

處州鄉土史



吳克裘 著

中國檔案出版社

处州乡土史

吴克裘 著

中国档案出版社

责任编辑/ 于红霞

装帧设计/ 韩马当

图书在版编目(CIP)数据

处州乡土史/吴克裘著.-北京:中国档案出版社,2008.8

ISBN 978-7-80166-957-5

I.处… II.吴… III.丽水市-地方史 IV. K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 103937 号

ChuZhou XiangTu Shi

出版/中国档案出版社(北京市宣武区永安路 106 号 邮编 100050)

发行/中国档案出版社

印刷/金华市浙师教育图文有限公司

规格/ 787×1092 1/16 印张 17 字数 209 千字

版次/ 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数/ 1500 册

定价/ 34.00 元

目 录

一	破题明旨	1
二	“好川文化遗址”及其他	4
三	松阳县的建立——处州最早的建置	10
四	松阳县最古老的大型水利工程——通济堰	16
五	处州的建立	45
六	唐代处州州名、州属频繁变动	56
七	唐代贬任处州刺史中的名宦	59
八	唐代处州的治水工程——治恶溪为好溪	72
九	方腊起义军占领处州	78
一〇	叶武子《奏免浮财物力札付碑》留下的历史信息 ...	82
一一	宋代处州官宦中的名人	92
一二	唐宋处州乡贤	106
一三	宋代处州籍的丞相	117
一四	南宋末年处州的反元斗争	132
一五	元末处州农民起义	137
一六	耿再成留芳处州	144
一七	“浙东四先生”	149



一八	明初处州的经济的发展	163
一九	明代处州银冶业	167
二〇	叶宗留领导的处州矿徒起义	172
二一	黄柏铺之役	178
二二	建立宣慈根据地	183
二三	殷殷热血染山冈	189
二四	处州军民抗击倭寇	199
二五	明代遂昌名宦——县令汤显祖	207
二六	明后期处州的社会危机	216
二七	清朝前期处州人口剧增	220
二八	郑国鸿率处州兵定海抗英	226
二九	太平军三进处州	229
三〇	畲民争取科举考试权	233
三一	古代处州教育	237
三二	辛亥革命在处州	245
三三	处州人民的反袁斗争	256
	参考书目	260



一 破题明旨

花开花落,云卷云舒;日升月降,冬去春来。流淌不息的岁月堆积成历史,遥望它的背影,日渐模糊。于是,便有人溯逆而上,苦苦探索,孜孜矻矻,把捡拾来的断砖残瓦联缀成史册。史册总被许多人看重。

长期以来,历史为什么总会受人关注呢?

西班牙文艺复兴时期作家米盖尔·德·塞万提斯在《堂·吉珂德》里说:“历史孕育了真理,它能和时间抗衡,把遗闻旧事保藏下来;它是往古的迹象,当代的鉴诫,后世的教训。”

历史的一部分是地方史,不仅乡帮文人喜欢它,不少普通人也会“随便翻翻”。

地方史为什么总会受人青睐呢?

地方史因为具有细部、细节的具体描述,拾遗补阙,便成了正史的极好补充和诠释。又因为它具有明显的地方特色,能把亲切感和趣味性带给读者,尤其会受到本乡本土人士,特别是对乡土文化有兴趣、有研究者的关注。著名剧作家曹禺还说过:“中国人爱国,其中有个原因,可能就是很爱自己的家乡。”地方史在增强人们,尤其是青少年热爱家乡的情愫中具有内在的、巨大的和无可替代的作用。那些少小离家,在异国他乡的游子,因为来不及认识家乡的历史就远离了它,



留下几许愧憾,若能从这本书中获得一些补偿,或许会有几多思绪上心头。于是,我就选了这个命题说说家乡处州的历史。

表示处州地域的名称,几年前就已经由“丽水市”替代了,为什么还取了个不很合时宜的《处州乡土史》的书名呢?

