

崂山矿冶志·方言志



社会编

# 峰 峰 方 言 志

笔：尹大仓、张学军

峰峰矿区地方志编纂委员会办公室

**峰峰矿区地方志办公室**

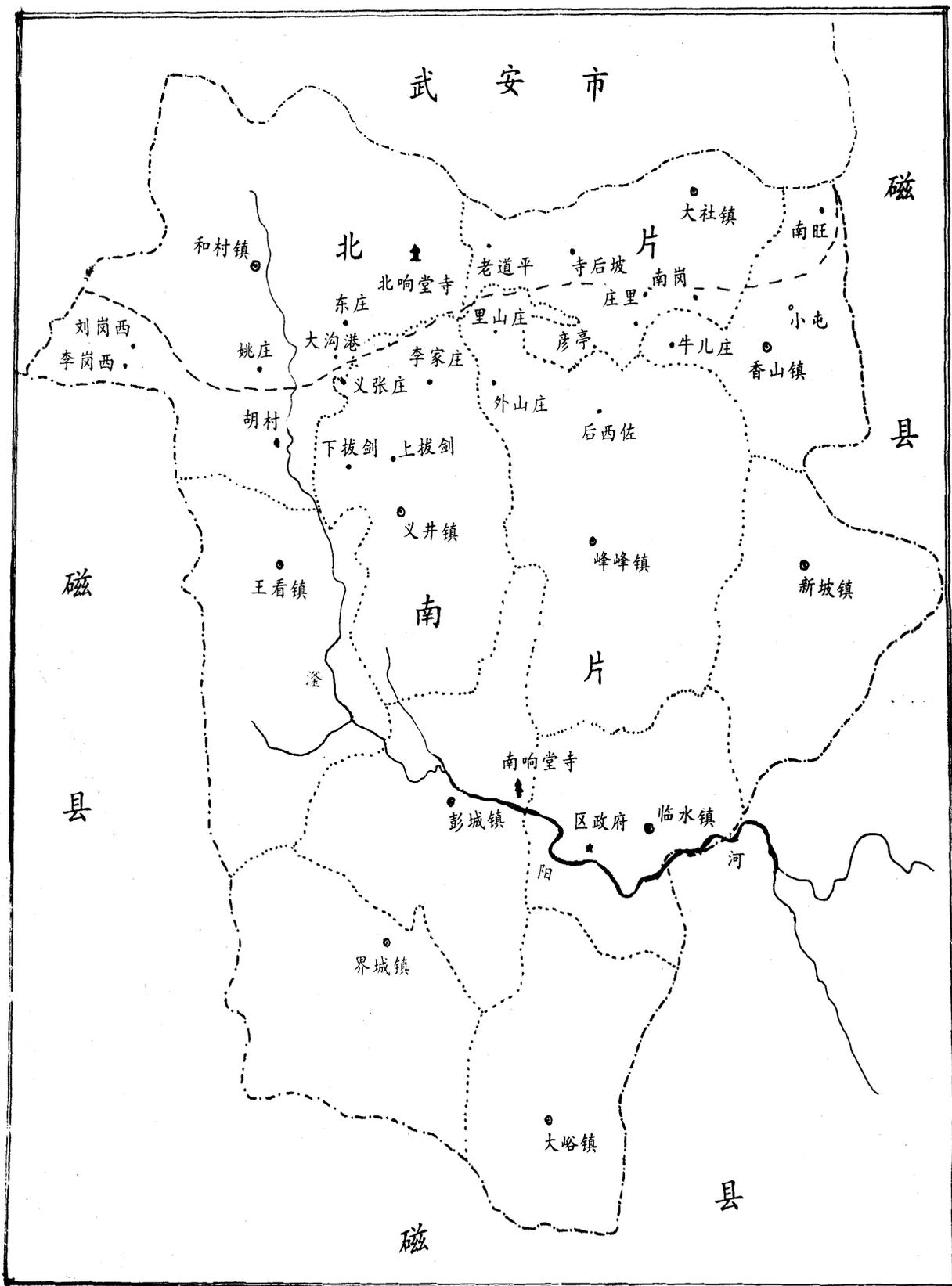
**主任：侯廷臻**

**编辑和工作人员：**

**王树荣、石明堂、李春社**

**邵长素、范 玲、罗继波**

# 峰峰矿区方言分布示意图



## 前 言

方言志是峰峰矿区地方志中一个重要组成部分,同峰峰志中其它资料一样,具有“存史”和“资治”的重要意义。

今天汉语的各种方言,都是汉语历史发展的产物;而语言的发展是不平衡的,古汉语的许多现象,在不同的方言中,仍有不同程度的保留,汉语的各种方言和普通话是同源异流的关系,它们之间有内在的联系和对应规律。如实记录峰峰方言语音、词汇和语法系统,并提出可行的正音方法,对汉语史的研究和现代汉语规范化工作提供了重要的依据。

