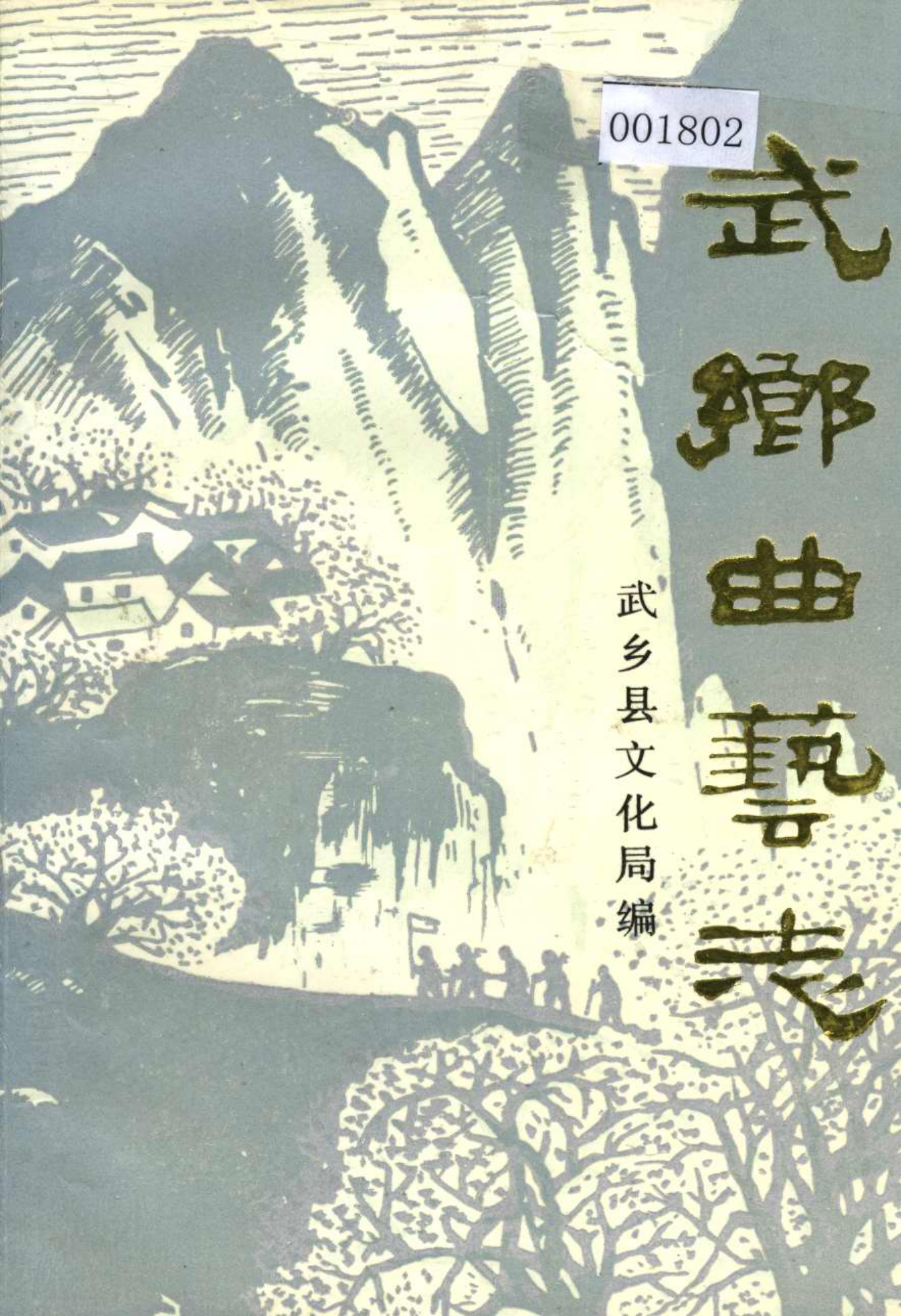


001802

武鄉藝表

武乡县文化局编

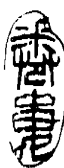


主 编：
李志宽

责任编辑：
朱玉楼
白国清
魏玉秀
王书明

美术设计：
李庆恒

书名题签：
王朝瑞



一支百煉成

朝

的文藝執言

朝

秋

隊

紀念武鄉曲藝隊

成立五十周年

韓冰長之鈞

朝

書



在党的领导下，眼前心亮，
高唱八路军和人民在太行山英勇
抗日的颂歌，是山西文水县线上的
一支英雄永远纪念的抗敌兵！

纪念武乡暴动五周年纪念

成立50周年

陈光甫

陈光甫

中國音樂人說唱有悠久
光榮的歷史太幻音樂人在
抗日戰爭的放戰爭中建立
立過特殊功勳

武音人曲藝宣傳隊成立五周年

戊辰仲夏 寒 序



於青洲

祝賀武鄉縣育人宣傳隊成立五十周年

繼承先人遺產
發展民間文藝

中國曲藝家協會山西分會賀

一九八二年
十二月

恭賀武漢盲人曲艺队成立五十周年

山乡之花好年丰

民间曲艺尽飘香

中国曲艺家协会主席 袁牧之

一九八二年二月

祝 武多吳盲人曲藝五十週年紀念

明失知市史身殘老不殘
悠々五十載功績在民間

王易風

一九八二年

五月一日

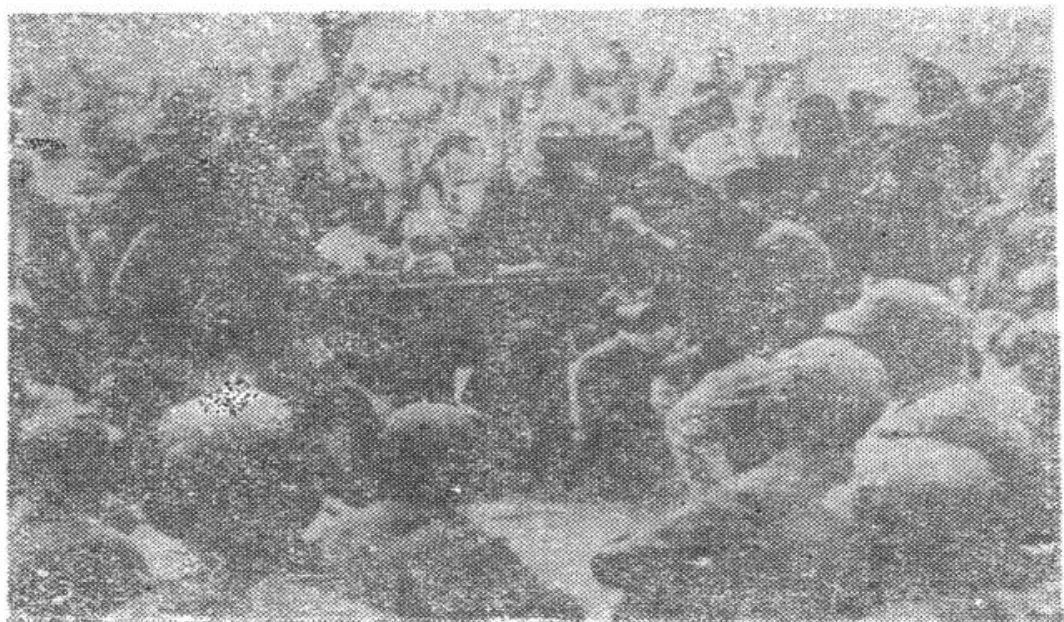
祝賀劉松年先生八秩壽辰
