中华历史文化探源

云南抚仙湖与世界文明学术研讨会论文集

主编 李昆声 黄懿陆

云南出版集团公司
云南人民出版社

中华历史文化探源 云南出版集团公司

中华历史文化探源

——云南抚仙湖与世界文明学术研讨会论文集

主编　李昆声　黄懿陆

云南出版集团公司
云南人民出版社

授　权　书

为促进本人作品的合法使用与传播，扩大本人作品的影响力，本人独家授权云南人民出版社有限责任公司以独家或与第三方共同合作方式行使本人作品的（专有）信息网络传播权及转授权权利。此项权利应与著作权法第十条第十二项规定一致，即指以有线或无线方式向公众提供本作品，使公众可以在个人选定的时间和地点获得本作品的权利。包括但不仅限于可供计算机、手机、阅读器等信息网络处理设备识读的已知或未知的电子文档形式。本人不承担信息网络传播的任何成本，如产生收益，云南人民出版社有限责任公司应将所得收益的 50% 分配给本著作权人。

同时，本人保证完全拥有所授予的此项权利，并有权做出此项授权，所作授权不涉及任何第三方之权益，如由此引发纠纷，由本著作权人承担一切责任，出版社不承担连带责任。

授权作品名称:

《中华历史文化探源：云南抚仙湖与世界文明学术研讨会论文集》

授权期限：2014年1月1日——2020年1月1日

授权范围：全球

授权文种：中文与世界简

授权人:

身份证号:

授权日期：2014.11.23

《中华历史文化探源》编辑委员会

主　任： 赵廷光

副主任： 王任才　李昆声　黄懿陆

委　员： 杨培森　董保延　李开义　黄德荣　吉学平

李维耀　武继昌　王金坤　杨　雪　耿　卫

主　编： 李昆声　黄懿陆

目　　录

研究抚仙湖水下遗址　探索世界文明源头
——在云南抚仙湖与世界文明学术研讨会上的讲话（代序）…… 赵廷光（1）
春色满园关不住　“抚仙”独秀出墙来
——云南抚仙湖与世界文明学术研讨会述评 …… 黄懿陆（6）
云南古代文明在中华民族形成与早期发展中的历史地位 …… 刘庆柱（14）
论抚仙湖水下遗址的八大挑战 …… 黄懿陆（16）
抚仙湖区域的史前文化 …… 李昆声（36）
环抚仙湖区域的青铜时代文化 …… 陈　果（41）
从抚仙湖水下遗址到滇国的三大传承关系 …… 黄懿陆　张柳丹（51）
江川李家山墓地出土玉器使用研究
——关于“珠襦”的新探讨 …… 赵　美　严庆洪（56）
抚仙湖区域的古代窑址 …… 胡　文（65）
抚仙湖区域一支重要的青铜时代文化
——江川李家山青铜文化 …… 陈　玲（73）
李家山古滇文物上的虎及其涵义探析 …… 李红成（81）
抚仙湖区域早期铁器时代文化 …… 陈晓倩（86）
云南抚仙湖水下考古收获及思考 …… 张　涛（95）
抚仙湖水下古文字考释 …… 刘志一（101）
抚仙湖区域的历史沿革 …… 徐祖祥（109）
抚仙湖周边地区社会文化初探（1912～1949年）…… 朱映占（113）
抚仙湖地区稻作民族的风俗与信仰 …… 董晓京（121）
抚仙湖与东南亚古文明比较研究 …… 段立生（126）
明代对云贵高原湖泊地理考察与认识初论 …… 马　强　马银行（129）
论“抚仙湖文化圈”的形成和发展 …… 杨周伟（137）
“云南抚仙湖与世界文明研究”综论 …… 李维耀（143）
骨刻文是甲骨文的主要源头 …… 刘凤君（153）
秭归“太阳人”石刻艺术的初步研究 …… 陈文武（156）
岭南西部文明的诞生 …… 彭书琳　蒋廷瑜（159）
“桂国”考 …… 何安益（166）
长江三峡地区远古时期农业的考古研究 …… 杨　华　丁建华（173）
环珠江口沙丘遗址的初步研究 …… 李宗蔚（179）
三星堆时期古蜀国与远方的文化交往 …… 黄剑华（184）
从考古发现看南越国与滇国的经贸文化交流 …… 谢崇安（189）

