

fangshanquwenlianshiniyantuzhi

房山区文联十年图志

(2001—2011)

北京市房山区文学艺术界联合会

2011年12月

2001
/
2011



房山区文联



十年图志

fangshanquwenlianshinituzhi

fangshanwenliansh

纪念北京市房山区文学艺术界联合会成立十周年





编辑说明

一、《房山区文联十年图志（2001-2011）》（以下简称“图志”）是一本综合性图志，按照以时间为经，以事件为纬的原则，分层次按类别编辑成书。

二、图志以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实科学发展观，力求全面、准确、客观、真实地反映房山区文联和所属各协会以及会员的工作成就、事业发展进程和总体工作情况。

三、图志以图系事，每图必有文字说明。有些照片，出自影像截图，造成画面模糊，敬请原谅。

四、图志以文联大事记和工作总结为线索，从文联存档的图片资料中选取主要照片，同时面向所属五大协会普遍征集，体现了资料征集的广泛性、权威性。

五、图志以突出重点为原则，将十年工作分为建置沿革、光辉历程、辉煌成就、群星璀璨和文联工作大事记等板块。

编者

2011年12月



CONTENTS | 录

Fangshan

概 述 /1

第一章 建置沿革

第一节 房山区文联成立

在房山区第一次文学艺术界代表大会上的讲话 郭先英/9

面向未来 团结进取 开创我区文学艺术工作的新局面 史长义/11

北京市房山区文学艺术界联合会章程 /15

第二节 文联机构

房山区文联机构 /17

第一届理事会名单 /18

第三节 文联所属五大协会

(一) 协会成立 /19

房山区民间艺术协会 /19

房山区作家协会 /19

房山区音乐舞蹈家协会 /20

房山区摄影家协会 /20

房山区美术书法家协会 /21

(二) 下属学会 /21

房山区少儿摄影学会 /21

房山区诗词楹联学会 /21

(三) 换届选举 /22

房山区摄影家协会 /22

房山区音乐舞蹈家协会 /22



- 房山区作家协会 /23
- 房山区民间艺术家协会 /23
- 房山区美术书法家协会 /23

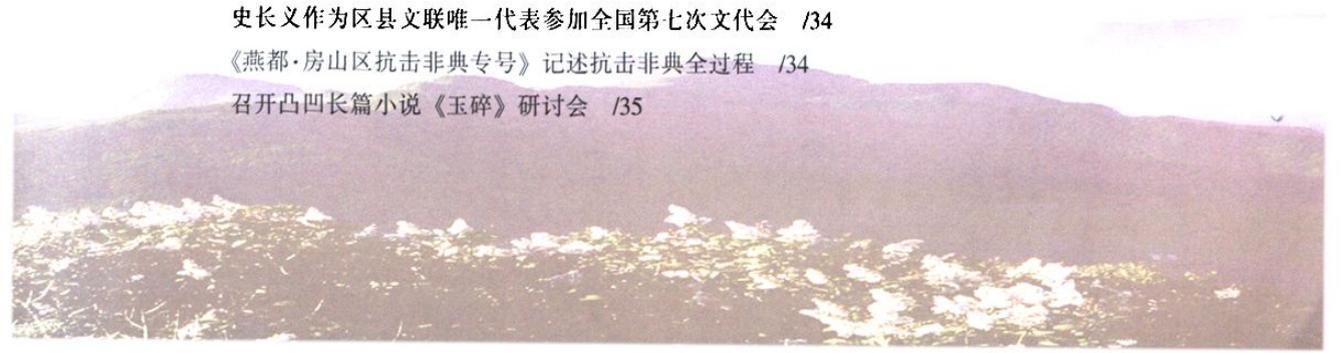
第四节 基层文艺组织

- 长阳镇书法美术摄影协会 /24
- 房山区文联长阳分会 /24
- 琉璃河美术书法协会 /25
- 阎村摄影协会 /25
- 阎村美术书法协会 /26
- 西潞街道美术书法协会 /26
- 阎村文学创作协会 /26
- 阎村舞蹈协会 /26
- 房山区文联阎村分会 /27
- 房山区文联佛子庄分会 /27

