名富贵图高领喇叭口瓷瓶、元绿釉戟耳三足炉与现存铜铁钟罄以及学宫木匾、盗铸“咸丰重宝”砖范、刺绣花鸟图长裙、德玉成贴票、兰石图等，其中尚有些零散文物散存民间。

至于漕运文物一章则只记述运河及其码头出土之沉船、石权、石板石、皇木、印记城砖、修船器具，铁锚与袋装车之大量瓷片，予以分节载之，然不可计数之大批漕运文物尚沉睡



Tongzhouwenwuzhi

通州文物志

于通州运河之底与各码头、仓场、闸坝之处,仍有不少散落民间,而未能收集入志。入志之军粮经纪密符扇乃民间收藏之孤品文物,与漕运有直接关系,虽未征集到文物部门,但其是通州运河文化之重要产物及见证,应予入志;《潞河督运图》现收藏于国家博物馆,同样理据亦入于本志。

通州名胜及古村名木与文物古迹相关密切,亦为人类活动之遗存,或与人类活动不可分离,故亦列为一章入志。

通州现存文物虽然不多,但是能够放射出区内历史文化,特别是运河文化之无限光辉,激励、鞭策今人及后代子孙爱国爱乡,传承人类文明,促进社会和谐发展和经济可持续性发展,千秋伟业,再铸辉煌。



大事记

(1952—2004)

●1952年初,通县镇政府组织大拆通州新旧城垣外瓷砖,以备用砌新华大街之下排水道。

●1953年7月,因建北京结核病研究所,将马厂村西李卓吾墓碑楼拆除,置碑于新建村盐滩九圣庙前,且将其遗骨殓入缸胎大口罐内浮葬于此。1954年5月叶恭绰、章士钊、柳亚子、陈垣等著名民主人士向通州市政府写信,阐明保护李卓吾墓之重要意义,建议重修其墓。10月23日通州市政府组织落实,将其墓迁建于大悲林村南通榆公路东侧,砌砖,建碑楼,且嵌砌初迁记碑于东山墙处。

●1956年,河北省政府接受民主人士建议,指示通县政府对全县重要文物进行一次调查登记,时全县调查入档者有召里观音寺千手千眼观音铜像等6处。

●1958年秋,通州区兴起“大炼钢铁”风,全区庙宇所遗铁铸钟、磬大多砸碎弃入土炉。同时,里二泗中学占用佑民观。

●1959年1月14日,北京市文化局文物调查研究组要求区人民委员会保留宝通寺内明代成化年间铜钟。

同年3月,通州旧城东门外发现辽代二遗址,出土其时铁制镰刀、六扳锅及农具等器物。

同年6月,北京市文化局文物普查队派专家刘之光等3人小组至区进行文物普查,走访宋庄、西集、马头、永乐店、牛堡屯、马驹桥、张家湾等公社之召里、古城、前东仪、西集、灤县、南阳、永乐店、德仁务、牛堡屯、马驹桥、次渠、张家湾、里二泗、土桥14村庄及通州城内大成街、女师胡同、三官庙、西大街等20余街巷,至9月结束。共建立燃灯塔、永通桥、通州清真寺、路县土城遗址、赵王富森墓碑、德仁务三大冢、鼓楼等118处古城址、古墓葬、古建筑及通永道铁狮、宝光寺铜钟等文物档案。

同年7月24日,区人民委员会公布通州区第一批文物保护单位名单19处:燃灯塔、永通桥、李卓吾墓、汉路县城遗址、御制通州石道碑、通州清真寺、通永道铁狮、千手观音、宝光寺铜钟、三大冢、郭府尹墓、李庄筒墓、通运桥、土桥镇水兽、定光佛舍利塔、马驹桥及碑亭、佑民观、石人石马、伏魔大帝宫。