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

秦汉时期岭南与云贵高原的文化交流
——兼论汉文化入西南的时间与路径 …… 洪德善(198)
庄蹻王滇与云南地区文明化进程初论 …… 周书灿(205)
滇人的方国文明 …… 郑超雄(213)
滇青铜纹饰与仪式 …… 沈　宁(221)
羊角钮铜钟纹饰研究 …… 蒋廷瑜(230)
关于国内出土的几件列瓣纹金属盒 …… 于　兰(235)
执伞俑考 …… 黄德荣(243)
云南古滇国的铜鼓形贮贝器 …… 文国勋(253)
东亚环太平洋地区玉文化的早期发展 …… 黄翠梅(261)
试论滇王玉衣 …… 徐　晶(278)
试论云南管銎戈 …… 刀崇红(290)
滇青铜器中的不规则形扣饰 …… 梁　银(297)
略论滇文化中的铜铁合制器 …… 周志清　李晓帆(308)
昆明地区发现的滇文化石范及研究 …… 贾溪涛(316)
云南曲靖青铜时代考古发现与研究 …… 李保伦(323)
洱海区域的火葬墓 …… 李　萍(333)
唐代河北地区墓葬出土塔式罐研究 …… 胡志佳(341)
古滇巫觋初探 …… 李晓帆(349)
唐代南诏宗教考古学观察 …… 罗胜强(356)
南诏的货币及其影响 …… 梁晓强(360)
略论云南玉溪窑系青瓷与青花瓷器 …… 陈丽琼　杨灿维(367)
论玉溪窑青花与磁州窑白地黑花的关系 …… 胡朝辉(376)
蒂亚瓦纳科太阳门石雕试释 …… 王先胜(380)
清代黔铅的采冶技术及其特征 …… 马　琦(394)
小道亦可观
——从唐宋香方谈印香、丸香与香饼子 …… 刘静敏(401)
石质文物的表面疏水防护 …… 刘　强(416)
蜀身毒道与南方丝绸之路 …… 段　渝　邹一清(423)
中国的形成 …… 朱渊清(428)
鹿上地望新证 …… 刘奕云(435)
郁山盐泉与巴国兴衰 …… 管维良(439)
关注中国文明的起源 …… 余传琮(443)
“越巫鸡卜”与古越族文明 …… 葛国庆(448)
论石勒之种族 …… 沈　骞(456)
元明时期云南彝族地区的水利建设与农业发展 …… 赵小平(464)
布依族铜鼓祭祀鼓乐研究
——铜鼓“九则”鼓乐探秘 …… 蒋　英(472)
贵州土家族建筑与建筑文化 …… 张桂林(476)

云南白族阿吒力研究 …… 裴少红　杨　涛(484)
黔滇苗族服饰文化遗产探讨 …… 周果女(497)
双墩渔猎刻划符号与云南少数民族渔猎方法比较 …… 徐大立(503)
生活化的仪式
——章朗村布朗族泼水节仪式及其民俗探究 …… 傅云仙(511)
关索戏的傩蜡文化意蕴 …… 孔又专　黄柏权(517)
云南及东南亚地区少数民族服饰文化三角纹的初步研究 …… 吴　华(522)
唐代铁桥遗址考 …… 韦承二(535)
壮族古代筮法简介 …… 罗　勤(540)
后　记 …… (545)

研究抚仙湖水下遗址　探索世界文明源头

——在云南抚仙湖与世界文明学术研讨会上的讲话

（代　序）

赵廷光

各位专家、学者、朋友们、同志们：

八月份，是农历七夕鹊桥相会的季节，我们迎来了首届云南抚仙湖与世界文明学术研讨会的胜利召开。在中华人民共和国国歌作曲者聂耳的家乡，美丽、丰富、神奇的云南在以博大的胸怀在拥抱着你们；富有、神秘、博大精深的抚仙湖以舒适的环境在等待着你们，我们远隔千山万水，但是共同探讨人类文明起源和中华民族优秀历史文化的命题搭起了七彩天桥，使我们得以相会、相知和相聚。这次会议由中共玉溪市委、市人民政府主办。我谨代表会议组委会，向来自全国各地的专家、学者问好，并以云南高原博大、热情的胸怀，向你们表示热烈的欢迎。

我受组委会的委托，向大会介绍抚仙湖水下遗址的研究情况。

一、关于抚仙湖水下遗址的发现及其研究

抚仙湖位于云南省中部，距省会昆明市东南约60千米，跨澄江、江川、华宁三县。抚仙湖主要位于澄江盆地之内，澄江盆地则位于小江断裂带上，由于受到西翼上升、东翼下沉的左旋拉张作用，成为了地堑式断陷盆地。自晚第三纪以来，盆地中心下沉，两侧山体上升，两者之相对幅度可达1000～1200米。约在340万年的早更新世以前，抚仙湖由这个断陷盆地积水形成。现整个湖泊面积216.6平方千米，最深处达158.9米，平均深度95.2米，水质为可直接饮用的优质水，是我国已知的第二大深水湖泊。

经过中央电视台2001年、2006年两次抚仙湖水下考古探秘的播放，抚仙湖水下有一个古城，在全国学术界、各行各业关心天下奇观的人们当中，已经是家喻户晓，耳熟能详。但是，中国社会科学院学部委员、中国考古研究所原所长刘庆柱先生说：抚仙湖水下考古可以上溯到1992年。这之前，中国船舶工业总公司705试验场的职业潜水员耿卫先生发现了这个遗址。随着水下考古探秘工作的不断深入，加上2007年水下正式考古调查的结果，我们已经确切知道，在抚仙湖水下东北角一带发现大型石质建筑一处，可分为8个大区，整个面积2.4平方公里，约有疑似古建筑群30处，目前为止探索清理调查2处，已经发现了一批金属器雕琢在石质构件上的文字符号和图案。其中一座判断为祭祀塔的石质建筑残高19米，顶部距水面4米。该塔由五层台阶构成。最低一层也就是第一层台阶长90米、宽63米，第二层宽48米，第三、第四层因坍塌不便测量，第五层宽27米。目前发现的文字符号、图案，都发现于这座建筑。2007年，开始对位于西南角一座呈人字形屋脊状、横截面为三角形的建筑进行为期一个月的水下考古调查，整座建筑部分坍塌，长83米、宽14～21米，高0～3.7米，水面距遗迹顶点12

