龍江紫雲閣重修誌

丁亥年金秋 孝文书

龙江紫雲閣重修誌

丁亥年金秋李文士

龙江紫云阁修建筹委会 编

二零零七年十一月

编委会成员

主　　任：彭曉春

名譽主任：何杰文 蔡伯勵 蔡 彪

副 主 任：盧煒强 薛 奕 何沛熙 鄧盛照

成　　員：蔡成宗 李 財 康秋民 李子雄
張永錫 張幹能 麥銓洪 張國成
劉仕祺 蔡裕敬

封面題字：張教邦

責任編輯：張永錫

攝　　影：李子雄 李海廉 黄建華 張國成
張譚英 林賦明 陳昌沛

前　言

龍江紫雲閣位于風景如畫、有“峰高一邑”美譽的錦屏山全盤嶺上。紫雲閣爲鄉中最古名勝，迄今已有一千多年歷史。閣上后來供奉觀音大士，故又稱觀音閣。

龍江紫雲閣在歷史上經歷過多次　毀和多次重修、擴建。而目前進行的重修、擴建是繼1984年重修后歷史上規模最大的一次。

今次重修、擴建，由群衆發起、民間捐資。從2004年開始，迄今已完成擴寬登山大道和開闢落山大道，重修、擴建廟宇，修建了“峰高一邑”、“紫雲古道”、“福地洞天”牌坊和“叠翠亭”、“流芳亭”。而較大規模的是把明代建成但后來被泥土覆蓋　没的七級石砌平臺復修重現，沿途道路還装上照明和自來水設施。第三期包括擴建慈光樓、蓮花池及擴建石門深處道路等工程。

這次大規模的重修、擴建，使紫雲閣真正成爲廣大群衆旅游、觀光、晨運、休閑的好地方。也反映了龍江政通人和、社會安定、經濟繁榮、人民安居樂業的社會和諧景象。

龍江紫雲閣（觀音閣）已于農歷乙酉年十二月二十一日舉行了一、二期重修、擴建開光典禮。三期（慈光樓、蓮花池、擴建道路）工程亦于丁亥年九月十八日舉行竣工揭幕儀式。

值《龍江紫雲閣重修志》編印之際，僅向爲重修、擴建紫雲閣慷慨解囊、踴躍捐資的港澳鄉親以及龍江和各地群衆表示衷心感謝，向關心和支持這次重修、擴建工作的政府領導、社會各界人士表示由衷的謝意！

願爲紫雲閣重修、擴建出錢出力的人士善根得種、福有攸歸。

龍江紫雲閣修建籌委會

目　录

編委會
前　言
重修紫雲閣誌 1
慈光樓記 2
千年積澱、内涵深厚 3
紫雲閣修建籌委會組成人員 ... 6
紫雲閣重修規劃圖.....7
萬世流芳..... 8
紫雲閣（觀音閣）.....10

紫云阁重修前后

紫雲閣舊貌 12
紫雲閣重修開光主禮嘉賓致詞..14
紫雲閣重修開光儀式.....15
觀音堂、金花廟.....20
重修後七級平臺.....21
峰高一邑牌坊.....22
福地洞天牌坊.....23
流芳亭 24
叠翠亭、落山大道.....25
普陀一脉牌坊.....26
紫雲古道牌坊.....27
望閣亭、觀橋亭.....28
近雲亭、石門深處.....29
紫雲亭、紫雲二亭.....30
扇舞昇平.....31
觀音開庫盛景.....32
原址挖掘現場.....33
部分出土文物.....34

楹联　碑刻

采用横披、楹聯評審原則.....41
重修紫雲閣誌碑刻.....42
右鑒銘碑刻.....44
觀音殿楹聯.....46
觀音堂楹聯.....47
金花廟楹聯.....50
關帝廟楹聯.....51
彌勒殿楹聯.....52
流芳亭楹聯.....53
叠翠亭楹聯.....54
福地洞天牌坊楹聯 55
峰高一邑牌坊楹聯 57
普陀一脉牌坊楹聯 59
紫雲古道牌坊楹聯 61
横　披.....65

三期工程

慈光樓、蓮池.....70
智　泉.....72
慈光樓記、萬世流芳碑廊 73
慈光樓開光儀式 74
三期工程竣工典禮現場 75
三期工程竣工典禮領導致詞 78
三期工程竣工典禮剪彩儀式 80
慈光樓揭幕儀式 83

文选　诗选

歷史文化人吟咏紫雲閣詩選 86
名山聖地紫雲閣 88
古閣顯新貌、紫氣澤龍江 91
後記..... 92

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

重修紫雲閣誌

歲維乙酉，時序三秋。地曰游龍之江，鐘靈毓秀。山名翔鳳之嶺，源遠流長。嶺上紫雲，自漢晋而始肇。岩中大士，至有唐而隆興。屢經圮毀，幾度重修。龍江勝境，得地利而長安；鳳嶺葱蘢，獲天時而獨厚。西江清流，潤澤千裏。南海慈航，福賜萬家。民豐物阜，人杰地靈。

