018697

河南书院 教育史

刘卫东 高尚刚

中州古籍出版社

河南书院教育史

刘卫东 高尚刚

中州古籍出版社

1991年9月

河南书院教育史

刘卫东 高尚刚

责任编辑：新 新

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)

河南省新华书店发行 开封中山印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 10.75印张 272千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—2000册

ISBN7-5348-0606-1/K·169 定价：4.95元

目 录

第一章 河南书院教育简史 (1)

第一节 唐朝至北宋初叶河南书院的起源及其教育制度的形成 (1)

一、河南书院起源于官方设立 (1)

二、河南书院作为教育制度的演变过程 (3)

三、河南书院教育制度的形成 (6)

四、五代与北宋初叶河南书院培养人才例举 (8)

第二节 宋代河南的书院及其兴衰 (14)

一、河南书院教育的兴盛时期 (14)

二、宋代河南书院与官学的主要区别 (18)

(一) 院址的选择强调天人合一, 把自然环境作为教育的一种手段 (18)

(二) 书院初兴有纪念先贤、推重学统、加强教导的作用 (19)

(三) 书院藏书、刻书盛行, 是名符其实的文教活动中心 (19)

(四) 书院院生可以流动, 不受地域、学派限制, 体现了“门户开放”的教学原则 (20)

三、宋代河南书院培养人才例举 (21)

第三节 元明时期河南的书院教育 (27)

一、元代与明初河南书院概况 (27)

二、明朝中、后期河南书院的兴衰起伏 (33)

三、明朝中、后期河南书院培养人才例举 (38)

第四节 清代初叶河南的书院教育	(46)
一、孙奇峰在辉县百泉书院的讲学活动及其对发 展河南书院教育的重大影响.....	(46)
二、河南各级地方官兴复、新建书院.....	(50)
三、清朝初叶河南各级书院培养人才例举.....	(56)
第五节 清代中叶河南的书院教育	(60)
一、清代中叶河南最高学府~大梁书院.....	(61)
二、清代中叶河南省的道、府、州、县书院.....	(64)
第六节 清代末叶河南书院的改良	(71)
一、清末河南书院概况.....	(71)
二、清末河南书院改良.....	(76)
(一) 太平军对旧教育的冲击与院生的反洋 教斗争.....	(76)
(二) 清末有识之士对河南书院教育的改革 活动.....	(82)
附表：清末河南各级书院一览表.....	(88)

第二章 河南书院教育史志资料选编 ... (100)

〔康熙〕嵩阳书院志.....	(100)
光绪二十年明道书院章程.....	(100)
光绪二十二年续定明道书院章程二十条.....	(103)
续定明道书院章程八条.....	(106)
明道书院始末记.....	(107)
辉县百泉书院创立始末.....	(109)
道光六年百泉书院学约十条.....	(113)
南阳诸葛书院创立始末.....	(117)
朱阳书院记.....	(118)

清代固始诂经精舍月课章程·····	(123)
固始诂经精舍经费支发章程·····	(123)
清代上蔡县书院的建置与规条·····	(125)
改修昆阳书院创建考场记·····	(127)
复问津书院并建叶公祠记·····	(128)
商城文峰书院膏火条规·····	(129)
附：商城文峰书院《晓示生员卧碑》·····	(130)
文修书院碑记·····	(131)
新建书院碑铭·····	(132)
新建义学（即“求谦书院”）记·····	(134)
（长葛县）王公书院碑·····	(135)
（长葛县）大中丞书院碑·····	(137)
伊阳紫逻书院条规·····	(138)
伊阳紫逻书院章程·····	(140)
详定淇县绿筠书院章程·····	(141)
新建凤台书院碑记（摘要）·····	(141)
（浮丘书院）山高水长·····	(142)
重修商水书院碑记（摘要）·····	(142)
邵杰重修（项城）莲溪书院记（节选）·····	(143)
乐昌书院碑记·····	(143)
创修陔山书院碑·····	(145)
书院诗词·····	(147)
与客论苏门山·····	(147)
游嵩阳观汉封三柏·····	(147)
小沧浪·····	(148)
虹阳书院落成诗·····	(148)
莲溪晴空·····	(149)
过内黄书院·····	(150)

