

总主编 刘玉党

威海市域文化通览

文登卷

OVERVIEW OF WEIHAI REGIONAL CULTURE



WenDeng
Culture

文登文化通览

主 编 马端兴
学术主编 张建国

山东人民出版社

总主编 刘玉党

威海市域文化通览

文登卷

OVERVIEW OF WEIHAI REGIONAL CULTURE

文登文化通览

主 编 马端兴
学术主编 张建国

山东人民出版社

《威海市域文化通览》编委会

主 任	刘玉党				
常务副主任	张 剑	姜岱敏			
副 主 任	任怀平	李淑芳	戚建波	刘亚东	李 丹
	王汝壮	任慧春	王宾洁	陈乐章	李凤俊
	朱明华	林治刚	李富胜	孙富林	
委 员	江连志	刘德钧	耿 涛	王云鹏	袁文龙
	梁桂华	丛培军	王金昌	徐志勤	王淑玲
	陈宝玲	祁玉湖	宋厚永	马端兴	兰胜强
	刘光辉	连业礼			

主 编	刘玉党	
执行主编	张 剑	姜岱敏
学术主编	张建国	
副 主 编	徐志勤	
特邀编审	王育济	
编 审	刘德强	丛领滋
编 务	李 珣	郭世勇

《文登文化通览》编纂人员

主 编	马端兴	
执行主编	王江伟	
副 主 编	张玉强	
学术主编	张建国	
学术副主编	初钊兴	
编 审	刘德强	丛领滋
学术顾问	于敬民	

图书在版编目 (CIP) 数据

文登文化通览 / 马端兴主编. — 济南: 山东人民出版社, 2013.5
(威海市域文化通览 / 刘玉党总主编)
ISBN 978-7-209-07258-8

I. ①文… II. ①马… III. ①文化 - 概况 - 文登市
IV. ①G127.524

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 083975 号

责任编辑: 李言英

装帧设计: 宋晓明

威海市域文化通览·文登文化通览

主编 马端兴

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东鸿杰印务集团有限公司印装

规 格 16 开 (169mm × 239mm)

印 张 24

字 数 390 千字 插页 10

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-07258-8

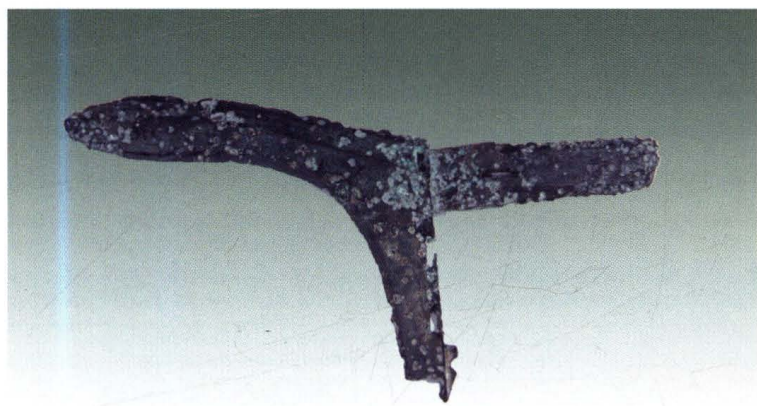
定 价 142.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0533) 8510898



旃谷山大汶口文化墓地出土陶器

(孟杰 摄)



河北崆头出土的战国铭文铜戈

(刘辉 摄)



莒山出土的秦权



汉司马长元石门刻石



唐代双系敛口瓶 (姜燕飞 摄)