每遇古誕之時，開庫之日，彩霞錦簇，拱日朝暉。四面游人如鯽，八方香客似龍。夕陽沉彩，夜幕降臨，生財大會，留連飲福堂中。聯袂而來，暢叙燕喜亭内，月燭星燈，席地而坐，山肴野蔌，舉杯接觴。正是福地有塵，清風卷掃；洞天無鎖，皓月常關。引來十方信衆，迎得百萬賓朋。

欣逢昇平盛世，喜遇政通人和。樂得善長仁翁，共襄善舉；更喜賢達雅士，踴躍捐資。紫閣重光，游者舒暢；聖堂再現，善信欣怡。兩旁新塑，八四大士應身；四面尋來，七級臺階再復。紫氣東來，迎來彌勒駐錫；祥雲西至，引得菩薩安身。更添武帝座鎮，又有金花降臨。諸神威鎮，國泰民安。“峰高一邑”矗立，“紫雲古道”康莊。層崖曲檻，級經迂迴；飛檐枕嶺，古樹參天。亭臺粉飾，聯字精妍。

登雲當路，悟禪音之裊裊；石門深處，覺鳥語之嚶嚶。登臨福地，駐足洞天，炷香燈而禮佛，展手足而健身。倚閣舒襟，仰長天而養性；憑欄縱目，眺遠景而頤神。

時歷三載，廣納四方，曠古重修，如今既就。舊貌新顔，同歡共樂。

撰文以頌，泐石爲誌。

龍江紫雲閣修建籌委會

公元二零零五年

歲次乙酉仲冬谷旦

慈光樓記

龍江有山，古稱“鳳山”，又名“錦屏”。山巔有嶺曰“金盤”，嶺之東麓有石嶙峋者，曰“龍岩”，曰“普陀”。岩上建閣，是爲“紫雲閣”。有唐之際，閣祀觀音，故又有“觀音閣”之謂。

緣起，鳳山之陰有幽谷俗名“三壩坑”者，囿地周長百丈，有澗溪泉流縈映，與“石門深處”蜿蜒脉接。谷中山壑環抱，林木蓊鬱，嶺上瑞靄浮岫，嶺下靜穆幽深。忝未顧及，至有藏珠之憾焉。

幸蒙，旅港鄉賢蔡伯勵先生探賾索隱，體認此間乃乾坤合德生生之象，誠可遴爲利衆修爲之道場也，故議于彼處建“慈光樓”焉。慈者，乃對有情衆生及齊物之博大寬容；光者，乃對天道創化之含弘光大也。并建池沼、碑廊水榭，蓄澗成瀑，開渠擴路，營拓環境，此議深得各方贊許。

蔡老先生不惜耄耋高令，頻遄奔于粤港之間，參詳始終，游説摯友親朋，募集善款貳佰多萬元。鄉民、善信亦踴躍認捐，更喜政府大力支持，集腋成裘，合共籌得善款柒佰餘萬元。

工程由觀音閣修建籌委會同仁共司其事，于二零零陸年三月動工，翌年十月工程告竣。

慈光樓踞山雄峙，壯麗恢宏，莊嚴肅穆。樓分三層頂層迎奉觀音弘法，次層敬奉壹佰貳拾捌大士應身。樓，臺既與觀音閣照應互攝，得天地之交泰，大化流行，蓋爲山水交融之博大氣象矣。

樓下池沼開闊，曲欄回繞，池内菡萏遍植。池中荷葩“亭亭净植”，或含苞初綻，或蕾萼待放，“香遠益清”，唯“可遠觀而不可褻玩”焉。

值霽日風和，草木欣然，廊榭躑躅，倏爾微風拂袖，荷香氤氲，于是憑欄小憩，近觀流水，静聆梵音，若超然物外也，能不醉乎？禮佛者、休憩者、觀賞者、健身者，優哉悠哉，各適其趣，能不樂乎？

歌曰：

昔者荒蓁之陬兮，甘霖降灑。

借來洛迦净土兮，再證菩提。

景區建成，予添形勝，俟此龍江亦賦得幽恬之人文景觀矣。

撰文爲記。

龍江紫雲閣修建籌委會

公元二零零柒年

丁亥季秋谷旦

千年積澱　内涵深厚

——龍江紫雲閣文化現象初探

張永錫

紫雲閣位于龍江錦屏山金盤嶺山腰之上，這裏岩石嶙峋、石笋倒垂，岩上水滴石杯，連綿不竭，是爲鄉中最古名勝。

《龍江鄉誌·紫雲記》載："餘鄉之山，舊以紫雲名傳"。《鄉誌·山川》篇又載："岩爲洞天福地，不知辟自何時，舊碑剥没萬歷間，碑有歷千餘年之説，則此山已見名于漢晋年間也"。

1000多年前的龍江山，古樹陰森，山嵐飄緲，"蓬蓬焉如晚霞"。在五色雲彩的氤氲下，山石、岩洞若隱若現，變幻無窮，遠遠望去，宛若瓊樓玉宇、空中亭閣，于是紫雲閣由此見名。

辭典説："雲者，氣之升空遇冷飄浮而成"，可見"雲、氣"同源。而"紫氣"則源于《史記·老子列傳》中老子西出函谷關"紫氣東來"的歷史故事，因而成爲了古代中國人心目中的神仙之氣，祥瑞之兆。

