丰润县文化志

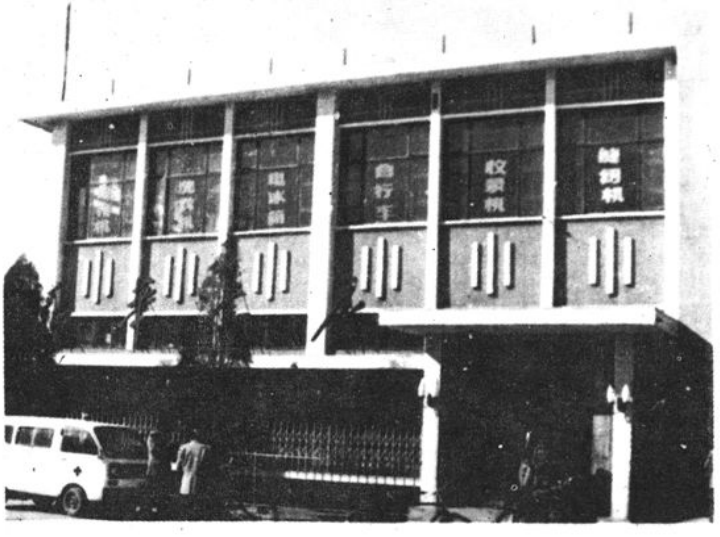
丰 润 县 文 化 志

1920——1987

丰润县文教局文化志编写办公室

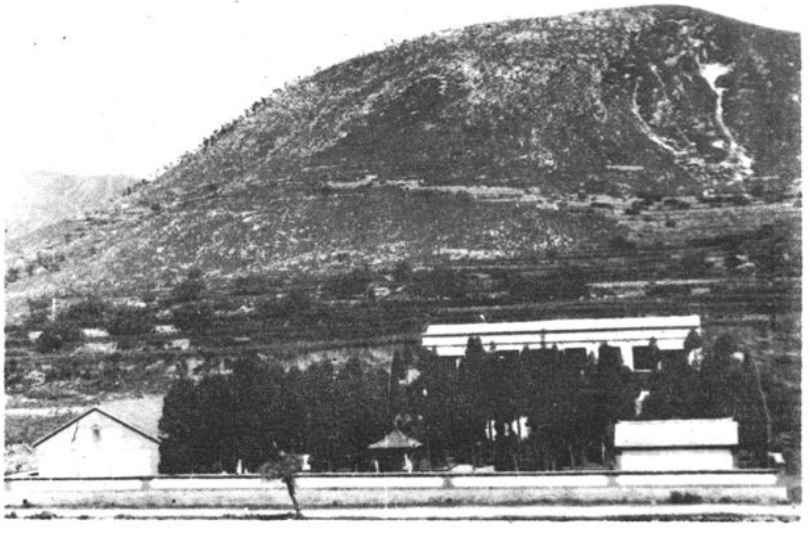
1988年12月

丰润县电影院前厅楼



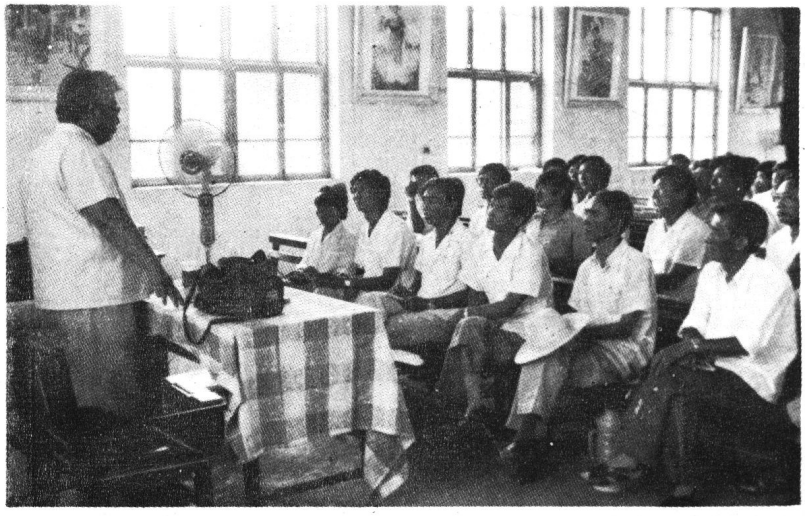
丰润县新华书店营业楼

丰润县潘家峪纪念馆



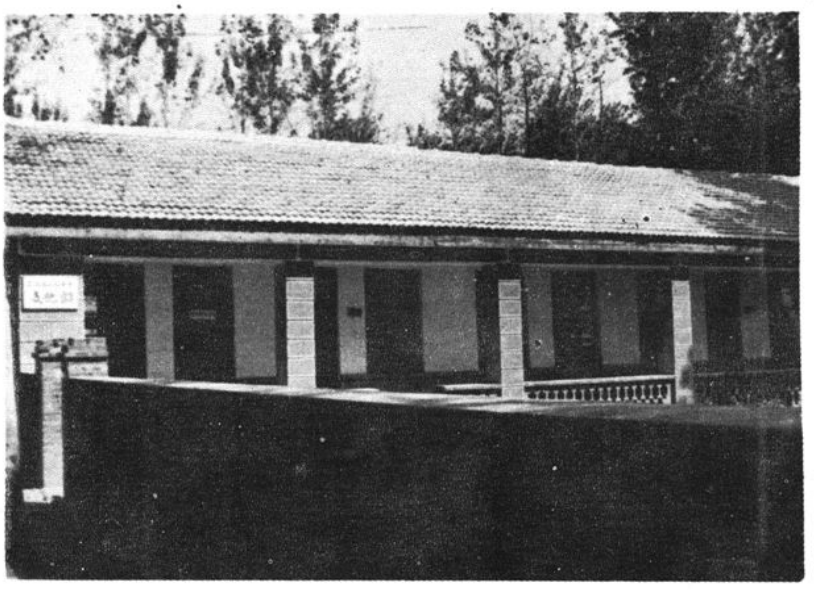
县图书馆阅览室一角

北京画院副院长张步在文化馆讲课



交响乐指挥家李德伦在文化馆讲课辅导

县评剧团在农村演出

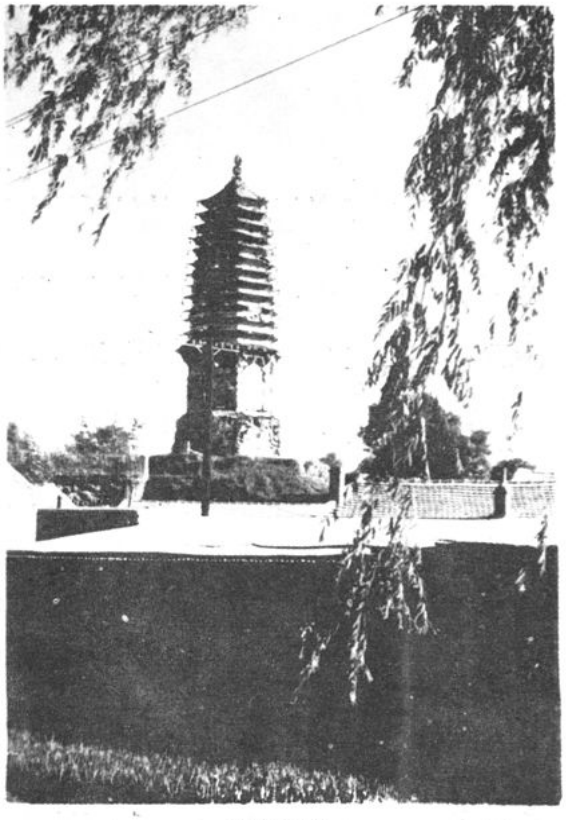


小城子乡文化站

县文管所文物陈列室

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

丰润县文化馆、图书馆大楼



天宫寺塔

车轴山无梁阁

目　录

前言

概述……1

第一章　文化大事记……5

第二章　文化行政机构的沿革与设置……26

第一节　文化行政机构的沿革……26

第二节　文化行政机构的设置……26

附表1　丰润县文教局机构设置表……27

附表2　丰润县文教局文化单位机构设置表……28

附表3　丰润县文化科（股）负责人员统计表……29

第三篇　群众文化事业……31

第一章　群众文化组织……31