峰峰方言属晋语向中原官话的过渡区,历史上的峰峰曾是东西交通的商埠重镇,是煤炭、陶瓷商品闻名远近的集散地。工商业的发展使多种方言随之而来,这些方言融合沟通,形成了独具特色的峰峰方言系统。

为了充分体现峰峰方言的特色,科学地,真实地记录峰峰方言,矿区地方志编纂委员会办公室,特聘邯郸师专副教授尹大仓、大名师范教师张学军担任主笔与地方志办公室合作,编写了这部峰峰矿区有史以来第一部《峰峰方言志》,它既是峰峰方言的科学研究成果,也是本区可以惠及当今和后世的语言文献。

在编写过程中,我们得到了矿区区委、区政府领导的关注和支持。编写人员多次深入城镇农村调查研究,搜集到大量第一手资料,历时5个多月,三易其稿。整理撰写了5万余字的书稿。同时得到了区文化局马全祥同志、邯郸市20中语文教师刘希亮同志、彭城完小教师柴步尧同志、区直机关幼儿园孙增亭同志的积极协助配合,在此,谨向他们表示衷心的感谢。

峰峰矿区地方志编纂委员会

1992年4月15日

# 目 录

第一章 方言概况 .....	1
第二章 语音分析 .....	3
第一节 峰峰话声韵调 .....	3
1、声母 .....	3
2、韵母 .....	4
3、声调 .....	4
4、入声字 .....	5
5、声韵配合表 .....	11
6、声韵调配合表 .....	12
第二节 语流音变 .....	17
1、儿化 .....	17
2、连读变调 .....	18
3、文白异读字 .....	21
4、地名特殊读音 .....	21
5、合音与分音 .....	22
第三节 语音特点 .....	23
1、声母特点 .....	23
2、韵母特点 .....	23
3、声调特点 .....	24
第三章 同音字表 .....	26
第四章 词汇 .....	68
第一节 分类词表 .....	68
1、天象 .....	68
2、村舍 .....	68
3、人物 .....	70

4、称谓 .....	70
5、人体 .....	72
6、疾病 .....	73
7、物品 .....	73
8、食物 .....	75
9、动物 .....	76
10、植物 .....	78
11、事物 .....	79
12、代词 .....	79
13、量词 .....	80
14、时间词 .....	81
15、方位词 .....	82
16、行为词 .....	82
17、形容词 .....	84
18、介词 .....	85
19、副词 .....	86
<b>第二节 词汇特点 .....</b>	<b>87</b>
<b>第五章 语法 .....</b>	<b>90</b>
<b>第一节 语法特点 .....</b>	<b>90</b>
1、词缀 .....	90
2、重叠 .....	91
3、语法音变 .....	92
4、结构助词 .....	92
5、程度补语 .....	92
6、可能补语 .....	93
<b>第二节 语法例句 .....</b>	<b>94</b>

<b>第六章 标音举例</b> .....	99
<b>第一节 诗文创作</b> .....	99
1、峰峰地名 .....	99
2、七律 登鼓山用磁州牧刘龙陂韵 .....	100
<b>第二节 民谣</b> .....	100
1、四大怪 .....	100
2、红公鸡 .....	101
3、花老鸦 .....	101
4、小担的儿 .....	102
<b>第三节 民谚</b> .....	103
<b>第四节 歇后语</b> .....	104
<b>第五节 对联</b> .....	105

# 峰 峰 方 言 志

## 第一章 方言概况

峰峰矿区北临武安,东、南、西三面与磁县接壤。历史上,峰峰土语当与磁县西部话大致相同,属晋语分支,而同时又受中原官话影响,呈过渡色彩。近几十年,外地人口大量涌入,汉语规范化工作逐步展开,峰峰土语向普通话靠拢。由于生活环境和文化层次的差异,居民语言的变化速度不一,城、乡语言有别,青年人与老年人说话也不尽相同。但就境内多数人的语言来说,峰峰话还保留着共同的特色。