由此而見，初時的紫雲閣已蕴涵着古老的華夏文明。

上世紀80年代初，省文物考古專家在錦屏山麓西南端扇形臺地上進行考查，挖掘出一些漢代的陶器殘片。這些文物的出土，説明漢代已有人在龍江肇基創業，或者建成了村落。正因爲具有這種歷史背景，龍江才有可能在僅距數百年後的唐代就發展有"四方商賈雲集，六合堂奥之區"的圩市。

漢晋之際，珠江三角洲的海路已相當發達，從廣州到蒼梧、交趾的海船來往頻繁，龍江因位于廣州與蒼梧海路要衝，大船常泊停在鳳山之下海灘，不過當年的海灘到宋代已積爲陸地，到了清代，有人在這裏建房挖地基時挖出了一艘湮埋千年的海船遺骸，這個地方因而名爲"仙艚洞"。

晋代，正好是司馬氏統治集團内部發生了"八王之亂"的歷史時期。由此中原引發了一次大規模的移民高潮，珠江三角洲也迎來了一批批中原移民。總之，不論海路也好、陸路也好，漢晋期間的龍江，確實已經迎來了中原文明。

佛教于東漢年間由天竺取道海上傳入嶺南。經過弘揚，首先在廣州建起了光孝寺，不久，珠江三角洲許多地方也建起了一些寺院。唐開元年間，龍江建國明寺，寺址位于鳳山之陽（今稱佛堂崗的地方）。100年後，大良建寶林寺，成爲了當地兩大佛教瑰寶 。也是這個時期 ，有人在紫雲閣的岩洞中供奉觀音大士，稱

“普陀岩”，紫雲閣因而也稱爲觀音閣。後來經過明、清兩代的不斷擴建，紫雲閣成了既有道家大隱的洞天福地，有普渡衆生的觀音大士，又供奉了專崇文治、祈保文風鼎盛的奎閣文神，成爲了道、佛、儒三教一體的格局。

觀音有衆多節日，但從珠江三角洲地區看來，就以“觀音開庫”顯得更爲隆重。每逢農歷正月二十六日，四鄉涌動，香客接踵而至，人流絡繹不斷，“觀音開庫”慢慢演變成一項歷史性的民俗盛事。

其實，敬神奉佛現象是嶺南的歷史遺存，而這種民俗的形成是與珠江三角洲古代農耕文化與自然環境、信仰源流、歷史遺風等種種因素分不開的。

歷史上的珠江三角洲是由溺谷淺水海灣衝積而成的沼澤平原，由于與中原關山相隔，所以這裏的先民（古越人）被稱爲化外之民，他們大都是以漁獵、捕撈經濟爲生活來源。據史料記載，古越人不但“俗信鬼”，而且還有“得人肉而祀”的野蠻習俗。當然，北人南遷後，不斷帶來中原文明，經過整合，不少落後的原始習俗逐漸改變了。不過，這些土著人經歷漫長歷史而形成的原始觀念不容易完全消亡，祇是轉化爲一種潛在的思想意識。另一方面，當珠江三角洲尚未全面開發之前，這裏的沼澤、河流中常有鱷魚游弋，山上又有老虎、野象出没，常常傷及人畜。由于平原尚未形成，先民們就祇能在灘塗的高地上種“潮田”，在山邊坡地種“垌田”。潮田要靠上漲的河水灌地，而垌田却祇能靠天公下雨才有水灌田。再者，當時嶺南還是被中原人視爲畏途的“瘴癘”之地，因缺醫少藥，人口自然死亡率極高。在文化落後，科學知識匱乏的農耕社會年代，先民都篤信天、神、佛能够主宰萬物。而觀音菩薩大慈大悲和普渡衆生的宏願正好給人在精神上極大的滿足。所以，老百姓信仰和慕拜觀音菩薩，這就在乎情理之中了。當一年來辛勤耕作獲得豐收、人畜平安時，人們就會舉辦種種酬拜活動，這些活動，既是答謝神靈的保佑，更是希望在新的一年風調雨順、五谷豐登、合家平安。由此可見，神功活動也好、觀音開庫也好，都是一種對農事豐收的願望，對美好生活的追求，可以説，這些秉承歷史演變而形成的風俗，是一種傳統農耕文化心理的延續。

紫雲閣1000多年的歷史，是不斷完善、不斷擴建過程的歷史，其中經歷了多次圮毁、多次重修。我們從紫雲閣多次擴建與重修的歷史背景看來，是與龍江社會經濟發展分不開的。可以説，紫雲閣的歷次重修成爲了龍江各個歷史時期經濟發展的晴雨表。

明中葉開始，葡萄牙人租占了澳門，隨即開通了由澳門至裏斯本的新“海上絲綢之路”，蠶絲銷售擴大到歐洲市場，絲價飈升，于是，順德掀起了一場種桑育蠶的熱潮。期間，“兩龍”行動最快，到了清初，龍山，龍江兩堡已全面實現

