

卢文祥 赵云华 策划
张绍碧 主编

JIANSHUILISHIWENHUACONGSHU



词语 建水

云南出版集团公司、云南人民出版社
张绍碧 张玉洁◎编著

建水历史文化丛书



J I A N S H U I L I S H I W E N H U A C O N G S H U

张绍碧 张玉洁◎编著

· 词 · 语 · 建 · 水 ·

云南出版集团公司 / 云南人民出版社

建水历史 文化丛书

建水历史文化丛书编辑委员会

编辑委员会主任

中共建水县委书记 卢文祥

中共建水县委副书记、县长 赵云华

中共建水县委副书记 丁 昆

编辑委员会副主任

中共建水县委常委、副县长 李自恒

中共建水县委常委、宣传部部长 李 维

中共建水县委常委、县委办公室主任 钊 辉

建水县人民政府副县长 陈 薇

建水县人民政府副调研员 张绍碧

编辑委员会成员

李建强 牛兴贵 李广田 喻利平 武德忠 张 恒

汪致敏 谢 恒 吴劲华 刘天强 王保明

统 筹

李 维

主 编

张绍碧

副主编

喻利平 李广田 武德忠



【代序】

精神的阳光

中共建水县委书记 卢文祥

建水县人民政府县长 赵云华

文化，是精神的阳光。优秀的历史文化，像灿烂阳光，健壮着人类的躯体，滋养着人类的精神，引领着人类行进的方向。采集优秀历史文化精神的阳光，滋补人们的精神力量，当是文化建设的重要一环。《建水历史文化丛书》的编辑出版，正是挖掘文化资源，弘扬优秀传统文化，采集精神阳光，照耀我们在文化思考与理性创新中建设美好新建水的重大的文化工程。

建水历史悠久，文化积淀深厚。燕子洞出土的磨制石器，证明三千五百多年前，有先民在这里生息；唐开步头路，成为滇南的交通要冲；公元806年筑惠历城，成为滇南经济贸易中心；元代创立庙学，成为滇南文化教育中心；明初置临安府治及临安卫，成为滇南政治军事中心。明清时期因经济繁荣，文化发达，人才辈出，被誉为“金临安”、“临半榜”、“文献名邦”、“滇南邹鲁”，可谓是“两迤锁钥”之地，“雄镇东南”之城。20世纪初，这里打响了推翻帝制的“辛亥枪声”；留下了朱德剿匪的“游击战术”；发出了“反清仇洋”的矿工怒吼；建成了滇南革命的“小抗大”；发动了迎接解放的“乡会桥起义”。1984年，建水以琳琅满目的文物古迹和深厚的文化底蕴，被列为中国历史文化名城。解放以来，历届县委、县政府辛勤谋划，恪尽职守，使建水日新月异，生机无限，使建水走出了“三里长街”的束缚，以昂扬的雄姿，迈向一个更新的高度。

历经漫长岁月，这里沉淀了丰富的历史文化。它不但是建水人民的财富，也是国家的财富。我县文史工作者，长期坚持不懈地从事发掘研究工作，取得了丰硕的成果，近年来出版了大批历史文化著作。尤其是《建水县志》（1994年版）、《中共建水地方史》（第一卷）等大量地情书籍的出版发行，较全面、系统地介绍了建水的经济、社会、文化和历史，得到各方好评。但建水的历史文化是采掘不尽的富矿，何况每一种书的编著出

版，都有它的局限性或不足，因此，在“文化旅游大县建设”进程中，在建设富裕、民主、文明、开放、和谐新建水的进程中，挖掘更多的文化资源，把这些照耀一代代建水人奋发图强的精神阳光聚集起来，使我们沐浴着优秀传统文化精神的阳光，创造新的文化业绩，十分必要，尤为重要。