戊辰年五月二十日

太師為松年先生清
綠水長流青室文藝
輕騎屬年五十壽秋

戊辰年五月二十日

是你们这支不怕疲劳的曲艺队
温暖，山庄窝铺的人心。

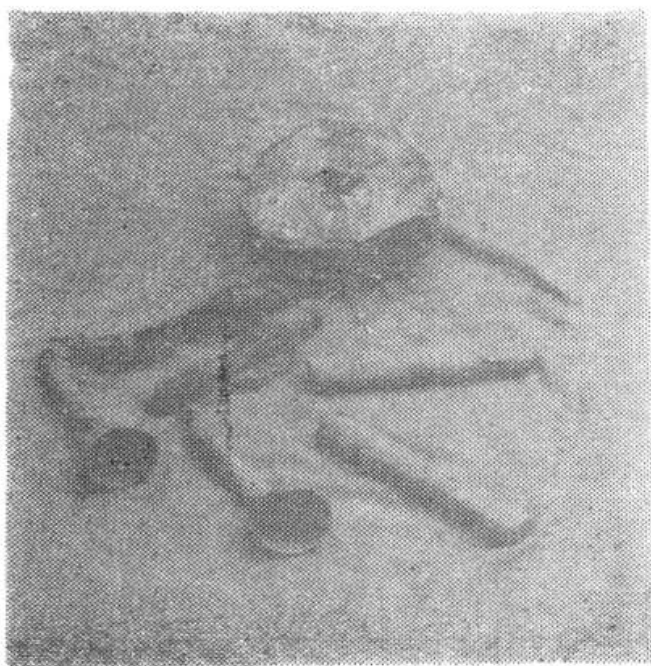
尹晓春 戊辰巧月



一九三九年武乡盲人曲艺宣传队在王家峪为八路军说书。左举八角鼓者为指导员胡海亮、正中弹三弦者为韩庚江，右拉四弦者为张叶青。

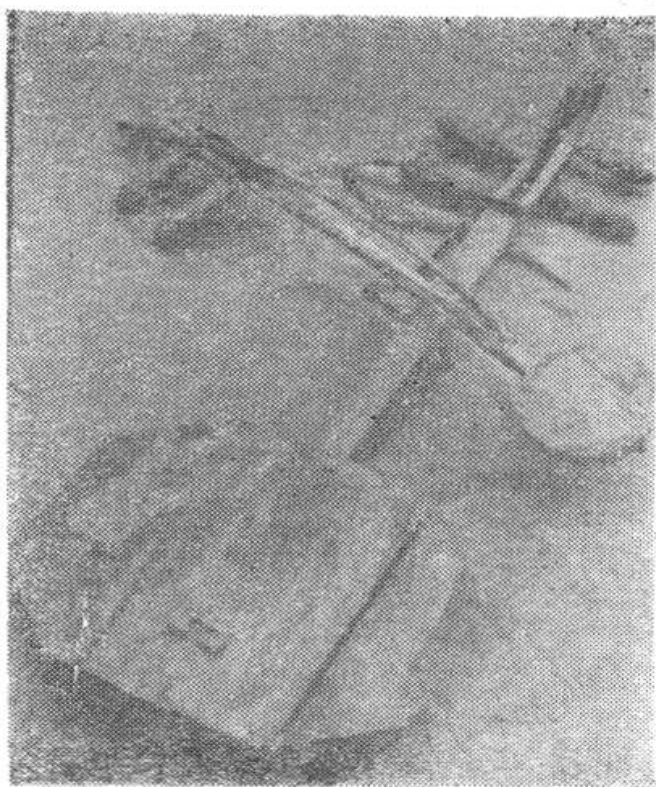
这是一九三八年十月一日武乡县盲人曲艺宣传队在马村成立大会旧址。





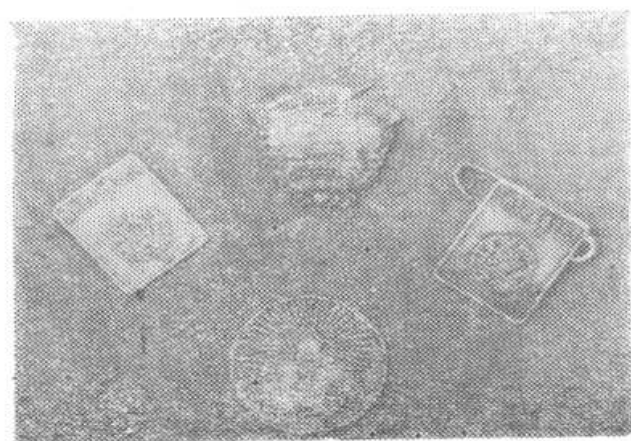
这是解放战争时期武乡盲宣队赴上党前线慰问演出用过的八角鼓、碰铃和梆子。

这是抗战年代武乡盲宣队用过的土制月琴和木胡。

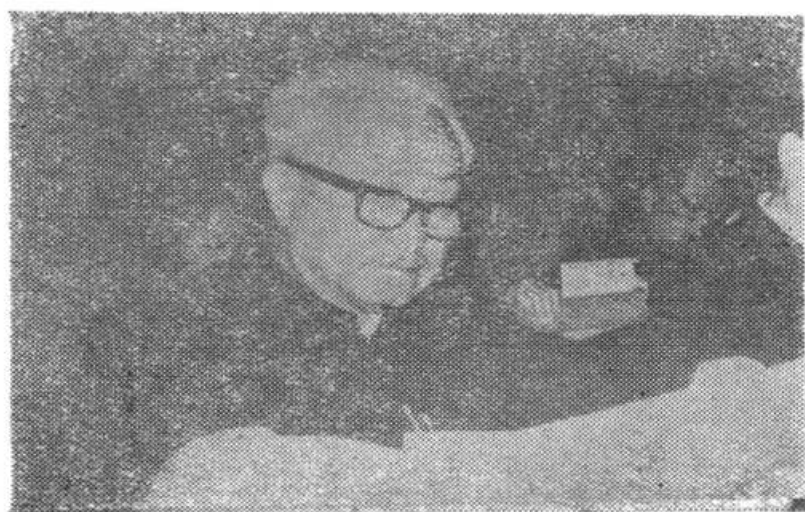




这是一九五八年我县著名琴书艺人成光明（前中背影）在参加全国曲艺汇演时受到周恩来总理接见。



这是武乡琴书艺人成光明一九五八年第一届全国曲艺汇演纪念章（上中那枚）、左右两枚为山西省首届曲艺汇演纪念章。下中为武乡县人民政府奖给盲宣队张叶青同志模范纪念章。



这是太行文联民间文艺部部长寒声同志近影。



这是山西省曲艺代表团成光明（武乡人）在首都舞台演唱武乡琴书。

