

# 世甲卅旬

## 西南彝志



# 世甲册旬

## 西南彝志

(第十五 — 十六卷)

毕节地区彝文文献翻译研究中心 编  
毕节地区民族宗教事务局

贵州民族出版社

编委主任：梁兴华

编委会副主任：杨智明 彭斯慧 李洪应

主 编：王运权

翻 译：王运权

编 委：梁兴华 杨智明 彭斯慧 李洪应

王运权 王继超 王子国 禄亚权

陈大进

彝文音标缮写：杨文贵 熊 梅

## 序

巍峨峻峭的乌蒙山,气势雄伟磅礴,耸立在滇黔毗邻的云贵高原上。千百年来岁月沧桑,乌蒙山区一直是彝族人民世代生息繁衍之地,又是孕育发展彝族古代文明的摇篮。至今古老的彝族文字仍在流传,用彝文书写的金石碑刻琳琅满目,文献典籍,卷帙浩繁。《西南彝志》就是众多彝文典籍中的一部,比较全面地记载了西南彝族历史。这套彝、汉对译的《西南彝志》共26卷,290个标题,彝文约计34万余字。

《西南彝志》原名《哎哺啥额》(音译)。彝族先民认为,由于啥额(清浊气)自身的不断发展变化,产生哎哺(一种物质元素)。又由于哎哺自身的不断发展变化,形成天地,产生万物。本书第一卷第一篇中写道:“上古天未产,哎哺未生时,清浊气先产生。”第二篇中写道:“上古天未产生,地未产生时,先有苍天哎,先有大地哺,哎聚牢成天,成为天的根;哺聚固成地,成为地的蒂。”

由清浊二气发展变化产生哎哺,哎哺产生万物的观点,是彝族先民哲学的基本观点,也是全书的核心理论。本书内容涉及广泛,但仍把全书彝名定为《哎哺啥额》,道理就在于此。哎哺是一种物质元素。由物质元素构成宇宙万物的宇宙观,较之上帝创造万物的观点,自有其科学性。这种观点即使称不上是朴素的唯物主义,也可以算是唯物主义的胚胎吧!

本书第一卷第七篇中写道:“熏熏清气,沉沉浊气,它俩相结合,像一阵阵风,像团团热气,接着又变化。”同卷第十五篇中又写

道：“阳上升，阴下降，线样缠绕，雨样绵延，它俩又结合，产生有命会动的……”清与浊、哎与哺、阴与阳、尼与能、且与舍，这些统一物分为两个互相排斥的对立，而两个对立又相互联系，互相结合，产生了新的变化。这种发展变化的观点，纵贯全书，随处可见。彝族先民认为，宇宙间的万事万物都在不断发展变化着，因此，新的事物不断出现而发展变化。这种观点如与汉代大儒董仲舒所说的“道之大，原出于天，天不变，道亦不变”的观点两相比较，进步保守之分，泾渭不言自明。

毛泽东同志在《矛盾论》中写道：“辩证法的宇宙观，不论在中国，在欧洲，在古代就产生了，但是古代的辩证法，带着自发的朴素性质。”彝族先民的这种辩证的宇宙观，至少也是这种自发的朴素的辩证法。

本书在叙述人类社会发展的历史状况时，说先是人兽同居，后来人类发明了火，驱散了野兽，知道熟食。开初人类只知有母，不知有父，妇女给众人治病，率领众人进行生产活动。后来出现了私有制，出现了战争，出现了奴隶等等。这些叙述闪耀着历史唯物主义的思想火花，它客观地描述了人类由漫长的原始社会向阶级社会的发展轨迹，是研究古代彝族社会发展变化极为珍贵的彝文资料。

本书在叙述彝族先民民族的形成、发展、迁徙时，从哎生希慕遮，哺生希堵佐开始，延续了360代世系，到笃慕之世的洪水泛滥时期。笃慕是在洪水泛滥后由蜀人滇的，迁居在乌蒙山区腹地的东川（今云南省会泽县境）乐尼白。他的六房儿子分别发展成为武、乍、糯、恒、布、默六大氏族，即所谓“六祖”。他们以乌蒙山区为中心地带，向四方分别迁徙发展，成为遍布今滇东北、滇中、滇南、滇西、黔西北、黔西南、黔中、黔南、川西南、川南以及广西隆林等地彝族之祖，在漫长的历史进程中，各自发展创造了英雄的历史业绩。书中还记述了尼能、实勺、洗替、洗显、策帕、耿额等远古氏

