

祖

属

遗

珍



馆—
藏—
书—
画—
精—
品—

祖
属
遗
珍

会宁县博物馆 编

甘肃人民美术出版社

会宁县博物馆
Shuinaijingpin

馆
藏
书
画
精
品

会宁县博物馆

甘肃人民美术出版社

祖厲遺珍

會寧縣博物館

馆藏书画精品

会宁县博物馆编



甘肃人民美术出版社



会宁县博物馆
HUINING MUSEUM



图书在版编目(CIP)数据

会宁县博物馆馆藏书画精品 / 会宁县博物馆编. --
兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2015. 1
(祖厉遗珍)
ISBN 978-7-5527-0353-5

I. ①会… II. ①会… III. ①汉子—法书—作品集—
中国②中国画—作品集—中国IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005614号

祖厉遗珍
会宁县博物馆馆藏书画精品

会宁县博物馆 编

出版人: 王永生

责任编辑: 张明钰

装帧设计: 纸尚设计

封面题签: 张改琴

出版发行: 甘肃人民美术出版社
地 址: 兰州市城关区读者大道568号
邮 编: 730030
电 话: 0931-8773121(编辑部)
0931-8773269(发行部)
E-mail: gsart@126.com
网 址: <http://www.gansurt.com>

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司
开 本: 889毫米 × 1194毫米 1/16
印 张: 10
插 页: 4
版 次: 2016年11月第1版
印 次: 2016年11月第1次印刷
印 数: 1 ~ 3 000册
书 号: ISBN 978-7-5527-0353-5
定 价: 128.00元

如发现图书质量问题,可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336
本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。



会宁县博物馆
馆藏书画精品

编辑委员会



总 策 划：王科健 秦俊山
策 划：王 强 张 鹏 李建科 张世锋
编 审：李继军
学术顾问：沙武田 张存良 郑维勇 杨晓龙
主 编：马可房
编 辑：王天右 侯 丽 王月萍 冉 升
李永乾 李秀娟 杨 华 罗慧宁
摄 影：王天右 李永乾 樊礼军



序

一

会宁古属雍州，殷周为西羌所居，战国至秦属北地郡，西汉元鼎三年置祖厉县，西魏废帝二年置会州会宁县，唐属会州会宁郡，宋属会州敷川县，金属会州保川县，明洪武二年始置今之会宁县。会宁县历史悠久，文化底蕴深厚，境内文化遗存十分丰富，既有以全国重点文物保护单位牛门洞遗址为代表的史前人类遗址，也有汉唐丝路文化遗存，还有以明清书画为代表的特色馆藏，是全省文物大县。

会宁县博物馆是国家三级博物馆，馆藏陶器、石器、玉器、瓷器、铜器、书画、化石等各类文物数量较多、种类较全、品级较高。特别是书画藏品，品阶极高，具有很高的历史和人文价值。《祖厉遗珍——会宁县博物馆馆藏书画精品》，是首部集中展示会宁县博物馆书画藏品的力作，本书体例编排有序，内容详略得当，体现了会宁馆藏书画特色，具有较高的学术和鉴赏价值。其中收录的清代名家余省、方琮、金廷标、张若靄等宫廷绘画作品，或笔触工细、精妙入微，或设色淡雅、意境深邃，堪称清代宫廷绘画精品；明末清初“四僧”代表朱耷、“乾隆四家”代表永理、晚清书法大家杨沂孙、张裕钊、翁同龢、康有为、林则徐、近代

指画大师刘锡玲等人的书画作品，既是名家名作之艺术精品，又从不同侧面反映了明清以来中国书画艺术的发展歷程；王了望、唐琏、范振绪、陈绍伯等陇上书画名家作品，颇具大家风范，享誉全国；会宁籍书画家柳迈祖、柳渊、刘庆笃、杨思、苏源泉等亦声闻陇上，其书画佳作匠心独运，别具特色，极富艺术魅力。