这本书之所以取名《处州乡土史》是因为我对“处州”有着很牢固的情结,就是人们常说的“情有独钟”吧。尽管它在几年前已经被“丽水市”所替代。不过,像我这样恋旧的人并非少数,人们还在继续使用着“处州”:《处州晚报》、“处州公园”、“处州宾馆”、处州……各种以处州命名的企业、单位比比皆是,估计以后还会增加。在民间,特别是在一些有点年纪的人群中,“处州”还常常挂在嘴边。其实,建国初期“处州”还很风行:省立处州医院、省立处州中学、省立处州师范、省立处州农校,处州……。可以说“处州”是一种珍贵的资源,是一笔不可再生的财富,历史的、文化的。杭州市、湖州市、衢州市、台州市、温州市,不也是用古代的州府命名吗?因此,一般说,我这本书里的处州指的就是时下的丽水。

这里需要说明:本书多处有“括苍”、“括州”等带有“括”字的地名,在一些史书中却是“括苍”、“括州”或“括仓”。一般辞书也只有“括苍”而无“括苍”。到底是“括苍”还是“括苍”?在丽水地方史书、史料中,都是“括苍”。明万历六年(1578)由何鏜总纂的《括苍汇纪》是留存至今处州较早的方志,被引用的频率很高,从书名到正文,一律用“括苍”。清道光十三年(1833)处州府学司训李金澜编纂的《括苍金石志》,是史学价值很高的史料,其书名及古碑文,均为“括苍”或“古括”,如北宋庆历四年(1044)缙云县尉毛维瞻所撰《修文宣王庙记》开篇曰:“缙云丽括苍郡,户八千,生齿见于版者九千多……”;南宋开禧三年(1207)朝散大夫叶宗鲁记、金紫光禄大夫何澹书的《处州应星楼记》开头就是“古括士风彬彬。”清雍正敕修的《浙江通志》收有《洞天记》,对“括苍”的解释是:“城东南七



里者,隋唐治也。考东南七里,栝苍山正在其处。隋开皇以栝名州,乃栝苍山耳,非城中之小栝山。隋唐史书‘括’字从手,宋熙宁间得古碣,‘栝’字从木,云松身柏叶,即椶木也。以山多此木,故名。”嘉庆九年(1804)浙江巡抚阮元题名摩崖石刻“栝苍古道”四字,赫然在桃花岭古道上,至今留存。古碑、古碣、摩崖是石质原始记载,比较可靠。康熙、雍正、乾隆各版《处州府志》均一律用“栝苍”。本书第五篇选用光绪版《处州府城图》,西南之门亦标“栝苍门”。现今,丽水用“栝苍”命名的一些单位和处州公园中的碑文用“栝苍”。故本书采用“栝苍”。



阮元“栝苍古道”摩崖石刻

我将这本小册子定位在通俗读物上,文字力求适应一般读者阅读,尽量少直接引用古籍原文。本书将按照时间顺序对1919年以前处州的历史发展、重大事件、重要人物、有关掌故作些介绍,让读者能窥见古代处州的历史轮廓,发展脉络,产生一些理性认同,那样,我的目的也就达到了。

由于《浙江方志考》所列的处州方志书目中的志书大都佚失,手头的资料严重不足,这本书的种种粗陋乃至谬误,很可能会让你失望,如果能得到匡正,甚至起到抛砖引玉的作用,那就三生有幸了。

本书问世要感谢浙江师范大学张继定教授的指导和帮助,感谢刘国安先生、陈长康先生的鼓励和支持,感谢郑顺清先生为本书摄影,感谢王天椒先生题写书名。书中引用的史学专家和研究单位的研究成果,实在太多,难以逐一注明,尚请见谅。实在无心侵犯知识产权,望多多包涵。