“桑基魚塘”，即種桑育蠶，涵養塘魚的耕作方式，而且取得了空前的發展成就。隨着各姓族産在原積累的基礎上又有了新的突破，祖嘗豐廩，于是出現了修橋築路，廣修祠堂、廟宇的高潮。

崇禎年間，由裏人朱可貞主持，對紫雲閣進行了較大規模的一次重修擴建，這次重修除鋪築了上山的石道，據傳還在數十米寬的山壁上分七級砌成石墻，層與層之間鋪成一個開闊的平臺，平臺上又建成了多間廟宇。

清代的260多年間，紫雲閣的重修擴建也有多次，每次重修，除了按照明代的規模去復原以外，還增添了不少石雕，楹聯，爲紫雲閣注入了新的文化内涵。

其實，歷史上也有過不少文人墨客以錦屏山、紫雲閣爲創作題材，留下了許多燴炙人口的詩詞歌賦。這些文學作品，除了具有較高的藝術成就，更主要是對研究龍江、順德，以至嶺南歷史都有一定價值。

有關吟咏錦屏山、紫雲閣的文學作品目前能看到的有20多篇，最早的可算得是明初鄧伯凱的“八景詩”。其中“北山儒隱”、“古寺晴嵐”、“尖峰樵唱”、“龍穴曉雲”均以龍江山爲題材，細心品味，宛若進入時空隧道，回到了800多年前的龍江，風情，人物，景像一一展現眼前。此外，明代還有康麟，鄧翹，劉雲鵠，馬振基，薛始亨等人的詩作。而至爲吸引人（相傳）是朱可貞撰寫的《右鑒銘》，銘文刻泐于觀音大士之下，如果考證真實，將是朱氏遺留在世的珍稀作品。

清代，較具代表的作品還有陳恭尹題爲“峰高一邑”詩一首。

在廢址的清理中，還挖出了不少石刻楹聯，多爲清人撰作，可惜大都殘缺，但它同樣是龍江歷史文化的一份瑰寶。作品除了對仗工整，平仄嚴謹，更主要是以精煉的語言，把歷史上龍江的地理環境，文化心理融入短短的文字之中。

這次出土的還有清乾隆年間的漢白玉石香爐(已破損)，門頭石雕等藝術品。看到這些在建築藝術上精雕細刻的靈巧心思，就使人想到先民們當年在農業生産中精耕細作的工作作風。

應該説，這次紫雲閣重修、擴建工程中所挖掘出來的歷史遺物，都具有一定的文物價值，是龍江的寶貴文化遺産，要引起我們足够的重視，并予以珍惜和保護。

這次龍江紫雲閣在華僑、旅港鄉親，鄉人共同捐資進行歷史上最大規模的重修、擴建，這是和諧社會、經濟繁榮的又一次歷史昭示，是對民族傳統文化的弘揚，也是對非物質文化遺産的保護和延續。