第二章 光辉历程

第一节 重大活动

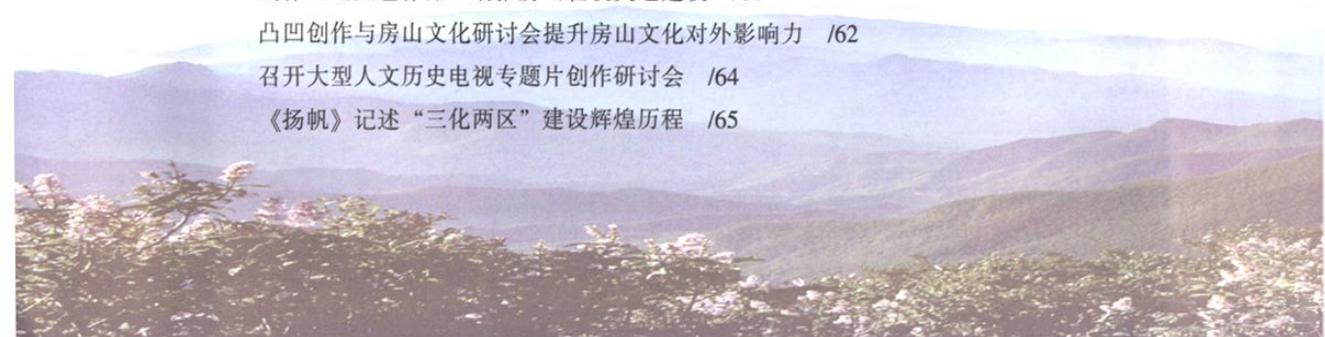
- 房山文联成立标志房山区文艺创作繁荣的开端 /30
- 召开张吴长篇小说《铁血平西》新闻发布会 /32
- 主办房山图书节为群众文化生活增添靓丽风景 /32
- 史长义作为区县文联唯一代表参加全国第七次文代会 /34
- 《燕都·房山区抗击非典专号》记述抗击非典全过程 /34
- 召开凸凹长篇小说《玉碎》研讨会 /35



CONTENTS | 录

Fangshan

- 史长义参加中国作协第七次代表大会 /36
- “房山文化学”开启北京地域文化研究先河 /37
- 《神龙福地——佛子庄》拉开“房山文化学”研究序幕 /37
- 《人类文明之脉源——周口店》成为解读世界文化遗产的名片 /38
- 《龙乡古城——房山城关》为古城立传 /39
- 《〈没有共产党就没有新中国〉词曲创作地——霞云岭》彰显红色经典 /39
- 《文化长阳》丛书煽动经济腾飞的翅膀 /39
- “贾岛诗歌学术研讨会”崛起贾岛研究新高峰 /40
- 《周口店遗址通览》集80年考古研究大成 /46
- 《房山民间文学》搜集整理蔚为大观 /46
- 树房山文化大区形象 召开《燕都文丛》（第一辑）研讨会 /48
- 《中国文化报》推出“燕都文丛”评论专版 /51
- 《北京日报》推出房山作家群 /51
- 话剧《黑白红绿》以文艺形式助推产业革命 /52
- 圆满完成《没有共产党就没有新中国》纪念馆展陈设计 /54
- “京西文学论坛暨京西文学研究会成立”确立房山京西文学核心地位 /56
- 召开凸凹长篇小说《玄武》作品研讨会 /58
- 《见证——房山区纪念改革开放三十周年征文选》展现改革开放辉煌成就 /60
- 《燕都文丛·第二辑》再推房山作家群 /60
- 创作主题艺术作品 助推房山轻轨交通建设 /61
- 凸凹创作与房山文化研讨会提升房山文化对外影响力 /62
- 召开大型人文历史电视专题片创作研讨会 /64
- 《扬帆》记述“三化两区”建设辉煌历程 /65



- “故乡的记忆”——房山作家书库工程启动乡土阅读情结 /66
- 《锤镰颂歌——房山区庆祝建党九十周年书画展》唱响时代华章 /67
- 报告文学集《破冰》展示“三化两区”建设丰硕成果 /68
- 市文联党组书记陈启刚到房山调研 /68
- 举办凯绥·珂勒惠支版画展 /69
- 举办《人间鲁迅》生平展 /70
- 市文联党组书记陈启刚调研非遗项目“霸王鞭” /71
- 史长义出席第八次全国作代会 /72
- 弘扬北京精神优秀曲艺节目在房山巡演 /72