二 “好川文化遗址”及其他

处州大地何时开始有人类在这一带生活、繁衍?这得从好川文化遗址说起。

长期以来,人们总认为黄河流域是中华文明的发源地,是中华民族摇篮,现在看来这话并不完全正确。其实,黄河流域和长江流域都是中华文明的摇篮。

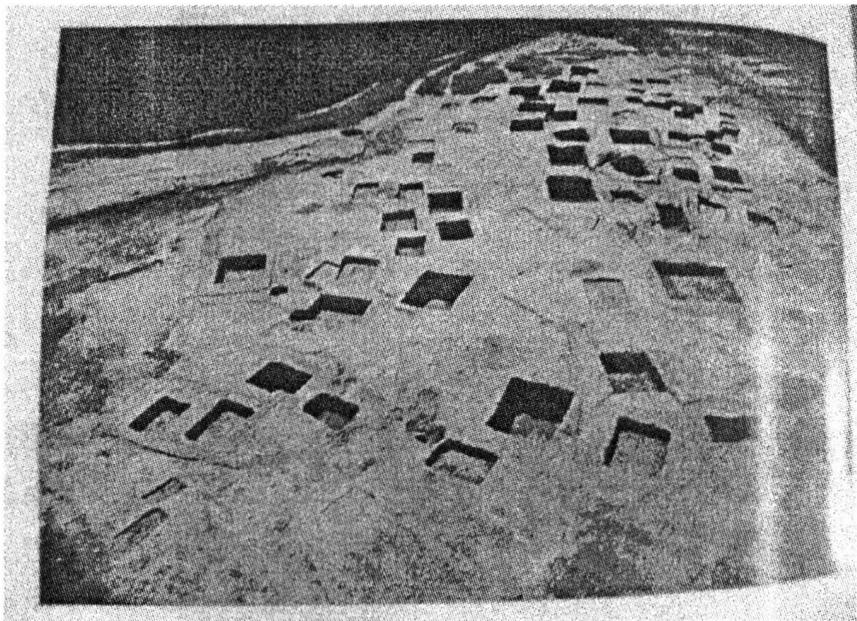
就浙江而论,1973年开始发掘的余姚河姆渡村东北的古人类生活遗址,是长江流域新石器早期文化,这里发现了伐木用的石斧、石凿,还有农耕用的骨耜和狩猎用的骨簇。还发现了水稻的谷粒和秆、叶以及猪、狗、羊的骨骼,说明农业已经成为当时的主要生产方式,人们还饲养牲畜。这里还发现大片用木材建筑的“干栏式”房屋遗址,梁柱之间用隼卯接合,地板用企口板密拼,具有相当成熟的木构技术。据碳-14法测定,河姆渡遗址文化约为公元前4800多年,距今约7000年。而1999年至2002年间,杭州萧山湘湖村下村遗址和跨湖桥遗址的发掘,表明跨湖桥文化已有8000年历史,这又把浙江文明史前推了千年左右。这足以说明很早以前我们的祖先不仅在黄河流域,同时在长江流域、在钱塘江流域就创造了灿烂的原始文化。



浙江发现比河姆渡文化较晚的新石器时代文化是良渚文化,1936年发现于余杭县良渚镇。据专家测定,其年代约为公元前3300年至2250年,距今约5300~4200年。

到目前为止,处州大地发现的最早的新石器文化是“好川文化”。

1997年春天,离遂昌县城12公里的三仁畚族自治乡好川村,准备将岭头岗茶园改为水田,在推土机推土作业过程中发现石器、陶器等文物。村民报告了县文管会,引起重视,省文管局得悉后,组织省文物考古研究所二十多位专家,赶到现场,进行现场清理和考古勘察。经过两个多月的发掘,发现了墓葬群和大量文物,经过研究考证,将这一具有自己特色的古代文化遗址,命名为“好川文化”。这是浙江省继河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化之后确立的又一支考古文化。好川文化的发现,填补了浙西南浙、闽、赣三省交界地区新石器时代考古的空白,为当地考古学文化发展谱系的建立奠定了坚实的基础。正如著名考古学专家李伯谦所说“1997年好



好川墓地全景
(据《好川墓地》)



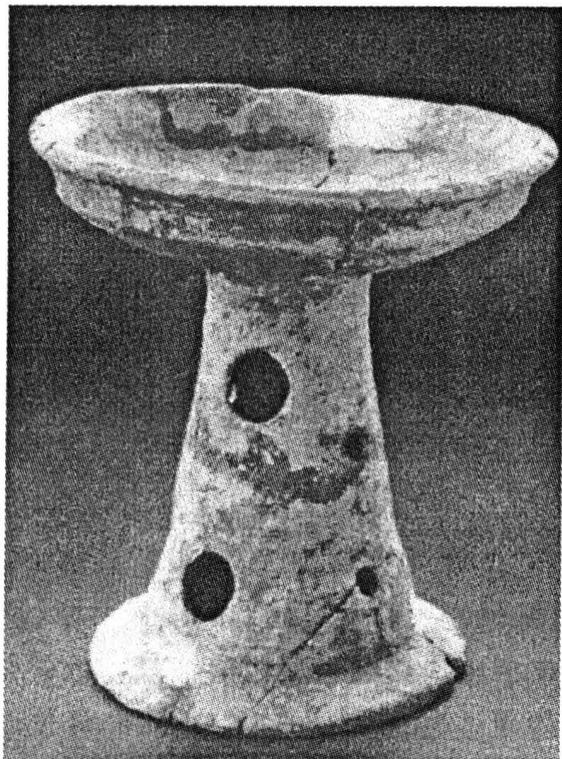
川墓地的发掘,犹如一道闪电划破夜空,一下子吸引了大家的目光,原来在这偏僻的山地小县,几千年前也曾有过自己的辉煌”。