同年8月29日,北京市文化局文物调查研究组同意拆除王各庄(今于家务乡)药王庙、于家务菩萨庙。

同年10月2日,北京市文化局文物调查组同意拆除通济桥(卧虎桥)。

●1960年7月,北京市文化局同意拆除佑民观后殿5间(玉皇阁)与小稿村关帝庙后殿3间,以扩建学校。

●1961年7月,灤县公社郭庄出土明五彩盘、青花人物碗、青花盖罐等52件。



同年 11 月 4 日,北京市文化局邀请专家讨论通县清真寺等 3 项文物保护单位。

●1962 年 5 月,土桥公社娄梓庄(今高楼金)出土明万历朱希孝及其妻汤氏墓志各 1 合。

●1963 年 9 月 24 日,大杜社公社大松堡村东出土明嘉靖户部尚书杨潭及其妻高氏、王氏合葬墓志 1 合。

●1964 年 8 月 1 日,永乐店农场德仁务马场发现北朝大型砖室墓一座,墓分前、中、后墓室及左、右耳室。时已被盗,随葬品仅存釉陶器、漆器上铜饰及小兽等。

同年 11 月,永乐店农场永乐店镇西古墓出土明代青花双象耳瓶 2 件、铜镜 1 面、青花三彩人物香筒 1 件、青花三足炉 1 件、珐琅三彩山石立鹤 2 件与陶三彩麒麟蜡台 2 件。

●1965 年 5 月 22 日,北京市文物工作队同意文教局拆除召里观音寺内所有塑象,且将铜质千手千眼观音坐像运至队内保存。

●1966 年 2 月 15 日,于城关公社杨庄大队红果园村西一长 80、宽 50 米土岗处,发现一处战国刀币窖藏,30 厘米见方小土坑内,刀币分 4 层纵横相错摆放,重约 15 公斤。

同年 7 月,李卓吾墓碑楼被拆除,碑弃于路边任磕击。

●1967 年 2—4 月,北京市古书文物清理小组在北京造纸七厂(通县造纸厂)存放抄家古旧书 2200 吨中,清选出有保存价值图书 32 吨,运至北京孔庙保存。

同年 4 月,马头公社马堤村发现北宋末窖藏铜币,有唐代及北宋年号钱多种。

同年 5 月 10 日,北京市古书文物清理小组派专家至通县文化馆图书室协助清理古旧图书。

●1970 年 2 月 18 日,宋庄公社丁各庄村北高岗处,发现明代木棺墓一座,尸体未腐,衣物尚鲜,内出土明代青玉雕人物带钩 1 件、金雕凤嵌宝石耳环 1 件、刻花金耳环 2 件、刻花扁钗 1 件、青玉单穿带 1 副等精美饰品。

同年 5 月,张家湾公社京津公路南侧土桥仓库处发现明代木棺墓一座,内出土明代玉带 1 条、青翠珠 2 颗、水晶鸳鸯 1 件、青花龙凤六孔小瓶 1 件,黄釉暗花龙凤小瓶 1 件。

●1971 年 8 月 20 日与 12 月 1 日、4 日,分别于台湖公社蒋辛庄村北、通县新华大街北京光学仪器厂、通县第一中学(潞河中学)内出土元代直径 19.5 厘米铜镜 1 面、口径 12.1 厘米龙泉小碗 1 件与口径 17.8 厘米龙泉印花大碗 1 件。

●1972 年 9 月,北京土桥砖瓦厂内,发现一座唐代独室砖墓,顶毁,南壁有影作窗户与壁画,因水浸严重,仅存一些花草图案,出土有瓷质诗盒、诗碗,双耳陶罐与铜勺、铁熨斗等。

●1973 年 4 月,牛堡屯公社南火堡村西土岗发现一元代独室砖墓,北京市文物工作队至此清理。室外有石灰夯土,拱券式墓门南向,内葬骨架两具,出土随葬器物青釉鸡腿瓶、四耳瓶、双耳黑釉罐、白釉浅碟、黑花耳瓶等瓷器。