县委、县政府始终把挖掘历史资源，弘扬历史文化，传承历史文明，保护历史名城，提高建水知名度作为文化大事来抓。2007年初，县文联提出编辑出版《建水历史文化丛书》的方案后，中共建水县第九届委员会第9次常委会议听取了张绍碧同志的专题汇报，进行了认真研究，并以建复〔2007〕10号文件批复，同意编辑出版《建水历史文化丛书》。经过广大文史工作者近一年的辛苦努力，《建水历史文化丛书》10种已经编著完成。在丛书付梓之际，浏览了10本书后，我被建水历史文化的深厚底蕴所折服，被建水的文化精神所感动，觉得始终被一束束文化精神的阳光照耀着，并在这种照耀中激发了创新的思考和创造的动力。这样便有了《精神的阳光》这个标题。

勤奋拼搏、创新图强、友爱和谐，是建水文化精神的集中概括。我想，只要真正进入对优秀传统文化的阅读和思考，都会感受到这种文化精神无处不在，无处不在。《民间旋律》是艰辛劳作中对生活的歌唱；《生活的舞蹈》是创造过程中对劳动的赞美；《彝灯新唱》让滇南一枝花的馨香扑面而来；《街巷源说》说的的是一个城市的历史；《词语建水》汇聚的是建水文化的丰富信息；《永远的传说》讲述的是建水优美的故事；《照耀故土的星光》闪耀的是创造文化的激情；《触摸的声音》是行走在建水这片热土上的感动；《建水方言》以泥土般朴实的方言俚语给我们强大的情感凝聚；《穿越时空的歌唱》引领我们进行从古至今的品读和鉴赏。《建水历史文化丛书》从不同的视角，解读和诠释建水历史文化，字里行间的文化力量和精神阳光，显示着建水文化的巨大张力和生命力。

建水历史文化源远流长，非一套丛书所能穷尽。在祝贺《建水历史文化丛书》付梓，对丛书编著者所付出的艰辛表示敬意和慰问的同时，希望有更多有识有志之士投身于建水历史文化的发掘、研究、总结、编撰工作，按照挖掘历史、彰显文化、关照现实、关注未来的原则，提炼出历史文化中的精神力量，让建水文化精神的阳光照耀建水大地，成为建设富裕民主文明开放和谐建水的强大动力！

2007年12月



前言

《词语建水》是一部以词条方式记述建水的地方史记，是一部以词条方式阅读建水的工具书。供欲了解建水、研究建水的读者和域外游客使用。书中所收词条，均与建水社会历史、经济文化、自然环境相关。

建水，自公元806年筑惠历城至今，已有1200余年的历史。从唐代先祖们翻山越岭，在荆棘草木间踏出那条“安南通天竺道”的崎岖山路，到今天我们用现代机械修筑鸡石高速公路乃至修筑泛亚铁路，建水人把自己的路越走越宽，建水人把流血流汗的奋斗情景、把儒雅俊秀的斯文品格、把仁惠宽容的和谐大气、把“雄镇东南”的创造精神写进了每一寸不会忘记历史的土地，写进了每一处雕刻着文化创造历史遗迹，写进古往今来的《临安府志》、《建水州志》、《建水县志》和数不胜数的地方文献。然而，写进土地的，我们只能感受；刻进遗迹的，我们只能抚摩；写进古书的，又与现代阅读不相适应，而且是“皇帝的女儿”藏在“深闺”；那些可以马驮车载的地方文献，又多为洋洋洒洒的专著大著，已经不能满足建水经济、社会和文化发展的要求。随着县委、政府对文化旅游业的精心培植，建水滇南旅游中心城市地位的日益凸现，要了解情况的游客和读者日益增多，因此，编著一部信息量大，涵盖建水历史文化、经济社会、自然环境的地方读物，使读者以最少的时间，获得最多的信息，以最少的时间，更多地了解建水，以节约的篇幅，更多地推介建水，尤为迫切。《词语建水》便是在这样的时代要求和社会需求中酝酿出来的。