龍江紫雲閣（觀音閣）修建籌委會組成人員

華僑港澳名譽顧問：何杰文　蔡伯勵　蔡彪

名　譽　顧　問：康永忠　彭曉春　何沛熙　李子雄　梁紹根

主　　任：薛　奕

副 主 任：盧煒强　鄧盛照　蔡成宗

常務理事：譚燦榮　康秋民　李　財　譚應德　劉永生　劉來枝　蔡沛杰
張業權　廖鋒波　馮添和　陳新萬

名譽理事：陳鴻道　張汝鵬　黃聯禧　蔡耀泉　周傳偉　黃錦禧　蔡偉斌
張孔程　簡英慶　鄧兆强

下設工作組

日常召集：薛　奕　何沛熙　蔡成宗　李　財

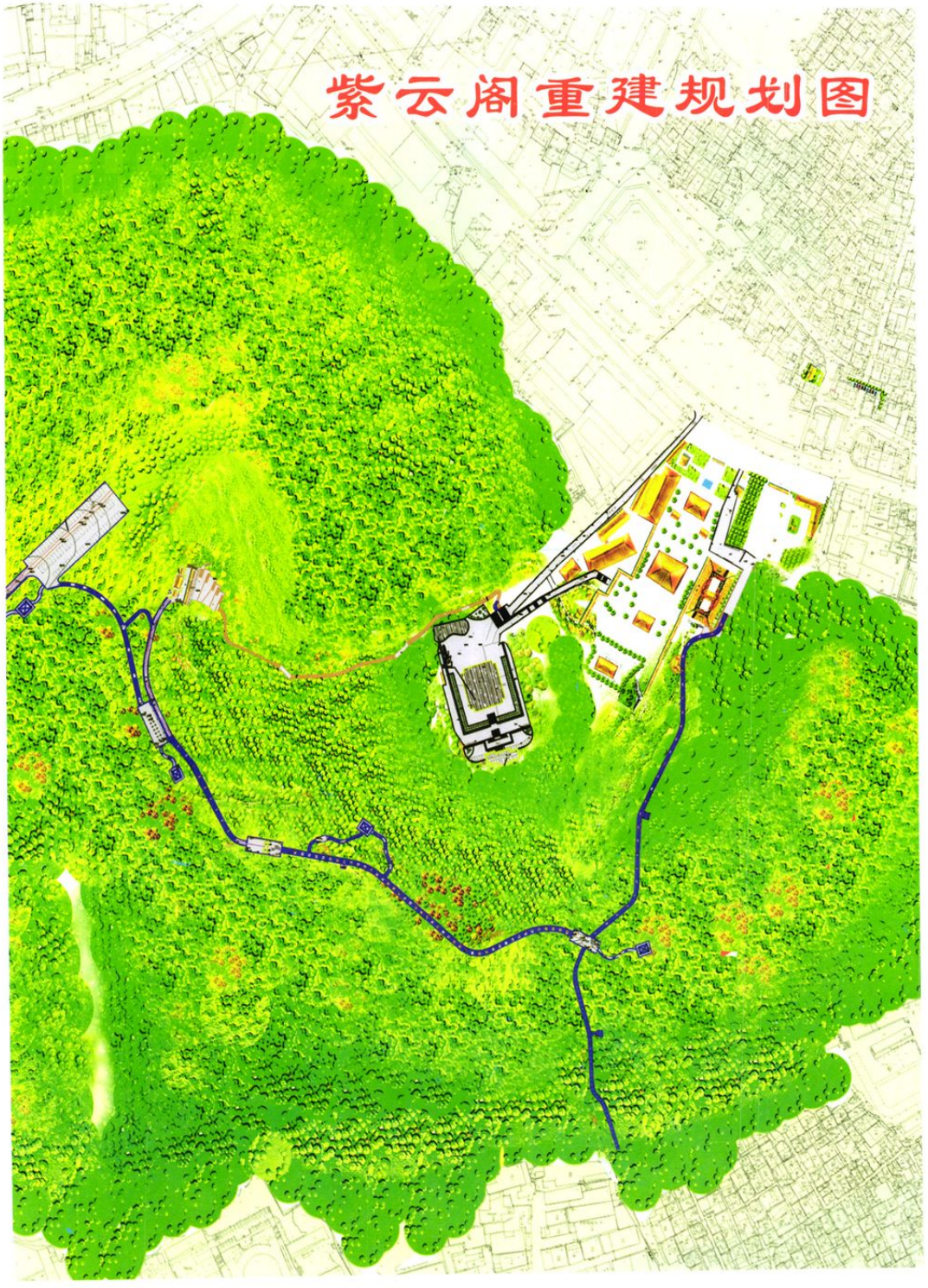
施工管理：鄧盛照　蔡成宗　麥銓洪

募捐籌款：李　財　廖崧嬌　何銀雪　張引紅　陳新萬　葉梅貞　薛泰賢
劉海祥　張健斌　薛家倫　張權光

文化資料：李子雄　康秋民　張國成　張永錫　張幹能　劉仕祺　葉　權
盧興强

財務管理：李　財　梁潔雯　冼淑雯

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com


紫云阁重建规划图

壹萬元以下、五仟元以上

薛㚎合家　蔡成宗合家　鄧健光合家　康秋民合家　左梓洵合家　蔡偉忠合家　多倫多江國強合家　鄧浩合家　梁成威合家　陳宇合家　陳霖峯合家　陳文波合家　賴英明合家　梁業林　朱晚東合家　張盛燦合家　胡英強合家　鄧豪峰　雄力電纜廠　廖棠橋合家　馮軍強合家　鄧繼團合家　盧廣球合家　陳慶珠　賴慧欣合家　功德箱捐款　凌偉　馬俊　廖池祥合家　薛惠珊合家

張浩賢合家　龍高液晶全體員工　何祺鋒合家　簡義輝合家　梁偉芬合家　梁展宏合家　簡義暉　張兆志　劉仔祥合家　譚柏盛合家　薛漢強合家　何醒祥　黃權南合家　黃銘雄合家　麥球祥合家　東涌股份社全體村民　黃贊庭合家　薛宅合家　蔡承海合家　簡宅合家　凌斌興合家　李均熾合家　張漢泉合家　蔡宅合家　林陶佩琼　蔡建輝　梁展斌合家　劉桂培合家　紫雲閣法物流通處　黃麗金合家

黃聯禧合家　梅衍輝合家　梁旺根合家　温國明合家　薛漢偉合家　張穗林合家　龍江鎮海達物業有限公司　黃爍初合家　湛少鳳合家　蔡均輝　鄧盛照合家　鄧志杰合家　東邦化纖有限公司　何楊紅麗合家　黃坤禧合家　黃宅合家　賴浚偉　彭紹泉合家　薛宅合家　梁啓泉合家　蔡友合家　鄧國祥港幣　劉焯枝港幣　左宅合家　馮建華合家　潘鳳　周友華合家　霍桂紅合家　鄧國福合家　温富英合家

鄧英華合家　麥細珠合家　何應雄合家　袁廣倫合家　港豐電器全體員工　鄧榆璺合家　何幹合家　蔡爾明合家　蔡少芳合家　張穗生合家　張永和合家　鄧國生合家　梅賢輝合家　李學斌合家　李蔭合府　尹浚境　陳汝珠　陳銘恩　柳昌滿合家　周子康