这是抗日战争时期誉满太行的“乐王”韩庚江。

目 录

跋山涉水五十年.....	寒声 (1)
武乡曲艺事业发展概述.....	(1)
源流及沿革.....	(1)
当地曲种介绍.....	(2)
主要传统书目.....	(3)
盲艺人活动史话.....	(5)
鼓曲界的“三皇会”.....	(6)
革命曲艺的兴起.....	(8)
根据地曲艺创作与新书目.....	(14)
建国后的曲艺事业.....	(16)
曲艺音乐的改革.....	(16)
“文革”后的曲艺新貌.....	(21)
名艺人小传.....	(23)
薛梅锦.....	(23)
张林书.....	(24)
韩庚江.....	(25)
王云则.....	(26)
刘全珍.....	(28)
李保山.....	(29)
张国维.....	(30)
史海珍.....	(31)

武金魁.....	(33)
孟文华.....	(34)
成光明.....	(35)
张晋唐.....	(38)
张叶青.....	(39)
李三则.....	(40)
常广生.....	(42)
李明秀.....	(43)
一支百炼成钢的文艺轻骑队.....	(44)
第一回 众英才荟萃马村庙 盲艺人血染长乐滩.....	(45)
第二回 探敌情深入维持村 瓦窑科智说抗日书.....	(51)
第三回 壮军威将军贺寿辰 慕雄风艺人奏心曲.....	(59)