书院.....	(150)
朱阳书院诗选.....	(151)
赛克勤诗.....	(151)
赛振起“和前韵”.....	(151)
朱璫“和前韵”.....	(152)
朱培“和前韵”.....	(152)
赵士林“和前韵”.....	(153)
谢衡玉“和前韵”.....	(153)
赛容端“和前韵”.....	(153)
赛容恂“和前韵”.....	(154)
赛容庄“和前韵”.....	(154)
游朱阳书院.....	(154)
赛克勤“四绝”.....	(155)
朱阳书院偶书.....	(156)
赛容恂诗.....	(157)
游朱阳书院.....	(158)
寄题朱阳书院呈赛静庵太史.....	(159)
辛未除日朱阳书院独坐二首.....	(160)

第三章 河南各市、地历代书院兴废简况

.....	(162)
郑州市.....	(162)
开封市.....	(174)
洛阳市.....	(180)
新乡市.....	(188)
安阳市.....	(191)
焦作市.....	(193)

平顶山市	(200)
鹤壁市	(206)
濮阳市	(209)
许昌市	(211)
漯河市	(219)
三门峡市	(221)
周口地区	(223)
商丘地区	(227)
驻马店地区	(233)
南阳地区	(237)
信阳地区	(244)

第四章 河南书院教育名人 (251)

戚同文	(251)
许 衡	(253)
邵 雍	(259)
程 颢 程 颐	(266)
杨东明	(270)
孙奇逢	(272)
耿 介	(274)
汤 斌	(277)
张 沐	(277)
冉覲祖	(280)
吕履恒	(281)
张伯行	(282)
李来章	(286)
窦克勤	(288)
叶知几	(296)

郭鉴庚.....	(297)
蒋湘南.....	(298)
李棠阶.....	(300)
苏源生.....	(304)
余履齐.....	(306)
高剑中.....	(306)
梁元太.....	(307)
王 潏.....	(308)
蒋仲仁.....	(309)
李时灿.....	(310)
王锡彤.....	(325)
曹培元.....	(333)
张维忠.....	(333)
耿春宴.....	(334)

第一章 河南书院教育简史

河南省地处中原，是中华民族文明发达最早的地区。从唐代东都洛阳创设第一所书院起到清末河南省各级各类书院改为学堂止，1100余年间，今属河南省境内（以下简称“河南”）的各级各类书院对传播中华民族文明和培养造就人才发挥了重要的教育作用。河南书院教育是中国古代教育的重要组成部分，在中国教育史上占有独特的地位。

第一节 唐朝至北宋初叶河南书院的起源及其教育制度的形成

河南书院的起源始于唐代。延至五代十国时期，河南的几所书院已显示出作为教育机构的根本属性。到北宋初年，河南书院较为系统的教育制度已经初步形成。而且，北宋初年河南的书院教育蓬勃兴起，对全国书院教育事业的发展有十分深远的影响。

一、河南书院起源于官方设立

就全国范围而言，书院的起源分官方设立和私人创办两种。根据史书典籍记载，笔者认为，河南书院起源于官方设立。

唐朝开元十二年（公元724年），玄宗李隆基——这位历史上比较开明的皇帝为了更好地治理天下，纳学者马怀素之谏，钦命在东都洛阳的明福门外修建了“丽正书院”。李隆基下令将全国的各种图书典籍收藏其中，并组织一批有学识、有见解的学者如盛唐著名诗人王湾①及学者陆绍伯等在这里对图书典籍进行考订、校勘，以确定书籍的真伪、正误和优劣。在整理、校勘经典著作的过程中，洛阳丽正书院的学者逐步积累和掌握了较为丰富的研究成果，帮助皇帝“质史籍疑义”、“以辨明邦国之大典，而备顾问应对。凡有天下图书之遗逸，贤才之隐滞，则承旨而征求焉”。②由此可以看出，洛阳丽正书院（河南省建立最早的第一所书院）事实上成了唐朝东都的一所国家图书馆。它尽可能收藏全国的各种文献、资料、图书、典籍，自然也包括了当时文学家、教育家、学者、文人们的所著书籍；而后进行认真的研究和评价，从中发现当时有真知灼见的治世人才，向朝廷推荐，张说③总其事。因此，可以说洛阳丽正书院既是全国的一个图书学术