族的世系,以及武色吞、武古笃、武德布、武陀尼、武濮所、作洛举等的一些传说。他们可能是彝族和彝语支一些民族及部分汉民族的远祖。记载了他们各自的迁徙发展、盛衰兴替、民族风情等。可以说,祖国西南地区的山山水水,都曾经留下了彝族先民们的脚印;祖国西南地区的漫长历史,无不浸透着彝族先民世代洒下的血汗。本书汉名之所以定为《西南彝志》,道理就在于此。它不仅是研究彝族历史的宝贵资料,同时对研究西南地区其他一些民族,特别是彝语支的民族亦有参考价值。

此外,本书有不少章节内容,广泛涉及天文、历算、语言、文字、医药、冶炼、兵器制作、生活用具制作、工艺、畜牧、狩猎、农耕等各个方面,较全面地反映了彝族古代社会的经济、政治、文化生活。因此,《西南彝志》被称为彝族古代社会的百科全书,是有一定道理的,由此也可知该书在学术研究方面具有的价值。

《西南彝志》的编纂者,是黔西北古代罗甸、水西热卧土目(今黔西县境内)家的一位摩史,姓氏已无可考,人们习惯称他为“热卧摩史”。据说,他搜集了彝族历代的许多文史篇章,经过整理编纂成这部彝族历史文献。他完成此书的编纂时,年已75岁。具体成书年代不详,仅从书中记载的一些事情去推测,可能在清康熙三年(1664年)吴三桂进犯水西之后,雍正七年(1729年)“改土归流”之前。此书彝文原本,是贵州省大方县百纳区三元乡陈朝光家祖代收藏下来的,现在作为国家珍贵的民族历史文献,保存在北京民族文化宫。

《西南彝志》的初译者,是贵州省毕节行署彝文翻译组。前后经历了30年时间和三代人的共同努力。最初是于1957年至1966年间,由王兴友、罗国义两位老师译成初稿,供内部参阅,受到社会科学研究部门和广大民族文史工作者的重视,也引起一些外国学者、专家的关注。但因当时人力不足、时间仓促、条件较差,考证不够详尽,对原文的抄录和译本的刻印也有差错,存在不少问题。十

年动乱期间,极“左”路线使翻译组受到冲击,机构被撤销,人员被遣散。

1977年彝文翻译组重新恢复后,王兴友、罗国义两位老师回组工作。当时计划先选编出版一本汉文版《西南彝志选》,由罗国义老师负责总编,修订彝、汉文对照部分;陈英、禄一方、王子尧、黄昌寿等同志分别负责选编各章内容意译的修订。整理出初稿后,由毕节地区民族事务委员会组织领导,邀请了农村通晓彝文的彝族老布摩及省、地彝语文工作者20余人开会审稿,1982年3月由贵州人民出版社正式出版。

《西南彝志选》在对初译稿本的重新校勘,进行修订方面做了不少努力,但因人力、物力、时间和当时历史条件等诸多因素的限制,若要对这部彝族历史文献进一步启奥发微,深究精华,还有待广大彝学研究者的共同努力。

对《西南彝志》全集进行全面系统的修订工作,因人事变化而耽误下来。王兴友老师因健康原因不能继续工作,并于1984年逝世;罗国义老师应聘去中央民族学院授课,又于1986年逝世,使彝文翻译组工作受到无可估量的损失。陈英、王子尧同志也先后应聘去贵州民族学院任教;黄昌寿、禄一方同志亦先后退休,回地方继续从事彝文古籍翻译。

为使《西南彝志》的修订工作继续进行,把中央“救书、救人、救学科”的方针政策落到实处,积极抢救民族古籍,国务院古籍整理领导小组、国家民族事务委员会在沈阳召开的全国少数民族古籍整理规划会议,将《西南彝志》列为“七五”期间全国少数民族古籍整理的重点项目。贵州省民委和省古籍办非常重视这项工作,加强了领导,安排出书专款保证了出书。同时通过毕节地区民族事务委员会的努力,毕节地区彝文翻译组的人员得到充实,工作条件得到改善。地区彝文翻译组对《西南彝志》的修订出版制定了计划,明确由陈长友同志主持,王仕举、王运权两位造诣较高的老

同志承担具体修订工作。这次修订,既要忠实原文,又要尊重前译者们的劳动,还要按“信、达、雅”的要求达到“精”、“快”标准,难度更大,实在需要付出艰辛的努力。两位老同志知难而进,认真负责,精益求精,难能可贵。

在中国共产党的民族政策的光辉照耀下,经历 30 多年曲折艰辛的途程,《西南彝志》这部彝文巨著终于公开出版了。我怀着愉快而激动的心情,谨向为此书的整理、修订、出版给予关心支持的单位,在工作中付出艰辛劳动的同志表示衷心的感谢。并可以告慰曾为此书呕心沥血的王兴友、罗国义两位老先生在天之灵!