万方数据

米。在这座建筑东部表面的坍塌部位，有较多似人工雕琢的石块构件，大多呈人体的五官形状，“金属器錾刻痕明显”，基本判断是：“水底石构体中所发现的多个单体石构件，其上痕迹经过地质学、岩石学等专家考查，又经过数名有数十年经验的老石匠辨认，认为其上雕琢痕迹清晰，比例协调，不是天然形成，当为人工雕琢构件。”经过水下考古调查，得出的结论是：“抚仙湖水下石构体面积分布在2.4平方千米范围内，除此之外，其他水域未见分布，这一水域水底相对较为平坦，石构体规模大小不一，且石构体缺乏地震后自然垮塌、崩裂等所应有的现象”。在水下遗址一些地方，还发现石柱洞和残缺木桩，经用线条连接，呈方框形，基本判断为干栏建筑残迹，可见这一庞大石质建筑群中夹杂着一些干栏建筑。

2006年，由玉溪市澄江县出面组织召开过一个“抚仙湖水下古迹与文明起源研讨会”，来自中国科学院、中国社会科学院、中国科技大学、北京师范大学、天津南开大学、英国莱斯特大学等地的学者27人参加了研讨会。其后，澳大利亚黄金海岸艺术学院岩痕鉴定专家、德国、美国的相关学者都对抚仙湖水下遗址有过一定的了解。但是，除了对东方中国边远的云南何以会出现类似欧洲的石质建筑表示不解之外，大家对石质构件上出现的文字符号、图案基本没有关注。为了探索抚仙湖水下遗址的真相，我们于2008年成立了抚仙湖与世界文明研究会，以研究抚仙湖水下遗址出现的文字符号、图案作为切入点，经过几年的艰苦探索，出版了《伊甸园探秘》、《漫步伊甸园》、《抚仙湖水下考古》、《中国与东南亚的古代铜鼓》、《人类文明溯源》、《中国文明起源》、《商族源流史》、《史前易学》等一批研究成果。一些学者就人类文明的起源问题，提出了自己的学术观点，对整座遗址的深入探索，阐述了自己的学术主张。我们今天召开这个大会，就是期望把抚仙湖水下遗址出现的文字符号、图案的初步研究成果告诉给大家，希望在更广的范围内引起学者们的重视，把抚仙湖水下遗址的研究引向深入。

二、抚仙湖水下遗址的研究，涉及到文明起源研究问题

我们为什么认为抚仙湖水下遗址涉及到文明的起源问题，而且与世界文明的起源有联系？在世俗的眼光当中，云南是一个偏僻的蛮荒之地，最近10年发现了一个抚仙湖水下遗址，能够和世界文明的起源、与中国文明起源的研究挂得上钩吗？特别是今天在一些专家的面前，我们来谈文明起源问题，应该说是班门弄斧。但是，国家既然启动了文明起源的研究课题，这就应该是一件全国的有识之士都要关心的一件大事。抚仙湖水下遗址研究团队的成员在研究工作当中，特别是发现这个遗址有可能与文明起源研究重大课题有所联系的证据之后，我觉得有责任向大家报告我们所发现的一些蛛丝马迹。希望引起大家的注意，共同来关心这件事。

据我所知，中国学术界对文明起源的研究起步较晚。其研究历程，据《中国文明起源研究》介绍，大致可以划分为三个时期。一是1928～1976年为准备期，这一时期是学术界的资料积累期；二是1977～1985年为初步探索期，有了一些研究成果；三是1986～2000年为全面开展期，可以说，有关文明起源的研究成了社会科学的热门课题。2001年以来，以“中华文明探源工程预研究”的开展为标志，中国文明起源的研究又进入了一个新的时期。其中，有关中国文明起源地域和时间以及文明的起源模式，成为了中国学术界主要的探索方向。

但是，我们的探索方向存在着一个无法回避的事实：考古大家李济先生指出：旧石器时代终结以后，“新石器晚期以前华北的土著居民，我们尚无发现”。[①]严文明先生指出：“从旧石器时代晚期到新石器时代早期的情况至今还不清楚，这是我国史前考古的一个薄弱环节”。[②]李季先生指出：“中国的旧石器时代结束于10000年前即公元前8000年左右。但是，在旧石器晚期文化相当发达的黄河、长江流域，与新石器时代早期还有相当的准空白状态”。[③]就他们指出的事实而言，中华文明起源的研究

万方数据

任重而道远。就怎么研究文明起源的问题，国家夏商周断代工程专家组组长、首席科学家、清华大学教授李学勤先生指出："文明起源与演进问题，本身即具有理论的性质，因此这方面的工作必须将历史学、考古学等整合起来，把大量事实、材料提升到理论的水平"。[8]

