

丝绸文化

浙江省百项档案编研精品

武林丝绸志

王仁◎主编 劳志鹏◎编著



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

武林丝绸志

王 仁 主编

劳志鹏 编著



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

武林丝绸志 / 王仁主编; 劳志鹏编著. — 杭州: 浙江人民出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 213 - 06431 - 9

I. ①武… II. ①王…②劳… III. ①丝绸工业—经济史—杭州市 IV. ①F426.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 278206 号

书 名
作 者
出版发行

武林丝绸志

王 仁 主 编 劳志鹏 编著

浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑

潘海林

责任校对

戴文英

电脑制版

杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷

杭州丰源印刷有限公司

开 本

710 × 1000 毫米 1/16

印 张

14.75

字 数

17 万

插 页

1

版 次

2014 年 12 月第 1 版 · 第 1 次印刷

书 号

ISBN 978 - 7 - 213 - 06431 - 9

定 价

45.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

《武林丝绸志》编纂委员会

顾问 陈卫强 吴才敏

主任 王 仁

编委 王 仁 陈 平 虞 芸

童兰玲 劳志鹏

编辑委员会

主 编 王 仁

编 著 劳志鹏

校 对 沈 霏

摄 影 陈子遐



序

XU

杭州丝绸甲天下,丝绸基地在下城。杭州市丝织业的发展史,就是下城区丝绸业的创业史。

下城地处杭城东北,地势低卑,历史上水泉咸苦,沙浸潮溢。自隋开皇九年(589)建置杭州,大业六年(610)开凿江南运河后,城东北即成了风水宝地,列代先贤均开河、凿井、疏沟以泽民生。唐景龙元年(707),州司马李珣始开沙河;建中四年(783),刺史李泌引湖水入城,挖六井解杭人卤饮之苦;咸通二年(861),刺史崔彦曾又开沙河塘。两次疏潮导流,水脉归经,东部逐沧海成陆;凿渚六井,市邑日富,六畜蚁蝼聚生。清湖河、里沙河、中沙河、外沙河南北贯穿,使杭城东北下城地域北享京杭运河之惠,南受钱塘江通海之利,水系顺而川泽沃衍,桑禾野而民畜兴旺。难怪历代统治者欲扩展杭城均向东北沃土要地。隋代杭州城垣东临盐桥河(中河),宋帝却扩张之菜市河(东河),元末张士诚又东展三里筑城墙而傍贴沙河了。杭城东北河荡星布,鸡犬相闻;田地桑垅,阡陌炊烟,下城地域市井繁矣!平川广袤,四季温润,植桑、种麻、养蚕、缫丝、织绸自然形成,丝绸业应运昌盛。



清厉鹗《东城杂记》有“河南褚公(遂良)裔孙(载)得机杼之巧于广陵(扬州),归以教其里人,嗣后杭州所出,为天下冠”的记载。褚遂良乃唐开国元勋、辅国良相、书法大家。九世孙褚载为唐乾宁四年(897)进士,后人在其居住地通圣庙巷(现新华路)建通圣庙以祀。事实上,唐代时,今新华路已成了杭州丝织集中的街区,城东北(今艮山门、庆春门外)则是桑蚕产地。南宋杭州建都后,丝绸消费之风更侈,忠清里、天水桥、田家桥、胭脂桥、菜市桥一带已形成许多专业丝织作坊。元明清以降,丝织业成倍发展,艮山门、东园巷一带已“机杼之声,比户相闻”了。然封建专制下的手工作坊,生产水平滞后,墨守成规,沉湎于自我陶醉之中,殊不知18世纪中叶瓦特蒸汽机发明,英国掀起了工业革命,机械生产和电的应用使西欧各国的劳动生产力突飞猛进,一下子粉碎了中国人夜郎自大的黄粱美梦。鸦片战争后,西风东渐,杭州一批有识之士从办学校、育人才、兴实业、张丝绸着手,探索“实业救国”之路,林启、丁丙、金溶仲、朱光燾、都锦生等丝织界前辈以振兴民族工业为己任,开创了杭州现代丝织生产的新纪元。丝绸兴而百业张,近代工业相继衍生,促进了杭州的经济发展和城市文明。下城区得天时、地利、人和的绝对优势,几乎集中了杭州丝绸行业的桑蚕培育、缫丝加工、丝织生产及绸缎交易等各个环节,成了杭州丝绸业中心。

历史是昨天的记录,亦是今天和明天的一面镜子,在新时代背景下,杭州丝绸正续写着自己的新篇章。

下城区人大常委会主任 朱钟毅

题

解

Ti Jie

《汉书·地理志·会稽郡》：“钱唐，西部都尉治，武林山、武林水所出。”嗣后，史书多用“武林”称杭州。如南宋《梦粱录》：“杭城号武林，又曰钱塘（唐代为避讳，改唐为塘）。 ”