创新思维，开辟解读建水的新的阅读方式，给读者最多的建水信息，是我们编著这本《词语建水》的指导思想。为了达到这个目的，在编著过程中，我们始终从读者的角度出发，努力从四个方面为读者考虑：一是全面有用。全面，就是力求把与建水相关的自然、环境、经济、社会、历史、文化、遗迹、人物等方面的词条，都收编著述到书中来，无论是外地游客还是本地读者，有了这本书，既能全面了解建水，又照顾到不同读者的需要，使不同的读者获得自己需要的信息。有

用，就是在编著词条时，尽量适应现代阅读，不选编深涩难读的词条，不选编空泛无用的词条，不选编没有稳定性的词条，不选编曾经有过但没有影响没有生命力的词条。二是信息丰富。考虑信息丰富，就是要在有限的纸张上，编排齐全类别，收录最多的词条，储存最多的信息，以丰富的类别、词条和内容信息，为读者服务。三是时间效率。生活在信息和竞争生存社会里的读者，很忙很累，以有限的时间，获得最多的信息，是他们追求的时间效率。为读者考虑时间效率，就是多收词条，并以最简约的文字编著词条，在简洁明了、通俗易懂、音序编排、目录制作等方面方便读者阅读和查找。四是真实科学。《词语建水》具有辞书的特点，辞书的最大特点就是“典”，“典”即“典范”。它给予读者的知识当然应该是真实准确、全面系统的。辞书中不应有虚假、片面的知识。真实是科学的生命。所以，编著过程中，我们反复查缺补漏、力求收全收齐涵盖建水的方方面面的词条和内容；力求《词语建水》的真实性、科学性、知识性、资料性；力求这个“不说话的老师”不谬误读者。

《词语建水》为历史文化丛书之一。县委、县政府对历史文化丛书的编辑出版十分重视，县委九届九次常委会听取了专题汇报，发了会议纪要，又以建复〔2007〕10号文件作了批复，县政府安排了专项经费，并把此项工作写进赵云华县长的《政府工作报告》，县委书记卢文祥又为丛书写了总序，我们倍受鼓舞。我们按照县委九届九次常委会议的精神，对全书的编排布局、词条内容又进行了订正修改，努力使《词语建水》真正能为建设“争先建水、和谐建水”服务。

《词语建水》在编写过程中，参考了《建水县志》、《建水县地名志》、《建水故事》、《建水县民族民间歌曲集成卷》稿及杨丰编著的《建水》、张建农编著的《文物志》稿等书刊和资料，在此表示谢忱。

编写词典类的地情书，于我们来说，是一项开创性的工作，是一次新的尝试，加之我们水平有限，缺点和不足难免，热切希望广大读者提出宝贵意见，以期再版修订。

编者

2007年8月



凡 例

1. 本书是一部解读建水历史文化的工具书。所收词条均属建水历史文化、经济社会、自然环境的词条，与建水不相关的域外词条，概不收录。

2. 书中词条按开头第一个字母，分为 A、B、C、D、E、F、G、H、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、W、X、Y、Z 等 23 类。