研究中国文明的起源，就是研究中国文明以什么方式、在什么地点、大约在什么年代起源的问题。大家知道西方考古学界都知道的一本书叫做《最初的文明》，这本书有一个副标题，叫做"文明起源的考古学"。书中强调了文明起源的标准一共有四项，也就是文明出现必备的四个要素：其中城市、文字、金属器中的三项要素必须具备两项，再加上大型礼仪祭祀建筑同时出现，就标志着一个文明时代的出现。这一要素集中体现了由平等的氏族社会演变为有阶级的国家社会的历史转折。有的学者为突出城市在文明形成中的关键作用，把文明时代的开始称为城市革命，这是继新石器时代"农业革命"后人类社会的又一次划时代事件。经过考古调查和研究，抚仙湖水下遗址2.4平方千米，两河流域的乌尔城0.64平方米，是苏美尔人最早建立的古城。大家知道，苏美尔人是古巴比伦文明的奠基者，他们建造的乌尔城只是抚仙湖水下遗址的四分之一，远远没有抚仙湖水下遗址大；抚仙湖水下遗址石质构件上的文字符号、图案均为金属器雕琢，尽管目前没有发现金属器，但30座水下建筑，目前只是考察了两座，我坚信只要进行大面积的水下调查之后，金属器的问题迟早会解决。前提是我们在水下遗址石质建筑上发现了金属器錾刻的文字符号和图案，说明这一时期当地已经出现了金属器。就青铜器而言，目前中国的青铜器寻找不到源头，而云南昭通鲁甸、大理剑川海门口、抚仙湖北岸的学山文化遗址，都发现了4000年以上的青铜器，都可以看做是抚仙湖水下遗址金属器文化的继承；三是五层水下祭祀塔残高19米，最低一层90米长、67米宽，可见是一个大型祭祀中心；特别研究石质构件上的文字符号、图案之后可以知道，当时已经萌芽了书写数字，这些数字与后来出现的甲骨文体数字吻合，特别是其中的阴阳原理似与甲骨文的形体结构有着难以分割的内在联系。在抚仙湖畔的4000年前学山文化遗址发现的青铜铲上，可以见到铸刻的三角形，这种代表阴阳文化标志的三角形当是两河流域楔形文字、殷墟甲骨文结构的代表性符号，可以证实来自抚仙湖水下遗址的标志性符号，它是构成文字形体结构的主要因素。由此看来，文明起源所需的四个基本要素，我们可以在抚仙湖水下遗址当中一一得到印证。经过比较研究，抚仙湖水下遗址出现的图案与中国最早的太阳神图案有着一脉相传的关系。不管是两河流域、尼罗河流域，还是地中海流域的文化，都号称是走出伊甸园之后的文化。但是，这些文明遗址出现的图案，以及印度流域、玛雅文明遗址出现的相关图案，都与抚仙湖水下遗址出现的图案存在极其一致或相互吻合之处，不管从什么角度看，在时间年代的比较上、从图像的表现方式、内涵结构看，抚仙湖水下遗址出现的文字符号和图案均比这些地方出现的要早。基于这些事实，我们提出了抚仙湖水下遗址与世界文明起源有联系的学术观点。

就中国本土的文明而言，我们认为抚仙湖水下遗址出现的三角符号与黄河流域仰韶文化、长江流域河姆渡文化的一些出土文物也有联系，我们认为抚仙湖水下遗址与中国文明的起源，也有谁也离不开谁的联系。研究抚仙湖水下遗址，可以拓宽我们的学术研究思路，开阔我们学术探索的眼界，在更广阔的层面上来拓展中华文明的起源研究的空间和范围。

三、抚仙湖水下遗址研究前景展望

云南抚仙湖与世界文明研究会，从成立那一天起就形成这样一种共识，即回答学术研究中的一些重大问题。这些问题主要有三点，一是"中国猿人非来说"的科学性问题；二是世界人类文明源与流的关系问题；三是中国在世界四大文明古国中的地位问题。这些问题能不能在我们这一代人回答，就看我们奋斗的结果了。

万方数据

抚仙湖水下遗址是不是人类文明的真正源头，现在要有一个圆满的答案为时过早。因为2.4平方千米约30处的水下建筑，目前只是不太彻底地探索了两处，我们就发现了一些很难解读的文字符号和图案，其他约28处的石质建筑还有多少秘密，我们并不知道。特别是抚仙湖水下遗址的建筑形式、建筑规模以及出现的文字符号和图案，没有文献记载，也没有现行国内考古出现的同类遗址可资比较。面对干栏建筑、石质建筑这个东西方文化交织混为一体同时在抚仙湖水下遗址出现的事实，要激活和解读抚仙湖水下遗址文字符号、图案的密码，唯有参考国内外最早和最高等级的文献典籍，同时要比较国内外早期文化遗址出土的图案，我们才能发现彼此之间共同一致的地方。我们深深感到，它们的时间、年代愈早，其共同点愈多，这是一个令人惊讶的文化现象和欲避不能的客观事实。任何一位学者，都无法回避这个已经出现的问题，也不能理所当然地否认它们的客观存在。我的观点认为，无论是简单地从历史文献出发还是传统地从历史文献和考古发掘的简单结合出发，或者从中国本土发现的文化遗址出发，都不可能从根本上解答抚仙湖水下遗址已经出现的这些问题，解答不了抚仙湖水下遗址出现的秘密。抚仙湖水下遗址的研究，业已涉及到《圣经》、《山海经》、《易经》等最高典籍起源问题的研究，涉及到了国际大环境意义上的人类文明起源的研究。如何要把这些事情做好，我的观点是：