汉时武林山即今灵隐山，走势自天竺山、北高峰、仙姑山、弥陀山，其余脉穷竭于南宋太乙宫高士堂后土阜，即今下城区武林街道都锦生丝织厂一带。

《成化杭州府志》：“虎林山，在武林门内一里而近，有小土阜，高可三丈，广不满百步，宋太乙宫、元大青莲寺在其下。山之阳旧有长寿寺，今改为圣寿寺。”

武林山虽陂陀渐消，然属神龙之尾，气象万千，此处曾为钱唐县治。唐白居易有“州旁青山县枕湖”之赞，宋苏东坡有“湖山应梦武林春”之咏，南宋之景灵宫、青莲寺、太乙宫、万寿观、太学均建于斯。故追溯杭城之文明，源于武林也；品味杭城之文脉，始于武林也。承传至今有武林门、武林路、武林广场、武林街道、武林服装街……这些恰恰皆是下城区之精华也。故以“武林”称“下城”更切合矣！



苏志鹏

2014年2月

凡例

Fan Li

一、凡冠“杭州”名说事,均以隋建置杭州始。本书下限基本上止于1993年。

二、本书以杭州丝织冠罩下城丝绸,以下城丝绸阐述杭州丝织,故着重解说下城地域内的丝绸行业发展,以小搏大。

三、杭州丝绸生产起于隋,发轫于唐,盛于南宋,元明清以降,时兴时滞,民国觉悟,私营丝织喷薄而出,五彩缤纷,各显神通,驰骋世界丝绸之林。新中国成立后,1952年底政府执行过渡时期的总路线,对农业、手工业和资本主义工商业进行社会主义改造,到1956年6月,旨在消灭私有制的“一化三改造”运动基本完成。此后,杭州各行各业全在政府指导、安排下作业。

四、本书主要记录1993年前下城地域内的杭州市属丝织企业概况及人物简介,以存史料。

五、本书以述、记、传、图(照片)、表、录等贯串并用,旨在求实存真的前提下增加可读性、趣味性。

六、本书照片及附录等资料来源于《杭州丝绸》、《杭州历史文化图说》、《杭州丝绸业概况》、《杭州丝绸志》、《杭州地方志资料》、《杭州市志》、《杭州对外经贸志》、《杭州档案》及杭州市下城区档案馆,作为史料工具书,希望能给后人查阅、考证方便。



目

录

Mu Lu

第一章 悠久的丝织文化	1
第一节 考古发掘	1
第二节 历史记载	3
第三节 神话传说	7
第二章 隋至清时期丝绸沿革	12
第一节 隋代杭州丝绸始名	12
第二节 唐代褚载传织锦之法	15
第三节 吴越保境安民修蚕织	19
第四节 北宋忠清里丝绸行会	22
第五节 南宋杭州成丝绸之府	25
第六节 元代雇工丝织形成劳资关系	39
第七节 明代官织衰民织兴	44
第八节 清代“机杼之声,比户相闻”	52
第三章 中华民国时期下城丝绸甲杭州 ...	71
第一节 民国前期民众振兴丝绸业	71
第二节 抗战时期殖民统治丝绸业	81
第三节 民国后期战乱阻碍丝绸业	84
第四章 中华人民共和国时期杭州丝绸新 篇章	86
第一节 恢复生产	86



丝绸文化

浙江省百项档案编研精品

武林丝绸志

王仁◎主编 劳志鹏◎编著



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

武林丝绸志

王 仁 主编
劳志鹏 编著



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

武林丝绸志 / 王仁主编; 劳志鹏编著. — 杭州: 浙江人民出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 213 - 06431 - 9

I. ①武… II. ①王…②劳… III. ①丝绸工业—经济史—杭州市 IV. ①F426.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 278206 号

书 名	武林丝绸志
作 者	王 仁 主 编 劳志鹏 编著
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号 市场部电话: (0571)85061682 85176516
责任编辑	潘海林
责任校对	戴文英
电脑制版	杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷	杭州丰源印刷有限公司
开 本	710 × 1000 毫米 1/16
印 张	14.75
字 数	17 万
插 页	1
版 次	2014 年 12 月第 1 版 · 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 213 - 06431 - 9
定 价	45.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

《武林丝绸志》编纂委员会

顾问 陈卫强 吴才敏

主任 王 仁

编委 王 仁 陈 平 虞 芸

童兰玲 劳志鹏

编辑委员会

主 编 王 仁

编 著 劳志鹏

校 对 沈 霏

摄 影 陈子遐

