

民國軍服圖志



民国军服图志

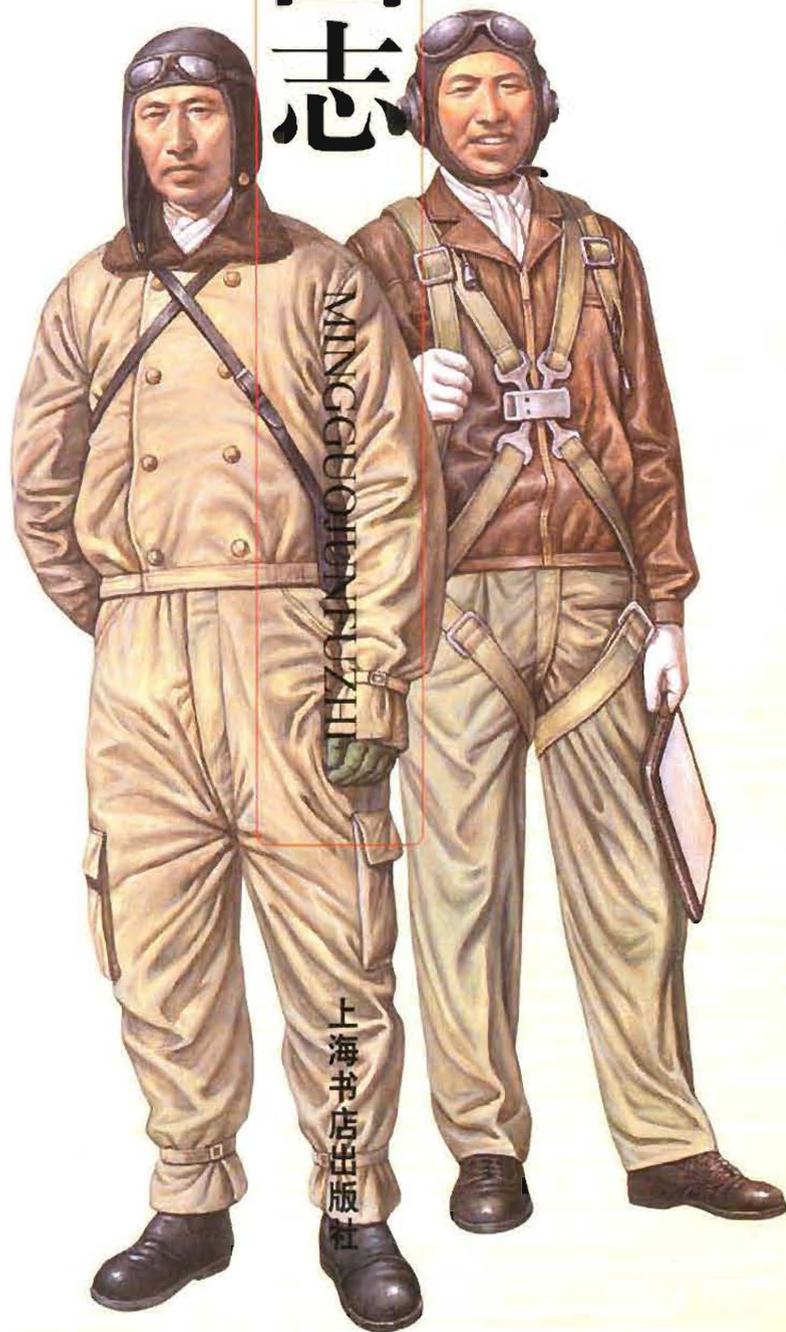
上海书店出版社

中国第二历史档案馆编

Minguo jun fu tu zhi

民国军服图志

◎ 中国第二历史档案馆 编



上海书店出版社

责任编辑：金良年 完颜绍元

整体设计：姜 明 明 婕

图片编辑：王 琦

技术编辑：张伟群

图书在版编目 (CIP) 数据

民国军服图志/中国第二历史档案馆编. —上海:
上海书店出版社, 2003.12

ISBN 7-80678-119-6

I. 民... II. 中... III. 军服—中国—民国—图集

IV. E267-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第105361号

民国军服图志

中国第二历史档案馆编

出 版	世纪出版集团上海书店出版社
发 行	上海世纪出版集团发行中心
地 址	200001 上海福建中路193号 易文网www.ewen.cc
印 刷	商务印书馆上海印刷股份有限公司
开 本	787×1092 1/8
印 张	15
出版日期	2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷
印 数	1-2 000
书 号	ISBN 7-80678-119-6/K·23

定 价：200.00元

民国军服图志
编委会名录

审稿

马振犊

主编

曹必宏 王晓华

副主编

戚厚杰 王文锋

委员

曹必宏 王晓华 戚厚杰 王文锋
李琴芳 高晓星 夏 军 陈宝珠

绘画

刘永华



目录

第一章 晚清军服改革 ·····	1
第一节 清军传统服制·····	2
第二节 新建陆军及清季新军·····	5
第二章 南京临时政府时期 ·····	17
第一节 各行其是的民军·····	18
第二节 陆军部规定的服制·····	18
第三节 海军陆战队·····	19
第三章 北洋政府时期 ·····	21
第一节 陆军·····	22
第二节 海军·····	28
第四章 国民政府时期(一)陆军 ·····	33
第一节 从黄埔军校到编遣会议·····	34
第二节 编遣会议后·····	36
第三节 统一铨叙后·····	42
第四节 实行整编后·····	58