第一节　县文化馆……31

附录　丰润县文化馆负责人员统计表……33

第二节　乡镇文化站……34

附录　一九八七年丰润县文化站基本情况统计表

第三节　青年民兵之家……37

第四节　个体文化户……38

附录　1985年2月28日《人民日报》李景山的报道…39

第二章　群众文化活动……40

第一节　民间花会……40

第二节 美术、书法、摄影…… 45
第三节 文艺演出…… 47
第四节 民间乐曲…… 49
第三章 文艺创作…… 51
第一节 文艺创作简况…… 51
附录1 丰润县市、省级各协会会员表…… 54
附录2 （77年至86年）丰润县文艺作品获奖情况表 56
第四篇 图书馆事业…… 59
第一章 图书馆事业概况…… 59
第二章 图书馆组织…… 60
第一节 县图书馆…… 60
附录1 丰润县图书馆负责人员统计表…… 62
附录2 丰润县图书馆基本情况一览表…… 63
第二节 车轴山中学图书馆…… 64
第三节 城关中学图书馆…… 65
第四节 乡镇文化站图书室…… 66
第五篇 戏剧曲艺事业…… 68
第一章 戏剧曲艺事业概况…… 68
第二章 评剧…… 68
第一节 民间演出团体…… 69
第二节 丰润县评剧团…… 76

附录1　解放后丰润县评剧团人员编制情况表…… 85
附录2　丰润县评剧团创作演出剧目表…… 87
第三节　丰润县艺校…… 89
第三章　河北梆子…… 90
第一节　民间演出团体…… 90
第四章　皮影…… 93
第一节　民间演出团体…… 94
