

大川成氏宗譜

成履光
編修

大川成氏宗谱

成履光編修

二零零七年十月

序

前人不修谱，后人不知古。吾有修谱之念久矣！

吾乃龙子村成氏第十七世孙。十八岁投笔从戎，转业后就读於山西师范大学，毕业后分配到太原市化工系统工作直至退休。

我族初修谱书年代不详，现已无法考证。只记的上个世纪六十年代初，先严曾组织过一次修谱（当时族人叫造家谱），今天推断那次修谱应该是二修。当时因我年纪尚小，少不更事，不知家谱谓何物也。只因后来在文革初期先严因此而遭批判，才触发我好奇之心，故而“造家谱”一事一直萦绕于心头，直到我上了大学，才真正懂的了家谱的价值。

鱼龙寂寞秋江冷，故乡平居有所思。在年近花甲之时，一种怀旧思乡的情感渐渐浓厚起来，禁不住时常想回老家看看。近年来，因闲来无事，于是乎在老家住的时间多点。

前年清明节上坟祭祖，目睹坟平墓毁、碑石湮灭，触景伤情，无限感慨。归与族人谈起深感愧疚。去年腊月，祖宗神幛因被雨淋湿而发霉。族人约我商议重画祖宗神幛，然因旧谱早毁而散存于个人手中的谱单又不全，为将祖先胙列于神幛之上，委实费了一番功夫，尽管如此，也没能尽如人意。于是又触动我重新编修家谱之念想，和族人商议响应者众多，且推举我当此重任。吾自当以精卫填海之心，为家族发展做一件善事。

然而，在一无旧谱可看，二无资料可查的条件下，要想编一部比较完整的家谱谈何容易。在记忆中，我所见到的家谱也就是一幅世系图（当地人习惯叫神幛），每逢冬至、过年，族人总要将其挂出来，前面摆上一张供桌，上面再摆上供品，让全族人等祭祀祖先，从未见

过比较完整地记载本族世系源流的谱书。

据《史记·世家》记载，我成氏历史渊源世泽流长，产生于公元前1066年。授姓始祖叔武公为周文王姬昌之第五子，周武王姬发立帝时，将其同胞兄弟叔武分封于邾（今山东宁阳县北）建立邾国。后代去邑以“成”为氏，成氏自始立。约公元前700年前后，叔武公第十一世孙春生公迁居平阳（今山西临汾一带），娶妻党氏，生三子，长子经，次子纶，三子绶。后纶公迁居广东，而经公、绶公则一直袭住平阳。根据这一史实推断，春生公应为最早进入山西境内的成氏族人。而经公、绶公则是今山西境内成氏族人的先祖。我祖德仁公于明初洪洞大移民时只身避迁，最后流落于古交大川（当时属交城县），而后在此繁衍生息，现后辈已达千人以上。

成氏世系上接远古黄帝，下至今人，传世已达一百多代。几千年来，在中华民族历史发展的长河中，可谓人才济济，贤能辈出。远如春秋时期抚琴妙手伯牙的师傅成连，古代思想家、教育家孔子的成名弟子成回，楚国大将成得臣，西晋文学家成公绥，唐代隐士成芳，宋代抗金名将成闵，最早诠释《伤寒论》的金代医学家成无己，明代礼部尚书成基命，清代秘书院大学士成克巩等都是历史上的成姓名人。当代则有空军副司令员成钧中将，全国人大常委会副委员长成思危，周恩来总理的卫士长成元功等都是成氏一族的骄傲。再如本宗族人上海中华书局的股东成茂堂，在当地及太原、古交开设并经营着《德盛全》、《广盛裕》、《景全成》等多家商铺的成履安家族，也是我国民族工商业的先驱。当今又有巾帼不让须眉的原古交市妇联主任成继娥，中国戏剧梅花奖得主、山西省忻州市北路梆子剧团著名演员成凤英，中专毕业不忘本、回乡带领族人致富的全国劳模成拉旺，以及在外担任县处级以上领导职务的本族贤哲，他们的奋斗精神和业绩，不仅光宗耀祖，而且充分体现了中华民族奋发向上的伟大精神。

家谱具有扬忠斥奸，彰善瘅恶的教化功能。赞扬先祖恩德，褒奖优秀子孙，让其在谱中流芳千古，无疑是对扬名显亲，孝子贤孙的极大鼓励。

家谱详渊源嗣续，书血亲世系。本谱持“同姓不婚”之理念，明血缘、别婚姻，既秉承家谱编修的传统规矩，也有推陈出新的创意，如旧时修谱有女姓不准入谱的规定，而本次修谱则坚持男女平等的原则。

