

第九章 历代名人（续）

高金

“天下直臣”——高金

高金，自号“孟门先生”，明代石州孟门镇南乡高家塔（今山西省柳林县孟门镇高家塔村人）高氏第七代族人。

嘉靖五年（1526年）高中头榜进士，授官兵科给事中。史书称他“直道彰于谏垣，仁政流于畿捕，持正不阿，抚台监司交章累荐，且为大用”。石州专为他建起“科第名家坊”。因直言不讳，令嘉靖皇帝畏惮，而被称为“天下直臣”。

嘉靖九年上疏言：“陛下临御之初，尽斥法王、国师、佛子，近又黜姚广孝配享。臣每叹大圣人为，千古莫及。乃有真人邵元节者，误蒙殊恩，为圣德累。夫元节，一道流耳。有劳，优以金帛足矣，乃加崇秩，复赐其师李得晟赠祭。广孝不可配享于太庙，则二人益不可拜宠于圣朝。望削元节真人号，并夺得晟恩恤，庶异端、正道昌。”帝方欲受长生术，大怒，立下诏狱拷掠。终以其言直，释之。寻偕御史唐愈贤稽核御用监财物，劾奉御李兴等侵蚀状，置诸狱。后累官苏州兵备副使。

孟门镇高上村高氏溯源

高金的家乡——孟门镇高上村（高家塔上村）高氏溯源：

据孟门高家塔《高氏宗谱》记载：现居孟门镇高上村高姓的始祖高从义，原籍山西省高平县，于金大定年间（1161—1189年）迁来定胡县（即今孟门镇）黄河岸边定居，命村名为高家塔。

高从义嗣后，高氏后裔繁衍生息，人口逐渐增多，村庄逐渐扩大。荒乱的元代末期，为防兵匪骚扰，遂随村庄地形分筑成上寨子、下寨子、小河沟三个寨子，形成三个村落，省称为高上、高下、小河沟。明朝时期，高氏第十代族人高崇熙登第后擢升为都察院副都御史，同辈高崇明、高崇辉等也联甲登第，遂将其部分族人迁徙离石县城一带，高金则是孟门高家塔高氏第七代族人。

高氏家族从高从义迁来至1990年已历25代、830余年。据《高氏宗谱》记载，高氏一门脉落清楚，辈分不乱，今散居于孟门镇之高上、高下、小河沟、高圪达、小圪达、地龙堡和薛村镇之高家庄，以及离石城郊之沙会则、上水西、下水西、西崖底和信义乡之千年里、小神头，隰县朋朋村也有高从义的后裔定居，计散居于3县5乡镇14村，繁衍人口3000余人。

席了中共第八次全国代表大会，第二次见到了毛泽东等党和国家领导人。1958 年白家沟成立人民公社，贾宝执任公社主任兼白家沟大队党支部书记。在建设社会主义新农村的热潮中，时时处处充当着开路先锋。1958 年，他出席了第二届全国人民代表大会和国务院召开的社会主义建设积极分子代表大会，获得周恩来总理亲自书写和颁发的奖状。

田东照

田东照 山西兴县人。中共党员。1965 年毕业于山西大学中文系。历任山西大学校刊编辑，兴县文化局局长、宣传部副部长，吕梁地区文联副主席、主席，山西省作家协会常务副主席，专业作家，文学创作一级。1963 年开始发表作品。1982 年加入中国作家协会。

王玉堂

王玉堂，祖籍山西五台，兴县著名的工笔画画家、书法家、古建筑彩画设计工程师。现为中国书法家协会山西分会会员、江都书画院一级画师、中国建筑学会会员。自幼学画，勤学苦练，曾受业于田世光、俞致贞、吴作人、常任侠等书画艺术大师。功底深厚，风格独特，绘景写物，惟妙惟肖。

作品多次参加国内外大型书画展出，并被中国书画报、中国收藏家等杂志等刊载。

第十章 隶属县市

离石区

历史沿革

离石区的建置沿革，可追溯到战国时代。离石区，战国为赵之离石邑。秦属太原郡。西汉置离石县，属西河郡。据唐《元和郡县图志》载：“县东北有离石水（今北川河），因取名焉。”东汉永和五年（140 年）西河郡治迁此，灵帝末郡县俱废。三国魏黄初二年（221 年）复置县。晋属西河国，永兴元年（304 年）匈奴左部帅刘渊起兵反晋，建北汉政权，置都于离石。后燕置离石护军。北魏明帝置离石镇，北齐天保三年（552 年）置昌化县。北周建德六年（577 年）县改石州。隋大业初改离石郡。唐武德元年（618 年）复改石州，天宝元年（742 年）改昌化郡，乾元元年（758 年）复改石州。北宋至金，县名俱称离石，属石州。元中统二年（1261 年）县入石州，三年（1262 年）复置县。明洪武三年 1370 年）县入石州。