（一）要把研究《山海经》、《易经》、《圣经》和甲骨文以及天文学、人类学等多学科与抚仙湖水下遗址的研究结合起来，以探寻其内在的联系和源头。

（二）要把研究各民族的神话记忆与研究抚仙湖水下遗址结合起来，以揭示被神格化了的人和被神秘化了的历史与抚仙湖的联系。

（三）要把研究“康滇古陆”与研究抚仙湖水下遗址结合起来，以揭示人类发源地和文明源头所具备的自然特征。

（四）要把研究东方人与抚仙湖水下遗址的历史渊源相结合。

（五）要把研究云南各民族社会发展的多元性与研究抚仙湖水下遗址结合起来，以揭示抚仙湖水下遗址所处的社会形态。

（六）要把世界各地出土文物的年代与云南抚仙湖水下遗址出土文物的年代进行比较研究，以揭示中国在世界文明古国的确实地位，进而排除“中国人外来说”对学界的误导。

（七）要把深入研究已知的东西与深入发掘未知的东西并加以研究结合起来，以使未知的东西从愈来愈多变为愈来愈少，进而使已知的东西从愈来愈少变为愈来愈多。

屈原说过，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我们期待着抚仙湖水下遗址真正解密的那一天。但是，这并不是一朝一夕所能办到的。抚仙湖水下遗址的研究才刚刚开始，面对2.4平方千米至今仍然沉在水中的巨大石质建筑群，要想看清抚仙湖水下遗址的真实面目是十分困难的。抚仙湖水下遗址的研究，没有政府的重视，国家或国际考古力量的联动和参与，仅仅是凭借任何一个人、一个团体抑或地方政府的力量，都是无法完成的。我们期待着抚仙湖水下遗址露出真相的一天早日到来，但我们会为这一天的到来而努力奋斗。只要生命不息，我们为探索抚仙湖水下遗址秘密的奋斗就不会停止！我们成立抚仙湖与世界文明研究会的目的，就是要团结各个学科志同道合的广大学者代代相传，最终为建立抚仙湖学而努力奋斗。现在借用孙中山先生的一句话作为结尾：“革命尚未成功，同志仍需努力”！我们正在投石问路、抛砖引玉，让更多的学者重视、关心、支持和参与抚仙湖水下遗址的研究，为人类文明起源的研究、为中华文明起源的探索，奉献自己的绵薄之力。

谢谢大家。

万方数据
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

注释：

① 李济：《中国文明的开始》，江苏教育出版社 2005 年版，第 60 页。

② 严文明：《洛阳考古集成原始社会卷·严文明序》，北京图书馆出版社 2006 年版，第 1 页。

③ 李季：《千秋索隐，百年寻觅—中国文明的起源》，四川教育出版社 1998 年版，第 279 页。

④ 段渝：《酋邦与国家起源：长江流域文明起源比较研究·李学勤序》，中华书局 2007 年版，第 2 页

（赵廷光：中共云南省委原副书记、原省委常委兼宣传部部长，云南省政府原副省长，云南省政协原常务副主席，云南抚仙湖与世界文明研究会会长）

万方数据

春色满园关不住 “抚仙”独秀出墙来

——云南抚仙湖与世界文明学术研讨会述评

黄懿陆

一、会议基本情况

2011年8月5~8日，由中共玉溪市委、市政府主办，云南抚仙湖与世界文明研究会、玉溪市抚仙湖管理局承办的首届云南玉溪抚仙湖与世界文明学术研讨会，在玉溪市澄江县抚仙湖畔的悦椿度假酒店举行。开幕会由玉溪市副市长周继武主持，中共玉溪市委常委、宣传部长董文献致开幕词。来自北京、天津、湖北、安徽、上海、河南、山东、山西、广西、贵州、四川、重庆等十余个省市和台湾地区的学者，玉溪相关市级单位、江川、澄江县主要领导和业务单位的人员150余人出席会议。整个会议收到论文92篇，会议主要特点诚如中国殷商文化学会贺词所说：“具有代表性、权威性和高规格”。国家文化部党组副书记、副部长欧阳坚，中共云南省委常委、省委宣传部部长张田欣，清华大学教授李学勤，故宫博物院常务副院长李季、中国殷商文化学会、苏州甲骨文学会等分别致信祝贺。云南省政协副主席白成亮，省政协原常务副主席、云南抚仙湖与世界文明研究会会长赵廷光，云南省文化厅党组副书记、副厅长花泽飞，省环保厅副厅长张东际，著名考古学家、中国社科院学部委员、社科院考古所原所长刘庆柱；著名考古学家、北京大学考古文博院教授严文明；著名考古学家、北京大学考古文博院中国考古研究中心主任、教授李伯谦；著名甲骨学家、中国社科院荣誉学部委员、殷商文化学会会长、中国社科院历史研究所研究员王宇信出席会议。刘庆柱代表与会专家讲话，作《云南古代文明在中华民族形成与早期发展中的历史地位》专题发言。赵廷光作《研究抚仙湖水下遗址，探索世界文明源头》主题发言。以下分别是部分领导和相关专家学者贺信、贺电主要内容和与会专家学者观点。

国家文化部党组副书记、副部长欧阳坚贺信如下：

中共玉溪市委、市人民政府、云南抚仙湖与世界文明研究会：

欣闻“首届云南抚仙湖与世界文明学术研讨会”召开，特此表示诚挚的祝贺。

从2001年开始的抚仙湖水下考古探秘和调查，使一大批文字符号、图案浮出水面。为了解读它们，云南抚仙湖与世界文明研究会应运而生，将抚仙湖水下遗址与世界文明的起源联系起来进行研究，并产生了一批学术成果。

希望此次参会的专家学者，把抚仙湖水下遗址的研究进一步引向深入，为中国文明起源的研究做出积极的贡献。

最后，祝此次研讨会圆满成功！

中共云南省委常委、宣传部长张田欣贺信：

中共玉溪市委、玉溪市人民政府，会议组委会：

万方数据

欣闻“首届云南抚仙湖与世界文明学术研讨会”胜利召开，这不仅是玉溪民族文化资源保护传承和开发利用中的一件大事，也是全省、全国乃至世界人类文明探秘中的一件盛事。借此机会，特向你们表示热烈祝贺，并向来自全国各地的专家学者问好！

抚仙湖水下遗址发现以来，吸引了大批专家学者前来考察研究，形成了一批具有较高价值的学术成果，引起了学术界的高度关注，也极大地提升了抚仙湖的知名度。这次研讨会把抚仙湖与世界文明联系起来，从世界区域文明，以及地质、气候、历史、文化等各个侧面，多视角、多层面、多领域地进行研讨交流，必将对抚仙湖沿岸文明，特别是水下遗址文化的挖掘、弘扬，产生积极的影响。希望与会同志深入探讨、潜心研究、启迪智慧，早日揭开抚仙湖的神秘面纱，使抚仙湖这颗高原明珠绽放出更加灿烂迷人的光彩。