附录　丰润县皮影社人员编制情况表…… 100
第五章　乐亭大鼓…… 101
第一节　演唱活动…… 102
第二节　丰润曲艺队…… 103
附录1　丰润县曲艺杂技队人员表…… 105
附录2　流传丰润县曲种表…… 106
附录3　丰润县民间艺人组织表…… 106
附录4　丰润县季节性书场一览表…… 106
第六章　戏楼、剧场…… 108
第一节　戏楼…… 108
第二节　剧场…… 110
第六篇　电影事业…… 112
第一章　电影事业概述…… 112
附录　丰润县1965年国办电影放映人员统计表…… 116

第二章　电影发行放映组织机构…… 117
第一节　县电影公司…… 117
附录　丰润县电影公司负责人统计表…… 119
第二节　城乡电影院…… 120
第三节　村、个体户、机关、厂矿、学校电影队…… 121
附录1　丰润县村办35mm影队一览表…… 122
附录2　丰润县村、镇、个体户电影放映队一览表…… 123
第七篇　图书发行事业…… 13
第一章　图书发行事业概述…… 13
第二章　图书发行组织机构…… 13
第一节　县新华书店…… 1
附录1　1985年人员机构设置图…… 137
附录2　丰润县新华书店负责人统计表…… 1
附录3　历年图书发行额利润额一览表…… 13
附录4　丰润县新华书店被市县评为先进单位一览表…… 14
附录5　1985年图书发行个体户一览表…… 1
第二节　门市部…… 14
第八篇　文物名胜…… 140
第一章　概述…… 140
附录　丰润县收藏主要文物一览表…… 1