第五章 国民政府时期(二)海军	63
第一节 概述.....	64
第二节 海军服装条例.....	65
第六章 国民政府时期(三)空军	81
第一节 概述.....	82
第二节 形形色色的服制.....	84
第七章 伪政权	87
第一节 伪满洲国.....	88
第二节 伪临时政府.....	97
第三节 伪维新政府.....	102
第四节 汪伪国民政府.....	103



第 一 章

晚清军服改革

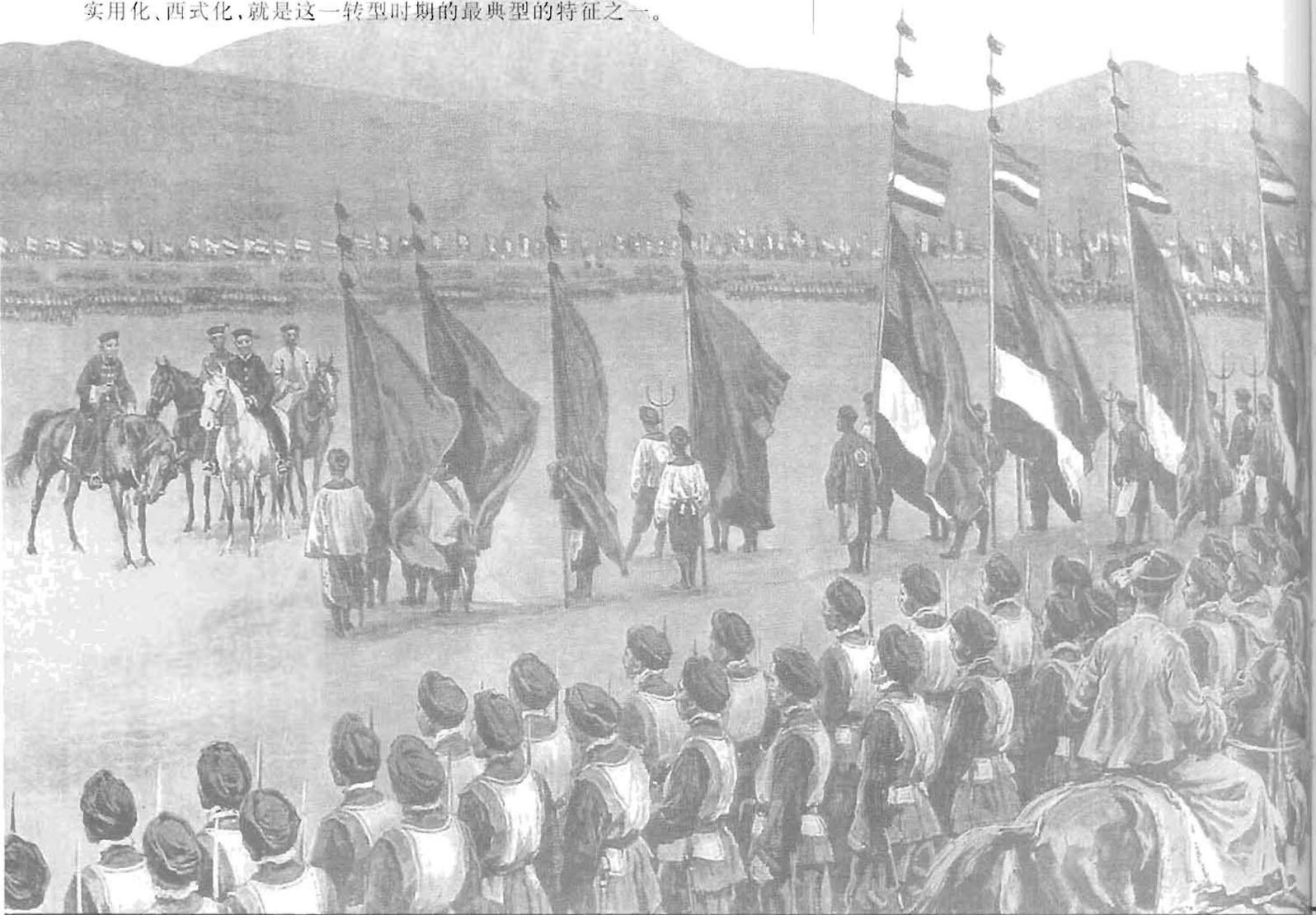


清军传统服制

清代国家军队早期以旗人为主，编成八旗，约有25万左右。在与明朝的作战中，又有汉人编成绿营兵，约64万。八旗兵主要驻防北京，小半驻防各省要地。但入关后，旗兵逐渐腐化，康熙（1662—1722）以后，主要依靠绿营维持统治，军服由兵部统一拨发、统一式样。

