

013133

玉溪市文化志



# 玉溪市文化志

云南省玉溪市文化局

一九八八年十月

## 《玉溪市文化志》编纂领导小组

组 长 张玉胜

副组长 李 清 赵宋生

成 员 李 美 朱丽云 于绍文

许克智 曾庆延 沈福安

李绍荣

## 《玉溪市文化志》编辑组

组 长 李 美

副组长 许克智

编 辑 张立康 毕亚波 马云龙

申来寿（特邀） 倪贤伟（特邀）

责任编辑 徐啸虎

审 定 ~~玉溪市地方志~~ 办公室

## 《玉溪市文化志》编纂领导小组

组 长 张玉胜

副组长 李 清 赵宋生

成 员 李 美 朱丽云 于绍文

许克智 曾庆延 沈福安

李绍荣

## 《玉溪市文化志》编辑组

组 长 李 美

副组长 许克智

编 辑 张立康 毕亚波 马云龙

申来寿（特邀） 倪贤伟（特邀）

责任编辑 徐啸虎

审 定 ~~玉溪市地方志~~ 办公室

# 序

《玉溪市文化志》，在全体修志人员的辛勤努力下，历时2年又10个月，终于定稿成书了。这是玉溪市人民文化生活中的一件大事，也是修志工作中的一个丰硕的成果。

玉溪为古文献名邦，是滇中文化的发祥地之一，历史悠久，文化事业向称发达。只是缺乏完整详博的记载，深入稠密的考察研究，致使许多文献流失离散，关于文化的记载语焉不详，许多丰富的民俗文化资料不能记录与保存下来，这是十分令人惋惜的事。《玉溪市文化志》遵循历史唯物主义的观点，博考文献，搜集了丰富的第一手资料，详今略古，分门别类，记载和描述了玉溪文化发展的沿革，展现玉溪市文化艺术事业初步繁荣发展的全貌，特别是为建国以来玉溪市各项文化事业的发展，留下了丰富而翔实的史料，这是十分值得珍惜的一份财富。它为我们今后发展与繁荣玉溪市的社会主义新文化，搞好精神文明的建设，提供了充分的依据，也给后代的历史学家与文化工作者研究今天玉溪文化事业的建设与发展，留下了宝贵的史料。

列宁指出：“只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建设无产阶级的文化，没有这样的认识，我们就不能完成这项任务。”我们编纂文化志，鉴古知今，继往开来，就是为了建设与发展玉溪

市的社会主义新文化。因为，文化事业的兴旺发达，是一个民族经济振兴，国家富强，民族精神高昂奋发的标志。玉溪市的文化事业，建国以来有了飞跃的发展，但还很不适应实现四化与改革开放的需要，也与玉溪地区近年来的经济发展很不相适应。随着高科技的发展，为了促使玉溪的经济振兴与全面繁荣，我们的文化建设，包括文学艺术创作，必然要有一个更迅速的发展，以满足人民群众日益高涨的精神生活的需要，同时也要出人才，出作品，不断提高质量，攀登高峰，赶上全国先进地区的步伐。我们应当遵循十三大制定的基本路线，抓好精神文明的建设，使玉溪市的文化建设出现一个更新更美的局面，以适应社会、经济全面发展的需要。

通过这本《文化志》，玉溪市文化系统各单位的同志们，一定能够总结经验，找出差距，振奋精神，焕发出深化改革的巨大热情，把自己的工作搞得更好，争取在未来的文化志上，写下更动人的篇章，记下更出色的成果。

吴庆富

一九八八年十月二十八日

# 序

玉溪市地处滇中，山川秀丽，物产丰富，人杰地灵，是伟大的人民音乐家、中华人民共和国国歌的作曲者聂耳的故乡。玉溪素有花灯之乡的美称，在长期的历史进程中，玉溪人民创造了丰富多彩的文化艺术。

清朝和民国年间，曾先后编纂了《新兴州志》、《续修玉溪县志》等书，志稿中设“艺文”为一卷，对历史上的文化艺术的发展进行了记述，这是极为珍贵的文化史料。但是局限于当时的认识水平与志书体例，只是收录一些记、传、序、文、诗、赋等作品，缺乏对当时玉溪文化艺术发展的详尽全面的记述。