第二章　文物管理保护组织机构…… 151
第一节　文物事业组织机构…… 151
附录　丰润县纪念馆负责人员统计表…… 153
第二节　文物保护组织…… 154
附录　丰润县业余文物保护组织一览表…… 154
第三章　文物古迹…… 155
第一节　古建筑…… 155
第二节　遗址…… 159
附录　丰润县历史文物革命遗址地表…… 164
第三节　纪念馆烈士陵园…… 166
第四章　名胜古迹…… 171
第一节　丰润八景…… 171
第二节　其他名胜古迹…… 175
第九篇　艺文选录…… 177
第一章　文[illegible]…… 177
第一节　诗词…… 177
第二节　小说…… 178
第三节　散文…… 191
第四节　报告文学…… 197
第五节　故事与民间传说…… 207
第二章　文艺演唱…… 211

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

第一节　快板书…………………………………… 211

第二节　鼓词…………………………………… 217

第三节　相声…………………………………… 2[illegible]3

第四节　歌曲…………………………………… 232

第十篇　谚语、方言…………………………………… 237

第一章　谚语…………………………………… 237

第二章　方言…………………………………… 242

第十一篇　文化界知名人…………………………………… 2[illegible]

第十二篇　杂记…………………………………… [illegible]7

一、办在农民心坎上的[illegible]团…………………………………… 27[illegible]

二、群众文化在探索中前进…………………………………… 2[illegible]

三、我们是怎样[illegible]老人[illegible]…………………………………… 2[illegible]7

前　　言

丰润地处燕山中段，还乡河两岸，有着悠久的历史，昌盛的文化。近年出土的地下文物证明，早在五千年前就有先人在这里开拓耕耘，繁衍生息，以“负山带水，沛地成泉，疏流导河，随取易定”、“润泽丰美”而得名。

在漫长的历史发展中，丰润素以文化昌明，人材辈出著称，仅以近现代为例，就有著名作家、诗人管桦、李锐、张发玲、陈大远、李子金，闻名中外的考古学家裴文中，著名历史学家杨向逵、剧作家宋之的，评剧表演艺术家白玉霜、魏荣元，当代音乐指挥家李德伦、摄影艺术家张印泉，中年画家张步等，仅以这一连串闪光的名字，便足以看出，这块富饶的土地上浸润着何等深广的民族文化传统。

盛世修志，根据上级指示精神，为了总结丰润的文化发展历史，找出规律，吸取经验，使文化工作在今后的社会主义建设中做得更好，我们编写了《丰润县文化志》。

几千年的历史过去了，在祖先和革命先烈生活战斗过的地方，不仅创造了丰富的物资财富，而且创造了精华多彩的文化艺术，在丰润的山山水水中，到处开放着绚丽多姿的鲜花。丰富的文化，陶冶着人们高尚的情操，鼓午着人们奋发进取，使之成为人们在社会主义建设中英勇奋斗的强大的精神动力，正是在这种思想鼓使下，我们在编写

本书过程中。力图以历史发展事件为依据。以各种文化艺术活动为内容。在广泛调查研究和查找资料的基础上。粗略地记下了我县文化工作所走过的道路和留下的足迹。

《丰润县文化志》。上至清末。下至1987年。在时间划分上根据资料占有也有处长。本志共编写了十二篇二十五章四十二节。

在编写过程中。得到县党政领导的关怀和在文教界工作的老同志的指点。在此。我们向提供资料。给予关怀指导的领导和同志表示衷心的感谢。

由于我们水平所限。加之编者阅历短浅。史料缺少。查访困难。遗漏和缺点错误定难避免。尚祈领导和同志们指正。

张　平

概　述

丰润县枕燕山。傍还河。环还水。实在是“润泽丰美”。全县有615840口人。千百年来。丰润人民在这块肥沃的土地上繁衍生息。创造了光辉灿烂的文化。旧志有“其山秀润者。民多儒雅而好文”之说。丰润这块沃土。地灵人杰。养育了无数颇负盛名的科学家、政治家。文学家。在文化界。就有著名历史学家谷应泰。大文学家曹雪芹。古文名家赵国华；当代文艺摄影家孙印泉。戏剧作家张之[illegible]。作家管桦、陈大远。交响乐指挥家李德伦。评剧表演艺术家白玉霜、魏荣元。诗人李瑛、李小雨、张学梦。地以人为贵。人以地传。使丰润县文化以其璀璨的光彩[illegible]于世。