祝研讨会圆满成功！

中共玉溪市委常委、宣传部长董文献代表市委、市政府，对与会专家学者的到来表示热烈的欢迎！对研讨会的举行表示诚挚的祝贺！对长期以来关心支持玉溪经济社会发展、关注抚仙湖保护的各位领导、专家和社会各界表示衷心感谢！讲话摘要如下：

抚仙湖历经沧桑孕育了悠远神秘的文化。根据考古发现和专家研究，抚仙湖与人类文明的起源有着千丝万缕的联系，极有可能是人类文明的重要发祥地之一。湖边帽天山发现了距今5.3亿年的古生物化石群，被誉为“世界古生物圣地”和“20世纪最惊人的科学发现之一”，对达尔文生物进化论的修正和完善提供了新的佐证，为研究5.3亿年前的生命大爆炸提供了翔实的实物标本；湖边江川、通海等地的多处旧石器时代遗址和贝丘文化遗址，发现了大量旧石器和新石器时期的出土文物；北岸的学山文化遗址，把玉溪的青铜文化提前到了遥远的史前时期；江川李家山古墓群出土的“国之瑰宝”牛虎铜案等多种文物、澄江金莲山墓葬独特的葬制习俗和青铜器，代表了春秋至东汉时期的青铜文化；全国仅见的澄江县阳宗镇关索戏，保留了三国时期的民俗文化，特别是2001年、2006年，我们举行了两次抚仙湖水下探秘和考古活动，探知湖底有一个2.4平方公里的石质建筑群，经过科学鉴定，在石质建筑构件上存在人工雕刻的一些符号和图案。这些符号和图案，经相关学者研究，与黄河流域仰韶文化遗址、河姆渡文化遗址、大汶口文化遗址以及印度的一些古老的文化遗址中出现的符号和图案都有着密切联系，涉及到整个学术领域关于世界文明起源问题的研究。

李学勤先生是国内学术大家，曾任国家夏商周断代工程专家组组长、首席科学家。目前兼任中国社会科学院古代文明研究中心主任、清华大学文科高等研究中心主任、清华大学历史系/思想文化研究所教授、中国先秦史学会理事长、国际欧亚科学院院士、国际汉学研究所所长。在贺信中，李学勤先生表达了如下看法：

中共玉溪市委会、玉溪市人民政府：

“首届抚仙湖与世界文明学术研讨会”组委会：

承蒙邀请参加学术研讨会，不胜感谢！但我正承担“清华简”整理研究工作，任务繁重，不能前往与会，深觉遗憾，在此特表歉意，并向全体与会同仁问好！

玉溪市各级领导对于学术探索一贯重视，自2001年抚仙湖水下遗址考古工作开始，就给大家留下深刻印象，随着2006、2007年考古工作继续展开，对抚仙湖水下遗址的探检出了一系列成果，更为学术界及公众关注，这次研讨会将涉及中国文明起源及早期发展、历史、民族以及与世界文明的比较等等重要学术领域，进行研究交流和探讨，必能取得明显进展。谨此以学术界一员的身份，对

中共玉溪市委、玉溪市人民政府对学术事业的关心表示诚挚的感谢！

敬祝大会圆满成功！

万方数据

北京故宫博物院常务副院长、研究员李季贺曾在2001年到过抚仙湖水下考古现场，由于出国的原因没有参加本次会议。但他在短讯当中热情洋溢地说：

尊敬的李昆声教授并转大会：

值此群贤群毕集抚仙湖之盛会，谨致以衷心的祝贺。相信通过各方专家学者不懈的探索，这一区域自古以来对于中华文明的贡献将更加清晰地呈现在世人面前，并启迪和鼓舞今日玉溪文脉相继、薪火相传，再创辉煌。

中国殷商文化学会是一个关于殷商文化的组织，由王宇信先生兼任会长。主要任务是调查关于殷商的线索，发现关于殷商的事情，在河南一带考古发掘，而且主办殷商文化节。在首届云南玉溪召开的抚仙湖与世界文明学术研讨会上，王宇信先生带来了该会的祝贺：

大会组委会负责同志：各位好，辛苦了！

值此具有代表性、权威性和高规格的“抚仙湖与世界文明国际学术研讨会”在抚仙湖畔召开之际，中国殷商文化学会表示最热烈的祝贺！并对为弘扬云南省的深厚文化底蕴，建设文化大省、强省的云南省有关领导对会议的大力支持和关心表示衷心感谢！对远道而来的海内外学者表示慰问，大家辛苦了！

七彩云南，是一片神奇美丽的土地，古往今来就适宜人类休养生息，创新立业，为世界文明进程和中华民族的形成和发展做出了重要贡献。云南大地上留下的2千万年前开远猿人、1千多万年禄丰猿人以及170多万年前元谋人遗迹等，为各国学者探索人类形成和发展的热门课题提供了广阔的空间和基础；以滇池、抚仙湖地区、洱海地区、澜沧江中游地区等各具地方特色和类型多样的新石器时代遗址，宛如满天星斗，是中华文明多元一体的重要组成部分。而元谋大墩子、白羊村遗址等，提供了与中原文化、长江中下游和东南沿海诸古文化间的交流、影响和融合的重要线索和材落标本；晋宁石寨山和楚雄万家坝的大批精美青铜器，标志着自商末起，云南经春秋战国进入青铜时代的鼎盛期，并在公元前1世纪进入了铁器时代的文明。而抚仙湖的水下考古，为我国内陆水下考古的开创性工作，取得了丰硕成果和成功经验，在国内引起震动……