清军的军衣俗称“号衣”，宽大且长，官弁的铠甲、兜鍪，既笨重又不便于行军、作战，加上近乎原始的刀矛弓弩和土炮、土枪，在1840年以后的历次反侵略战争中，与西方国家先进的军事装备相差很远，又由于清政府的昏庸无能，失败是必然的。败仗之余，中国的落后的军械与军装也成为西洋军人嘲笑的对象。但这一历史时期，随着中国与西方的交往增多，中国的军制也逐渐潜移默化，开始向西方看齐，北洋六镇的出现，军服日趋实用化、西式化，就是这一转型时期的最典型的特征之一。

第一节



转型时期的清军服饰与装备



一、八旗和绿营

1. 武官

清代武官服装分朝服、蟒服、补服、行袍四种，其中前三种为文武官员通用，适用场合为参加祀典、朝会及平时办公等，并以补服上的禽兽图案区别文武（文禽武兽），以蟒服上的绣蟒条数区别等级。武官所特有的完整意义上的军服，就是行袍，在会操演习和行军作战时着用。行袍的形制与蟒服相同，右前膝处衣裾比左侧短一尺，短的一截用纽扣扣于袍上，便于骑马时的右腿行动。穿行袍和常服袍时还要穿行褂，即马褂，分单、夹、皮毛等三种。

武官的冠（即官帽）与文官相同，分冬、夏两种，冬帽称“暖帽”，夏帽称“凉帽”。夏帽又分吉服冠和常服冠，夏吉服冠像一小一大两个重叠倒扣的碗，冠顶饰有红纬；夏吉服冠去掉上面的一层就是夏常服冠，顶上亦有红纬装饰。冬帽用熏貂或黑貂装饰帽檐，红纬结顶。冬、夏帽的冠顶中间装有金座顶饰，座上镶嵌有顶子和珠宝，顶子分红宝石、蓝宝石、青金石、水晶石等，以区分不同的等级。在顶座上还插有翎羽，即所谓的“顶带花翎”。花翎用孔雀尾翎做成，有无眼蓝翎、单眼、双眼、三眼之别，三眼地位最高，双眼为品级较高的官员所带，一眼和无眼蓝翎一般为品级较低的官员和建有军功的将士所戴。

2. 士兵

八旗兵以行褂为军戎服装，上身穿对襟无领长袖短衫，一般还要罩一



穿号衣的绿营士兵



夏吉服冠



冬吉服冠



夏常服冠



夏常服冠



武将头盔上的冠顶

件马褂，马褂有前开襟、右衽、长袖和无袖两种，无袖的称“马甲”，前后左右四面开衩。在马褂或马甲的前胸、后背各缝一块圆布，上书士兵的部队番号或领军主帅的姓氏，称为“号衣”，同时以颜色来区别各个部队，正黄旗为金黄色，正白旗、正红旗、正蓝旗各按本色，镶黄旗、镶白旗除按本色外，在四边镶以红色缘饰，镶红旗、镶蓝旗在四边镶以白色缘饰。皇帝的侍卫穿明黄马甲，以表示身份的特殊。绿营兵也穿号衣，但旗用绿色。八旗、绿营士兵下身穿中长宽口裤，裤外系束三角战裙。士兵的冠饰有暖帽、凉帽、头巾和毡帽，巾为束额巾，包裹头顶于额顶打结。

此外，军官一般穿靴，靴分厚底和薄底两种。士兵打绑腿，穿双梁鞋或如意鞋，南方的官兵有时还穿麻鞋、草鞋。

二、湘、淮军和洋枪队

清军在镇压太平军起义中屡战屡败，其结果是曾国藩、李鸿章等人自行招募的湘、淮军的兴起，在晚清军事活动中挑起大梁。湘军是曾国藩、左宗棠以湖南籍乡民组成的一支军队，较之李鸿章的淮军来说，服制方面较多承袭绿营，士兵的服装是行褂和行袍，脚穿双梁鞋，显得宽大笨拙，长途跋涉，行动很不方便。淮军的晚期军服由于注意到克服这类弊病，则朝便捷、紧束方面发展。

从19世纪60年代开始，清政府求强意识有所增强，购买洋枪洋炮和兵舰，在军队中开始进行改革，成立了洋枪队。从此，洋枪队由镇压太平军和

捻军特殊需要而组建的临时性兵种，推广为常备兵种。洋枪队的军服与清军的号服有所不同，士兵以布裹头，穿竖领对襟布衫，前襟有5个布盘扣，袖宽窄适中，衣长至胯，左右开衩；裤为中式掖腰裤，裤腿较窄；足蹬薄底战靴，腰间束牛皮带。这种军装看上去较为利索，便于行军打仗，和湘军的军服相比，已经有了很大的改革。