3. 每一类别中，第一个字母相同的词条，按《现代汉语词典》中“音节表”的顺序排列。

4. 按《现代汉语词典》“音节表”顺序排列，词条第一个字形相同的排列在一起，第二个字形相同的排列在一起，依次类推。

5. 为方便查阅，本书分设总目和分目。总目有凡例、类目、分目和索引。分目按字母顺序，设在每一个字母所领的词条之前。索引附在本书尾部。

6. 词条中人物者，凡男性不再注明，只注明女性。

福建历史文化丛书
词语



【目录】

001 凡例

001 A

001 【阿土】

001 【阿堵】

001 【阿茨】

001 【阿朋】

001 【阿哩呷】

001 【阿迷唱】

001 【阿白寺】

001 【阿白冲】

001 【阿西冲】

001 【阿子冲】

001 【阿三白】

001 【阿底白】

002 【阿己白】

002 【阿永甸】

002 【阿尼格】

002 【阿铺关】

002 【阿旧碑】

002 【阿瓦寨】

002 【阿朋寨】

002 【阿盘寨】

002 【阿达寨】

002 【阿新寨】

002 【阿陆寨】

002 【阿梧寨】

002 【阿腊寨】

002 【阿尼么呐】

002 【《阿拜斗虎》】

003 【《艾几》】

003 【艾家湾】

003 【艾文俊】

003 【唉勒】

003 【唉嘿尼】

003 【安边哨】

003 【安边哨塘】

003 【凹腰山】

004 【凹牛冲】

- 004 【《奥玛神》】
- 005 **B**
- | | |
|-------------|--------------|
| 005 【《八代穷》】 | 006 【白者】 |
| 005 【八脑冲】 | 006 【白者尖脑】 |
| 005 【八脑冲水库】 | 007 【白橘】 |
| 005 【巴甸】 | 007 【白丽】 |
| 005 【巴箐冲山】 | 007 【白水河】 |
| 005 【芭蕉冲】 | 007 【白石岩】 |
| 005 【芭蕉箐】 | 007 【白石岩山】 |
| 005 【把其打】 | 007 【白石山】 |
| 005 【坝头】 | 007 【白家营】 |
| 005 【坝头】 | 007 【白家庄】 |
| 005 【坝头河】 | 007 【白家寨】 |
| 005 【坝子河】 | 007 【白家队】 |
| 006 【坝埂脚】 | 007 【白家田水库】 |
| 006 【坝夺渡口】 | 007 【白尼伍】 |
| 006 【耙背山】 | 008 【白泥塘】 |
| 006 【白坡】 | 008 【白龙树】 |
| 006 【白坡】 | 008 【白打坎】 |
| 006 【白坡】 | 008 【白京寨】 |
| 006 【白坡】 | 008 【白底亩】 |
| 006 【白云】 | 008 【白渣底】 |
| 006 【白云山】 | 008 【白次达】 |
| 006 【《白云洞》】 | 008 【白沙水】 |
| 006 【白云庵】 | 008 【白沙沟】 |
| 006 【白土】 | 008 【白勒念】 |
| 006 【白土寨】 | 008 【白达冲】 |
| 006 【白土寨】 | 008 【白达坡大塔子】 |
| 006 【白土坡】 | 008 【白象山】 |
| 006 【白显】 | 008 【白虎山】 |
| 006 【白显尖山】 | 008 【白冲河】 |
| | 008 【白拉箐】 |
| | 008 【白路头】 |

- 008 【白衣楼】
 009 【白汝顺】
 009 【白里堂】
 009 【白乔英】
 010 【白秀凤】
 010 【《白虎星下世》】
 010 【百岁楼】
 010 【《百鸟衣》】
 011 【百里拉】
 011 【《百忍成金》】
 011 【百亩田坡】
 011 【柏枝树】
 011 【拜将军调】
 011 【拜观音调】
 011 【半山】
 011 【半闲亭】
 011 【半圆銚铜斧】
 012 【《斑母》】
 012 【班房调】
 012 【包见捷】
 012 【《包见捷的传说》】
 012 【包家山】
 012 【《宝药山》】
 012 【保定寨】
 012 【豹子窝头】
 012 【北山寺】
 013 【北山路】
 013 【北正街】
 013 【北校场】
 013 【北岩子山】
 013 【贝贡】
 013 【背锅调】
 013 【背锅山】
 013 【背水箐】
 013 【背阴山】
 013 【本善】
 013 【崩崩山】
 013 【蚌壳山】
 013 【蚌壳灯】
 014 【《弼蚊珠与弼尘珠》】
 014 【碧花村】
 014 【《蝙蝠为什么白天不出窝?》】
 014 【哼啰冲】
 014 【簸箕冲】
 014 【步头】
 014 【步头路】
 014 【补缸调】
 015 C
 015 【采花调】
 015 【采茶调】
 015 【《财帛与仁义》】
 015 【蔡李冲】
 015 【仓房】
 015 【《沧海剪影》】
 015 【《沧桑望云》】
 015 【苍台寨】
 015 【《苍蝇为什么要先吃?》】
 015 【《苍蝇和蚊子的由来》】
 015 【草芽】

