

雙流縣志

卷之七

双流县文化志

双流县文化志编纂领导小组

序 言

文化，是人类在社会历史发展过程中所创造的精神财富的总和，集中地反映在人类从事的文学、艺术、教育、科学等活动上。“一定的文化（当作观念形态的文化），是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”（《毛泽东选集》624页）中国共产党和人民政府，在领导全国人民进行革命和建设，历来十分重视文化工作，把他看作是革命总战线中的一条必要和重要的战线，是团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的一支革命力量。在当前建设社会主义精神文明的伟大运动中，文化工作的作用，尤其显得重要。

双流县地近成都，自古“文人鼎盛，代有贤名”。中华人民共和国建立以来，全县文化工作，生气勃勃，欣欣向荣，出现了亘古未有的繁荣景象，有力地促进了全县社会主义建设的蓬勃发展。“盛世修志”，古有明训。为了资政、存史，县文化教育局在县人民政府领导下，1984年春组建了文化志编写组。三年中，编写组的同志先后到九个兄弟县学习经验，到省属各级档案馆查阅文献，派人到县境各地采访、收集资料，共查档案2764卷，走访1057人次，摘抄档卷、收集口碑资料150余万字，征借著作手稿268册，书画及摄影作品372幅，三易其稿，写成了《双流县文化志》。

《双流县文化志》是社会主义新方志，是以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导思想，以《关于建国以来党的若干问题的决议》为准绳进行编写的。它的成书，必将对双流县的社会主义建设各项工作特别是文化工作，起到一定的推动作用。但是，由于编写新方志是一件创新的工作，编写时间短，编写组人员少，经验不足，财力不能胜任，加以建国三十七年来全县辖境多次变动，史料多有散失，所以，这部志书内容上的遗阙漏记，编写上的不如人意之处，仍然是客观存在的。这就有待于读者给予指正，使将来重修本志能作得更好一些。

1987年1月11日

凡 例

一，本志以马列主义、毛泽东思想为编写工作的指导思想，以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准则，实事求是，力求思想性、科学性、资料性的统一。

二，本志按篇、章、节、目四个层次安排顺序。篇、章、节标明序数，占一行；目只标明序次，放在正文首段第一格。

三，本志各篇，按以事系时，横排竖写，横竖结合，以横为主的原则叙述。横排力求不缺项，竖写力求不断线。

四，本志按详今略古，详近略远的原则撰述，重点在中华人民共和国成立以后的文化工作。时限：上限为中华民国元年（1912年），下限为1985年。

五，本志历史纪年采用当时通行纪法。对于古代国君年号和中华民国时期纪年，即在纪年后加括号注明公元纪年。同一节、目中，对于同一时代，初次提及时已加注公元纪年，后面再出现时即不再加注。

六，生人不立传。本志第八篇“文化名人”，就是坚持按这项原则撰写的。叙述中有时因事及人，对现存人物有简略介绍。第九篇对少数文艺工作者作了简介，取舍上以是否参加各类文艺协会为准。