三、新式海军

同治十三年(1874)总理衙门倡议筹办海防，提出“先就北洋创设水师一军”。北洋水师的军舰大多采购于德、英等国，所聘用的顾问也多是洋员，但水师官兵的军服还是传统形制。其后北洋水师和长江水师的将弁向总理衙门申明：在船穿传统水师服装有诸种不便，经朝廷同意，才由行袍改为短褂，同时吸收西方海军服制通例，以号衣袖口花纹变化和肩花图案等区分官职与技能分工，此举成为传统水师服饰开始变革的标志。

光绪二十四年(1898)，在变法高潮中，光绪帝下诏“明定国是”，要求重建在甲午战争中因失败而裁撤的新式海军。清政府陆续从英、德等国购买了一些军舰，又恢复海军教育和继续派遣留学生。在重建海军时，有人提出参照西方通例对海军官弁服装作出进一步改革，为清廷所接受。这次易服的明显变化是夏服改为白布短褂，肩缀品级花纹，白色布裤，用凉草帽。凉草帽高2.5寸，沿宽6寸；白号衣用白葛布，身长约2.2尺，袖大3.5寸，用铜扣以正襟襟孔扣门。肩缀品级为绣龙，地长5寸、阔2.5寸，龙阔2寸，龙身照配。



甲午战争时期的北洋水师服制

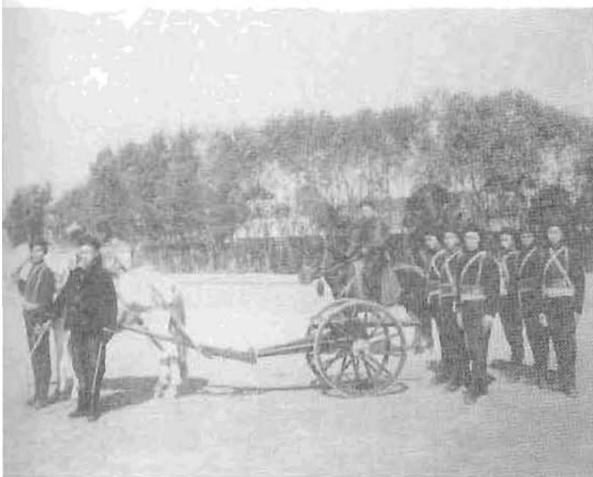
新建陆军及清季新军

第二节

一、新建陆军



着新式军服的袁世凯



统一服制的清季新军炮队

光绪二十年(1894)九、十月间,在甲午战败的严重刺激下,清廷下令广西按察使胡燏棻以天津附近的小站作为练兵场地,招募壮丁,编练10营洋枪队,一营500人,共计5000人,“试练洋队,参用西法”,号“定武军”,由此揭开了晚清军制走向规模性改革的序幕。未几,胡燏棻调任芦津铁路督办,小站练兵事务由温处道袁世凯接替主持。袁世凯上任后,将定武军改名为“新建陆军”,扩充到7000人,分步、骑、炮、工、辎重五个兵种,聘用德国军人为教官指导训练。新建陆军以镇为编制单位,每镇两协(相当于旅),每协两标(相当于团),每标三营,每营四队(相当于连),每队三排,每排三棚(相当于班)。镇设统制官,协设统领官,标设统带官,队设队官。

冯玉祥在《我的生活》中回忆说:当时的新军士兵,身穿着满是云头文饰的号衣。除了在操法和器械、编制等方面采用西法,在军服方面与过去的军队的区别不大,还是传统的号衣号帽,各兵的操衣上均有本营记号,在营内的操衣没有记号。按规定,各营兵目上街必须身穿本营记号操衣,以便查认。”但新军的军服很不规范,可以私自制作。

光绪二十四年(1898)新建陆军改称“武卫右军”。袁世凯上奏朝廷,建议效法外国,统一操法典章,并在《新建陆军兵略录存》中对官兵的服制作出规范化要求:官长官服各自整理,随时更换;兵卒服装统一制作,统一样式;正副头目操衣,分别记号,正头目操衣两袖以红线两道,副头目以红线一道。标志各营的卦号,均仍照旧在肩。此外又规定:(1)领、哨各官长,凡到操场及因公出营,与兵丁服色均须一律黑色,不许参差。(2)领官、哨官不许着厚底靴,纯用黑色,不许参差。由各统带酌定官靴式样,均须一样。(3)哨长头目均须用黑色山底快靴鞋,概不许着官靴,以资便利。(4)兵丁均须着长脸山底黑布靴,不许参用杂样杂色,着袜亦须一色。(5)在营军衣均须窄小,务须大众一律。其有应行着带各件,均由各统带商同酌,毋许参差。(6)随从、夫役服色太杂,务须统一,均着号衣,防混军容。

这次服饰改革与传统的兵卒号衣相比,最大的不同在于军服的袖章上出现红线,这是从外国引进的区分官兵阶级的符号。其次是突出了规范化的要求,一是强调颜色、样式统一;二是强调军衣须窄小,鞋须便利,适应训练和实战的需要。