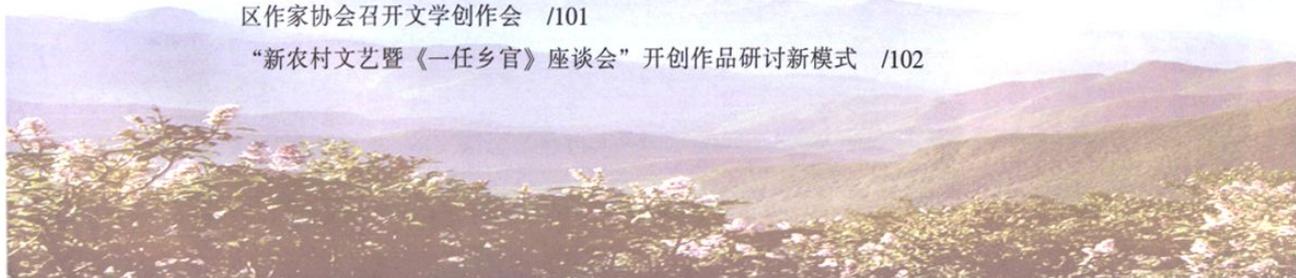
第二节 重要活动

- 文艺界知名人士座谈会暨新春联谊会促进文艺繁荣新局面 /73
- 刘恒演讲“文学与根据地”扬起文学风帆 /73
- 市区文联送文化下乡 奉献精美文化大餐 /74
- 春节前夕到良乡南庄子送春联 /74
- 艺术家到长沟镇采风 /74
- 文化惠民进农家 /75
- 文化文艺工作座谈会为推动文明房山建设贡献力量 /75
- 指导“二月二·酬龙节”打造北方祈雨圣地 /77
- 举办“情系汶川·心手相连”书画作品义卖奉献爱心 /78
- 倾情助力“和谐社区共建”活动 /80
- 推动窦店镇村庄文化墙建设 /81
- 举办丰富多彩的校园文艺活动 /82
- 电业中学举办“中国版画珍珠——藏书票艺术巡回展” /82

CONTENTS | 录

Fangshan

- 房山二中开展“丹青翰墨颂园丁”书画活动 /82
- 房山河南中学开展诗教活动 /83
- 阎村南梨园中学开展“名人名言名家书法作品进校园”活动 /84
- 官道中学举行美术书法进校园活动 /84
- 打造功德福“奉先居”金代餐饮文化 /85
- 春节前夕慰问村镇低保户 /86
- 慰问周口店云峰寺村低保户 /86
- 慰问霞云岭乡四合村老党员 /86
- 召开“三化两区”建设主题报告文学创作工作会 /87
- 《大美房山》亮相五区书法美术摄影联展 /89
- 房山书法作品在“北京美丽乡村书法艺术展”上规模展出 /91
- 召开《扬帆拱辰》主题创作会 记述街道巨大历史变迁 /93
- “多彩房山 魅力女性”影赛展现新生活风貌 /94
- 会同市文联研究部送书到阎村 /95
- “一路风景·E路拍”房山旅游摄影大赛评比揭晓 /96
- 第三节 重点活动**
- “摄影在农家——宋春生家庭摄影展”开创影展新途径 /97
- 《“三个代表”之歌》研讨会弘扬主旋律创作 /98
- 宋秀兰、刘英赴科威特演出 /99
- 《云居寺》出版座谈会召开 /99
- 召开《扫马西行——元朝西游记》研讨会 /100
- 区作家协会召开文学创作会 /101
- “新农村文艺暨《一任乡官》座谈会”开创作品研讨新模式 /102



- 十渡写生创作基地创造企业与书画界双赢 /104
- 助力“迎奥运 建和谐”举办系列文艺活动 /105
- 府前广场举办书画摄影展 /105
- 积极参加区直机关迎奥运活动 /106
- 志愿者在燕山社区举办“迎奥运书画笔会” /106
- 房山、宣武两区文联举办“同迎奥运 共建和谐”美术作品巡展 /107
- 举办庆祝新中国成立六十周年书画展 /109
- 举办“让房山 FUN 起来——房山新锐书画家作品展” /111
- 区作家协会认真落实“我看‘三化两区’”主题征文活动工作部署 /113
- 区作协举办“我看‘三化两区’”征文辅导讲座 /113
- 举办《丹青焕彩 鱼水情深——庆“八一”双拥书画作品展》 /113

第三章 辉煌成就

第一节 重大成果

- 创办《燕都》杂志 构建宣传舆论新格局 /116
- 凸凹长篇小说《大猫》获老舍文学奖提名奖 /117
- 凸凹散文《感觉汪曾祺》获“汪曾祺文学奖”金奖 /117
- 凸凹散文《最后的凝视》获“我从天安门前走过”征文一等奖 /118
- 凸凹长篇小说《玄武》荣获市政府文学大奖 /118
- 凸凹《以经典的名义》获第四届全国冰心散文集奖 /120
- 凸凹、刘强双获第五届北京中青年“德艺双馨艺术家”荣誉称号 /122
- 张文良歌词《今日中国》获全国晨钟奖歌词创作奖 /124
- 张文良歌词《阿西跳月》、《中国辉煌》分获“原创歌曲大赛”创作奖 /124