第四回 夜赶路艺人遇八难 斗凶险英雄创奇迹.....	(65)
第五回 盲艺人唱来抗日粮 总司令表彰裴玉澍.....	(71)
第六回 众作家共栽曲艺花 新琴书名震太行山.....	(79)
第七回 三弦书献给访问团 杨秀峰夸赞盲艺人.....	(88)
第八回 周总理接见成光明 盲宣队改革跨新程.....	(93)
武乡县盲人曲艺队历任领导一览表.....	(100)
武乡县盲人曲艺队职员表.....	(101)
附 师徒推辈谱.....	(106)

跋山涉水五十年

（代序）

寒 声

今春，欣闻武乡县党政领导，要为县盲人曲艺宣传队，过一个建队五十周年的“生日”，我作为抗日当年太行文艺界的老战士，举双手拥护。只因我在太行文联时担任过民间艺术部部长，直接和民间文艺团体打交道，故也和盲艺人结下了不解之缘，尤其是誉满边区的武乡盲人宣传队，战争年代，更和我风雨同舟，亲同手足，是我们在太行文艺宣传战线上树起来的先进典型。我从过去到现在一直是为他们唱赞歌的。

转眼夏末秋初，武乡县文化局长李志宽同志编完《武乡曲艺志》之后，登门要我为此书写一篇纪念文章兼序言，本来力不从心了，但因在太行时我分管过盲宣队，建国后我又担任了山西省盲人协会副主席，现在还兼任省民间文艺家协会的残疾艺人联谊会名誉会长，仍和盲艺人有着割不断的情谊。加之手头又翻出战争年代一些曲艺史料，所以欣然命笔为之。亦代表一同关心过武乡盲宣队的赵树理、王春、高沐鸿等已经谢世的文艺先辈们致上一