云南丰富的古代文化，为我国和世界各国学者提出了一系列需要研究的课题，并吸引着世界各国学者认识云南、研究云南、瞩目云南、回答云南一系列古文化发现向我们提出的问题。今天在抚仙湖成功召开的大会，并有许多海内外有代表性的学者出席，就是云南古文化世界性和巨大吸引力的反映！

苏州是故吴越之地，知道“云南玉溪抚仙湖与世界文明学术研讨会”召开的消息后，作为会议代表的苏州大学教授周书灿同时兼任苏州甲骨文学会副会长。他把会议消息告知学会后，苏州甲骨文学会亦发来贺信，对会议的召开表示祝贺：

云南抚仙湖与世界文明学术研讨会组委会：

欣闻由中共玉溪市委和云南省玉溪市人民政府主办、云南抚仙湖与世界文明研究会和玉溪市抚仙湖管理局承办的首届“云南抚仙湖与世界文明学术研讨会”即将在风景如画、美丽神奇的抚仙湖畔隆重召开，我们对这一盛会的召开表示热烈的祝贺。

云南是中华文明的重要发源地之一，抚仙湖水下遗址的考古发现震惊中外学术界，从而为中华文明史的研究提出新的重大课题并提供重要的第一手研究资料，云南省境内各民族长期和谐相处，民族文化各具特色，鲜艳多姿，为缔造中华文明与灿烂的中华文化做出了不可磨灭的重大贡献，云南抚仙湖与世界文明学术研讨会是学术界的一次高规格的学术盛会，其必将有力地推动中华文明史与中国民族史研究不断向更高水准推进，并为中国学术建立起更高的研究起点。

苏州市位于吴越文化发源地的长三角地区。吴越文化很早就与云南境内的民族文化发生广为频繁

万方数据

的联系，从而共同缔造了南中国内涵丰富，源远流长的百越文化，诚恳地渴望贵我两会不断加强学术交流，共同促进学术繁荣与进步。预祝大会圆满成功！

会议期间，在2011年8月7日晚上，李昆声、黄懿陆、何根源、刘金富、黄林代表云南抚仙湖与世界文明研究会分别拜访著名考古学家、中国社会科学院学部委员、社科院考古所原所长刘庆柱，著名考古学家、北京大学考古文博学院教授严文明，著名考古学家、北京大学考古文博学院中国考古研究中心主任李伯谦，著名甲骨学专家、中国殷商文化学会会长、中国社科院荣誉学部委员、历史研究所研究员王宇信。

刘庆柱先生曾于2001年、2006年两次参加抚仙湖水下考古探秘活动，在《抚仙湖水下考古》序中认为“抚仙湖水下考古可以上溯到1992年”。参加此次研讨会，他代表与会专家对会议的成功召开表示祝贺，同意把他的发言收入本论文集。严文明先生听取了8月7日上午的大会发言，下午在房间专心在看论文集。他认为这次会议的一些论文质量还是很高的。会议开得很好，“讨论问题是开放性的，不是封闭的。会议提出了各种观点，这样很好。抚仙湖水下考古继续进行，先不要下结论，有什么证据说什么样的话。有了充分的证据，意见就会统一。”王宇信先生一直潜心研究殷商历史，是甲骨学研究的一面旗帜。他认为会议采取多方面的比较研究，这是全世界考古学通用的办法，可以结合世界文明的进行比较研究。今年山东烟台要召开一个甲骨学方面的会议，云南可以派代表参加这个会议。对于黄懿陆将抚仙湖水下遗址文字符号、图案与甲骨文进行比较研究的做法，他认为可以开拓思路，要求黄懿陆就这个问题写出一组文章，由他推荐在相关刊物上发表。李伯谦先先生认为会议开得很好，对于抚仙湖的考古和研究要继续坚持下去，他会在力所能及的前提下给予支持。

二、主要学术观点集萃

（一）学术领域宽泛，学术新见解迭出

古往今来，都在传说云南玉溪澄江县抚仙湖水下有一座古城。中国船舶重工业集团750试验场的职业潜水员耿卫先生在工作当中发现水下果真有这一遗址之后，国内外各级媒体均作过广泛报道。特别是中央电视台2001年的水下考古探秘直播，全国乃至世界上关心中国考古事业的学者几乎都知道了这件事。随着2006、2007年关于抚仙湖水下遗址的考古探秘、调查工作相继进行，中国学术领域增加了“抚仙湖水下遗址研究”这样一个新的课题。有关中国学术起源的研究，李学勤先生提出面临着五个重要阶段性的起源问题。第一个是宇宙的起源问题。第二个是地球的起源问题，包括地球在内的太阳系、银河系的起源，这是一个重大的科学问题。第三是生命的起源问题，这个问题在其他地方研究起来非常遥远，我的理解在玉溪搞这方面的研究就比较直观和形象，因为在抚仙湖畔有一个帽天山古生物化石群，被誉为“世界古生物圣地”和“20世纪最惊人的科学发现之一”，对达尔文生物进化论提出了有力的挑战，为研究5.3亿年前的生命大爆发提供了翔实的实物标本。第四个起源问题是人类的起源，大家知道云南元谋人起源于170万年前，而玉溪就是远古云南的一部分。但是，我们仅仅讨论人类的起源是不够的，需要探讨和解决的是距离人类最近的一个起源问题，就是我们这个会议要研究探讨的人类文明起源问题。玉溪澄江县抚仙湖水下有一个2.4平方公里的石质建筑群，经过2001、2006、2007年三次水下考古探秘，通过中央电视台和各地媒体的传播及相关研究论著的出版，名声在外，耳熟能详。关于抚仙湖水下遗址的研究，是本次会议承办单位云南抚仙湖与世界文明研究会发起的，自2008年成立开始，出版了《伊甸园探秘》、《抚仙湖水下考古》、《中国与东南亚的古代铜鼓》、《人类文明溯源》、《中国文明起源》、《商族源流史》、《史前易学》等一系列研究成果。这次会议收到有关抚仙湖水下遗址及其周边区域的历史文化方面的论文21篇，其中赵美、