今天编纂《玉溪市文化志》是一项继往开来，既服务于现实又有益于子孙后代的文化建设工程，是研究文化艺术理论、发展社会主义文化事业的基础工作。对认识玉溪的文化和历史，振兴玉溪的文化事业有重要的意义。《文化志》可以为玉溪市的文化建设和管理，为各级领导了解情况，制定计划，指导工作，提供历史借鉴和科学依据；同时也为进行历史唯物主义、爱国主义、共产主义和革命传统教育，提供具有说服力的乡土教材。玉溪市文化局于1986年1月作出修志的决定，成立了玉溪市文化志编纂领导小组，下设编辑组，广征博采，开展编纂工作。1988年3月完成初稿，几经

讨论，再三易稿，历时二年零十个月，终于1988年10月定稿付印。

《玉溪市文化志》以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原则，以《建国以来党的若干历史问题的决议》为准则，用丰富的史料，确凿的记事，全新的观点与方法，实事求是地记述玉溪市文化发展的历史与现状，力求做到思想性、科学性和资料性的紧密结合，在体例上既继承了传统志书的写法，也有所改进与创新。

《玉溪市文化志》编印成书，是全体修志人员辛勤劳动的结果。但由于我们缺乏经验，理论水平和文字能力，也均不适应这项工作要求，因此缺点错误在所难免，亟盼领导和专家同志们批评指正。

张玉胜

# 凡 例

本志以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，立足当代，详今略古，实事求是地记述玉溪市文化艺术的历史和现状，为发展具有中国特色的社会主义文化艺术事业服务。

本志断限：上限因事而异地上溯古代，下限一般止于1987年。

本志采用记、志、传、图、表、录等体裁。记以编年体为主；志用纪事本末体、分门别类地记述文化艺术事业的历史与现状。表分别穿插在有关部份。

本志内容以玉溪市的文化沿革和市所辖文化艺术企事业单位为主，文物、戏曲部份已单独编志，只作简述；玉溪地区设在玉溪市的文化艺术行政、事业单位一般列表入志。

本志设章、节、目、子目四个层次，用次第序号排列。条目均以事名题。

本志章、节、目的内容出现不可避免的交叉关系时，以主次确定详略，即主详次略地进行记述。

本志所用资料系各文化艺术行政、事业单位按照“管什么，编什么”的原则，收集整理资料，编写入志。

本志采用现代汉语记述体。引文注明原始出处，统一在篇末注释。

本志稿中的名称均做到前后统一，各种名称在志稿中第一次出现时用全称，以后用简称时则在第一次出现时加注。

本志记述人物，一般直书姓名，不冠其职称职务，不作褒贬评价，属于引用的，一仍其旧，不作更改。

本志的时间记述：凡属清以前朝代的年月日，一律用汉字书写，在括号内用阿拉伯数字加注公元年代，同样的朝代在同一文稿中第一次出现时加注公元年代，第二次出现时则不再加注。

本志数字的写法：凡公历年月日、人的年岁、均以阿拉伯数字书写，万以下的数字，带量计单位的数字用阿拉伯数字表示，不用分节号。分数、不定数用汉字书写。志稿引用的各种数字，均以政府统计部门的数字为准。

# 目 录

序（一、二）

凡 例

照 片

概 述.....（ 1 ）

大事记.....（ 6 ）

## 第一章 群众文化

综 述.....（ 27 ）

第一节 群众演唱.....（ 29 ）

一、会火演唱.....（ 29 ）

二、节会演唱.....（ 30 ）

第二节 展览.....（ 38 ）

一、新闻图片.....（ 38 ）

二、美术书法摄影.....（ 40 ）

第三节 以文补文.....（ 42 ）

第四节 民间文艺.....（ 44 ）

一、民间文学.....（ 44 ）

二、民间音乐	(45)
三、民间舞蹈	(47)
第五节 文艺创作	(51)
一、文学	(51)
二、戏剧	(53)
三、曲艺	(55)
四、音乐	(57)
五、舞蹈	(59)
六、美术	(60)
七、书法	(62)
八、摄影	(62)
玉溪市文艺作品获奖目录表(1)	(65)
第六节 群众文化组织	(78)
一、灯会	(78)
二、滇戏班(社)	(78)
三、剧团、文艺组	(79)
四、俱乐部	(80)
五、文工团	(81)
六、文化室	(81)
七、文艺队	(81)
八、工矿俱乐部	(82)
附：民间花灯团(组)	(82)
第七节 群众文化事业单位	(83)
一、玉溪县民众教育馆	(83)
二、玉溪市群众艺术馆(附名单)	(84)
三、玉溪市工人文化宫	(86)