当时,袁世凯编练的新军只是晚清军制改革中的实验性部分,可谓一枝独秀,因此在光绪二十六年(1900)义和团运动期间,清廷调遣新军镇压义和团时,其上谕中有这样一句话:“沿途行走,仍勿用洋操服饰冠履,以资识别。”说明当时袁世凯所练新军的服装已与其他军队不同,为了在作战中不发生混乱,朝廷专门要求该部换上与其他军队相同的军服,即传统的号衣。

二、北洋常备军及各省新军

光绪二十七年(1901),清政府决定推行常备军制。翌年正月,会办练兵大臣袁世凯等派员招募壮丁编练“北洋常备军”,同时在陆军服制上提出改进意见,“查东西各国军衣制度大致相同,惟章采符号各有区别。昔闭关自治,原可无事更张,现值门户洞辟,中外往来,我常派员出洋阅操,各国亦来华观我军队,而我军服糅杂参差,习为宽博之容,颇乏严整之象,自为风气,时貽笑柄,不特无以资利便,抑且不足适交通”,而且“洋兵见华官,则以服章不辨,不相敬礼。若不亟定新制昭示外人,殊非尊隆国体之道也”。练兵处的大臣参酌外国成规,结合本国特点提出新军衣章、帽章服制,表明当时的军服改制已开始规范化。

这一时期为近代陆军新式军服的成形阶段,官兵服制有如下特点:其一,酌存旧制。官员朝觐公谒仍遵旧制,着朝服,戴翎顶貂纬帽。其二,等级分明。以军服的附加装饰区别阶级,分三等(上、中、下等)九级(每等分一、二、三级)。晚清军制改革的特点之一,是在军官之外另设军佐。军佐的范围是军需官、军医官、执法官、军乐官、马医官等,类似于后来的文职人员,与军官合称“官佐”,均属军队中的官员阶级。其三,军服分礼服、常服两种。礼服是军人参加重大礼仪活动必须穿着的服装,常服为平时和一般礼仪场合穿着的服装。官佐凡穿军服在室外时,均应戴白线手套以遮蔽灰尘。官佐及骑马兵穿皮靴,步兵穿宽帮皮鞋,以麻布裹腿。军服的总体要求是必须舒展合体,操作运动务求便利,采用西式缝纫务求坚实。

1. 军官礼服

军官礼服分冬季和夏季两种。冬季礼服上衣为蓝呢,礼裤为黑呢,上衣采用对襟式,缀平圆纽扣7颗,直径2厘米(军官镀金,军佐镀银),上衣前襟及后叉缘红细辫一道,无口袋,礼服比常服长7厘米。冬季配发外套,做法与礼服同,样式有所区别,即改对襟为双掩襟,双行纽扣,扣式与礼服同;身长及袖长,袖宽以能遮套礼服为度,材料用元青哈喇面子。左袖下留17厘米长斜口一道,以便在持刀时露出刀柄,袖端缘17厘米本色宽边一道,宽边之上,上等官缀金辫三道,中等官以下各按本队、本科限定之色缀线辫一道,金辫、线辫均宽0.7厘米。另备同色风帽一顶。

袖章 用金线辫为章识,以盘花金辫分三等(上等三道,中等二道,下一道),每等于盘花金辫下横缀金辫分三级(第一级三道,第二级二道,第三级一道)。自中等以下各官,均于金辫横道下分缀横道一条为各队记号,步队红色,马队白色,炮队黄色,工程队蓝色,辐重队紫色。军佐袖章式



广州将军凤山着军礼服图,头上仍带暖帽,顶珠上插花翎,他的军阶通过肩章、领章来显示



安徽巡抚朱家宝着军礼服图

样同,惟用金辫处改为银辫,并于银辫横道下分缀各色横道一条为各科标识,军需官黑色、军医官绿色、执法官驼色(浅棕色)、军乐官灰色、马医官茶色(褐色),各色横道均宽0.6厘米。参谋官礼服袖章之上另加金、银、红三色套环,并改佩参谋带以示区别。

领章 衣领缀金色飞蟒,以飞蟒所抱珠色分三等,以金辫横道分三级。



1900年以后的北洋常备
军士兵服饰

上等官飞蟒抱红色珠，中等官飞蟒抱蓝色珠，下等官飞蟒抱白色珠；各等第一级缀横金辫三道，第二级缀金辫二道，第三级缀金辫一道。上等官领周用金地金花编制，领口绣二银蟒、二火珠；中等官领周用银地金花编制，下等官及额外官领周用银地银花编制，领口均绣二金蟒、二火珠。军佐领章式样同，惟用金辫处改为银辫。

肩章 以编牌金辫、红丝辫分三等（上等金辫三道，中等金辫二道、红丝辫一道，下等金辫一道、红丝辫二道），各等以所缀金色团蟒分三级（第一级三个，第二级二个，第三级一个）。肩章全长15厘米，圆盘长8.7厘米，圆盘宽11厘米，柄长7.3厘米，柄宽5厘米，柄之周围镶边1.5厘米，穗长8厘米。肩章圆盘中间及肩饰柄，除上等官佐用深红呢外，其余按各科所定颜色呢制，夏季礼服肩章用毛布制，颜色、制法均与冬季同。