CONTENTS | 录

Fangshan

歌曲《大山里的小姑娘》获中国文化部“群星奖”金奖 /124

舞蹈《大山里的小姑娘》获全国第十四届群星奖一等奖 /124

张连友获“点亮奥运·北京二〇〇八”城市彩灯征集金银铜奖 /125

张文良歌词《追求圆满》获全国首届“飞龙榜”词曲创作“银月亮银奖” /125

凸凹创作的长篇小说《玄武》获茅盾文学奖提名奖 /125

第二节 重要成果

《周口店遗址》丛书出版 /126

《慢慢呻吟》《铁血平西》入选全国文化信息资源共享工程国家中心名家名作网 /126

何君华《幽默摄影拼贴画》出版 /127

举办“聚焦三农摄影大赛” /127

《北京房山》大型摄影画册出版 /127

推出《晚情文存》系列丛书 /128

编辑《共建和谐——纪念政协北京市房山区委员会成立二十周年书画选集》 /129

编撰《中国民俗文化志·北京·房山区卷》 /129

创办《房山民防》专刊 /130

编辑乡镇文化专刊《史家营风物》 /130

何君华 鲁光 邢振龄首办《京城三老指画展》 /130

长篇小说《平西线上》出版 /130

第三节 获奖名录

文学创作 /131

美术书法 /132

摄影 /132

音乐舞蹈 /135



- 集体奖 /135
- 个人奖 /135
- 民间艺术 /136

第四章 群星璀璨

第一节 国家级协会会员

- 文学创作 /140
- 美术书法 /142
- 摄影 /143
- 音乐舞蹈 /143
- 民间艺术 /144

第二节 省市级协会会员

- 文学创作 /145
- 美术书法 /148
- 摄影 /151
- 音乐舞蹈 /152
- 民间艺术 /153

房山作家主要出版物一览表 /155

文联工作大事记 /159

后记 /188



概 述

2001年3月27日，房山区第一次文学艺术界代表大会召开，房山区文学艺术界联合会（简称房山区文联）宣告成立。同年，由文联牵头、筹备、组织，分别召开了五个艺术界别的文艺工作者代表大会，文联下属的五大艺术协会宣告成立，即：房山作家协会、房山美术书法家协会、房山摄影家协会、房山音乐舞蹈家协会、房山民间艺术协会。房山文联和五大协会的建立，使房山区文艺界拥有了一个真正意义上的文艺发动、管理、协调、服务的组织机构，标志着房山文艺开始走上有组织、有秩序的科学化、规模化、正规化的发展道路，房山区的文艺事业从此进入了一个崭新的时代。

从2001年到2011年，房山文联已经走过了十年的历程。十年来，房山文联始终坚持正确的文艺方向，充分发挥党和政府联系文艺界的桥梁和纽带作用，团结全区广大文学艺术家和文艺工作者，以“围绕中心，服务大局，推动文化建设有所作为；立足专业，服务文艺家，夯实基础建设有所成就；面向基层，服务群众，打造文化品牌有所建树”的工作理念，忠实地贯彻落实区委提出的“建设文化名区”的战略任务，为“三化两区”建设服务，不断壮大文艺队伍，不断结出文艺硕果，文艺工作呈现出蓬勃向上的发展势头，打造了一批文艺精品，造就了一批文艺人才，使房山的文化境界、文化品位不断提升，对外影响不断扩大，为房山区的经济发展、社会进步提供了强大的精神动力和智力支持。

在构建和谐文化、建设新农村文化、活跃基层群众文化、打造企业文化、丰富社区文化等方面也创造了不凡业绩，逐步把房山文艺事业推进到历史以来的最繁荣时期。

围绕中心，服务大局效益化

文联成立伊始，就旗帜鲜明地倡导广大文艺工作者，用自己所擅长的文艺形式和文化特长，为区委中心工作服务，为全区的经济和社会发展大局服务。如在历届旅游文化节中，文联组织文艺家提供了高质量的活动策划、解说词撰写、歌曲创作、主题展览等文化文艺服务，为房山的文化品牌不断做出形象的注解。特别是在2006年，区委决定重建堂上村“没有共产党就没有新中国”歌曲诞生地纪念馆，并把光荣而艰巨的展览设计、展陈布置工作交给了文联。在时间紧、规格高、任务重的情况下，文联勇挑重担，克服种种困难，最大限度地组织人力，挖掘潜力，奋力拼搏，提前完成了布展工作，共完成文字创作20多万字，图片搜集、整理、拍摄千余幅，为党的85岁生日献出一份珍贵的厚礼。中央、市、区三级领导对文联的工作和作用给予了充分的肯定。作为庆典活动的重大成果，堂上“没有共产党就没有新中国”纪念馆，至今仍在发挥着对各级党组织，尤其是中小學生进行爱国主义教育的重要作用。可以