同年 12 月,通县城内大成街北京花丝镶嵌厂内建房挖槽时,在距地表 1.7 米深处发现 2 块铜质佛版与 2 件缸胎小罐。佛版长 16.5、宽 9.5 厘米,一面铸有小佛 10 行,行 10 尊;另一面正中中有提手,两边铸有文字。右边“河东南路都僧录、授赐紫文妙大师□善□”,另一边“皇统□□岁次□□十一月 日江□平阳府李□造”。

●1974 年春,“评法批儒”中李卓吾被视为明代大法家,陈伯达电话命通县革委会重立其碑修其墓。即时组织所谓“黑帮”分子重建碑楼与墓地。

同年 8 月,花丝厂内施工中又出土金皇统佛范,铜质,长 16.5、宽 9.5 厘米。

同年 11 月,侉子店公社前榆林庄西北,距地表 4 米深处发现一座砖室辽墓,出土黄釉马



铎壶 2 件,高 24、口径 17.5 厘米。

●1975 年 8 月,城关公社三间房村西砖厂内发现金代砖室壁画墓一座,北京市文物工作队予以清理。出土墓志 1 合,志底首题为“大金故宣威将军河东路第一将正将兼知大和寨事上骑都尉武威县开国子食邑五百户石公墓志铭”。志载“金大定十七年(1177)葬通州潞县台头村之新茔”。伴出土者还有器物 44 件,大部为瓷器。随后,与县文化馆在现场举办小型汇报展览,观众 400 余人。

同年 12 月,城关公社通惠河北畔北运河管理处院内施工时发现明木棺墓一座,出土正德间张忠石墓志一合。同月,永乐店农场渠头分场渠头村,施工中出土明代铜坐佛 1 尊,表呈黑色。

●1976 年春,徐辛庄公社葛渠村第三生产队耕地中发现一座金代石棺墓,出土墓志铭一方。其首题为“中宪大夫同知武昌军节度使李公墓志铭并序”,名博,于大定十九年(1179)葬于大兴府通州潞县温水乡之祖茔。

●1978 年 9 月,台湖公社唐大庄村东发现金代角墓一座,出土青瓷碗 1 件,铭文陶砚一件。

●1979 年 5 月,通县图书馆清理登记“文革”中抄没古旧图书资料及民国时期民众教育馆所遗经史子集类图书,发现有通州名医验方手稿近 20 册与民国以前邮票剪贴 2 册。

同年 8 月 21 日,燃灯塔被公布为北京市第二批文物保护单位。

●1980 年 1 月,北京市文物工作队青铜器鉴定专家程长新于乔庄通县物资回收公司拣选出一件残破铜簋,后在城关收购站协助下,又找到所缺铜簋残片。据专家考证,此簋乃有名“伯椬簋”,自宋以来屡有著录,为历代公认之国宝。

●1981 年 9 月 24 日,通县人民政府批准成立通县文物管理所,编制 2 人。

同年 11 月,张家湾公社农场在西定福庄古运河岸平地时,发现窖藏汉代多式“五铢”币近 1 吨,卖与供销社收购站。

●1982 年 2 月至 1983 年底,县文管所一人骑车走遍全县 22 乡 521 自然村和通州城 174 条街巷,除拓碑外,基本完成文物普查任务,建立文物档案 301 项,另收集出土文物 600 余件。

●1983 年 5 月 9 日,北京市文物工作队马希桂率队至通县小务乡德仁务村东南奶牛场内,清理东汉 17 室砖墓,此墓为华北地区最大汉代砖墓。

同年 6 月,县文管所自北京土桥砖瓦厂内收集唐贞元间孙如玉墓志一合,志盖覆斗形,线刻十二生肖像,志底记载北齐土长城经潞县(今通州区)和潞县县城迁建今址事宜,填补历史记载之空白。