裤章 上等官缀红细辫三道，中间一道宽0.2厘米，左、右两道各宽3厘米，每道相距0.3厘米；中等官缀宽3厘

米红辫两道，相距0.3厘米；次等官及军佐缀宽4.5厘米红辫一道。

操帽 黑色，以帽正所饰蟒珠分三等（上等镀金双蟒抱红珠，左右各级竖金辫三道；中等镀金双蟒抱蓝珠，左右各级竖金辫二道；下等镀金双蟒抱白珠，左右各级竖金辫一道），各等以所缀横金辫分三级（第一级三道，第二级二道，第三级一道）。军佐帽章同，惟改金辫、金蟒为银。

2. 官兵常服

冬季常服，上衣和裤均用青灰呢制，衣为对襟样式，缀平圆纽扣7颗，直径2厘米（军官镀金，军佐以下镀银），上衣前襟及后又均缘红细辫一道。官佐常服上下有四个明口袋，军士仅上衣有两个明口袋，下面则在衣襟内有两个斜口袋。夏季衣裤，军官用青灰色毛布或斜纹棉布制，军士、兵用青灰斜纹棉布制，衣裤均不缀红辫。军佐常服的袖章与军官同，不同之处是青辫改为蓝辫，金团蟒改用银团蟒，蓝横道之下记号与礼服同。各级书记官暨书记长、司事生、司书生的礼、常各服章识均与军佐同，但是袖章上不缀各色横道。

军帽 冬、夏均用青灰呢制，大檐式，帽顶周围缘红辫一道，帽墙上下军官各级金辫一道，军佐各级银辫一道，军士、兵各级红辫一道，前面遮阳及帽绊均用黑漆皮，帽绊两端用铜镀金小平圆扣钉住帽绊。帽章为圆形，直径2.4厘米，第一圈黄色，第二圈蓝色，红色居中心，三色交界处各缘细金边一道。

肩章 长10.5厘米，宽4.5厘米。官佐肩章厚0.4厘米，其里用衣服同色呢制，上等官镶金辫三条，中等官镶银辫两条、金辫一条，次等官及额外官镶银辫三条；军士、兵肩章用红呢制，周围镶宽0.4厘米金辫，军士缀0.6厘米金辫二道，兵缀一道。

裤章 上等官缀红细辫三道，中间一道宽0.2厘米，外边两道各宽3厘米，每道相距0.3厘米；中等次官至军士各级红细辫一道。

外套 冬季用灰色呢制，大襟，前胸有明扣两排，每排缀平圆纽扣6颗，直径2厘米（军官镀金，军佐镀银）。袖章，上等官佐缀辫三道，中等官佐缀辫二道，次等及额外官佐缀辫一道，军官金辫，军佐银辫；军士缀红线辫一道，兵不缀辫。外套正面左右有两个斜口袋，左肋下留17厘米长口一道，用以系挂军刀。外套帽用同色呢制，系于衣领之后。夏季外套用胶布及帆布制，样式同冬季。

3. 弁目兵（目兵）

弁目兵是清代低级武职的通称，习惯上也简称“目兵”或“兵目”，即兵卒的小头领，相当于后来的班长。马弁、护号、正副、医、乐目兵等礼服、常服均备，其余目兵夫等只备常服，不备礼服。一切衣服均开襟式，结扣、衣领与服同色，扣系长10厘米，袖上红线辫宽及每道相距0.7厘米。

礼服 均用天青色，夏为细布，冬用企呢。袖章均用红线辫，马弁、护

号、目正、目医、一等乐兵均缀红线辫三道，副目、匠目、护号兵、二等乐兵均缀红线辫二道，正兵、副兵、医兵、三等乐兵、马夫目均缀红线辫一道，工匠、学习乐兵、驾车兵、管驮兵、备补兵、喂养夫、火夫、马夫以及另雇之差马夫、厨夫均不缀道。肩章为肩牌，式样上圆下方，长14.2厘米、宽6厘米。步队为黄色，工程队为蓝色，辎重队为紫色，红肩牌刺白字，白、黄、蓝肩牌均刺红字。左肩牌刺镇（或协、标）之号数，右肩牌刺营队棚之号数或本人差名。镇属马弁目、护目、护兵之肩牌均用红色，周围沿黄边，宽5厘米，左刺第某镇字样，右上刺马弁或护目、护兵、乐兵字样，下刺本人号数，由某号至若干号。协、标所属之马弁、护目、护兵肩牌，左刺第某协或第某标字样，右上刺本营号数，下刺本人差名；护号兵之肩牌，兵字下刺本人号数；工辎等队，左刺第某营字样，右刺差名及本人号数；各营护兵均依次排号，除营属从一至若干外，下余者按次序分归各队，号兵排次序法亦同；正目、副目兵之肩牌，步马炮等队，左刺第某标字样，右刺营队棚之号数；各正副兵之肩牌数下，再刺本人号数，正兵由1至4号，副兵为5至14号。