文物的收藏、保护、展示、研究和出版，既是充分发挥文物的社会功能，使其更好地为人民群众服务，为国家经济建设服务，为中华民族的伟大复兴出力献策的必然要求，也是博物馆和文博工作者的职责所在。会宁县博物馆编辑出版《祖厉遗珍——会宁县博物馆馆藏书画精品》，是责任和担当，也体现了保护和研究成果，值得肯定。希望会宁县博物馆以此为契机，在文物收藏保护、整理研究和宣传展示等各方面迈上新台阶，取得新成绩，开创新局面。



甘肃省文物局局长

马玉萍

二〇一六年四月十八日

序

一

丝路歌盛世，圣地谱华章。

会宁历史悠久，文化底蕴深厚，是新石器时代人类早期重要的聚集地之一，也是华夏文明和农耕文化的重要发祥地之一，是古丝绸之路重镇，素有『秦陇锁钥』之称。厚重的历史文化，独特的地理位置，多民族的融合发展，孕育和诞生了丰富多彩的文化遗产资源。以牛门洞遗址为代的新石器时代遗址出土的彩陶，图案丰富多彩，线条流畅，是研究中国美术史不可多得的实物资料。会宁县博物馆馆藏的清代宫廷绘画、明清名家书画和地方名人书画，虽在浩瀚的书画艺术之海中，沧海一粟，但基本上代表和反映了明清以降中国书画的发展脉络和艺术水准。它们共同构成了中国美术史发展的脉络，是会宁悠久历史文化传承发展的直接证据，也是建设国家历史文化名城的坚强基石。

《祖厉遗珍——会宁县博物馆馆藏书画精品》所遴选的90余件书画作品，是馆藏书画中的精品，具有极高的历史、人文和艺术价值。会宁自古以来就有崇文修德、尊师重教的优良传统，创作书画、收藏书画，在民间蔚然成风。『一等人忠臣孝子，两件事读书耕田』，书画作品是会宁

群众生活情趣、处事原则、精神信仰和人生追求的写照。县博物馆馆藏的书画作品，就是历代会宁籍进士、民间文化有识之士和文博工作者筚路蓝缕、代相传承的心血结晶。这种文化自觉，值得全社会传承和发扬。

多年来，会宁历届县委、县政府高度重视文化遗产的保护、开发和利用工作。从1981年起，先后分5批公布县级文物保护单位208处，涵盖古遗址、古建筑、古墓葬等多个类别。先后修缮了明代古建会师楼及两侧城墙、文庙大成殿、郭虾蟆城遗址等一批重点文物保护单位。新建了会宁县博物馆，成立了会州博物馆、头寨子镇中湾村乡村记忆博物馆等一批民办文物收藏单位，全县境内文物保存状况得到显著改善。全国重点文物保护单位会宁红军会师旧址成功列入国家4A级旅游景区、国家安全教育基地和国防教育基地和100个红色旅游经典景区，全县文化遗产资源综合利用程度不断提升。会宁已成为全省华夏文明传承创新区建设和『一带一路』战略的重要组成部分。

文化是民族的血脉，是城市的灵魂，城市形象因文化而提升，城市精神因文化而彰显，城市特色因文化而灵动。2016年，是中国工农红军会宁会师暨长征胜利80周年，《祖厉遗珍——会宁县博物馆馆藏书画精品》刊布，是一件造福桑梓的文化盛事，也是纪念中国工农红军会宁会师暨长征胜利80周年的献礼工程。她的付梓问世，对繁荣和促进会宁书画艺术事业发展，推进“四县两城一市”建设进程，提升会宁城市文化品位，把会宁建设成为具有深刻历史内涵、鲜明时代特征、浓郁地域特色、高度创新精神和广泛影响的旅游文化城市，具有十分重要的意义。是为序。