同年 7 月 9 日,经北京市文物局批准,通县迁建李卓吾先生墓工程开始,至当年 12 月中旬竣工。墓坐落于西海子公园内,重建碑楼与墓冢。

●1984 年 4 月,郎府乡张各庄村村民季方在自家正房西山外栽树挖坑,发现窖藏瓷器百余件,立即报告通县文化文物局,不索要奖赏。其中有 2 件康熙民窑青花大盘及晚清成套花押外销瓷盘等。

同年 4—9 月,县文管所完成全县城乡散存碑记、墓志、经幢等 124 件石刻捶拓任务,每件 3 份拓片上交 2 份。

同年 5 月 24 日,永通桥(八里桥)及石道碑、李卓吾墓被公布为北京市第三批文物保护单位。



●1985年4月,台湖乡胡家堡村西北高王坟侧,出土明代金质二龙戏珠面饰与金龙、凤发饰及金手镯等精美珍贵文物,文物部门及时收集。

同年9月6日,修缮市保单位——燃灯塔工程启动,始搭脚手架,继而测绘制图,制定方案,备料施工,于1987年11月2日竣工。重修塔刹与第十三层瓦面,补配千余枚风铃,亮出原塔基地面,安装避雷针,从顶层移下古榆一株植于塔下西侧。

同年9月15日,通县人民政府公布张家湾城址、静安寺等16处文物保护单位。

●1986年7月,通县城内修路施工中,于原旧城西城垣遗址处出土明代宽箍铁炮一门,文物部门及时收集。

同年11月,觅子店乡南屯村耕地中发现金代砖墓一座,四角穹窿顶,内出土六鹤纹铜镜一面及黑釉瓷梅瓶、双系小罐等文物,文物部门及时收集。

●1987年1月,大兴县长子营一单位将通县牛堡屯乡南火堡出土之“明戚斌墓志铭”一合送交通县文管所。

同年3月,县文管所巡视施工工地,于城关乡芦庄村东口及时收集东汉砖墓刻像石门两扇及青瓷小罐等。

同年11月3—15日,通县旧城南关明代王恕园第三重殿(五间二层楼),经市文物局批准,开始拆除,准备迁建他处。

●1988年5月24日,中建一局在通县旧城司空分署小区建楼挖槽中发现战国遗迹不报,一件青铜器被机手卖给小贩。通县文物部门依法对该单位、承包商及机手进行罚款处理,并连日追缴被卖出土文物。

同年6月,牛堡屯乡北仪阁村凤港河北岸发现清代康熙八年以前木乃伊夫妇一对,棺木、衣物尚好,未见随葬品。

同年12月,通县新城北街(今中山街)电信局院内施工中发现辽塔地宫,出土青砂岩石函一件,覆斗形盖线刻十二生肖、函身四立面线刻四神,函内有骨灰、“崇宁重宝”铜币、水晶项链及卧兔等遗物。

●1989年5月21日,全县开展文物法大宣传,县城及各乡镇设宣传点20处,贴标语、挂横幅20余条,设文物橱窗9处、黑板报5处,县、乡广播站广播40次,散发《文物保护法宣传提纲》、《致村民委员会公开信》、《文物法知识问答》、《表彰保护文物者简报》等材料5000余份,使文物法深入人心。

同年6月,通县文物部门代表县政府为20处县保单位建立石质文物保护标志。

同年9月15日,县文物部门根据北京市地下文物埋藏区划定精神,参照本县文物普查情况,于全县城乡划定200余处县级地下文物埋藏区域,上报县政府。

●1990年2月23日,潞河中学原教学楼(人民楼、红楼、解放楼、潞友楼及饭厅)被公布为北京市第四批文物保护单位。

同年3月,通县文物保护单位——大葛庄万善寺被该村擅自拆除,县文物部门依法予以严肃处理。

同年5月,通县博物馆开始筹建,选址在通州镇中心“万字会院”,对该院古建进行维修,并开辟北门,增建抱厦。次年9月竣工。

同年10月,县文化文物局举办各乡镇文化站业务培训班,结合实际学习文物法,掌握文