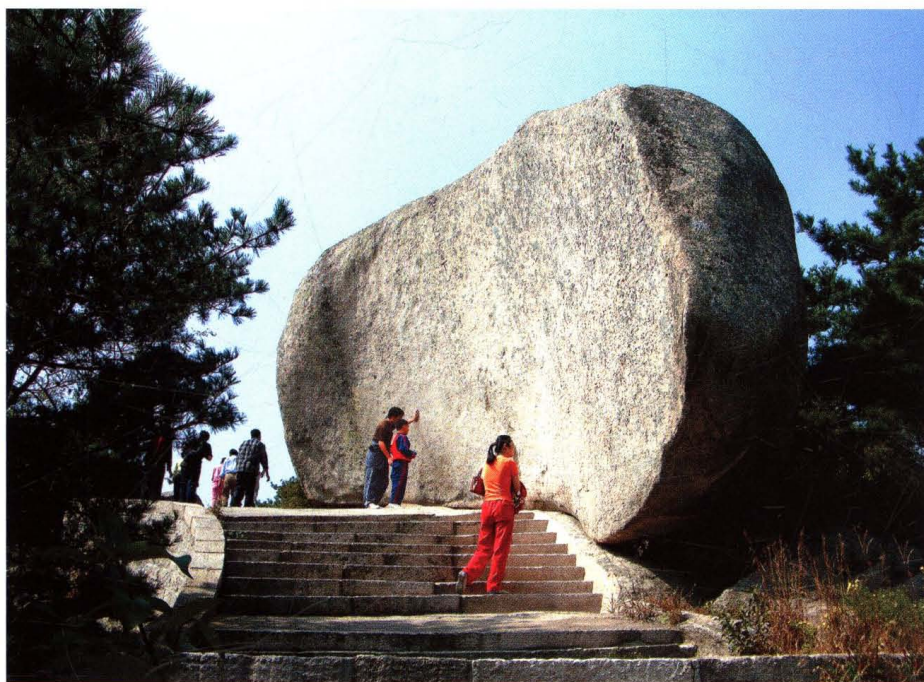


八里张家出土的元代青花“寿”字纹高足杯 (姜燕飞 摄)

