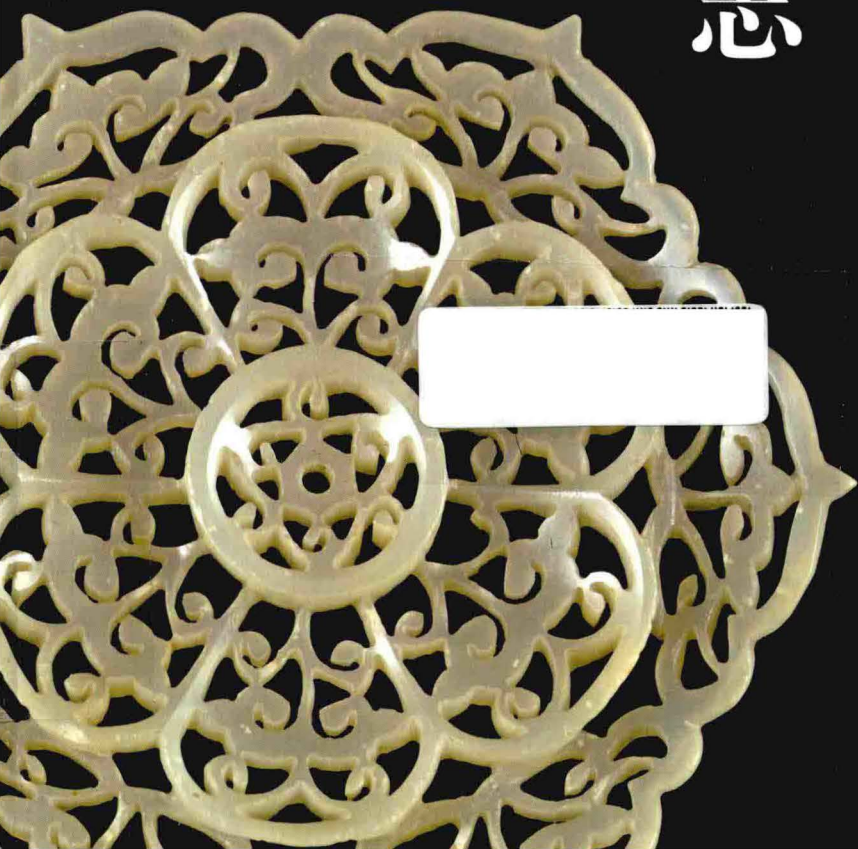


杨惇杰◎著

遇见玉 和田玉赏玩志

王者，象君子之德，燥不轻，
温不重，足以君子宝之。





责任编辑 贾鑫淼
封面设计 房惠平



内容提要

- 自古以来，中华民族就十分爱玉，更以玉来比喻君子该有的德行。然而，古玉不同于珠宝，无法单纯用仪器来断代和鉴定真伪。收藏者必须经过长期的赏玩和学习，才能练就一双火眼金睛，才能具备精准的鉴定能力。
- 作者从家传珍品中精选出100件明清两代玉器，其中又以品相、雕工俱佳的和田玉为主，供读者鉴别、赏玩、学习。作者提出鉴定古玉可从四方面着手：一是形制，二是纹饰，三是皮壳、包浆，四是琢玉器具与工艺。书中还介绍了收藏界的流变，以及目前市场上的玉器收藏趋势，分享诸多难得的收藏故事与心得。

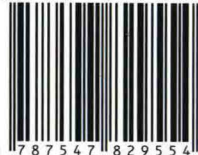


作者简介

杨惇杰 出生于我国台北的艺文世家，父辈皆为收藏家。自幼便经常出入文物商店，跟随长辈在古物堆中寻宝，训练辨识眼光及鉴赏能力，与玉器、牙角、琥珀等古玩杂项结下深厚因缘。曾赴美国纽约攻读艺术相关专业，并进入顶尖的帕森斯设计学院（Parsons）进修。抱持“艺术必须深入生活”的坚定信念，与友人成立了我国台湾地区第一家文创会所，渴望让艺术收藏更贴近人心。

上架建议：收藏鉴赏

ISBN 978-7-5478-2955-4



9 787547 829554 >

定价：58.00元

易文网 www.ewen.co



上海科学技术出版社
www.sstp.cn

遇见玉 和田玉赏玩志

杨惇杰 著

上海科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

遇见玉：和田玉赏玩志/杨惇杰著. —上海：上海科学技术出版社，2016.4

ISBN 978-7-5478-2955-4

I. ①遇… II. ①杨… III. ①玉石-基本知识-和田县 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第009208号

本书中文简体出版权由城邦文化事业股份有限公司授权，同意经由上海科学技术出版社出版中文简体字版本，非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