四、区文化站和文化中心..... (89)

五、先进单位、先进工作者..... (92)

## 第二章 戏曲..... (96)

综 述..... (96)

第一节 玉溪花灯..... (98)

    玉溪花灯主要剧目表(2)..... (103)

第二节 滇剧..... (122)

第三节 京戏..... (124)

第四节 木偶剧..... (125)

第五节 曲艺..... (126)

    一、花灯说唱..... (126)

    二、评书..... (128)

    三、其它..... (129)

第六节 演出团体..... (130)

    一、玉溪县花灯队..... (130)

    二、玉溪县滇剧团..... (131)

    三、玉溪市文化工作队..... (132)

    外地剧团(演员)来玉演出(传艺)情况

    表(3)..... (134)

## 第三章 电 影..... (146)

综 述..... (146)

玉溪市电影放映单位分布图..... (148)

第一节	农村电影放映	(149)
第二节	城市电影放映	(151)
第三节	影片发行	(153)
第四节	电影宣传	(155)
第五节	电影放映技术管理	(158)
第六节	电影界名人来玉溪活动	(160)
第七节	有关玉溪的影片拍摄	(161)
第八节	电影管理机构	(163)
第九节	电影放映单位	(165)
一、	人民电影院	(165)
二、	新兴影剧院	(166)
三、	农村厂矿影剧院	(168)
	玉溪市(县)电影发行放映五项指标完成情况	
	表(4)	(170)
	玉溪市各放映单位五项指标1985年度完成情况	
	表(5)	(172)
	先进单位 先进工作者名录表(6)	(175)

## 第四章 图 书.....(179)

综 述	(179)
第一节 玉溪市图书馆	(181)
一、馆藏图书	(184)
二、图书流通	(187)
三、报刊阅览	(192)
四、辅导工作	(196)

第二节 基层图书馆(室) .....	(200)
一、机关厂矿 .....	(200)
二、学校 .....	(203)
三、农村 .....	(205)
四、科技 .....	(207)
五、部队 .....	(210)

## 第五章 出版印刷发行 .....

(212)

综 述 .....	(212)
-----------	-------

第一节 出版 .....	(213)
--------------	-------

一、《玉溪文征》 .....	(213)
----------------	-------

二、《玉溪文化》 .....	(215)
----------------	-------

三、《玉溪青年》 .....	(216)
----------------	-------

四、《玉溪报》 .....	(216)
---------------	-------

五、《玉溪花灯(音乐)》 .....	(218)
--------------------	-------

六、《创作剧目选》 .....	(219)
-----------------	-------

七、《征文选》 .....	(220)
---------------	-------

八、《新兴文艺》 .....	(221)
----------------	-------

九、《九龙池》 .....	(222)
---------------	-------

十、《聂耳与玉溪》 .....	(223)
-----------------	-------

第二节 印刷 .....	(224)
--------------	-------

一、玉溪印刷厂 .....	(226)
---------------	-------

二、玉溪市第二印刷厂 .....	(229)
------------------	-------

第三节 图书发行 .....	(231)
----------------	-------

一、发行网点 .....	(231)
--------------	-------

二、发行与库存.....(232)

## 第六章 文物名胜.....(236)

综 述.....(236)

第一节 文物古迹.....(239)

一、古象化石.....(239)

二、古青铜器.....(240)

三、玉溪古窑址.....(242)

四、建筑物.....(244)

五、碑刻.....(246)

第二节 风景名胜.....(248)

一、九龙池.....(248)

二、聂耳公园.....(249)

三、龙马溶洞.....(251)

四、白龙潭.....(253)

五、黑龙潭.....(253)

第三节 文物保护.....(254)

## 第七章 机 构.....(258)

综 述.....(258)

第一节 玉溪市文化局.....(261)

第二节 玉溪市群众文化工作委员会.....(265)

第三节 玉溪市文学艺术联合会.....(267)

第四节 中共玉溪市文化系统支部.....(274)

第五节	社会文化管理	(275)
第六节	人员培训(表7)	(279)
第七节	文化事业经费(表8)	(283)
	玉溪地区设于市内文化事业单位表(9)	(286)

## 第八章 人 物.....(287)

第一节	人物传略	(287)
第二节	人物简介	(289)
附 录		(299)
	文件选辑	(299)
	诗颂玉溪	(333)
	歌悼聂耳	(341)
	编纂始末	(347)