常服 分冬、夏两种，冬服用蓝，夏服用土色，布料均用坚固细布，袖口均用本色材料，沿10厘米宽边一道，袖章缀于宽边以上。不用肩牌，单夹衣及棉衣的外罩均于胸前第二、三纽扣之间刺字或印字，以作识别。蓝衣刺白字，土、灰白等衣刺红字；弁护号正副等目兵所刺字样与肩牌同，差别在第二扣系之上横列刺某种队字样。

操帽 式样与军官操帽同，惟有帽正团蟒不抱金珠，金辫改为青丝

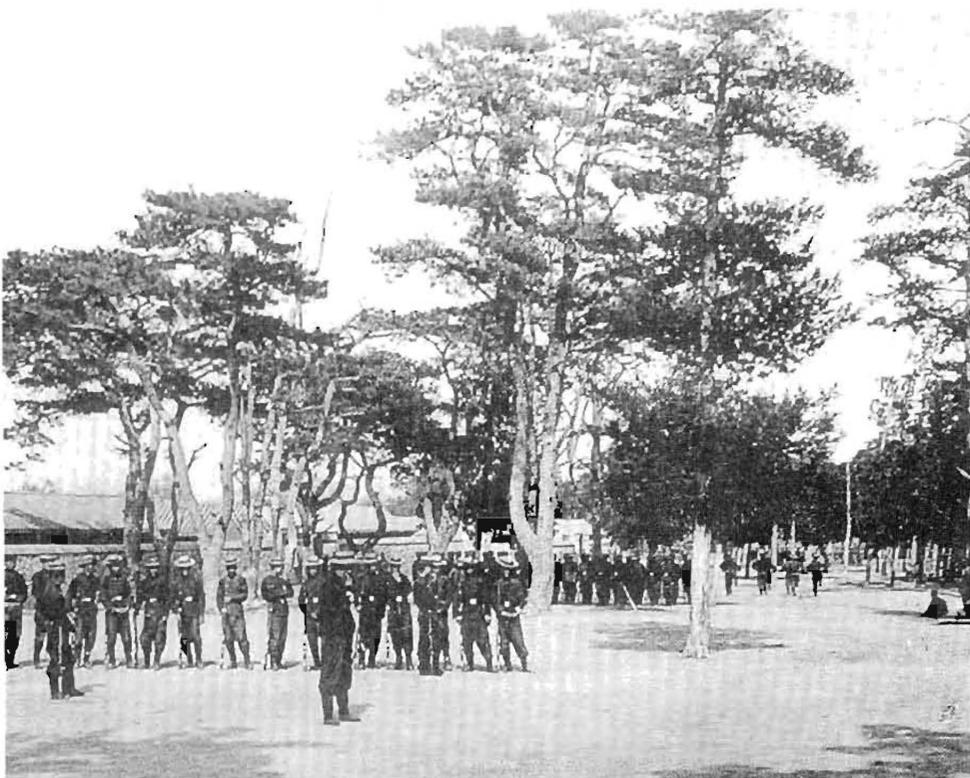
辫，道数与袖章同，其余工匠、驾车兵、管驮兵、备补兵、伙夫、马夫、喂养夫等帽式同。冬用青布缝制黑皮遮阳，夏用草帽，均不缀帽正。

各官长另雇之差夫、厨夫、马夫等，衣帽式样与兵同，惟冬帽不带遮阳，衣袖口只用本色，缘边不缀章识，上衣均按各种队限定之色缘窄边。

4. 北洋各镇士兵及各省新军

北洋各镇士兵服制一般是：冬季为黄咔叽单衣裤，黄咔叽军帽，呢军帽，带罩草帽，青布包巾；夏季为石青布单衣裤，夏布军帽，青呢军帽，青呢礼服；也有紫花单衣裤和紫花夹衣裤，也有灰布单衣裤，灰布夹衣裤，灰呢军帽和灰呢外套；冬季蓝棉衣，小皮袄，皮靴加洋毯一条；此外有土黄呢军衣、裹腿（番布）、单帐房（紫花布）；士兵亦有羽毛肩牌一副、肩章、领章。杂匠兵夫为蓝布夹衣裤、青布军帽和步靴。

但各镇之间亦小有区别，例如北洋第六镇士兵原先在冬季只用青布裹头，自光绪三十二年（1906）秋季才添发青呢圆平式军帽即大檐帽。光绪三十三年（1907）开始区分目兵等级，原冬季的天青单衣，自宣统元年（1909）春季起改发天青呢礼服，羽毛号衣原为夏季服装，自光绪三十二年以后被取消，夏季单衣原为灰色、蓝色各一套，自宣统元年后改为紫花布单衣两套。目兵在夏季原无礼服，自宣统元年起发咔叽布单衣。春季所着蓝布夹衣，自光绪三十三年后改为紫花布夹衣。原冬季蓝布棉袄和羽毛肩牌、雨衣帽皆被取消。又如第五镇士兵，宣统二年（1910）所发呢军帽与光绪三十二年所发呢军帽式样与下口大小同，仿似寻常平顶小帽，但前有遮檐，后于光绪三十三年仿照官佐军帽式样，一律改换为大檐帽。光绪三十一年（1905）所发夹、蓝二色单夹衣，于光绪三十三年一律改做紫花色单夹衣。