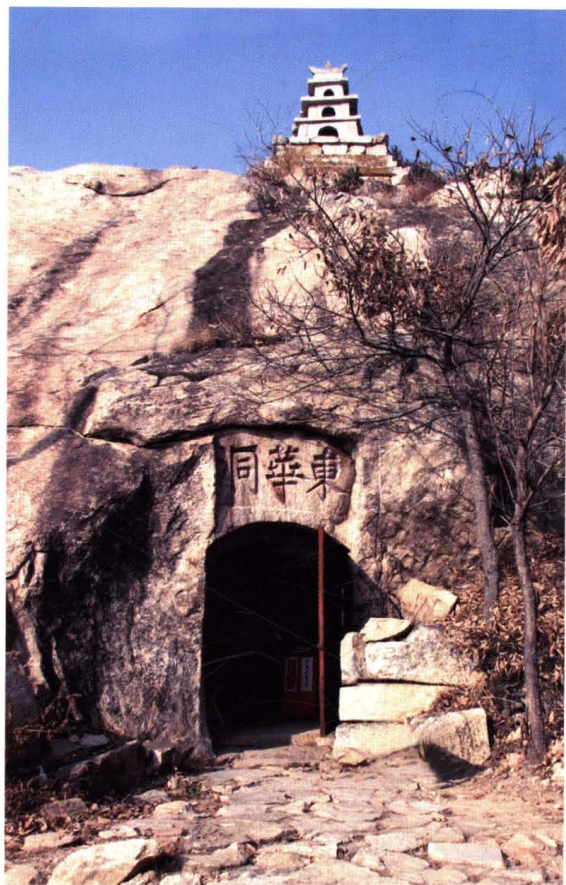




召文台公园



《道德经》摩崖石刻



东华洞与玉皇阁



柘阳山巔的龍母墳





丛兰画像



徐士林巡视图



吐羊口村珍藏的康熙帝賜劉榮之御匾



建于1837年的文登节烈总坊

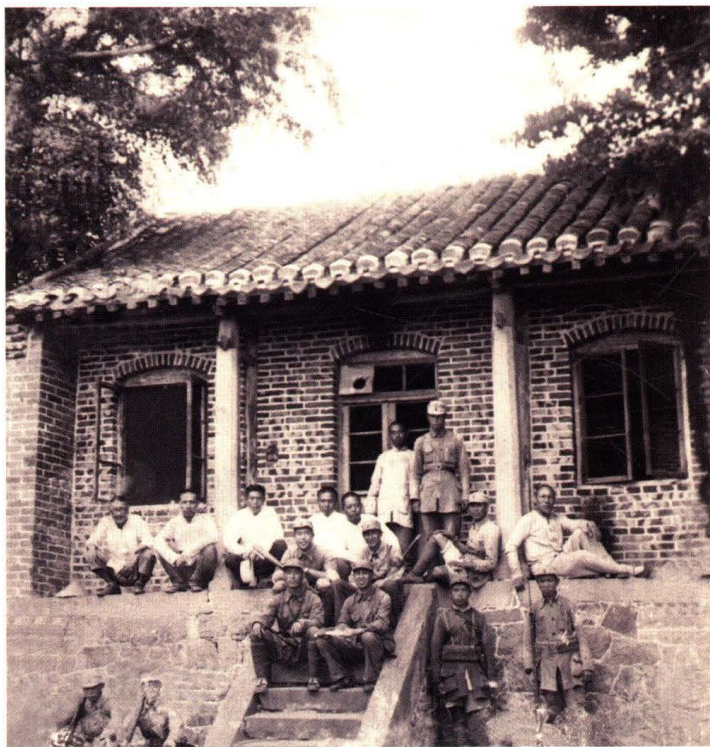




天福山起义后建立的胶东抗日先锋队的队旗



天福山起义纪念塔



1944 年文登光复当日，东海军分区部分干部在文山玉皇庙合影留念



黄山区民兵模范代表



序

威海史称“威海卫”，处神州海岸之东极，为齐鲁古邦之要地。

威海深得天地造化之垂爱，千里海岸岬湾相间，山海相依，宜居宜业，风光旖旎。威海之美，百闻不如一见，故有“走遍四海，还是威海”之赞；融入其中，用心品味，当为地域文化之独特魅力所感染。

威海历史悠久。由新石器时代之刀耕火种、繁衍生息，至春秋战国之不夜古城、东莱故地，岁月年轮于斗转星移中悄然沉积。从汉朝石落村到元代清泉乔，从秦皇汉武观海祀日、祈福求寿之车马仪仗，到明洪武年间设卫屯兵、威震海疆，威海于潮涨潮落间阅尽千古沧桑。晚清以降，中华民族饱经忧患，威海亦留下无数屈辱印记与悲壮传奇。

威海人杰地灵。藉钟灵毓秀之孕育，得传统文化之濡染，威海人文璀璨，风物独绝，崇文尚学之风世代相袭。东汉大儒郑康成耕读授业于此，启“文登学”之滥觞；隋唐开科以来文风益盛，百余进士荣登金榜；近代得开放风气之先，威海更是英才辈出、群贤流芳。自明初设卫屯兵始，从戎报国渐成风尚，英雄名将代不乏人。时至今日，荣成、文登犹有“将军县”之美誉。

威海文化厚重。居陆路之末梢，处海天之一隅，威海文化特色盖由此生。秦皇汉武东巡遗迹尚存，延续历史文化之一脉；赤山法华院“一寺连三国”，见证开放文化之繁盛；刘公岛硝烟散尽难忘甲午之耻、老洋房隐身闹市铭刻英租之辱，近代海权文化可谓发人深省！另有圣经山之于道教文化、天福山之于红色文化、大乳山之于母爱文化、海草房之于海洋民俗文化，无不引人入胜；近来方兴未艾之人居文化、生态文化、幸福文化、休闲养生文化，尽显城市内涵。

威海民风淳朴。威海人或在山水田园中日出而作、日落而息，或于万顷

碧波间追风踏浪、耕海牧渔,任世事变迁、岁月更迭,勤劳质朴、友好正直、开放包容、坚韧不拔之秉性亘古未变。以勤劳质朴中蕴含聪明睿智,故多事业有成;友好正直中秉持坦诚无私,故赢广泛支持;开放包容中不乏自尊自信,故可海纳百川;坚韧不拔中贯穿豪迈大气,故能逢山开路、遇河架桥、化险阻为坦途。

文化乃城市之灵魂与根基。塑威海城市之魂,文化通览之著不可或缺。威海市政协组织 50 余位文史工作者,历时两载编成《威海市域文化通览》,既全景展现威海历史文化概貌,亦全面分析论述各时期文化发展特色特点,诚为市域文化研究集大成之作。

是为序,并乐见《通览》于弘扬传承威海地域文化上发挥功用、体现价值。

中共威海市委书记
市人大常委会主任



2013 年 2 月

编辑说明

《威海市域文化通览》丛书,是在威海市政协领导下,荣成、乳山、文登三市政协通力合作,编纂体例统一要求,编纂过程统一领导,全书质量统一把关的一套学术丛书。全书共四卷,总览一卷,荣成、乳山、文登各一卷。时间跨度从远古到新中国成立前。