(一)峰峰话保留着大量的入声字,有一套喉塞音[ʔ]收尾的入声韵,入声调急促,重浊。

(二)峰峰话只有一套舌根鼻音[-ŋ]尾韵母。舌尖鼻音[-n]尾在央元音[ə]后并入[-ŋ]尾;在前低元音[a]后,[-n]尾失落而韵腹变为鼻化元音[æ̃]。

(三)峰峰话里有大量的“圪缀词”。词缀“圪”kə<sup>73</sup>可作名词、动词、形容词、象声词的前缀,也可以嵌入词中构成状态形容词。由于“圪”字表示一定的词汇意义和语法意义,准确地运用圪缀词可以使语言形象鲜明,节奏感强。

峰峰境内各乡镇土语也有差异。大致以义张庄、牛儿庄为界分南北两片,和村、大社两镇为主的北部边缘,语音与武安话接近;义井、新坡以南大部分地区说话与磁县话雷同。南北两片明显区别是:

(一)北京话的开口呼零声母字,南片读为舌根浊擦音[ʁ]声母字,北片读作舌根浊鼻音[ŋ]声母字。北京话合口呼除[u]韵以外的零声母字,南片为唇齿浊擦音[v]声母字,北片是零声母字。如:

	鹅	熬	欧	岸	味	温	碗	王
北片	ŋɤ	ŋau	ŋou	ŋẽ	uei	uəŋ	uẽ	uaŋ
南片	ʎɤ	ʎau	ʎou	ʎæ	vəi	vəŋ	væ	vaŋ
北京	ɤ	au	ou	an	uəi	uən	uan	uaŋ

(二)北京话[-a][-ia][-ua]韵中的韵腹[-a],北片读为[-ʌ],南片读作[-ɔ]。[-ai]、[-uai]中的韵腹[-a],北片读作[-ɛ],南片仍为[-a]。如:

	巴	家	娃	爱	害	怪	歪
北片	pʌ	tɕiʌ	uʌ	ŋei	xei	kuɛi	uei
南片	pɔ	tɕiɔ	vɔ	ʎai	xai	kuai	vai
北京	pa	tɕia	ua	ai	xai	kuai	uai

(三)双唇音的入声字“北”“百”“白”、“麦”等,北片韵母为齐齿呼,南片韵母为开口呼。例如:

	柏	墨	麦	白
北片	piə'	miə'	miə'	piə'
南片	pə'	mə'	mə'	pə'
北京	pai	mo	mai	pai

(四)南北两片声调调类相同,调值不同。

	阴平	阳平	上声	去声	入声
北片	42	323	53	55	3
南片	42	313	55	44	3
北京	55	35	214	51	—

此外,南片临水镇的东清流、西清流、中清流、新清流等四个村是1965年修建岳城水库时从磁县观台迁来的,村民共两千多人,说的仍是观台话,形成峰峰境内的“清流方言小岛”,其语言,尤其是语音与峰峰南北两片的土语均有明显区别。

清流话的调值与南北两片都不相同。阴平为44,阳平为423,上声为42,去声为312,入声为31。

清流话的两组舌尖塞擦音、擦音合流,都读舌尖后音。有明显的舌叶音音色,特别是舌尖后擦音[ʂ],其音值介于[ʂ-]与

[ʃ -]之间,可以[ʃʃ]标示。

峰峰境内,大多数居民说南片土语,故本志记音依南片的彭城、临水两镇口语语音为准,用国际音标符号记音。

发音合作人有:

柴步尧	57岁	教师	彭城镇富田村人。
刘希亮	53岁	教师	临水镇临水村人。
孙增亭	48岁	干部	临水镇西清流人。
马全祥	37岁	干部	彭城镇张家楼村人。

## 第二章 语音分析

### 第一节 峰峰话声、韵、调

#### 1、声母

峰峰话有二十四个声母(含零声母∅):

p 布别保边	p' 怕盘炮皮	m 门摸毛买	f 飞风符反	v 围危万忘
t 到多低斗	t' 太同炭土	n 怒女年闹		l 兰吕连林
ts 早祖曾资	ts' 仓从曾醋		s 散苏丝岁	
tʃ 主争召展	tʃ' 昌处虫穿		ʃ 书师扇手	ʒ 日认绕若
tʂ 精结焦举	tʂ' 秋齐去桥		ʂ 修线虚玄	
k 贵哥瓜光	k' 开可宽葵		x 化灰火欢	ʎ 俺袄藕岸
∅ 衣屋鱼吴				