“好川墓地”是我市首次发现的属于良渚文化系统的新石器时代文化。第一次发现面积六七千平方米的墓葬群,有古墓 80 座,地处山间低谷丘陵,前临忠溪,背倚白马山,这里地势平缓,光照充足。整个墓地布局呈长方形,长约 60 米,宽约 30 米,墓葬群沿着岭头岗山脊从西北向东南延伸。墓葬中出土陶器、玉器、石器、漆器四类随葬品 1028 件(组),其中陶器 762 件,石器 142 件,玉器 98 件、漆器 26 件。最多的是陶器。陶器分泥质陶、夹砂陶、印纹陶三种。陶器表面的纹样丰富多彩,鼎、簋、钵、豆、罐、杯、鬲、盃为随葬陶器的基本组合,陶豆数量占一半以上。其次是石器,主要是石镞、石铤、石钺、石刀,其中最多的是石镞,有 95 件,表明狩猎是当时主要的生产活动方式。石铤 34 件,石钺 11 件,三孔石刀 1 件。玉器



陶 鼎
(据《好川墓地》)





陶豆
(据《好川墓地》)

以闪玉为主,还有少量的玛瑙、水晶、石英、滑石、绿松石等。在较富有的 23 座墓葬中有红色漆痕,这是漆器腐朽后留下的痕迹。

为了进一步探索研究好川文化的内涵特征、分布范围、社会经济形态、社会组织结构以及好川人的生活生产条件、制作陶器的作坊等未知领域,2004 年初,浙江省考古研究所对好川文化遗址周边进行了历时半年的考古调查勘探。在岭头岗北坡又发现好川文化遗址小型墓葬 20 座,墓葬均为长方形竖穴墓坑,墓长不足 2 米,宽 1.5 米上下。清理出土随葬品 60 件,墓均 3 件,大部分只有一两件石器和陶器,而且器形很小,制作粗糙。没有发现玉器。这 20 座墓葬与 1997 年发掘的 80 座墓葬形制相同,墓向一致,随葬品形态雷同,但墓的位置、墓坑规模、随葬品组合、数量以及精美程度等方面,



存在鲜明的强烈的反差,形象地表明当时已经出现身份的差别、社会财富的悬殊。

经专家测定,好川文化遗迹的相对年代,大致相当于良渚新石器时代文化晚期至夏末商初,距今约4300~3700年,前后约延续了600年。考古学家推测,大约在良渚文化后期,良渚文化的一支越过钱塘江,向西扩展,到达好川,与当地土著文化结合,形成了自己独特的文化。好川文化吸收和融合了良渚文化和周边文化的某些因素,是一种互动同步现象。

史云:“自会稽以至交趾,八千余里,百越杂处,各有种姓。”

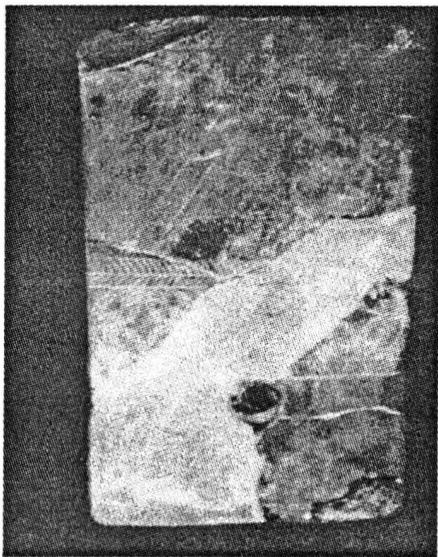
专家指出:东南地区多山多水,山峦交错,河流纵横,山间的低谷丘陵就成为人们生息繁衍的理想之地。这里的原始居民,大多从事采猎渔捞的原始经济活动。大体在好川文化前后,北方稻作农业部落向南迁移,他们带着先进的文化和技术,与当地族群结合起来,建立地区性的生态文化区,以适应新的环境和生产生活需要,形成一套独特的生产方式和生活方式,既保留适用的固有文化,也创造出新的文化类型品。聚居在同一地区的人们,构成一个共同体,过着部落制的社会经济生活,年深月久就形成部落林立、各有种姓的社会形态。好川墓地,地处钱塘江源头地区的仙霞岭深山腹地,好川文化族群就是这种百越种姓文化典型之一。