七，本志用现代汉语撰写。引文均注明出处，并加引号。

修志人员姓名录

编写领导小组：

组 长：李秀文

副组长：黄天鹏

成 员：朱开育、孙沛民、王仁华

编写组人员：

责任编辑：黄天鹏、李秀文

编 辑：王叔度

工作人员：

杨渠淼、肖伯林、任辉宙、杨宣植、何国祯、

伍子章、余泽贤、谢洪春、江怀仁、

绘 制 图 表：杨宣植、黄天鹏

摄 影：徐仁芳、黄天鹏

封面设计、题字：黄天鹏



左起前排：杨渠淼、伍子章、杨宣植、黄天鹏

后排：任辉宙、王叔度、肖伯林、何国祯、余泽贤

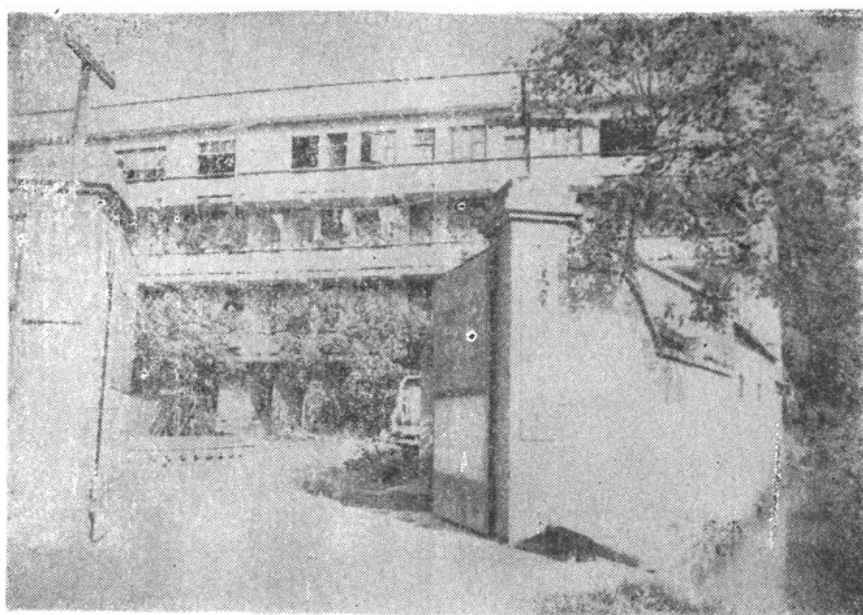
照片资料选辑



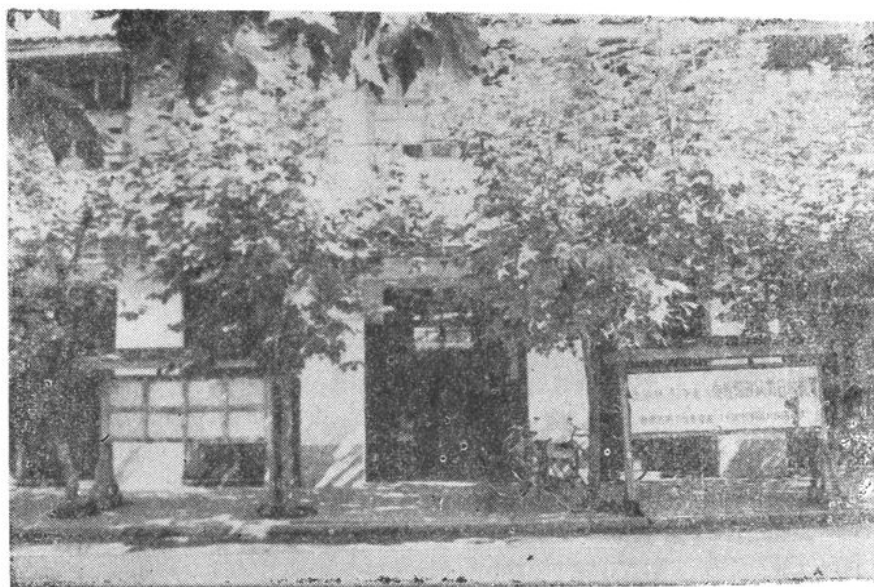
双流县文化教育局



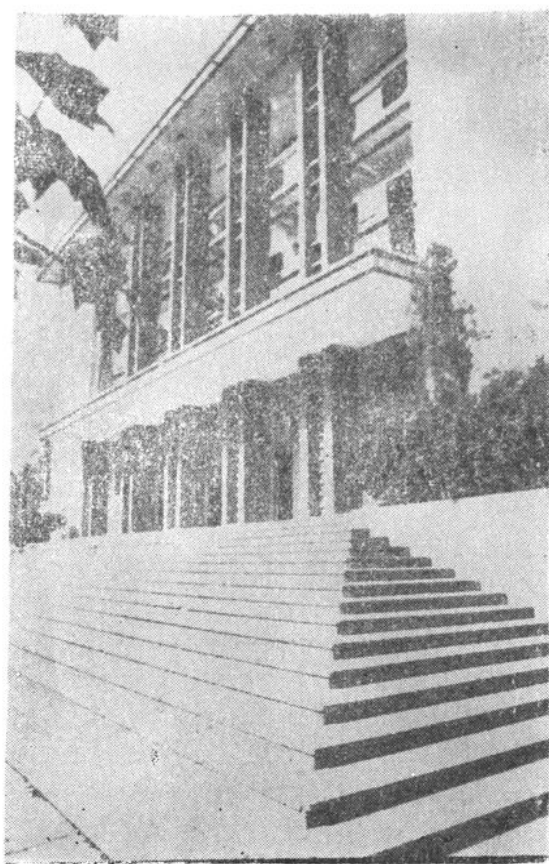
双流县文化馆



双流县图书馆



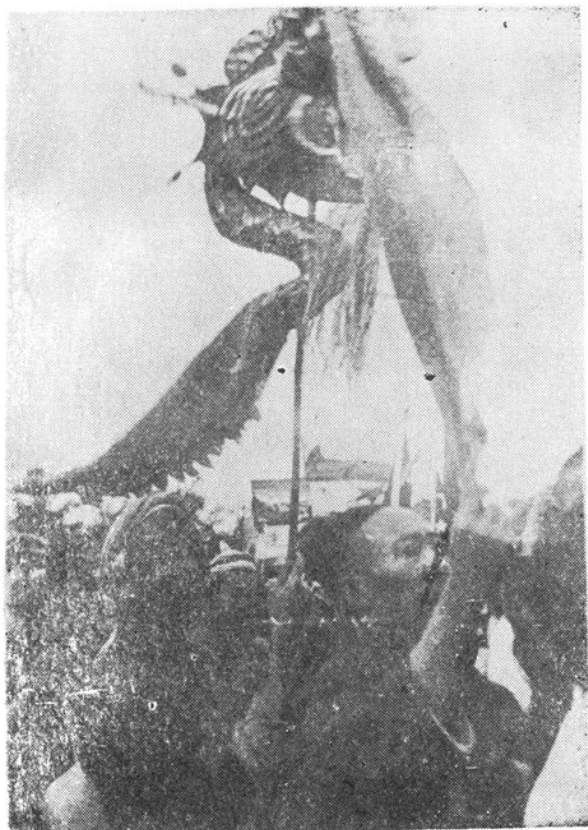
双流县新华书店



双流县剧场



双流县电影院



1951年庆祝“国庆节”时，永福乡组织的龙灯进入大会广场