- | | | | |
|-----|----------|-----|-----------------|
| 016 | 【草白山】 | 019 | 【朝阳村】 |
| 016 | 【草书直幅】 | 019 | 【朝阳村】 |
| 016 | 【草书直幅】 | 019 | 【朝武庙】 |
| 016 | 【侧柏】 | 020 | 【朝阴寺】 |
| 016 | 【侧柏】 | 021 | 【朝山调】 |
| 016 | 【曹杰】 | 021 | 【车灯】 |
| 016 | 【曹焕英】 | 021 | 【车家】 |
| 016 | 【曹德发】 | 021 | 【车家庄】 |
| 017 | 【曹家庄】 | 021 | 【扯碑】 |
| 017 | 【曹家山大脑】 | 021 | 【扯那碑】 |
| 017 | 【茶叶山】 | 021 | 【陈谟】 |
| 017 | 【岔科】 | 021 | 【陈坦】 |
| 017 | 【岔科镇】 | 021 | 【陈葆光】 |
| 017 | 【岔科河】 | 021 | 【陈世烈】 |
| 017 | 【岔科梨枣】 | 021 | 【陈荣昌】 |
| 017 | 【岔科大寨】 | 022 | 【陈荣昌楷书册】 |
| 018 | 【岔科大桥】 | 022 | 【陈光明】 |
| 018 | 【柴俸】 | 022 | 【陈吟南】 |
| 018 | 【长田】 | 022 | 【陈绍康】 |
| 018 | 【长冲】 | 023 | 【陈金来】 |
| 018 | 【长冲】 | 023 | 【陈怀本】 |
| 018 | 【长冲】 | 023 | 【陈桂仙】 |
| 018 | 【长冲坡】 | 024 | 【陈官屯】 |
| 018 | 【长山岭】 | 024 | 【陈家寨】 |
| 018 | 【长岭岗山】 | 024 | 【陈家营】 |
| 018 | 【长坡头】 | 024 | 【城山】 |
| 018 | 【《长河飞虹》】 | 024 | 【城隍庙】 |
| 018 | 【《嫦娥》】 | 025 | 【城隍庙街】 |
| 018 | 【厂房】 | 025 | 【《城市血脉·建水街巷解读》】 |
| 018 | 【昌家营】 | 025 | 【吃水处】 |
| 018 | 【朝阳楼】 | | |

- | | | |
|-----|------------------|---------------|
| 025 | 【赤脚医生】 | |
| 025 | 【冲子】 | 029 【《村姑对秀才》】 |
| 025 | 【冲头】 | 030 D |
| 025 | 【冲头】 | 030 【大寨】 |
| 025 | 【冲头石洞】 | 030 【大寨】 |
| 025 | 【冲底】 | 030 【大寨】 |
| 025 | 【冲尾巴】 | 030 【大寨】 |
| 025 | 【冲尾巴桥】 | 030 【大寨】 |
| 025 | 【冲门前】 | 030 【大寨】 |
| 026 | 【冲门前】 | 030 【大寨】 |
| 026 | 【冲门口】 | 030 【大寨】 |
| 026 | 【重修五显庙碑记】 | 030 【大寨】 |
| 026 | 【重修指林寺碑记】 | 030 【大寨坡】 |
| 026 | 【重修太史巷过街楼
碑记】 | 030 【大地】 |
| 027 | 【崇文塔】 | 030 【大地】 |
| 027 | 【崇文街】 | 030 【大地头】 |
| 027 | 【崇文书院】 | 030 【大湾】 |
| 027 | 【崇正书院】 | 030 【大湾】 |
| 028 | 【臭参】 | 030 【大关】 |
| 028 | 【楚家田】 | 030 【大冲】 |
| 028 | 【初达】 | 030 【大冲】 |
| 028 | 【初都】 | 030 【大冲】 |
| 028 | 【《传谷种》】 | 030 【大冲】 |
| 028 | 【脆黄瓜】 | 031 【大冲口】 |
| 028 | 【春秋高绘图】 | 031 【大箐】 |
| 028 | 【《春集燕子洞》】 | 031 【大箐门】 |
| 028 | 【《慈云山》】 | 031 【大箐门山】 |
| 028 | 【茨屋】 | 031 【大箐河】 |
| 028 | 【茨菰山】 | 031 【大营】 |
| 028 | 【糍粑格】 | 031 【大营】 |
| | | 031 【大桥】 |