本谱以自愿认同、实事求是的原则进行编撰，并且尽可能依据旧谱单来判断、考证各宗支是否同宗共祖成德仁。其史料依据有黄楼村成志荣编写的《成氏家谱》，龙子村成富海珍藏的麻纸谱单，成润蝉珍藏的手抄本谱单。还有成二拉、成来年、成计财等提供的手抄旧谱资料。此外还访问了郭家社的成履聚和龙子村成福海等年长的族人。对龙子村支系五世祖成柱为赘婿一说，众口不一，又无法考证，实属一大憾事。

本次修谱原本只计划编写郡望龙子村支系家谱，但随着社会调查范围的不断扩大和深入，加之郭家社、瓦屋沟、南岩、清阳河、黄楼村、及涧沟村各支系都认可同宗共祖成德仁，且各村族人普遍对编修宗谱表示赞同和支持，于是决定将各支系都列入收编范围，并梳理出本宗世系源流的总系和三大支系。故将家谱更名为宗谱。

《大川成氏宗谱》载有龙子村、郭家社、瓦屋沟、南岩共三支加一个分支的家谱，经考证各支系均认可同宗共祖成德仁。另有晋源区清阳河、黄楼村和清徐县涧沟村的三个分支为德仁公长子友千公的后裔，其先辈由龙子村迁出，本次修谱因时间关系未能收入本谱，其人数大约在600人以上。

上善若水，厚德载物。为缅怀先人，慎终追远，编撰一部比较规范的谱书是功在子孙，利及国家之善举。否则，再过数年，我辈已

去，后辈对家族历史及先人业绩一无所知。况我成氏一族历经百世，生衍繁多，徙迁无定，散居星罗，如今人丁日众，非辑谱不足以联宗，恐日后源流不辩，支脉不分，大有交臂莫识，子孙难析之嫌，无需几代，就会只知其姓，不知其宗，同宗共族，难以觅祖；甚而至于辈谱用字紊乱，出现幼犯祖讳之现象。那将上愧对列祖列宗，下有负后辈子孙。

今值国运昌隆，谱学复兴之际，喜三房聚会，合族共倡，三修我成氏宗谱，我辈当广仁孝之思，厚亲睦之谊，秉宗功笃庆，承祖德流芳。余不敏，为光我成祖，荣我成宗。谨以此序三修宗谱，冀后昆再继续四修华章。

是为序

十七世孙成履光敬题

公元2007年（丁亥）10月于古交

简 论 修 谱

国有史，方有志，家有谱。家谱又称为族谱、宗谱、仕谱、支谱等。它是同宗共祖的血亲集团以特殊形式记载本族世系和事记的历史图记。它上而溯之，可知先人之本源，沿而下之，可知本族之宗支。古语曰：“家之谱犹国之史，史不作无可知一代之圣哲，谱不叙无可知一姓之英奇。”可见家谱对于历史人物的研究，是非常权威的参考资料。

对于已经成为过去的历史而言，我们今天能够直接看到、并触手可及的那些，除了猿人化石、甲骨文字、秦砖汉瓦，文史典籍之外，还有一种至今仍然生生不息地延续着的，那就是家谱。家是社会的细胞，家谱可以说是家的生命史。从历史的角度来看，家谱与血缘是中华民族姓氏文化的一个重要内容。

中华姓氏文化源远流长，博大精深。作为中华五千年文明的一个重要组成部分，姓氏文化的内涵十分丰富而深广，它涉及历史学、考古学、民俗学、社会学、民族学、语言学、遗传学、文化人类学等诸多学科。生动而具体地反映着我国历史上的社会形态演进、文明起源、民族融合、中外交流以及历代政治、经济、文化与社会习俗的发展与变革。中华姓氏文化在世界文明史上独树一帜，具有世界上其他民族姓氏文化所没有的鲜明特色。正因之，它才理所当然地成为一种超越时空、贯通古今的文化现象，才成为中华五千年文明的一个重要组成部分。

有姓氏而后有家谱。最早的家谱是殷商时期保留下来的甲骨文家谱。再后来到西周时期有铭刻在一些兵器、礼器上的青铜铭文家谱。到了汉代则有了石刻的家谱。我国现存最早的纸谱则是距今一千四百