万方数据

严庆洪《江川李家山墓地出土玉器使用研究》、陈玲《抚仙湖区域一支重要的青铜时代文化》、陈晓倩《抚仙湖区域早期铁器时代》、徐祖祥《抚仙湖区域的历史沿革》、董晓京《抚仙湖地区稻作民族的风俗与信仰》、马强、马银行《明代对云贵高原湖泊地理认识述论》、段立生《抚仙湖与东南亚古代文明比较研究》分别就抚仙湖水下遗址出现的文字符号、图案，抚仙湖区域的史前文化、以江川李家山为主的青铜及周边的铁器文化、历史沿革、社会文化、风俗与信仰、抚仙湖与东南亚古文明、明代时期云贵高原湖泊地理的认识，做了广泛的多角度的论述。李昆声先生在《抚仙湖区域的史前文化》当中，针对抚仙湖周边考古发现的新旧石器时期的文化遗存进行了详述介绍，起到了抚仙湖水下遗址的形成和发展在文化发生学方面画龙点睛的铺垫作用，行文大处落笔，小处着墨，于精微处看云南在远古时期的历史文化，为抚仙湖水下遗址的研究建造了连贯上下的一个历史长廊，资料翔实可靠，弥足珍贵。赵廷光先生在《研究抚仙湖水下遗址，探索世界文明源头》的主题发言当中，提出人类文明所需的文字、城市、金属器、大型祭祀中心——在抚仙湖水下遗址出现，这是一个新的学术命题，需要建立“抚仙湖学”的新学科来开展深入广泛的研究，同时提出抚仙湖水下遗址研究方法的七种基本观点，指出要实事求是研究抚仙湖水下遗址的根本原则。杨周伟同时也提出了建立“抚仙湖文化圈”的思考。张涛《云南抚仙湖水下考古收获及思考》提出的问题值得深思，富有启迪意义。李维耀专门对云南抚仙湖与世界文明研究会这些年的研究成果进行了综合性的评述，进行了阶段性的总结。黄懿陆《论抚仙湖水下遗址的八大挑战》提出，研究抚仙湖水下遗址出现的文字符号和图案，可以明确地知道抚仙湖水下遗址与人类文明的起源有着千丝万缕的联系。通过对人工使用金属器雕琢在石质构件上日月为易图案的研究和解读，认为抚仙湖水下遗址具有中国是世界文明的起源母国、中国最早的太阳神崇拜、甲骨文形体结构、青铜文化、易学及其伏羲文化、母系氏族社会、仰韶文化、圣经文化起源于远古云南等八个方面的挑战意义。该文认为，人类阴阳文化的载体以阴阳球体的表现方式，首见于抚仙湖水下遗址，时间约在2万年前左右。

在本次会议提出的一系列新观点中，刘凤君在《中国骨刻文是甲骨文的源头》中以山东济南、寿南、昌乐等地出土所见兽骨镌刻的符号为例，认为这是先于甲骨文的一种文体，命名为“骨刻文”，这种“骨刻文”主要用于记事，也用于宗教祭祀，“后期骨刻文已经初步发展成较成熟的文字，为甲骨文的产生和发展奠定了基础”，是“甲骨文的主要源头”。刘志一在《桂阳磨制骨锥刻符考释》当中提出“桂阳骨锥”上的符号是“古彝文”，是“所有古彝文、古彝语、古地名的总源头，也是中国古文字和世界古文字的总源头，中华古文明的总源头”。同时还在《抚仙湖水下遗址古文字考释》当中提出：抚仙湖水下遗址出现的两个球体图案，大约出现于一万年前，是古彝文“结实”、“茁壮”的意思。

（二）加强多学科、多领域的学术交流，进行文明起源的多视角研究

中国具有丰富的史学文献遗产，结合史学文献与考古证据和田野资料进行世界大环境背景下的比较研究，是本次论文显著的特点之一。王先胜在《蒂亚瓦纳科太阳门石雕试释》当中，运用考古纹饰学方法对位于南美洲玻利维亚的蒂亚瓦纳遗址太阳门的浮雕图案，以及古代印第安人文化多方面与中国古代甚至史前文化之亲缘关系，提出史前大汶口文化、良渚文化到商代末期、秦汉时期，都可能有中国人远徙美洲大陆，从而对印第安人任何产生深刻影响。作者认为其基本内涵表达为古代天文历法且与中国古代文化密切相关，其中涉及到立杆测、天圆地方、北斗七星崇拜、年月日周期、十月太阳历、阴阳合历、太极八卦、河图洛书等等内容和文化内涵，观点独到，立意高远，对于拓展学术思路，交强学术的横向联系，具有积极的启发意义。

万方数据
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com