五仟元以下、壹仟元以上

張巨棠合家　何沛熙　蔡秀雲　何兆祥　蕭穎琪　黃健發　何韶英　張兆祺　何韶然　黃澤初合家　莉寶塗料有限公司　李宅　譚紅雁　陳岳　鄧遠飛　黎志榮合家　吳燕琼合家　黃雪玲　黎海峰　建德建築公司　龍江聯德照明電器公司劉惠民合家　張鋼生合家　張孔奔合家　廖宅　劉來枝　劉偉杰　眾善信　冼河澤合家　黃錦榮　張宅　張顯球　陳鶯　黎宅　黃嘉暉　坦東富豪家具廠　賴細文合家

張汝赤　康旺翠　陳志文　孫錦江　左均俊　劉宅　陳煥強合家　劉漢初　張國標　陳全財　賴永洪合家　蔡貴華　張俊聲合家　梅瑋軒　周傳如合家　彩輝紡織公司　黃宅　蔡健華　佛山市埃伊思教育有限公司　劉鑒洪合家　劉偉鈃　龍江眾善信　羅昭然　楊章泉　劉家良　簡宅　劉卓洪　西溪獨崗眾善信　新加坡冈國際教育有限公司　張燕萍　周志泉　吳漢輝合家　蔡偉雄合家　黎海潔　仙塘裕興海綿廠　林潔珠

劉顯明　羅焯林　歐陽國瑋　覃嘉欣　覃容威　余家慶　翟志榮　陳淑暖　陳賢韜　馮慧萍　黃淑嫻　劉義全合家　劉錦釗合家　陳村騰力五金廠　陳其成合家　陳偉明合家　鄧保榮港幣　鄧富成港幣　方亭全體村民　鄧秋成　馮黃三妹合家　福建省福清市海口鎮工農村洞庭陳景　關紹瑞合家　郭祥　郭鎮春合家　蔡菁華　賴顯明　梅嘉軒　歐陽煊　覃嘉升　余家政　黃旺財合家　胡力恩合家　馮勇成合家　黃毅光合家　莫少榮合家

盛晉電器廠　曾麗卿　張自純　梁添福　劉國仁合家　區現芹合家　凌殷怡　左滿倫　蕭永祥　蕭可昌合家　黃翰明　海陸豐陳應民　恒豐棕氈廠　劉幹全　雷秀珍　黎樹標　蕭永強　蕭永權　西溪股份社全體村民　李惠強　蘇燦榮　吳定聰　廖國標合家　陸林華　黃冠明　馮樹欣　劉惠民合家　劉仁生　劉映雪　六仔　陸振威　羅繼揚合家　羅景雲　麥福洪　民達制衣廠　歐陽孔亮合家

譚文藝　蔡彪　梁淑儀　蔡興華　周增丹　陳廣明　薛盛楊　袁華　張楊　朱陳濤　簡有山合家　蔡鳳蘭合家　簡俊杰合家　簡家敏合家　蔡建新合家　文彩蓮合家　蔡宛弦合家　蔡照林合家　梁芳容合家　昆仲　梁嘉威　梁炎球　劉邦全　劉根枝　温蔡雪清　温道帆　鄧麗釗　鄧小玲　葛亞羅　李逸杰　梁奇林　孟飛良　孟祥岳　温堅　錦利針織全體員工　羅宅合家

德龍電器公司員工　賴浚偉　張婉韶　黃先生　劉輝雄　周國榮　周建全　張和祥合家　黎偉強　馮永生　劉來多　吳漢輝　蔡學弘　蕭祺廣　葉榮湛　陳婉珍　劉立本　蔡秀華　葉劍雄　陳健明　百草堂西餐廳戴力生梁順紀　蔡文輝　鄧錫章合家　亨達旅業　康啓雄合家　劉黃氏合家　許陳松合家　毅龍電訊公司　張德頌　蔡偉華　張潔琼　鄧惠儀　李基合家　新德微電機公司黃錦文合家　鄧啓明　何偉強合家

曹菊珍　衣群麗　何祺鋒　簡英慶　勒流多福洪合家　劉永生　劉強發　劉熾發　梁炎勝　鄧耀楊合家　鄧耀楊　鄧秩楊　鄧仲楊　張榮球　張潤明　何兆銓　南天機械全體員工　張維永　尹群娣　廖潤騷合家　林科業　張杰文　羅軼恒　劉英　張潔琼　寶利家具有限公司　蔡淦鴻　西溪盈豐典冠水公司　麥倫昌　譚文錦　伍宅　綠景園林公司　劉順芝　鄧景峰　陸旺　周麗芳

鄧晚賢　鄧志成　彭銓枝　余宅合家　沈萍　沈興平　沈亞萍　石蘭芳　張彩珍　沈仁泉　張志安　黃玉榮　黎海潔　梁美娥　譚綺君　張秀微　陳嘉琪　陳燕飛　劉照發　龍佳微電全體員工　劉錦華　譚啓光　曾觀發　張利群　陳宅　鄧輝堂合家　呂湛泉合家　鄧志廣　凌彬興合家　賜毅包裝袋廠　張維樂　黃智瑩　龍江西溪友邦塗料公司　羅維禧合家　大雄家具制造有限公司　廖繼雄合家