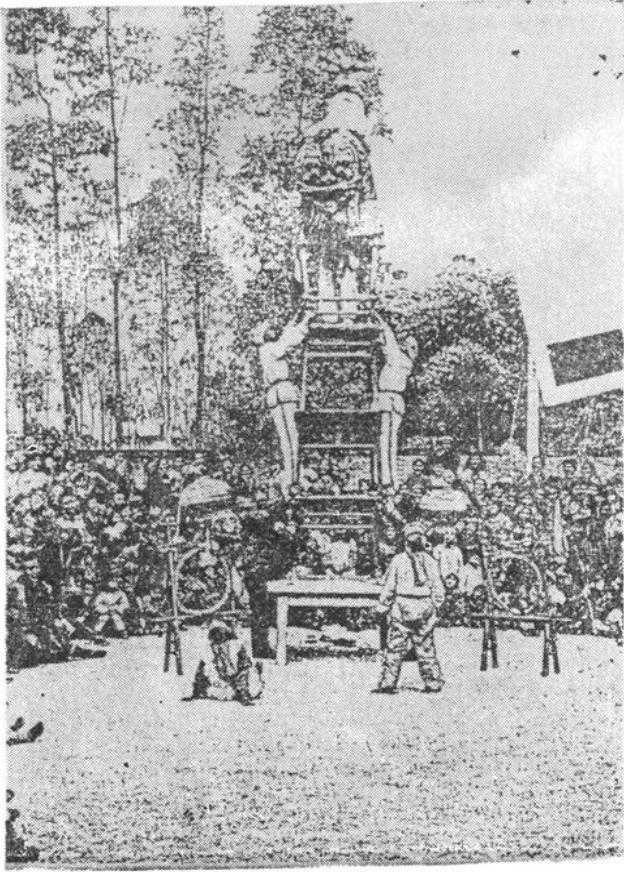
永福乡的龙灯和狮灯在大会上



1951年庆祝“国庆节”时，彭镇组织的牛儿灯在广场表演



彩莲船为集会群众表演

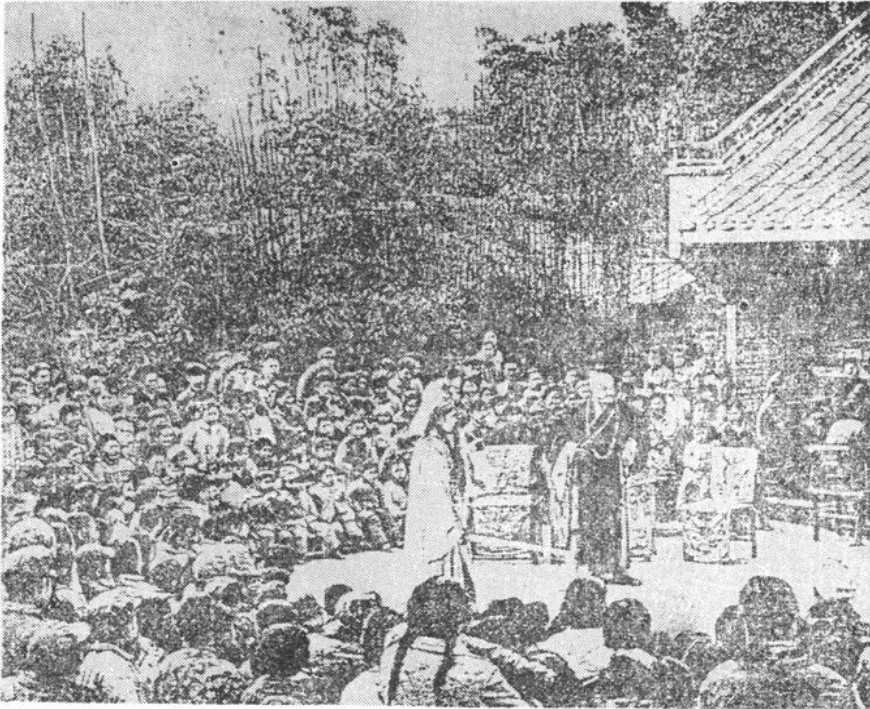


上图：

红石乡文化站
狮灯队作高台表演

下图：

彭镇文化站业余
川剧队为黄田坝金湾
村农民表演川剧《五
台会兄》

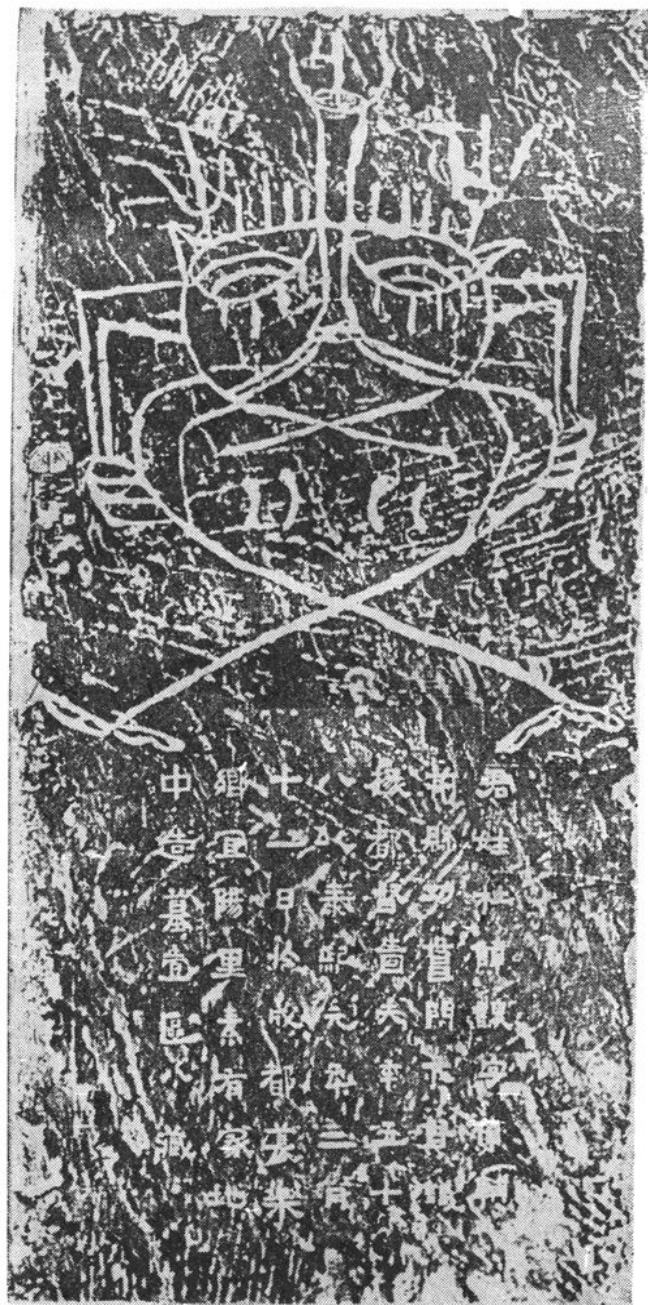