禄文斌

1991 年 5 月



# 目 录

## 第十五卷

河心器兮	久远的好根 …………… (7)
物之可共我	衣物的来历 …………… (11)
花物卷之可	绫房绘黄鹰 …………… (14)
三流与冰社	鲁亥子能干 …………… (35)
幻舟见	论献水 …………… (39)
外司辨心	鸡肉与饭食 …………… (43)
三以初	论音容 …………… (49)
物之常	论皮褥子 …………… (54)
④包之常我	论黑猴皮 …………… (60)
尺物九吧纸	官室九华厅 …………… (63)

牛圈	论牛圈 …………… (92)
德实失落的牛	德实失落的牛 …………… (97)
天下最好的德家牛	天下最好的德家牛 …… (100)
牛的来历	牛的来历 …………… (113)
色投的牛群	色投的牛群 …………… (116)
羊的来历	羊的来历 …………… (120)
猪的来历	猪的来历 …………… (123)
论驮魂马厩	论驮魂马厩 …………… (127)
论驮魂马种	论驮魂马种 …………… (133)
论银鞍镫	论银鞍镫 …………… (139)
论鞍罩缨子	论鞍罩缨子 …………… (144)
论骑鞍	论骑鞍 …………… (149)
论(鞍)汗垫	论(鞍)汗垫 …………… (156)
论鞣皮	论鞣皮 …………… (161)

⊗ 3 7 5 号	鞍罩的产生 …………… (169)
男 男 男 男	勒条和耳坠 …………… (173)
日 男 男	银梳子 …………… (181)
孔 早 与 男 男	毕以金梳子 …………… (184)
日 男 男 与 男 男 与 男 男	银披肩 金袍 金篦子 … (189)
法 法 法 法	手镯戒指 …………… (200)
男 男 男 男	单衣夹衣 …………… (204)
方 二 男 男 男 男 男	勺补益理的轨默古 … (209)
法 法 法 法 法	德歹名酒桶 …………… (218)
男 男 男 男 男	青树挂银铃 …………… (224)
万 法 法 法 法	天亮祭送流星 …………… (230)
方 男 男 男 男	妥阿哲的轿子 …………… (235)
法 法 法 法 法 法 法	德果阿辅看鸡卦 …… (240)

## 第十六卷

- |        |                   |
|--------|-------------------|
| 功已助靴我  | 歌场的起源 …………… (252) |
| 卅九助裳我  | 尼能氏歌场 …………… (331) |
| 万均助裳我  | 天地歌场 …………… (334)  |
| 元乞助裳我  | 确舍歌场 …………… (368)  |
| 男和可又孔  | 论生命的两根源 …… (410)  |
| 心盘可又孔我 | 论啥额两根源 …… (435)   |
| 男和可又孔我 | 论生命两根源 …… (444)   |
| 双和可又孔我 | 论身体两根源 …… (456)   |
| 省日无妙可我 | 论心明积存多 …… (469)   |

# 第十五卷



## 内 容 简 介

《西南彝志》第十五卷共有37个标题,但多有其内在联系,较多地反映了彝族古时的风俗习惯及发达的饲养业。(每段句末数字是原标题的序码)

彝族历史源远流长。用丰盛的祭品祭祖,在祭祖时把自己根源理清楚。“六祖”的子孙分布在各地,并且都很富有。(1)

死者的灵魂回到祖先发祥地时,衣服要清洁,因此必须给死者穿上新衣服。(2)

阿默尼家建立了基业,灵堂用绫覆盖,还要绘上黄鹰,祭品要丰富。有关各方要送祭品。主祭者要向来客回赠礼品。毕以合节莫嫁到密格额,实楚布摩看了鸡卦,夫家娶妻不备礼。做了错事,以后夫家补送了聘礼,妻子生了4个儿子。(3)

德歹朴卧鲁歹生子,外族送铠甲作贺礼。鲁歹的儿子个个都能干,此甲世代相传。(4)

龙能发水,使大地有了水源。人离不开水。因龙发水功劳大,所以要给龙献水,以报答龙发水之恩。(5)

各族习俗不同,彝族接待客人,开亲时都要用鸡。祭奠死者的祭品中要有鸡和饭食。(6)