左智倫　李幹　宗顯文　張慶賢合家　蔡劉寶活　無名氏　張永根合家　薛文耀　劉長榮合家　劉順球　龍江供銷社幼兒園全體師生　陽海水月宮洪聖公龍母娘　魯新　魯彥培　伍湛開合家　張福合家　張海燕　黃柏光合家　賴慧敏　賴泳詩　李炳　李堃偉　龍山張宅　歐陽宅　薛宅　張宅　劉燕燕　陳東　左騰　孫宅　吳娣　廖流波合家　張教邦合家　尹志濤　蔡家球合家　蔡盛華合家

陳先生　龍江志達公司　歐萊雅家具廠　區加富合家　黃遠鉅　葉錡朗合家　劉慕貞　張維樂　張維永　蕭子啓　黃海鼎　黃少文　黃廷華　黃先生　黃耀深合家　簡本生合家　黎超玉　李素卿合家　李永邦　梁美娥　洪朝暉合家　劉儉文合家　左宅合家　簡廣　劉伍卿　世埠聯防隊　張秀琪　廖領華　黃健明合家　劉漢淮　劉星　聞宇　冼健康　温慶仕　黃顯明合家　蔡長仁

黃權禧　林瑞群　岑流祥　何玉蓮　岑湛光　周麗紅　岑可菲　何燦林　馮國鋒　馮國斌　鄧宅合家　劉鋋　劉恒　劉煒　劉雅儀　劉振浤　劉振豪　張浩球　袁綺童　張超明　薛婉芬　葉艷新合家　胡美芝　胡仁利合家　張權如合家　張汝廣合家　張有成合家　左碧瑩　左錫榮　林祖鎏合家　胡美芝合家　葉德開合家　李詩華合家　蔡麥倩玉　劉顯明合家

重修龍江觀音閣募捐芳名

公元二零零七年十二月三十一日

英名千秋萬代，功德山高水長。龍江觀音閣修建工程募捐活動從二零零四年十月十五日始至二零零七年九月三十日止即一至三期工程。得到社會各届熱心人士鼎力支持，共襄善舉，芳名如下。

十萬元以上

廣東省加多寶飲料食品有限公司 貳百萬元
張汝鵬合家 玖拾捌萬叁仟元
廣東聯塑科技實業有限公司 伍拾陸萬陸仟元
蔡耀泉合家 叁拾萬元
坦西居委會 貳拾萬零玖仟貳佰柒拾肆元
世埠資產管理辦 貳拾萬元
佛山市順德區太和櫻花實業有限公司蔡偉斌合家 壹拾玖萬伍仟伍佰陸拾伍元
億龍電器制品公司 壹拾玖萬壹仟元
西溪社區居委會 壹拾捌萬元
廣東雄塑科技實業有限公司 壹拾陸萬元
東涌全體村民洞天福地牌坊 壹拾伍萬元
張孔程合家 壹拾壹萬柒仟玖佰柒拾捌元
龍江翔龍貿易有限公司 壹拾萬零柒仟柒佰捌元
佛山市恒捷房產有限公司鄧兆强 壹拾萬元
聖陶灣置業投資有限公司 壹拾萬元
龍江鎮東涌社區居民委員會 壹拾萬元