1984年双流县参加成都市第十五届灯会的《八戒闹新年》灯组获一等奖



1985年双流县制作的《抢救大熊猫》灯组获成都市第十六届灯会二等奖



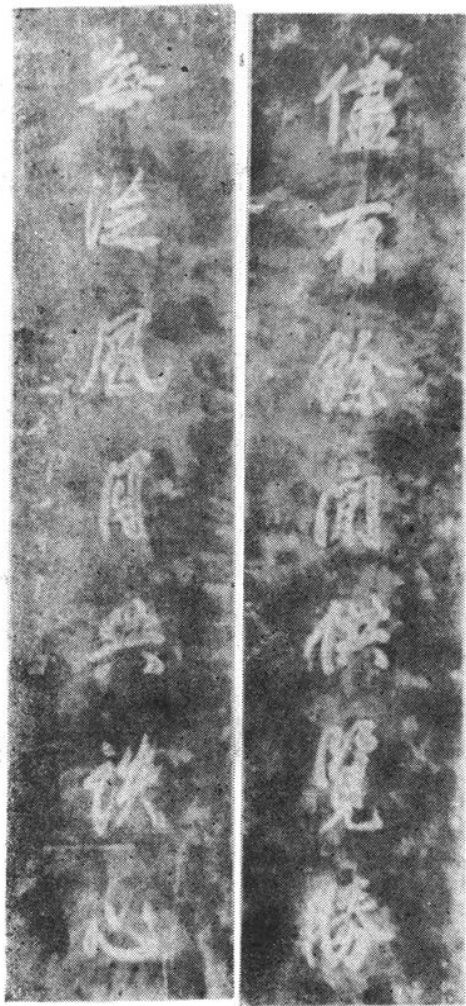
《晋碑》

民国33年元月19日双流县古物保存委员会第一次常务委员会决定，为晋碑拓字三千张，该真迹由此流传于世。

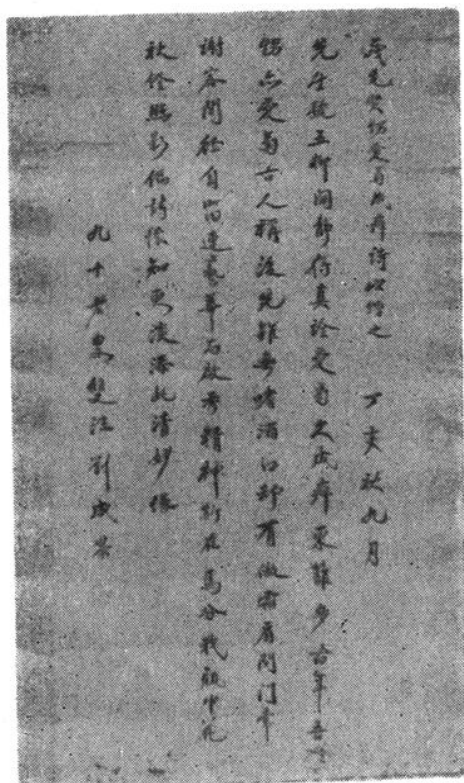
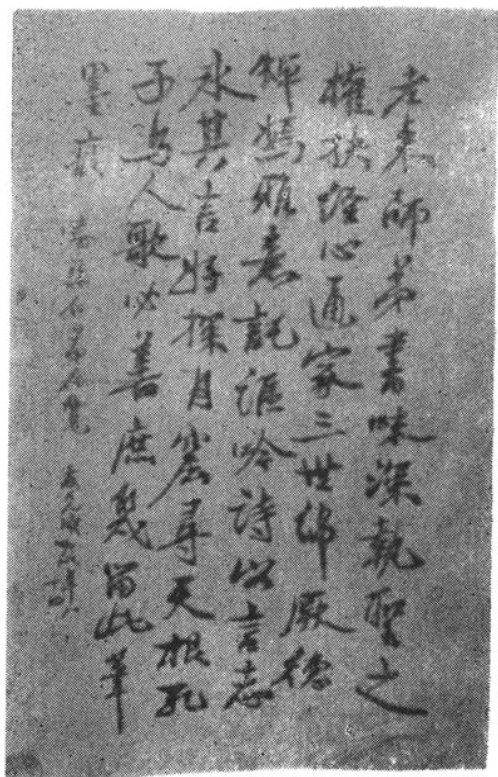


