

叶法善

人物介绍

叶法善(616—720) 字道元，本出南阳叶邑，今居处州松阳县。四代修道，皆以阴功密行及劾召之术救物济人。母刘氏，因昼寐，梦流星入口，吞之乃孕，十五月而生。年七岁，溺于江中，三年不还。父母问其故，曰：“青童引我，饮以云浆，故少留耳。”亦言青童引朝太上，太上颔而留之。弱冠身長九尺，額有二午。性淳和洁白，不茹葷辛。常独处幽室，或游林泽，或访云泉。自仙府归还，已有役使之术矣，遂入居卯酉山。其门近山，巨石当路，每环回为径以避之。师投符起石，须臾飞去，路乃平坦。众共惊异。常游括苍白马山，石室内遇三神人，皆锦衣宝冠，谓师曰：“我奉太上命，以密旨告子。子本太极紫微左仙卿，以校录不勤，谪于人世，速宜立功济人，佐国功满，当复旧任。以正一三五之法，令授于子。又勤行助化。宜勉之焉。”言讫而去。自是诛荡精怪，扫馘凶妖，所在经行，以救人为志。叔祖靖能，颇有神术，高宗时，入直翰林，为国子祭酒。武后监国，南迁而终。初高宗征师至京，拜上卿，不就，请度为道士，出入禁门。乃欲告成中岳，扈从者多疾，凡咒，病皆愈。二京受道篆者，文武中外男女弟子千余人。所得金帛，并修宫观，恤孤贫，无爱惜。久之，辞归松阳，经过之地，救人无数。蜀川张尉之妻，死而复生，复为夫妇。师识之曰：“尸媚之疾也，不速除之，张死矣。”师投符而化为黑气焉。相国姚崇已终之女，钟念弥深，投符起之。钱塘江有巨蜃，时为人害，沦溺舟楫，行旅苦之。投符江中，使神人斩之。除害殄凶，玄功遐被，各具本传。于四海六合，名山洞天，咸所周历。师年十五，中毒殆死，见青童曰：“天台苗君，飞印相救。”于是获苏。又师青城山赵元阳，受遁甲。与嵩阳韦善俊传八史，东入蒙山，神人授书。诣嵩山，神仙授剑。常行涉大水，忽沉波中，谓已溺死，七日复出，衣履不濡，云：“暂与河伯游蓬莱。”则天微至神都，请于诸名岳投奠龙璧。中宗复位，武三思尚秉国权。师以频察祲祥，保护中宗相王及玄宗，为三思所忌，窜于南海。广州人庶，夙仰其名，北向候之。师乘白鹿，自海上而至，止于龙兴新观。远近礼敬，舍施丰多，尽修观宇焉。岁余，入洪州西山，养神修道。景龙四年辛亥三月九日，括苍三神人又降，传太上之命：“汝当辅我睿宗及开元圣帝，未可隐迹山岩，以旷委任。”言讫而去。时二帝未立，而庙号年号，皆以先知。其年八月，果有诏徵入京。迨后平韦后，立相王睿宗，玄宗承祚继统，师于上京，佐佑圣主。凡吉凶动静，必予奏闻。会吐蕃遣使进宝函封，曰：“请陛下自开，无令他人知机密。”朝廷默然，唯法善曰：“此是凶函，请陛下勿开，宜令蕃使自开。”玄宗从之。及令蕃使自开，函中弩发，中蕃使死，果如法善言。俄授银青光禄大夫鸿胪卿越国公

打起球来很业余，但是他们观看比赛的水平都很高，非常懂得怎样去欣赏比赛，怎样在为场上选手加油的同时，又不破坏比赛的整体节奏和氛围，赛场内秩序井然。但是国内的很多观众，往往是在应该安静的时候加油，应该加油的时候却缺乏组织，结果嘈杂一片。”

对于如何提高我国公民在赛场内的素质，李玲蔚认为要从两方面着手：“一方面是加大宣传的力度，让奥林匹克精神和人文奥运的内涵深入人心。观众们买票其实是买观看比赛的权利，但同时他们也担负着维护比赛气氛的义务，这一点往往很少有人认识到。另一方面，我们要普及观看各项运动时需要注意的事项，让人们懂得如何观赛。同时在建设比赛场馆，培训裁判、志愿者等竞赛团队的时候，充分考虑到对观众的引导和提示，尽量创造文明观赛的客观条件。”

1992 年北京亚运会时，李玲蔚曾经担任火炬手，说起来也算有一定的火炬传递经验，采访时她连说带演示地告诉记者：“奔跑时不要太快，最重要的是注意节奏。”北京奥组委中共有两人成为火炬手，除李玲蔚外还有市场部的乒乓球世界冠军邓亚萍。“能够作为北京奥运会组委会的代表参加火炬传递非常高兴，这既是一份荣誉也是对我们工作的认可，与上一次举火炬不同，这一次不仅仅是代表个人，更多的是代表所在的团队。”

说起可以保留的珍贵火炬，李玲蔚早已有打算：“如果可以，我准备把它放在家中最显眼的位置，用来鼓励启示 11 岁的儿子努力向上，我希望 2008 年时他能够成为志愿者，为北京 2008 奥运会服务。”

参赛成绩

1980 年入选国家队。曾获 1982 年日本羽毛球公开赛冠军赛单打冠军、1983 年第三届世界羽毛球锦标赛单打冠军。此后，世界羽坛仿佛进入李玲蔚时代，在不足两年的时间里，她几乎囊括了世界羽毛球大赛女子单打项目的所有王冠。

成为“女王”的李玲蔚愈发勤奋。她说：“为国争光绝非一句空话，而是要付出艰辛的努力。这种努力体现在行动上就是练好每一个球，每一个动作，只有这样，才能获得胜利。”

正是将为国争光这个大目标同脚踏实地的努力紧密结合起来，李玲蔚才一直保持着不败之地。到 1989 年退役，李玲蔚在重大国际比赛中共获得 38 枚金牌，其中世界冠军 13 次，成为我国获世界冠军最多的女运动员。

第八章 名校展示