注:[v]是齿唇浊擦音,[ʒ]是舌根浊擦音,但在峰峰话中这两个音的磨擦已经很轻微。

[ʃ -]之间,可以[ʃʃ]标示。

峰峰境内,大多数居民说南片土语,故本志记音依南片的彭城、临水两镇口语语音为准,用国际音标符号记音。

发音合作人有:

柴步尧	57岁	教师	彭城镇富田村人。
刘希亮	53岁	教师	临水镇临水村人。
孙增亭	48岁	干部	临水镇西清流人。
马全祥	37岁	干部	彭城镇张家楼村人。

## 第二章 语音分析

### 第一节 峰峰话声、韵、调

#### 1、声母

峰峰话有二十四个声母(含零声母∅):

p 布别保边	p' 怕盘炮皮	m 门摸毛买	f 飞风符反	v 围危万忘
t 到多低斗	t' 太同炭土	n 怒女年闹		l 兰吕连林
ts 早祖曾资	ts' 仓从曾醋		s 散苏丝岁	
tʃ 主争召展	tʃ' 昌处虫穿		ʃ 书师扇手	ʒ 日认绕若
tʂ 精结焦举	tʂ' 秋齐去桥		ʂ 修线虚玄	
k 贵哥瓜光	k' 开可宽葵		x 化灰火欢	ʎ 俺袄藕岸
∅ 衣屋鱼吴				

注:[v]是齿唇浊擦音,[ʒ]是舌根浊擦音,但在峰峰话中这两个音的磨擦已经很轻微。

## 2、韵母

峰峰话有三十七个韵母(不含儿化韵)。

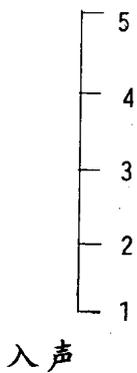
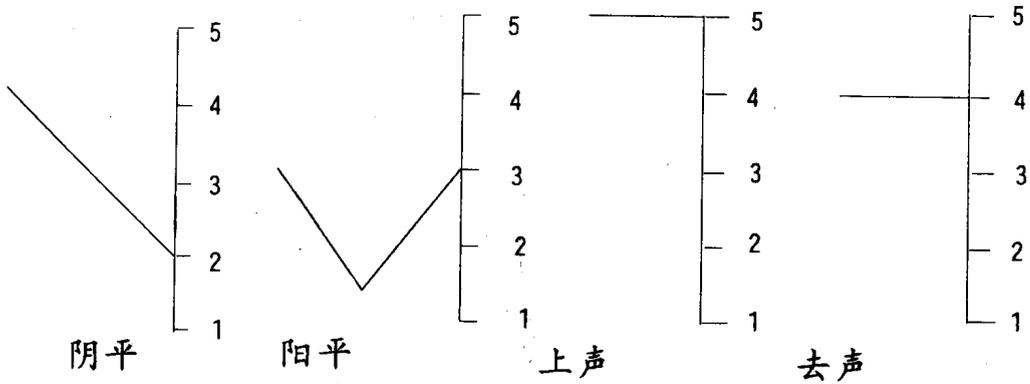
开口呼(12)	齐齿呼(10)	合口呼(9)	撮口呼(6)
ɿ 资刺四此	i 梨泥济比	u 故赌母午	y 雨徐居去
ʅ 支制世势			
ʅ̥ 而耳二			
ɔ 巴茶骂拿	io 家牙下哑		
ɤ 河舌饿哥	ie 野茄歇界	uə 坡摸锁骡	yɛ 靴学绝撮
æ̃ 胆三含半	i æ̃ 间牵研咸	u æ̃ 短贯宽欢	y æ̃ 圆圈远元
ai 盖呆来在		uai 怪帅快揣	
əi 倍妹非肥		uəi 桂贵挥吹	
au 饱老刀扫	iau 条敲肴孝		
əu 兜偷走叟	iəu 流九秋袖		
aŋ 帮当仓抗	iaŋ 娘讲两强	uaŋ 状创光狂	
əŋ 深针彭城	iəŋ 林心灵星	uəŋ 魂东问翁	yəŋ 云群琼胸
əʔ 割木达辣	iəʔ 接瞎铁鸭	uəʔ 落鹿出刮	yəʔ 月药确缺
	ieʔ 立缉吸急		yeʔ 绿浴菊足