中共会宁县委书记

王和健

会宁县人民政府县长

秦保少

二〇一六年四月十六日

·目 录·

◆ 一 ◆ 宫廷遗珍——清代宫廷书画

- 002 余省春景图横轴
- 005 张若霭芦雁图立轴
- 006 金廷标西园雅集图横轴
- 008 方琮夏云多奇峰图横轴
- 010 科举考卷一
- 012 科举考卷二
- 014 慈禧蟠桃图立轴

◆ 二 ◆ 明清集萃——名家书画

- 016 朱耷松石图立轴
- 017 李嘉胤行书立轴
- 018 王澍楷书十二条屏(佚一)
- 024 史喻义万竿丛筱图立轴
- 025 毕道远行书八言对联
- 026 施溥山水立轴



金宁县博物馆
HUINING MUSEUM

- 027 耿台等书画集裱立轴
028 许乃普行书八言对联
029 王杰行书立轴
030 李震甲行楷四条屏
032 永理楷书七言对联
033 左宗棠行书七言对联
034 翁同龢楷书七言对联
035 林则徐行书八言对联
036 郭嵩焘行楷四条屏
037 神话人物图立轴
038 王世芳寿字立轴
039 刘锡玲指画菊花图立轴
040 刘锡玲指画三条屏
042 杨沂孙篆书四条屏
044 冷文炜行草立轴 一
045 冷文炜行草立轴 二
046 龙继栋手札 一
048 龙继栋手札 二
050 何桂清行书八言对联
051 姜筠溪山积雪图立轴
052 吴敏树荷花鸭子图横轴
054 易孔昭行书横轴
056 康有为行书四条屏



- 058 张裕钊楷书四条屏
060 范之杰楷书条屏
064 甘钟骥行草四条屏
066 乌兰保生撒人竹石图立轴
067 申学泗行楷立轴
068 郑板桥手书诗赋节选
074 蒋予检竹兰四条屏
076 谭钟麟行书四条屏拓片
078 柏葭行书立轴

陇上奇葩——甘肃名家书画

- 080 范振绪行书立轴
081 范振绪虬髯客图立轴
082 王了望草书立轴
083 陈国钧隶书立轴
084 唐琏行书四条屏
086 唐琏草书立轴
087 赵文源六言行书对联
088 陈思舜风尘三侠图立轴
089 张盘若花鸟立轴
090 吴可读草书立轴



会宁县博物馆
HUINING MUSEUM

四

- 091 张美如行草立轴
092 张一贞行书七言对联
093 裴建準行书立轴
094 吴镇草书立轴一
095 吴镇草书立轴二
096 书画集锦
098 赵为卿草书立轴

进士翰墨——会宁籍进士书画

- 100 刘庆笃行书立轴一
101 刘庆笃行书立轴二
102 刘庆笃行楷四条屏
103 刘庆笃行书四条屏
104 杨思行书立轴一
105 杨思行书立轴二
106 柴映乾草书立轴
107 张汝洽隶书立轴
108 万宝成楷书七言对联
109 秦望澜楷书七言对联
110 苏源泉行书立轴一

-
- 111 苏源泉行书立轴二一
112 苏耀泉楷书扇面
113 柳渊书画集裱四条屏(佚一)
114 柳渊行书《雁门尚书行》横轴
116 柳渊行书《千字文》横轴
118 张济川行楷立轴
119 张济川行楷七言对联
120 王五田行书立轴
121 王五田行楷七言对联
122 苏绍泉行书六条屏
124 万宝荣行楷中堂对联
126 柳迈祖、党士斌等书画集锦
128 刘翰华、柳迈祖、姚国庆等书画集锦
130 《竹笑兰言》节选
142 苏仁幌楷书七言对联
143 后记

園 宮廷遺珍



清代宮廷繪畫在清代繪畫史上有着重要的地位，特別是乾隆時期設立了如意館廣收人才，組織創作了很多紀實以及歷史故事、宗教作品，具有特殊的文獻與藝術價值。清朝晚期宮廷的部分書畫流散民間，被在京的清會寧籍人士代購藏了一些，其中不乏珍品。

書

畫



余省春景图横轴