在旧中国。县没有专设的文化行政机构。民国时期。文化事业才作为教育事业的一部分包括在社会教育之中。三十年代县设立了民众教育馆。文化事业由教育部门统管。文化活动主要在民间。每逢节日和庙会。民间就自发地组织戏剧、曲艺等各种传统文化活动。

丰润县境内剧种、曲种历史悠久。流传广泛。戏剧、曲艺班社众多。人才济济。早在二十年代。紫草坞村朱如凤、尚古庄村孙玉舫、牙儿林村刘子贤等先后成立影、戏班社。活动在本县及临县广大地区。

在抗日战争和解放战争期间。随着形势的发展。中国共产党把文艺工作作为“团结人民。教育人民。打击敌人。消灭敌人”的有力武器。

加强了对文艺工作的领导。先后成立抗敌宣传队和慰民影社。建立了冀东新华书店丰润支店。

1948年底丰润县解放至中华人民共和国成立初期。丰润县的文化工作进入了一个新的历史阶段。建新华书店一个。专业剧团一个。专业影社一个。县文化馆一个。同时建立了韩城、稻地两个区文化站。主要任务是配合形势。宣传土地改革。镇压反革命。抗美援朝和各种方针政策、法规。

1953年以后。随着农业合作化的发展。群众文化工作也得到了加强。成立了丰润县历史上第一个16mm电影放映队。深入农村放出。在全县广大农村相继普及了村俱乐部。民间业余影社。剧团、群众文化生活比较活跃。

在人民公社化运动时期。在大跃进形势的影响下。文化工作也推上了热点。县建立艺术学校一所。公社文工团十九个。宣传鼓动站十五个。农村俱乐部1014个。业余剧团336个。创作小组338个。歌咏队1988个。教歌站94个。歌唱团117个。实现了歌唱县和壁画县。

专业文化单位。在原影社的基础上。成立了丰润县影视剧团。推行皮影改革。建立了十九个新华书店分店和电影放映队。

这种局面一直延续到1960年。随着国民经济实行压缩。文化

工作也进行了调整。下放。调整后。全县有文化馆一个。剧团一个。专业影社一个。电影放映队7个。书店一个。

1962年以后。按中央文艺工作八条的精神。文化工作紧紧围绕阶级斗争。生产斗争。科学实验三大革命这个中心。开展宣传教育工作。逐步恢复了农村业余剧团。民间业余演出团社的活动。加强了对全县电影队的管理。充实和扩大了图书发行网点。

1966年至1976年十年文化大革命中。在"左"的路线影响下。党的文艺方针被篡改。方向被歪曲。给全县文化事业带来巨大创伤。部分文化单位被撤销。所有文化单位不能正常活动。一些文化单位负责人和文艺骨干受到打击。历史文物和古迹遭到破坏。民间艺术形式受到禁锢。一切文化活动只能围绕政治运动的中心进行。全县文化活动出现了百花凋零的局面。

1978年。党的十一届三中全会以后。文化工作开始拨乱反正。正本清源。克服了"左"的思想束缚。各文化单位的工作开始步入正轨。充实了文化机构。相继建立了县图书馆和县文物管理所两个单位。有效的发挥了图书的职能作用。普查和保护了县有文物。为对人们进行爱国主义。历史唯物主义教育提供了实物资料。全县四十五个乡镇全部建立了文化站。配备了专职人员。逐步完善了以县文化馆为指导、以乡镇文化站为枢纽。以青年民兵之家为基础。以个体文化户为补充的四级文化

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com