说，区内每有事关全局的重大活动，都有文艺工作者的身影，都有艺术家的声音，都有文联发挥的不可替代的作用。文联的工作取得了巨大的社会效益。

面向基层，服务社会体系化

在为区委中心工作服务的同时，文联坚持为人民群众服务的文艺方向，面向基层，以展示地区文化特色、培育地区文化品牌、推动乡镇文化建设为目标，在普遍服务的基础上选择重点单位着手打造文化品牌，为地区经济发展提供文化支撑。在实践中形成三大体系。

一是配合机关文化建设，打造行业文化。十年间，文联以营造全区的文化氛围为出发点，配合区直委办局及企业等社会主体，利用出书办刊、提供策划案、文化包装等形式，先后为近 20 家单位进行行业文化打造，推出了一批文艺共建成果。如为区政协编辑《共建和谐——纪念政协房山区委员会成立二十周年》，打造政协文化；为区政法委推出《房山政法文化论文集》，打造政法文化；为区纪委组织编写《千秋正声——房山区勤政廉政故事集》，打造廉政文化；为区妇联做好“我心中的和谐家庭”全国征文评比活动，编辑出版《我心中的和谐家庭》，打造家庭文化；与区民防局联合创办《房山民防》杂志，打造民防文化；为“奉先居”饭店进行文化包装，打造企业文化。这些共建活动，显示了文联的工作特色。现在，主动请求文联提供这方面服务的单位越来越多，更加凸现出文联的特殊作用。

二是广泛服务突出重点，打造乡镇文化。以展示地区文化特色，培育地区文化品牌，推动乡镇文化建设为目标，着手打造乡镇文化品牌，为地区经济发展提供思想动力和智力支持。先后为 10 多个乡镇提供了编刊出书、文化策划、企业包装、征文展览等各种文艺服务，

推动了乡镇文化建设。如在 2007 年，根据长阳地区社会发展和文化建设的需要，与长阳镇党委、政府联合开展了“文化长阳”文艺创作活动。活动以“文化长阳”为主题，充分挖掘地区文化特色，通过多种形式的文艺创作，集辑出版发行了《长阳文化》丛书。分为历史文化、诗歌、散文、报告文学、民间文学、书画、摄影、曲艺 8 个分卷，全套书近 64 万字。丛书以文学艺术角度诠释长阳，从历史大事、经济社会发展、风土人情、时代风貌等各个方面对长阳进行了文化解读，全方位地反映了长阳地区发展，记载了长阳的历史变迁和新时期建设成果，展示了长阳丰厚的文化底蕴，从而树立起长阳文化品牌。

特别是对重点乡镇的持续打造。从 2008 年起，连续 3 年把阎村镇作为重点服务对象。通过在阎村组建文联分会、指导各协会分会开展文艺工作、编写《燕都·阎村文化专刊》、支持《梓萌》文学社文学创作、举办征文活动、创作乡风浓郁的镇歌、举办名人名家书法作品进校园活动、举办大型文艺演出等措施，变“送文化下乡”为“文化在乡”，极大地丰富了地区的校园文化和群众文化生活，推动了阎村的文化名镇建设，使阎村镇成为北京市唯一的一家“书法艺术镇”。

三是挖掘民间文化遗存，打造民俗文化。抓住文化旅游、民俗游升温的契机，会同北京专家学者，对房山 20 多个乡镇的民间文化进行普查，挖掘、整理、撰写房山民俗文章 30 余万字，编辑完成《中国民俗文化志·北京·房山区卷》。在此基础上，对重点地区进行深层打造，实施成果转化。为了更好地弘扬房山历史文化，挖掘展现民俗文化资源，推进民间文化习俗的传承，在 2008 年和 2009 年，策划指导佛子庄乡打造区域民俗文化品牌。选派民俗专家为佛子庄乡策划了黑龙关“二月二·酬龙节”，邀请全国著名的民间艺人加入，不断丰富