贤达之人死后,仍然受到人们的崇敬。人死威名不死,他生前的言行仍然对后人产生影响,人们仍然崇敬他,怀念他。(7)

米娄大汝来到舅舅耿宗阿姆家。他说出了舅舅家放光的皮褥子是天上的青豹皮做成的。舅舅把皮褥子连同镶金的利剑一并送

给外甥米娄大汝作礼物。(8)

天上的姑娘住在羊圈星上,与南斗星子结合,生出红黑两种动物。这种动物下地就变成黑猴,住在名叫希米耿热舍的大森林里,被阿糯笃仁猎获,把它的皮子送给君长做衣服。(9)

娄娄勾家要娶媳妇,出高价到外地聘请能工巧匠来修建豪华官室。每间厅堂都有专门用途,陈列各式各样的名贵物件。“六祖”的各大家支都兴建了许多豪华的官室,显示自己的富有。(10)

尼能氏选择地址,砍伐木材,修建畜圈,大量饲养各种家畜。(11)

妥雅拟透出去征集好马,用以对付来犯的耿侯兵,路上找回了失落的牛。妥雅拟透在路中遇见了猛虎,就牵牛御虎。(12)

德实家得到了实苦和洛普地方的好牛,骑着神龙马放牧牛羊,牛多如林中的鸟。牛的用途多,祭天祭地要用牛,祭祖要用牛,议事、会盟、出征都要用牛,耕地也离不开牛。(13)

牛本来自“天上”,在人间到处游荡,后来人们把牛收拢,喂养起来,作他日祭祀之用。(14)

古时色吞舍色,喂养了一群牛,牛群多达600头。(15)

羊来自“天上”,养羊除作祭祀用外,还可以利用羊毛。(16)

猪来自“天上”,猪降到地上后,出现黄、白、黑三种猪。人们用猪作祭品。(17)

建灵房,建宗祠时,同时也要建驮魂马的马厩。(18)

寔朵氏开始用驮魂马,要选用良种好马。以姆吐博地方的马最好。马的头、耳、身、脚都必须合乎良马的标准。驮魂马的头、身、尾都要经过装饰。选用的鞍具也要经过装饰。死者的灵魂回到祖先发祥地时,山川阻隔,路途遥远,沿途多险阻,跋涉艰辛,故需用驮魂马代步。(19)

实勺氏先做了三套银鞍银镫,后来贤人死时,就用银鞍银镫来



鞴驮魂马。(20)

苟娄益能说，“天上”下来三对花羊，降到苟补俄嘎。阿迭套住羊，剪下羊毛纺成彩色线，姆俄勾家用来做鞍罩缨子。祭祀时也要用羊做祭品。(21)

彝族用的马鞍，构思精巧，设计合理，美观实用，选取上等木料精制而成。鞍上有精美图案，或绘或雕，精细美妙，无与伦比。(22)

驮魂马的马鞍，要用精美的垫子。(23)

彝俗重视马鞍的装饰。名人的马鞍，名贵的马鞍，用鹿皮作鞍鞴并绘上鸟、兽、树木图案。一切都制作得很完美，栩栩如生，别具一格。(24)

彝族的婚嫁习俗，娶妻要有聘礼，女儿出嫁要有嫁妆，从金银首饰到单衣夹衣都要全部备齐，否则会引起家庭不和睦。嫁妆中各类首饰都要细心保存，要传给后代。(25)~(31)

苟补益理制作了一尊银偶像，被视为名贵物品，辗转相传，最后归古苦俄勾家所有。(32)

德歹朴卧家那知阿施君长，砍伐名贵大树做酒桶。桶身用金银来装饰，桶脚涂美色。(33)

洪鲁吐姑娘，壳益舍青年在洪鲁博山弯里住了一夜，发现虎犯南斗星，但无力救助，一急之下，女的变成了树，男的变成银铃挂在树枝上。(34)

朴吐卓益地方的阿局益苦君长，大兴土木修建屋宇。房子修建完工了，但到了白天，仍能看到天上的星星，认为此乃不祥之兆。于是先请外族的法师送星星，结果没有达到目的。后又请彝族的布摩来送星星，仍然无效。后来君长夫人用一角好酒向高天向大地祝告献酒，果然奏效，星星离去了。(35)

姆卧勾君长妥阿哲，到名山伐奇树，请来能工巧匠做轿子。君长坐轿为了施令；臣子坐轿为了断事；布摩坐轿为了祭祀；舅舅坐