- | | | | |
|-----|-----------|-----|---------|
| 031 | 【大山】 | 033 | 【大摸黑】 |
| 031 | 【大山】 | 033 | 【大靛塘】 |
| 031 | 【大山】 | 033 | 【大路边】 |
| 031 | 【大山】 | 034 | 【大路边】 |
| 031 | 【大山】 | 034 | 【大路能山】 |
| 031 | 【大山坡】 | 034 | 【大路边下营】 |
| 031 | 【大山脚】 | 034 | 【大路边上营】 |
| 031 | 【大山头】 | 034 | 【大陡岩】 |
| 031 | 【大山水库】 | 034 | 【大岭岗】 |
| 031 | 【《大山的故事》】 | 034 | 【大岭岗】 |
| 031 | 【大田】 | 034 | 【大麦厂】 |
| 031 | 【大田】 | 034 | 【大水塘】 |
| 031 | 【大田山】 | 034 | 【大回龙】 |
| 031 | 【《大田山》】 | 034 | 【大白冲】 |
| 031 | 【大哨】 | 034 | 【大白洞水库】 |
| 031 | 【大哨头】 | 034 | 【大塘子】 |
| 032 | 【大摆】 | 034 | 【大塘子】 |
| 032 | 【大兴寺】 | 034 | 【大法乌】 |
| 032 | 【大新桥】 | 034 | 【大法乌山】 |
| 032 | 【大新寨】 | 034 | 【大树庙】 |
| 032 | 【大新寨】 | 034 | 【大树脚】 |
| 032 | 【大板井】 | 034 | 【大树林山】 |
| 033 | 【大板井】 | 035 | 【大树寨】 |
| 033 | 【大板井巷】 | 035 | 【大树寨水库】 |
| 033 | 【大他白】 | 035 | 【大汤伍】 |
| 033 | 【大凹】 | 035 | 【大坡】 |
| 033 | 【大凹子】 | 035 | 【大坡】 |
| 033 | 【大凹子】 | 035 | 【大坡头】 |
| 033 | 【大平地】 | 035 | 【大坡子】 |
| 033 | 【大平地】 | 035 | 【大坡丫口山】 |
| 033 | 【大平脑】 | 035 | 【大坡脚】 |