① 王湾：生卒年不详，洛阳人，先天二年（713年）登进士第，与著名诗人綦毋潜友善。开元初（714）为荜阳主簿。后马怀素请校正群籍，召博学之士，分部议次，王湾亦在选召中。校罢，又与学者陆绍伯等同校洛阳丽正书院藏书。湾诗名早著，往来吴、楚间，多有著述。其“海日生残夜，江春入旧年”。之句，最流诵人口。张说手题于政事堂，每示能文之士，令为楷式，官终洛阳尉。湾诗以《奉使登终南山》一首为著称，今尚传。

② 引自《唐六典》。

③ 张说（667—730），字道济，又字说之，洛阳人。永昌元年（689）举贤良方正第一，授太子校书郎，迁左补阙。预修《三教珠英》。后为兵部侍郎、弘文馆学士。景云元年（710）同中书门下平章事，监修国史。后拜中书令，封燕国公。朝廷大述作，多出其手。时人以与苏颋，并称为“大手笔”。素与姚崇不相能，罢为相州刺史，累徙岳州。后复为中书令。开元十二年（724）唐玄宗命兼管丽正书院事。著有文集30卷。

研究中心，又能发挥向朝廷举荐贤才的特殊作用，不失为当时的一个“人才信息库”。开元十三年（725年），钦命洛阳丽正书院改称“集贤书院”，“集贤”也就是“罗致贤才”的意思。突出说明皇帝十分重视书院举贤荐才这一功用。从725年起，洛阳集贤书院进一步汇集了一批熟悉经史掌故、学术水平较高的学者和文人，加强了对古今图书典籍、著作、文献的研究评定。他们不断将其最新研究成果提供给皇帝咨询和参考，或引经据典向皇帝提出某些政策性建议，积极参与国家政务。使得洛阳集贤书院成为与长安“丽正书院”（成立于开元十一年，是全国最早成立的官办书院）齐名的两个全国性比较稳定的学术活动基地。

诚然，唐代河南洛阳丽正书院~集贤书院仅具有图书学术研究和举荐贤才的作用，还不是后来那种聚徒讲学的教育机构。但它的建立却开创了河南各级各类书院兴起的先河，为以后书院教育制度在河南的形成奠定了初步的基础。唐朝政府在洛阳设立书院，对河南书院教育的发展是有开创之功的。丽正书院一开始就突出藏书和举荐人才的作用，孕育了书院“育人”和“研究经史典籍”的学风，为中国古代教育的发展造就了一个重要的阵地。这也是书院教育长盛不衰的一个基本原因。

二、河南书院作为教育机构的演变过程

唐哀帝天佑四年（907），唐朝灭亡，中国历史进入“五代十国”分裂动乱时期。乱世之下，一般来说，学校教育是衰微的。而中原历来为兵家必争之地，官学遭受破坏、庠序失教的状况较全国各地更为严重。这种特定的历史条件却直接促成了中原地区私人创办书院、学舍之风的兴起。其中，最著名的是后晋（公元937至946年）、后周世宗显德二年（955）相继创设的归

归德军（今商丘）南都学舍和登封“太乙书院”。^①

归德军南都学舍是著名的“应天府书院”的前身，由当地热心教育的邑人杨恣创办，址在今商丘县城西北隅。南都学舍建有藏书楼，继承了丽正书院藏书的传统。书楼雄伟壮观，表明创办者延揽四方名士、聚徒讲学的心迹。此举受到归德军将军（当地最高军政长官）赵直的鼎力相助。因此，杨恣办学成绩卓著，培养出一些人才。名儒戚同文便是这些人才中的一位佼佼者。

登封太乙书院选择太室山麓风景秀丽、环境幽静的地方作院址，也建有藏书楼、斋房，聚集文人、学者专心读书。大凡来这里的人文士子一般都是学习儒家经书，并且不愿在乱世为官者。他们公推学有专长的人担任主讲，精心研读《五经》，共同寻求一种避世隐居的消闲清高生活。当时这些人文士子以郑遨^②为突出代表。登封太乙书院的创办时间虽比南都学舍晚10余年，但它直接用了书院这一名称，应该说是河南最早由私人创办的第一所书院。如果说洛阳丽正书院是河南出现的第一所官办图书学术研究机关，那么归德军南都学舍和登封太乙书院则是河南最早显示书院教育属性的私立书院。这两所私立书院共同揭开了河南省书院教育史的新页。