《威海市域文化通览》的编纂体例,与山东省政协《山东区域文化通览》的编纂体例相一致。《威海市域文化通览》的总览卷,是在《山东区域文化通览》威海分卷的基础上,进一步加工修改而成。荣成、乳山、文登三市的分卷则是在威海市政协指导下,按省编纂体例要求撰写,最后由威海市政协《通览》编纂部统一把关审定。

《通览》的内容架构,分绪论、上编、下编三个部分。上编主要是比较宏观地阐述各个历史时期本区域文化发展脉络;下编主要是深入细致地论述本区域文化亮点和特色。通过“线”与“点”的结合,让读者既能通览文化概貌,又能赏析亮点特色,感受历史纵深,力求达到一书在手,万千文化气象尽收眼底的效果。

《通览》定位为学术之作。与地方史志、文史资料相区别,《通览》突出史论结合,强调内容分析。即不仅对文化现象、文化人物、文化事件进行史实阐述,而且还要把这些文化事象放在当时社会的大背景中,分析其产生的根源,形成的特色,所处的历史地位以及产生的重大社会影响。力求通过这种叙论结合的写法,揭示思想内涵和人文价值,从而使人们的视野更为开阔,认识更为深刻。

《通览》追求内容的真实性与观点的权威性。在指导思想和研究方法上,注重用历史唯物主义和辩证唯物主义观点看待文化现象,评判历史人物、历史事件。在阐述文化事象时,不虚美、不隐恶,坚持实事求是地还原历史;在评价文化事象的影响作用时,不夸大、不拔高,慎用“第一”“之最”“最大”之类的词汇,力求客观公正。在论述过程中,力求所有观点都建立在去伪存真的史料之上,

言有所依、论有所据,确保结论的权威性。与此同时,还注重对地方上流行的一些偏颇见解进行甄别、订正,返虚浮于真实。

《通览》强调内容的丰富性和资料的可靠性。内容丰富是该丛书的基本要求和特点之一。为确保本书具有丰富的内容和较高的学术质量,强调充分收集、挖掘、整理、运用所有相关资料,尤其突出新材料的挖掘、发现和使用。因而该丛书在充分占有文献资料的基础上,使用了不少近年来从国外查回的档案资料,经过考辨后的民间族谱、传世诗文、口传资料,历代方志、碑刻、文物、遗址以及考古新发现等。

在编纂过程中,威海市及荣成、乳山、文登三市政协相继成立了编纂委员会和编纂部,组建了由 50 余名撰稿人组成的专业水平较高的作者队伍,聘请了市内知名专家任历史顾问或学术指导。自 2010 年 6 月至 2013 年 2 月,历时两年多时间,丛书终于成稿。

整个编纂工作分三个阶段进行。第一阶段为提纲拟定阶段。在威海市政协《通览》编纂部的指导下,三市在分卷学术主编的组织下分别按要求草拟提纲。经过域内专家讨论后,送市编纂部审查。经过上下几个反复,最后由市编纂部研究确定。第二阶段为撰稿阶段。提纲确定之后,在各分卷学术主编主持下,分解任务、落实撰稿人,并集中时间撰稿。第三阶段为统审稿阶段。各分卷初稿形成后,先在域内进行讨论,然后送市编纂部统审。经过“两上两下”,最终定稿。

此丛书的编纂是对威海文化资源的一次大梳理,大整合,是功在当代、惠及后世的文化建设工程。虽然我们有精品之作之目标,传世之作之追求,但在学术面前和无前例借鉴情况下,不仅参与编纂的大多数作者尚不适应,而且对本丛书的统编人员来讲,也是一场前所未有的挑战。因而,编撰过程中难免出现疏漏与错误,希望学界有识之士和广大读者批评指正。

《威海市域文化通览》编纂部

2013 年 2 月

目 录

绪 论	1
一、自然环境	1
二、区域沿革	2
三、市情概况	4
四、文化贡献与历史地位	6

上 编

第一章 早期文化与古史传说	17
第一节 早期文化遗存	17
一、大汶口文化时期的遗存	17
二、农业、制陶业发达的龙山文化与岳石文化遗存	19
第二节 夏商周三代的文化印迹	21
一、夏代文登先民与区域经济	21
二、商周时期文登历史概况	23
三、春秋战国时期境内经济的发展	24
第三节 与文登有关的古史传说	25
一、羲仲宾日与暘谷的传说	25
二、海上仙山的传说	26
第二章 秦汉时期文登经济文化的兴盛	29
第一节 秦汉时期半岛东部文化中心的形成	29