年的隋、唐古墓中出土的家谱残片。自宋、元以来，刻印家谱一直流行于民间，在历史发展的长河中，虽几经挫折，几度消沉，但人们对谱牒的编修和研究却从未间断过。

家谱的演变以五代时期为一个界限，五代之前主要是官修家谱，其作用是为了证明家族血统。血统在中国整个政治、经济、文化发展中是十分重要的，它牵扯到财产的继承、官职的传袭。尤其是从曹魏开始实行九品中正制之后，门阀制度开始兴起，在这种情况下，血统只能通过家谱来证明。所以当时有很多由官府设立的谱局来收藏各家的家谱。因此，中国古代有“做官问出处，婚姻问阀阅”的说法。这说明家谱的政治功能跟经济功能是很明显很突出的。

五代之后，特别是宋、元以来，编修家谱逐渐演变成一种民间的文化现象。宋朝以来出现了许多谱学名家，像欧阳修、苏询、文天祥、朱熹等都是中国历史上著名的谱学家，他们曾经给很多家族编修过家谱。至此，风行于民间的修谱现象久盛不衰，其经年之久远，范围之广阔，参与人数之众多，是任何一种文化现象所不能比拟的。因此家谱这一最具平民基础的史学著作，与国史、方志并列称为中国史学的三大支柱。

从古到今，家谱历来都受到政府的关注。明太祖洪武九年（公元1376年）诏：“天下百姓、文武官员皆得修宗谱、立班派，以昭画一，以定上下。”民国十七年（公元1928年）北京图书馆致函全国各界，家谱世系，历代所尊，罔不崇玉。1984年国家档案局、教育部、文化部联合发文，要求各省、市、自治区协助编好《中国家谱综合目录》。2001年文化部的通知又进一步强调：“家谱是记载同宗共祖的血亲集团世系人物和事迹等方面情况的历史图籍，它与方志、正史构成了中华民族历史大厦的三大支柱，是我国珍贵文化遗产的一部分。家谱蕴藏着人口学、社会学、历史学、民族学、民俗学、教育学、人物传记以及地方史的资料，同时对海外华人寻根认祖，增强民族凝聚

力也有着重要价值。”已故领袖毛泽东主席1958年在成都召开的中央政治局扩大会议上对历史问题讲话时指出：“搜集家谱、族谱加以研究，可以知道人类社会发展的规律，也可为人文、地理等研究提供宝贵的资料。”

当今喜逢盛世，政治清明、经济繁荣。国家关于谱牒编修的一系列指示，对铲除文革余毒，消除思想余悸，端正对编纂家谱的认识，推动家谱资源的开发与利用，进一步加强对中华文明的认同感，起着重要作用。1989年成立了中国谱牒学研究会。之后上海、山西、福建、河南等地相继成立谱牒学研究会。从20世纪80年代开始，社会上逐渐恢复和形成了尊祖寻根的氛围，编修家谱被愈来愈多的人所重新认识，于是各地、各族、各宗都兴起了编修家谱的热潮，尤其是南方各省修谱之风更盛，近年来呈现出一派百花齐放、百家争鸣的繁荣景象。

然则，家谱这一产生于殷商，成熟于宋、元时代的民族传统文化，虽经数千年的发展、演变，但仍未抹去其封建统治阶级腐朽思想的痕迹，这对正确发挥家谱对后辈的教化功能必然带来一些负面影响。因此，为使中华民族优秀的传统文化得以发扬光大，今人修谱应本着“古为今用，推陈出新”的原则，去其糟粕，取其精华，与时俱进，让家谱这一优秀的家族文化传统，在社会主义精神文明建设中，对发扬爱国主义精神，增强民族凝聚力、向心力，乃至促进祖国统一大业的早日实现，推动全世界华侨、华人的认同，发挥积极作用。

衷心祝愿我成氏一族，通过三修家谱，秉承先辈优良传统，启迪后人团结奋进，形成个人有品格，家庭有美德，宗支有特长，氏族有良风的崇高风尚，在社会主义新农村的建设中光宗耀祖，层楼更上。

十七世孙成履光谨记

公元2007年（丁亥）3月於古交

凡 例

一、《大川成氏宗谱》包括始迁祖成德仁及其后裔，古交市共有三大支系，其中郡望龙子村支系中又分出古交市邢家社乡南岩村成氏、太原市晋源区清阳河、黄楼村成氏和清徐县涧沟村成氏四个分支。