五代后晋末年，归德军南都学舍创办人杨恣去世后，其高足弟子戚同文继承了老师的事业，把南都学舍的讲学活动推向新的

^① 早在登封太乙书院创办前，后唐清泰元年（934）至三年（936）进士庞士就曾于此聚徒讲学，为太乙书院在此创办打下了基础。

^② 郑遨（866—939年），字云叟，滑州白马（今河南省滑县）人，昭宗时，累举进士不第。遨打算携妻子隐居山林，其妻不愿。遨乃薄游诸郡，得钱数百缗赡养家室。而后独往登封嵩山。在这里，他著《拟峰诗》36章，以导其趣。其妻多次撰书信劝他还家，遨均不阅，尽投于火。他与李道殷、罗隐之甚友善，世人称他们为“三高士”。唐、晋等五代时的国君召拜高官，郑遨均坚辞不受。著有《咏酒诗》、文集等20余卷传于世。

高潮。建隆元年（960年），赵匡胤建立北宋，归德军改称宋州。北宋既统一海内，乱世渐平，文风日起，士子纷纷要求就学读书。但当时北宋政府尚无暇顾及教育，没有充足实力兴学设校。宋州南都学舍在这种形势下就显示出更加强大的生命力，文人、士子慕戚同文之名不远千里而至宋州者络绎不绝。同时，值得注意的是，许多文人、士子的思想发生了较为明显的变化，由乱世时期的“穷居草野、不愿为官”转变为治世时期的“显身扬名、居官从政”。例如，南都学舍从戚同文学习的文人士子先后有百十人参加宋朝政府举行的科举考试，“登第者五六十人，宗度、许骧、陈家舆、高象先、郭成范、王砺、滕涉皆践台阁。”^①著名的北宋大政治家范仲淹，少年时慕戚同文名，从家乡山东淄州来到河南宋州，拜戚同文为师，在南都学舍苦学5年。戚同文赞扬范仲淹有颜回求学的精神，“并把他当作自己的颜回”，“虽然他每天只有稀粥和咸菜充饥，但他胸怀壮志，发愤读书，昼夜不息”，“在戚同文的精心培育之下，他不但获得了渊博的学识，而且树立了以天下为己任的思想，为他以后的事业奠定了基础。”^②南都学舍学习成绩斐然，太乙书院讲学活动盛行，东西呼应，名震华夏。河南书院教育从此步入新阶段。这一事实充分说明：宋州南都学舍和登封太乙书院共同完成了河南省书院作为教育机构的演变过程。在北宋初期的30余年间，这两所书院已经成为名符其实的讲学教育机构，培养出了一些治国安邦的人才。而且，这两所书院的教育成绩逐步引起朝廷的重视。宋廷认为这两所书院既在一定程度上满足了读书士子求学的迫切要求，又为统治者解决了一个社会问题。因此，官方给予私立书院肯定、支持和资助已是理所当然的事情了。

① 引自《宋史·戚同文传》。

② 沈其丽《应天府书院简介》，转引自《河南教育志资料选编》总第13期第11页。

三、河南书院教育制度的形成

北宋至道三年（997），宋太宗赵炅赐登封书院匾额及印本《九经》，并将太乙书院改称太室书院。《九经》即儒家9部经典：《易经》、《尚书》、《诗经》、《左传》、《礼记》、《周礼》、《孝经》、《论语》和《孟子》。此举是宋朝政府对河南私立书院的第一次肯定，赐《九经》还明确规定了书院教育的内容和范畴。显德二年（1005），宋真宗赵恒升宋州为应天府。应天府民曹诚曾为宋州南都学舍学生，对其老师聚徒讲学的情景十分怀念。于是，他慷慨捐资300万，就戚同文旧居修建学舍150间，聚书1500余卷，恢复了应天府南都学舍^①。曹诚为赢得政府对书院教育的进一步支持，决定将所建学舍、书籍悉数捐给政府，并上书请求让戚同文之孙戚舜宾主讲南都学舍。大中祥符二年（1009），宋真宗亲自批复曹诚提出的请求，钦命端明殿学士盛度^②文其记，前参知政事陈尧佐^③题其榜，表彰曹诚恢复南都学舍之举，并御赐书院匾额“应天府书院”。因人称戚同文先生为“睢阳先生”，所以又称南都学舍为“睢阳书院”。宋朝最高统治者宋太宗和宋真宗分别御赐两所书院匾额之举，大大提高了书院的地位和声誉。此后，一些有远见的官绅仿效朝廷的明智之举纷纷捐助资金、田产，支持书院的教育讲学活动，成为书院