好川墓葬群及其附近,目前尚未发现聚居地遗址,因受考古资料的局限,好川文化的奥秘还有待于日后系统揭开。随着社会的日新月异,相信在未来的岁月,必将会有更令世人惊喜的发现。目前,遂昌县正筹划兴建“好川文化遗址公园”,以展示大型古墓葬群和精美丰富的玉器、石器、陶器,让人们领略浙西南先民的智慧和创造。

好川文化的发现,足以见证四千多年前,处州大地已经有
人类在这里创造辉煌的文明。



其实,在好川文化发现之前,处州各地早已陆续发现多处新石器时代人类活动的足迹。例如府城近郊的后铺村、丽水的白桥、松阳的阴岗山、缙云的岭口、方坑口、龙泉的牛门岗、云和的凤凰山、龟山、遂昌的大柘等地都收集到石斧、石镞、石刀、石纺轮、石网坠、陶器等新石器时代的器物。松阳县新兴乡还发现商代



石镞 (据《好川墓地》)

晚期印纹陶盃,制作精巧,胎体较薄,颈部修长,腹扁,底平,带座,全高 18.5 厘米。可以推断,当时这些地方已有人类定居,过着以狩猎为主,结合渔业、农业的生活。

丽水市区曾发现两处新石器时代人类活动遗迹。一处是虎啸门外(现中东路和大洋路交叉口附近),一处在后铺村(现属紫金街道)附近小土丘。前者范围较小,没有发现文化堆积层;后者范围较大,一二百米内都有遗留发现(近年在建造民俗乐园中发掘出春秋时期窑址)。这两处采集到的石器有磨制精细的柳叶形石镞,有的两翼宽而短,有的挺而粗。陶器碎片多为印纹硬陶,也有粗砂陶。印纹陶纹饰有米格纹、席纹、小方格纹、粗绳纹、细绳纹、彩纹 6 种。陶胎灰色,细洁,火候很高,不吸水。根据陶片可以看出器形有平底器和卷唇敞口器两种。砂陶的陶土灰黄,夹有细沙粒,能看出器形的仅有鼎类用具,鼎腿为圆锥形。

综上所述,可以证明,处州大地在 4000 多年前新石器时代就有人类在此定居了。



三 松阳县的建立 ——处州最早的建置

为什么人们常常用“九州”泛指全中国？

我国最早的一部地理名著《尚书·禹贡》，成书于两千多年前，它用自然分区法将全国分为九州，即冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。于是，“九州”就成了中国大地的代称了。

处州所辖范围属“扬州之域”。这里地广人稀，在商周时还处于氏族社会阶段。到了春秋时期，这里属于越国。一般史书都说，战国时期，楚国灭了越国，这里也就归属楚国了。但清道光版《丽水县志》却认为《史记·越世家》里说楚败越，取吴故地，只是浙江之北，浙南当时还是越国诸子争王之地，尚未归属楚国。对这种说法我在后面将会作出自己的判断。

公元前 221 年，秦始皇统一了当时的中国，接着对南方进行征伐扩张，征服了“百越之地”，在瓯越（今温州一带）、闽越（今福州一带）推行郡县制，建立闽中郡，后来的处州所辖地域属闽中郡。因地处僻远，人口稀少，秦王朝尚未派人管辖，没有实行实质性统治。

秦朝末年，居住在东瓯（今温州）的越王勾践的第七世孙驺摇，眼看秦朝即将走向灭亡，便投靠刘邦，领兵跟随他讨伐秦军。（看来道光版《丽水县志》所说楚灭越时只占领浙北，浙



南仍处越国诸子争王的状态是对的)秦亡后,他又帮助刘邦攻打项羽,立下了战功。汉惠帝三年(前192),汉王朝封驺摇为东海王,世称东瓯王,建都东瓯(今温州)。但当时东瓯国只是藩属,行政上并不直接受汉王朝统治。现今丽水市所辖的大部分地域属东瓯国范围。