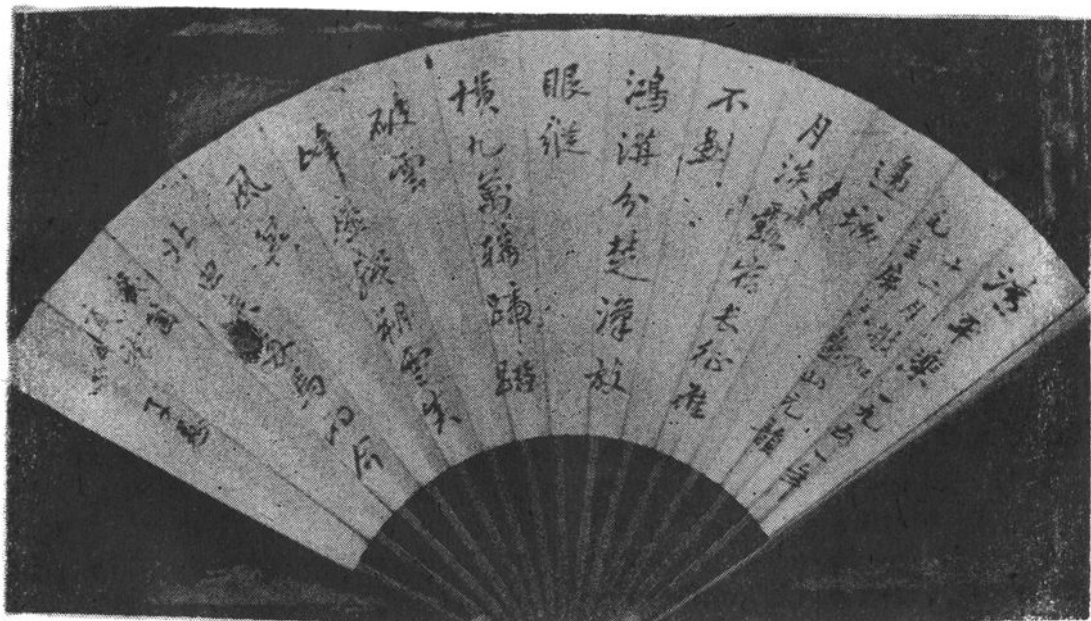
清康熙年間秀才 双流 彭鰲書

下联为：双流 刘源书

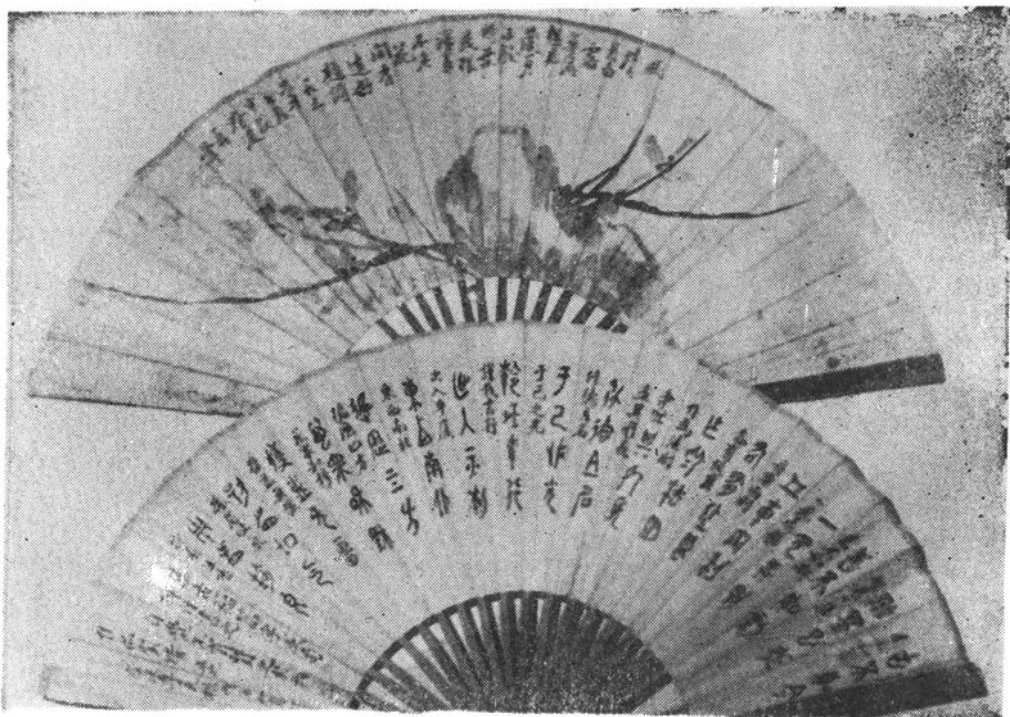


右两幅为：
双流 刘咸荣手迹





双流 江子愚书



双流 李澄波书