^① 宋太平兴国元年（976）戚同文去世后，南都学舍教育曾一度中断。

^② 盛度（？—1039年），字公亮，杭州余杭人，好学举为进士，迁为翰林学士，与李宗等编《通典》、《文苑英华》等书。景祐间以礼部侍郎参知政事，迁知枢密院事。后知应天府，以疾致仕卒。

^③ 陈尧佐（963—1044年），字希元，祖籍河朔，曾为书院教育家种放的高足弟子。举进士后，仍读书不辍，官至参知政事。著有文集30卷。

经费的一个重要来源。①宋廷通过对书院的这种支持和资助，在一定程度上进一步满足了读书人求学的要求；同时，政府也加强了对书院教育的控制，较好地收到了借民力培育封建政治所需人才的效果。宋初，河南私立书院教育的地位明显提高后，在宋廷的继续支持下，书院教育制度的形成有了比较可靠的保障。同一切新生事物的发展规律一样，制定并完善书院教育制度经历了几代人的艰苦努力。其中，晏殊和范仲淹对河南书院教育制度的形成作出了宝贵的贡献。

晏殊（991~1055年），北宋著名文学家，工于词。字同叔，临川（今属江西）人。景德年间（1004至1007年）进士。他任职应天府知府时，对书院教育极为重视。他不但自己身体力行亲为诸生讲课，而且大力聘请名师任教，使得应天府书院得到了较快的稳步发展。宋仁宗天圣五年（1027），范仲淹因母丧辞去了兴化知县职，在应天府居丧。晏殊又特聘范仲淹主讲应天府书院。范仲淹欣然受命，认真总结先师戚同文的教学方法，为书院制定出一系列学规，提出“为学次序”和“读书次序”，严格要求院生学习。他在主讲应天府书院期间，写下了有名的《上执政书》，提出“固邦本”、“厚民力”、“重名器”、“备戎狄”“杜奸雄”、“明国事”6件大事。其中，“重名器”就是慎选举、敦教育，初步形成了宋初河南书院教育的基本宗旨。他重视并竭力推崇书院的教育作用，一针见血指出只考试而不教育的科举制度犹如“不务耕而求获”②。在教育实践中，他还提倡“明体达用”，提倡实地考察，使院生获得感性知识，强调苦学，把

① 官绅创办书院以当时的退职宰相张齐贤为代表，他于大中祥符初年（1010年左右）隐居避静沟（在今伊川县境内），捐田产巨资创建“和乐书院”，主讲书院并延聘名师讲学其中。大中祥符七年（1014年），张齐贤谢世，和乐书院停办。

② 引自《范文正公文集》卷八。

培养人才作为书院教育制度的核心。这些精辟见解形成了完全区别于科举的书院教育制度，使众多的经世致用人才脱颖而出。并对后代河南的书院教育能够沿着比较正确的轨道发展产生了极其深远的影响。

四、五代与北宋初叶河南书院培养人才例举

五代、北宋初叶的100余年间，河南各书院培养出一批政治、经济、文化、教育方面的人才，显示出书院教育优于各级官学的属性。河南各书院培养出的这批人才对当时的社会作出了不同程度的贡献。兹举例简述如次：

高颀(902~985年)，字子奇，开封雍丘(今杞县)人，学于归德军南都学舍，力学强记，手抄书千余卷，苦学精神堪称院生楷模。后参加考试，举为进士，任天雄军掌书记，辞职后居雍丘30年，孜孜于讲学活动，受到读书士子的爱戴。他为家乡雍丘的教育作出了较大的建树。

薛居正(912~981年)，字子平，开封浚仪(今开封县)人。学于宋州南都学舍，举为进士。宋太祖建隆四年(963年)官兵部侍郎，曾监修《五代史》。976年加封为左仆射，官至司空，谥号文惠。著有《文惠集》30卷。

魏丕(919~999年)，字齐，相州(今安阳市)人，学于辉县太极书院^①，颇涉学问。周世宗时辟为司法参军，历宋累迁至左武卫大将军，工诗文，喜与士大夫游接。

冯吉(919~963年)，字惟一，河南洛阳人，早年求学太乙书院，957年授官太常少卿。善属文，工草隶，雅好琵琶，

^① 太极书院建于五代末年，位于河南辉县苏门山百源之上。