- | | | | |
|-----|---------|-----|-----------|
| 035 | 【大脑】 | 036 | 【大河边】 |
| 035 | 【大脑】 | 036 | 【大河边】 |
| 035 | 【大脑】 | 036 | 【大容所】 |
| 035 | 【大脑】 | 036 | 【大黑山】 |
| 035 | 【大脑山】 | 036 | 【大黑山】 |
| 035 | 【大脑头】 | 036 | 【大黑山】 |
| 035 | 【大罗寨】 | 036 | 【大黑山】 |
| 035 | 【大罗家寨】 | 036 | 【大黑山】 |
| 035 | 【大石洞】 | 036 | 【大黑山】 |
| 035 | 【大石板】 | 037 | 【大黑山】 |
| 035 | 【大石板冲头】 | 037 | 【大黑脑】 |
| 035 | 【大者茶】 | 037 | 【大黑脑】 |
| 035 | 【大龙山】 | 037 | 【大黑箐】 |
| 035 | 【大龙潭】 | 037 | 【大黑牛山】 |
| 035 | 【大龙潭】 | 037 | 【大匾山】 |
| 036 | 【大龙潭】 | 037 | 【大扁山】 |
| 036 | 【大龙潭】 | 037 | 【大岩头】 |
| 036 | 【大荒田】 | 037 | 【大岩子】 |
| 036 | 【大沙滩】 | 037 | 【大岩子山】 |
| 036 | 【大刺棵】 | 037 | 【大风口】 |
| 036 | 【大红坡】 | 037 | 【大风丫口】 |
| 036 | 【大红坡】 | 037 | 【大马山】 |
| 036 | 【大红脑】 | 037 | 【大马山脚】 |
| 036 | 【大红脑】 | 037 | 【大空山】 |
| 036 | 【大红山】 | 037 | 【大尖山】 |
| 036 | 【大团山】 | 037 | 【大洞山】 |
| 036 | 【大槽子】 | 037 | 【大鱼塘山】 |
| 036 | 【大暮阳】 | 037 | 【大牛场】 |
| 036 | 【大斐龙】 | 037 | 【大冯家庄】 |
| 036 | 【大塔冲】 | 037 | 【大七棵树】 |
| 036 | 【大河边】 | 038 | 【大养马河】 |
| | | 038 | 【大理国封巴甸侯】 |

- | | | | |
|-----|--------------|-----|----------------|
| 038 | 【《大象为何怕老鼠?》】 | 040 | 【甸尾大桥】 |
| 038 | 【打鱼塘】 | 040 | 【滇南“陕北公学”】 |
| 038 | 【打渔调】 | 040 | 【滇军第二十师卫生队】 |
| 038 | 【打坝沟】 | 040 | 【滇军第二十二师卫生队】 |
| 038 | 【打草竿】 | 040 | 【滇军第二路军指挥部卫生队】 |
| 038 | 【打岔调】 | 040 | 【电影院】 |
| 038 | 【打扮调】 | 040 | 【《调鱼老倌》】 |
| 038 | 【打厂坡】 | 041 | 【顶上】 |
| 038 | 【《打青苗的由来》】 | 041 | 【丁吴氏】 |
| 038 | 【《戴批修》】 | 041 | 【丁秀英】 |
| 038 | 【《戴耳环的由来》】 | 041 | 【丁家庄】 |
| 039 | 【登高村】 | 041 | 【丁家冲】 |
| 039 | 【《登东城楼》】 | 041 | 【东井】 |
| 039 | 【灯会】 | 042 | 【东者】 |
| 039 | 【灯笼山】 | 042 | 【东村】 |
| 039 | 【灯笼山】 | 042 | 【东山】 |
| 039 | 【灯笼山】 | 042 | 【东林寺】 |
| 039 | 【《灯笼山》】 | 042 | 【东林寺街】 |
| 039 | 【地椒】 | 042 | 【东岳庙】 |
| 039 | 【地田坡】 | 042 | 【东山寺】 |
| 039 | 【底咩】 | 042 | 【东山香芋】 |
| 039 | 【底簪】 | 042 | 【东山中寨】 |
| 039 | 【店头】 | 043 | 【东山上寨】 |
| 039 | 【甸头】 | 043 | 【东山下寨】 |
| 040 | 【甸头】 | 043 | 【东风水库】 |
| 040 | 【甸头】 | 043 | 【《东门楼上的“妖精”》】 |
| 040 | 【甸房】 | 043 | 【冬瓜山】 |
| 040 | 【甸尾】 | | |
| 040 | 【甸尾乡】 | | |
| 040 | 【甸鲁坝】 | | |