汉景帝三年(前154),以吴王刘濞为首的七个诸侯国起兵反叛汉朝廷,史称“七国之乱”,东瓯也参与其中。汉朝派太尉周亚夫、大将军窦婴围击叛军于荥阳,吴兵大败。汉朝使者多次“以利啖东越(东瓯)”。东瓯王估计叛乱终将失败,决计投靠汉朝廷。于是用计诱骗吴王刘濞出来犒劳军队,乘机刺杀了他,把他的首级驰送汉朝廷。驺摇因此得以将功折罪,仍在东瓯为王。

汉武帝建元三年(前138),闽越攻打东瓯,东瓯向朝廷告急,汉武帝派中大夫严取从会稽(今绍兴)发兵援救。汉军浩浩荡荡从水路直奔东海,闽越军得到消息,知道难以抗衡,汉军还未到达就退回闽越了。

东瓯王驺望担心闽越再来袭击,要求带领全国民众向北迁徙。汉武帝答应了东瓯王的请求,于是东瓯人开始了艰苦的大规模北迁。经过漫长的54年岁月,才迁到长江淮河之间。元封元年(前110),汉武帝出兵征服了闽越,便把原来东越(东瓯)和闽越之地并入会稽郡管辖。

汉昭帝始元二年(前85),在原来东瓯国旧地建立回浦县,仍属会稽郡,县境包括现今台州、温州、丽水三市地域。东汉光武帝建武元年(25),回浦县改名章安县。

随着人口的增加,生产的发展,特别是割据势力占领地方,为了加强统治,东汉顺帝永和三年(138)从章安县分出永宁县(今温州市)。汉献帝建安四年(199)分出章安县南乡建立松阳县,属会稽郡,管辖的范围包括现今丽水市各县(市、区)大部分和温州市一部分地域。这是浙西南行政建制的开



始。

松阳县是处州建制前最早建立的县。首任县长（秦汉官制，万户以上的县称“令”，万户以下的县称“长”）是丁蕃。建安八年（203），闽北汉兴、南平（今福建南平一带）的吕合、秦狼等人起兵作乱，孙权指派永宁县令兼南部都督贺齐发兵讨伐。贺齐调集南部都督所属永宁（今瓯海、鹿城、永嘉）、安固（今瑞安市及泰顺县之北半县）、乐城（今乐清、玉环）、横阳（今平阳及泰顺之南半县）和松阳五县的兵丁共五千余人前往全力讨伐。朝廷指令这支部队由贺齐统一调度节制。讨伐军进讨汉兴，路经余汗时，贺齐认为叛军人数众多而官军兵力不足，唯恐敌方调兵从后面袭击，便命令丁蕃及所领的松阳兵丁留驻在余汗，以堵截叛军援兵。丁蕃认为贺齐不过是永嘉县令，级别和自己一样，不服从他的调遣，不愿留在余汗。于是，贺齐就以违抗军令的罪名将丁蕃斩首于余汗。松阳县首任县长就这样死了。

关于松阳县的建制时间，不同的志书记载有些差异：

1.三国吴立。《宋书·州郡志》云：“松阳县，吴立。”北宋《舆地广志》云：“松阳县，吴县。”但“吴”并非单指三国的吴国，也可以理解为泛指“孙吴”，如雍正《浙江通志·建制表》载“吴于建安中分章安县地置松阳县”。

2.东汉建安八年（203）或汉献帝八年（196）。光绪《松阳县志》、民国《松阳县志》、《补三国疆域》等皆持此说。此说最早见于宋《太平寰宇记》：“白龙县，本章安县之南乡，汉献帝八年，吴立为县。”但文中仅云“汉献帝八年”，并非“汉献帝建安八年”。汉献帝即位于公元189年，在位时曾六易其年号，汉献帝八年应为公元196年，即建安元年。

3.建安四年（199）。清《嘉庆重修一统志》、《读史方輿纪要》、民国《重修浙江通志稿》均持此说。《读史方輿纪要》第九十四卷云：“松阳县本汉章安县南乡地，建安四年，孙氏析置