十萬元以下、壹萬元以上

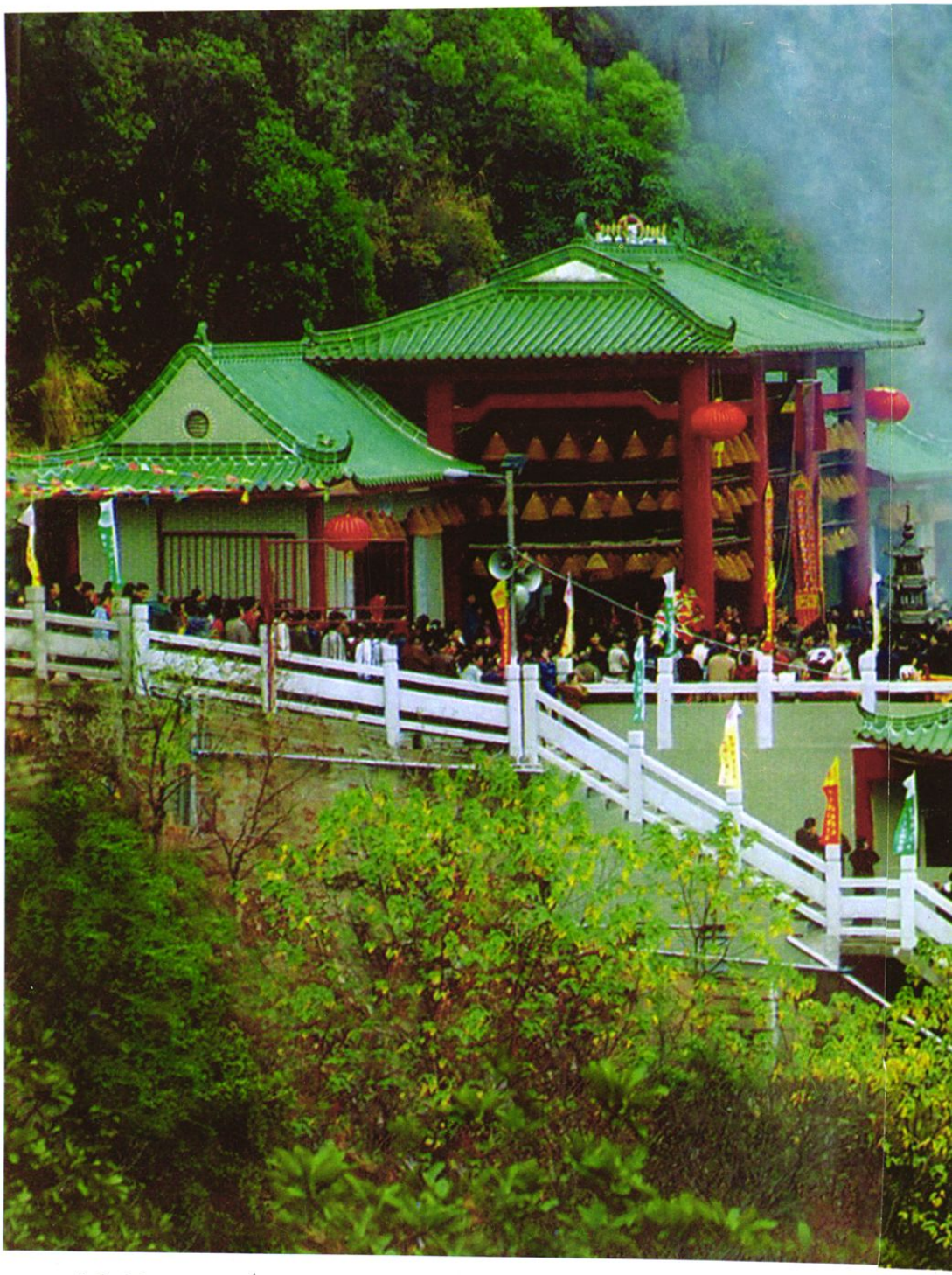
黃淦雄合家 余惠生合家 柏勝運動服裝有限公司蔡兆勝合家 梁啓河合家 廖錦添合家 梁超林 梁佩婷 鄧洪發 蔡艷顏 順德區嘉寶織造制衣公司 香港順龍仁澤基金 張仲斌合家 劉輝洪合家 劉巨洪合家 佛山市合創盈科房產開發有限公司 廖聯和合家 賴顯明合家 譚廣照合家 郭允鵬合家 鍾志明合家 周杰生合家 蔡漢民合家 蔡彪合家 林照根合家 龍灣房地產有限公司

劉義全合家 恒捷房產有限公司 劉基賢合家 張泳珊 順德區聖陶灣置業有限公司 張偉杰 劉國來合家 黃麗珍合家 錦利織造有限公司 余金仲合家 集北全體村民 鍾康權合家 譚學忠合家 劉儉文合家 豪俊材料城暉龍物業公司 蔡必挺 龍首分社 南福分社 沙田分社 西華分社 長路分社 簡思欣合家 佛山市佳利染整有限公司 張敬培合家 薛家聯合家

黎宅合家 梁啓鵬合家 張仲斌合家 陳建輝合家 麗雅軒工藝制品廠余宅 譚德森合家 新騰紡織公司 潘曉 范文 何錦峰 陳霖峰 梁昆浩 黃展雄 黃嘉雄 黃健雄 蔡廣華合家 蔡伯勵 蔡爾明 美宏毛織服裝有限公司 蔡長平合家 葉秀群 黃長禧合家 佛山市雄力電纜有限公司 佛山市永放彩印有限公司 橋星家具公司

劉宅 張健良 張譚玉葵合家 龍江辦事處各村民 簡氏家用電器廠 區展輝合家 西溪友邦塗料公司 蔡裕敬合家 張釗和合家 陳國民合家 梅遠根合家 黃華禧合家 錫毅包裝袋廠 葉杰强合家 周發昌合家 譚世全合家 譚來忠合家 梅佐挺合家 凌彩欣花女 張裕良合家 世埠股份社全體村民 紫雲素食館 梁志雄合家 張永安合家 天后宮眾善信

龍江眾善信 水藤北帝廟 蔡錦泉 譚民鋒 亞洲國際家具材料交易中心 張健諄 黃振强合家 龍江嘉寶實業集團有限公司 劉禮恩 簡扶芳 鄧遜璋 孫志恒 黃振民 張耀成 香港利高有限公司 蔡爾雅 蔡爾椿 蔡爾德 蔡爾威 蔡爾全 黃奮南合家 廖池祥合家 陳秉鈞 歐永源



紫雲閣是一方歷史文化沃土，如今新修成的古閣飛檐凌空，玲瓏剔透，綴踞于山壑之間，顯現出嶄新的姿彩。嶺南風物，魅力千年不衰 （紫雲閣重修開光盛况）

籌建組人員多次親臨現場，論證重修方案

紫雲閣位于金盤嶺下，山壑環抱，這裏殿閣玲瓏，別有洞天；這裏林木蒼翠，幽幽森森，極盡鳳山之美（重修前舊貌）

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com