遇见玉:和田玉赏玩志

杨惇杰 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9.25

字数 250千字

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-2955-4/TS·179

定价：58.00元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题，
请向工厂联系调换

目 录



绪论 / 9

说玉：玉器历史与风格演变 / 10

识玉：玉材的种类释疑 / 19

辨玉：从形制、纹饰到雕工 / 25

乐玉辑 / 37

清代和田白玉带皮骏马圆雕 / 38

清代和田白玉双骏马圆雕 / 39

清代和田白玉鲤鱼圆雕 / 40

清代和田白玉摩羯鱼圆雕 / 41

明代白玉卧鹿衔芝圆雕摆件 / 42

明代和田玉鹿圆雕 / 43



目录

- 明代玉松鹿山子摆件 / 44
明代牛毛沁白玉葫芦圆雕 / 45
明代和田白玉瓜瓞绵绵圆雕 / 46
清代和田白玉麒麟送子圆雕 / 47
明代和田白玉卧犬圆雕 / 48
清末和田白玉带皮玉犬 / 49
清代和田白玉螳螂圆雕 / 50
清代和田白玉螃蟹圆雕 / 51
清代和田白玉留皮螃蟹圆雕 / 52
清代和田白玉菱茭圆雕 / 53
清代和田白玉蝉形圆雕 / 54
清代和田白玉微型如意挂件 / 55
清代和田白玉马上封侯巧雕玉牌 / 56
明代鸾凤和鸣和田白玉佩 / 57
清代和田白玉玉堂锦绣子冈款玉牌 / 58
和田白玉福寿双全比南山子冈款玉牌 / 59
清代和田白玉年年有余圆雕挂件 / 60
清代和田白玉长命富贵钱形佩 / 61
清代和田白玉福禄大吉龙纹转心佩 / 62
明代和田白玉连珠纹蝶形转心佩 / 63
明代和田白玉透雕转心佩 / 64
明代和田白玉双福双心佩 / 65
清代和田白玉货布佩 / 66
清代和田白玉羲之爱鹅文字佩 / 67
明代和田白玉子辰佩 / 68
明代火燎双螭鞞形佩 / 69
明代和田白玉虎形佩 / 70
明代和田白玉蝴蝶佩 / 71

目录



清代和田玉日月同更玉牌 / 72

清代福在眼前白玉佩饰 / 73

宋代刘海戏金蟾白玉挂件 / 74

清代和田玉“囍福盈门”佩饰 / 75

清代双龙报喜和田玉佩 / 76

清代和田玉双龙报喜佩 / 77

明代和田玉双龙佩 / 78

清代和田玉咬尾龙佩 / 79

明代和田玉龙纹佩 / 80

清代和田玉螭龙佩 / 81

明代和田玉福寿双全工字佩 / 82

明代福禄寿白玉圆雕山子 / 83

明代和田玉寿字佩 / 84

明代和田玉和合二仙连珠纹佩 / 85

清代鸾凤和鸣玉堂富贵锁片 / 86

清代和田玉福寿双全在眼前双面镂雕锁片 / 87

清代和田玉赐福添寿双面镂雕锁片 / 88

明代和田玉寿同日月锁片 / 89

明代和田玉凤穿牡丹花片 / 90

清代和田玉凤凰花片（一对） / 91

明代和田灰玉和合如意花片 / 92

清代三层镂雕白玉花片 / 93

明代和田玉鲤鱼跃龙门嵌件 / 94

明代和田玉衔芝螭龙镂雕嵌件 / 95

明代青玉鹅戏莲嵌件 / 96

清代痕都斯坦方形嵌件 / 97

明代白玉镂雕螭纹衔芝嵌件 / 98

清代和田青白玉龙纹大型嵌件 / 99





目录

- 清代和田玉云龙嵌饰 / 100
- 清代和田玉桃芝嵌件 / 101
- 清代和田玉蝶恋花搭扣 / 102
- 清代和田玉蝶形搭扣嵌老银片 / 103
- 清代和田玉福禄大吉龙纹带扣 / 104
- 明代和田玉龙纹带板（清改带钩） / 105
- 明代龙纹桃形带板（清改带钩） / 106
- 清代和田玉苍龙教子龙首带钩 / 107
- 明代和田玉螭龙带扣 / 108
- 清代和田玉福迭绵绵带钩 / 109
- 清代和田玉福气连连带扣 / 110
- 明代和田玉福寿绵长带扣 / 111
- 明代和田玉祥狮戏鞠带扣 / 112
- 明代和田玉蝴蝶带扣 / 113
- 明代三层镂雕龙纹白玉带板 / 114
- 明代和田玉镂雕龙纹带板 / 115
- 明代和田玉金属包框龙纹带板 / 116
- 明代双面透雕龙纹白玉带板 / 117
- 明代和田玉赐福添寿连珠纹带板 / 118
- 清代和田玉含蝉 / 119
- 清代和田玉三足笔筒 / 120
- 清代和田玉犬形笔搁 / 121
- 清代和田玉花形笔洗 / 122
- 明代和田玉和合二仙镇纸 / 123
- 清代衔芝螭龙玉印 / 124
- 清代和田玉衔芝夔龙印 / 125
- 明代和田玉双尾獬豸印钮 / 126
- 清代痕都斯坦式缠枝薄胎玉杯 / 127



- 明代青白玉乳丁纹双龙耳杯 / 128
清代和田白玉瓜瓞绵绵鼻烟壶 / 129
清代和田白玉丹顶鹤鼻烟壶 / 130
清代和田白玉虎纹铺首耳“囍”字鼻烟壶 / 131
清代和田白玉“囍”字龙纹提携 / 132
清代和田白玉梅枝纹提携（一对） / 133
清代痕都斯坦剑柄形玉器 / 134
清代和田白玉勾云兽首纹剑璲 / 135
清代和田白玉好景常在翎管 / 136
清代和田白玉双龙戏珠玉镯 / 137

后记

- 收藏心得 / 138
名词解释 / 143