二、本谱世系录和世系图，各支系均从各自始迁祖开始记载。并按长子、次子、三子为顺序和主线分列。

三、入谱之名为谱名（官名），谱名一律用字辈谱规范排序。本谱沿用先祖名讳结构，姓名由三个字组成，首字为姓，中间字表示辈份，后一个字为名。

四、重名（同名）问题，本着五服之内者改之，改名原则为：改活不改歿，改少不改长，改字不改音。改名时注明原因。

五、世系录、世系图，从始迁祖开始按世序排列，同辈按房序排列。横书上为长，下为次，竖书左为长、右为次，依序列载。

六、世系录以【成XX】形式列名目，包括生卒年月，生地葬址，学历、职称、职业、职务；娶妻姓名（娘家住址），生育子女数及名讳，女儿出嫁地，丈夫姓名及其子女等。其中娶妻有名者一律书姓名，无姓名者书X氏。

七、世系图中，总系图末行与各支系图首行为支分接续点，可出现重名。

八、凡过继立嗣，异姓养子入谱（需征的本人同意）在世系图中均按过继后的父子关系列出，但在世系录的父辈名目中，过继者名后加括号说明其子过继到谁名下，过继者为谁人第几子。

九、男为赘婿有子，夫妻离婚子随母另嫁，父卒子随母改嫁等情

况，其嗣非成姓者不得入谱。

十、自始迁祖以来，凡本宗族人，对本族的发展做出过贡献者；建国前参加革命工作，在部队担任过排长以上职务，或为革命事业献出宝贵生命的烈士；建国后在政府部门担任过副科级以上职务，在企事业单位担任过车间或部门主任以上职务，或虽未担任行政职务却有中级以上技术职称者，不论男女都可收入人物简志名录。

十一、自有科举制度以来，凡取得秀才以上功名；建国以来凡取得中专以上学历的本族学子都可以收入功名榜。

十二、《大川成氏宗谱》是记载我宗族历史渊源的重要文献，是祭拜祖宗、示教子孙的传家之物，故不得传于外氏他人。

十三、《大川成氏宗谱》留有空白数页，为续谱篇，用于续记世系录，不的随意乱记。

十四、三修《大川成氏宗谱》共印260册。赠送古交市史志办，省、市图书馆，山西省社科院家谱研究中心，中国谱牒学研究会各两本。

十五、《大川成氏宗谱》30年小修，60年大修。

目 录

行政区划的沿革及郡望

一、龙子村的传说·····	(1)
二、行政区划的沿革·····	(4)
三、郡望史略·····	(6)

源 流 考

四、成氏来源及祖迹追溯·····	(15)
五、坟茔地·····	(26)
六、字辈谱·····	(29)

世系录和世系图

七、总系世系录·····	(33)
八、总系世系图·····	(34)
九、龙子村支系·····	(35)
十、龙子村支系世系录·····	(36)
十一、龙子村支系世系图·····	(42)
十二、郭家社支系·····	(98)
十三、郭家社支系世系录·····	(99)
十四、郭家社支系世系图·····	(102)
十五、瓦屋沟支系·····	(116)
十六、瓦屋沟支系世系录·····	(117)
十七、瓦屋沟支系世系图·····	(122)
十八、南岩村分支系·····	(170)
十九、南岩村分支系世系录·····	(171)

二十、南岩村分支系世系图.....	(174)
-------------------	-------

恩 荣 录

二十一、人物简志.....	(187)
二十二、龙子村建国以来历届干部名录.....	(193)
二十三、龙子村大中专毕业生花名表.....	(195)
二十四、瓦屋沟村大中专毕业生花名表.....	(196)
二十五、南岩村大中专毕业生花名表.....	(197)

族训 族规 族戒

二十六、族训 族规 族戒.....	(199)
二十七、关于认祖归宗恢复成姓的请求.....	(205)

民 情 风 俗

二十八、岁时节庆.....	(207)
二十九、礼仪风俗.....	(214)

五服、九族及称呼

三十、五服.....	(221)
三十一、九族.....	(221)
三十二、称呼.....	(223)
三十三、本宗九族谱.....	(224)

天 干 地 支

三十四、地支与十二生肖.....	(235)
三十五、六十花甲子.....	(235)

续 谱 篇

三十六、捐款花名及金额.....	(247)
三十七、本次修谱支出明细.....	(249)
三十八、后记.....	(250)

大川成氏分布圖





(图一)始迁祖德仁公旧居遗址(刘庄村河神庙旁)



(图二) 龙子村旧村一角



(图三) 龙子村新村及蔬菜大棚



(图四)西红柿丰收在望



(图五)菜地一角