注:[ʅ̥]为舌尖后边浊音,独立为音节。

## 3、声调

本方言单字调有五个(不含轻声):

调类	调值	例字
阴平	42	方天初昏高专
阳平	313	房田锄魂人龙
上声	55	碗尾引米有好
去声	44	付到四注见救
入声	3	八发桌失月缺



注：  
入声调值实际是 31，但异常短促，故标为 3。

#### 4、入声字

峰峰话有大量的入声字。《方言调查字表》中 565 个常用的古入声中，有 436 字仍为入声，分布在六个入声韵中。入声韵以喉塞音[ʔ]收尾，[ʔ]尾在发音时只成阻不除阻，其韵闭塞，其调短促，用“入声短促急收藏”的说法描述峰峰入声字是很恰当的。

现将中古入声韵(等呼因素计算在内)，峰峰入声韵及北京话与之相应的韵对照如下：

中古		例 字	峰峰韵	北京韵	
摄	韵				
威	开一	合	答踏沓纳拉(杂)合喝	ə'ɔ	a ɤ
		盍	塔腊磕	ə'	a ɤ
	开二	洽	(眨)插(闹)夹(恰)(狭)	ə' iə' ɔ iɔ	a ia
		狎	甲(匣)鸭	iə' iɔ	ia
	开三	叶	聂猎接妾捷摺撮涉(叶)	iə' ə' iɛ	iɛ
		业	劫怯业胁(腌)	iə' i æ	iɛ
	开四	帖	跌帖挾协	iə'	iɛ
	合三	乏	法(乏)	ə' ɔ	a
深	緝	立緝集习蜇涩执湿十入急泣 及吸揖	ie' ə'	i u ɤ ɿ	

山	开一	曷	獭达(捺)辣擦(撒)割渴喝	ə'ɔ	a	
	开二	黠	八(拔)抹扎(察)杀(轧)搨	ə'ɔ	a ʏ	
		鎋	(铡)瞎(辖)	iə'ɔ iɔ	a	
	开三	薛	(别)灭列薛哲(彻)(辍)折(舌)设 (折)热孽(拽)	iə'yə'ə'ai ʏ	ie ai	
		月	揭歇	iə'	ie	
	开四	屑	憋撇(蔑)铁捏节切(截)(屑)结唾	iə	ie	
	合一	末	(钵)泼(钹)末撮脱(夺)捋(撮)括 阔豁(活)	uə'yə'uə'ə'y	o uo y	
	合二	黠	(滑)(挖)	ɔ	ua	
		鎋	刷刮	uə'	ua	
	合三	薛	劣绝雪拙说悦	yə'uə'	ie ye uo	
		月	发(伐)祿厥掘月吵越	ə'yə'ɔ	a ye	
	合四	屑	决缺血穴	yə'iə'	ye	
	臻	开三	质	笔(匹)密栗七疾悉 瑟质实失 (日)吉乙逸	iə'ə'	i
			迨	论乞	iə'	i
合一		没	不勃没突(卒)(猝)骨窟(机)忽 (核)	ə'uə'u ai	u ei ai	
合三		末	(律)戍末(率)出橘	y u ai yə'uə'	y u ai	
		物	(佛)(物)屈掘	u yə'	u y ye	

宕	开一	铎	(博)泊(薄)(莫)托铎诺落作(错) (凿)索(各)(邪)郝鹤恶	ə' uə' uə ɤ	o uə au ɤ
	开三		略(爵)鹊嚼削着酌绰(勺)若脚却虐 约药	iə' yə' ə' uə'	yɛ uə au
	合一	铎	郭廓霍钹	uə'	uə
	合三	药	缚 钹	uə' yə'	u yɛ
江	开二	觉	剥扑(雹)桌戳(浊)捉(镯)朔觉确 岳(学)握	ə' uə' yə'	o u uə yɛ
曾	开一	德	北(墨)得忒特肋则(贼)塞刻黑	ə ŋə' əi	əi
	开三	职	逼匿力即息植直侧测色织食 识殖(极)忆翼	iə' ə' ie'	i ɤ
	合三	职	(域)	y	y