中国也出现了着西式军服的军队

光绪三十年(1904)八月,清政府令全国普练新式陆军,以北洋军营制饷章为基础,统一全国新军营制饷章,各省新军军服与北洋常备军服同。但实际情况是有的省是由巡防步队依次改编,有的变通章制,在军服方面与北洋各镇也有所不同,军服由统兵官自己规定,并未达到全军一致。即使是北洋常备军本身,各镇的士兵服制也有区别。1911年10月武昌起义后,清政府派陆军大臣荫昌率兵南下镇压,就因军服颜色不同引起误会,发生自己人互相残杀的事情。当时调赴前敌的第二镇协统王之春问参谋长:“敌人穿的军服是什么颜色的?”参谋长回答说是蓝色,而第二镇士兵所穿军服有的是黄色的,也有的是灰色的。于是王之春当即传令下去,见到穿蓝色军服的就开枪。没想到河南五十七标张希元的队伍全是蓝色军服,当他们赶到信阳以后,迎面碰上王之春的队伍,也不上前答话,一连几排枪,打得张希元所部落花流水。待张部缓过气来,进行反击,又是一阵乱打。待信阳大营派人前去调解,才知道是由军服引起的误会,士气已大大受到挫折。

5. 陆军各学堂学生及巡警

陆军各学堂学生一律穿军服,其样式与军士兵一样,只有衣领各级学生记章以示区别。中小学堂学生衣领两边均缀学生记章,不带领章;肩章用红呢制,周围缀宽0.4厘米红辫,而中学堂学生肩章中间缀0.6厘米金辫一道。兵官学堂学生其领章与军士一样,左边缀学生记章,右边缀标号,若无标号均缀学生记章;肩章阶级亦按照军佐。学生程度与中小学堂同者,领章、肩章式样均与以上中小学生同,只有肩章周围镶边必须用该科所定颜色;程度与兵官学堂相等者,领章、肩章式样均与兵官学堂同,其颜色均与该科军士同。

陆军学生记章为中篆“学”字的铜制六角星,直径2.2厘米,军官学生镀金色,军佐学生镀银色。

光绪三十一年(1905)清政府设立巡警部,设尚书一人,左右侍郎各一人。巡警服装向国外警察学习,改变传统的捕快装束。头戴帽墙缀白道之大檐帽,帽章圆形,中间分黄、蓝、红三色,第一圈黄色,第二圈蓝色,红色居中心,三色交界处各缘细金边一道。上衣为对襟式,上级布绊扣5个,袖章从袖端至臂上,以示阶级之分。下身着中式裤,脚穿黑色长筒皮靴。其后民国时代各个时期的警察服制,基本上是清末巡警服制风格的沿袭而又有变化。

三、禁卫军

光绪三十三年(1907)清政府开始编练禁卫军。禁卫军实属居新式陆军各镇之上的清皇室亲军。宣统继位后,摄政王载沣将手握兵权的袁世凯开缺回籍,满族贵胄铁良擢为陆军部尚书,载涛任训练禁卫军大臣。宣统三年(1911)七月禁卫军编成,陆军大臣荫昌等又规定了一套服式:

官佐礼帽用黑漆皮制,上用六角锐顶,顶座圆形,顶与座之间有六角锥形管一根,管内置托缨圆盘一个,红羽缨罩于其上盘,再加锐顶,若不用红缨时锐顶即加于顶座上。帽高9厘米,前缀团蟒抱红珠一个,帽后缀铜圆辫一道,帽绊为黑漆皮制,面用铜制蟒甲,遮阳亦用黑漆皮制,前边缘缀铜辫一道。以上凡铜制各件,军官镀金,军佐镀银,惟帽绊两边各级圆章一个,不分官、佐,圆章中间红色,第二道蓝色,稍高外道黄色作花瓣状。其外形、风格近似清朝前期的将帅头盔。

官佐礼服分冬、夏两种,冬季礼服上衣为蓝呢,比常服长7厘米,礼裤为黑呢。上衣采用对襟式,缀平圆纽扣7颗,直径为2厘米(军官镀金,军佐镀银),前襟及后又缘红细辫一道,无口袋。肩章,上等官佐用金线编成,中等官佐用金银两线编成,次等官佐用银线编成;肩章上级六角星以区分等级,第一级缀星3颗,二级缀星2颗,三级缀星1颗。领章为长方形,分上、下



穿黄色棉大衣的禁卫军士兵

两段,上段除上等官佐外均用分科及缀标号,下段用以分各等级。上等官佐上、下二段用金地,周围及中央均缀宽0.4厘米红辫。中等以下官佐上段按各科颜色呢制,下段用红地,上段中等官佐周围及中央均缀宽0.4厘米金辫,次等及额外官佐周围及中央均缀宽0.4厘米银辫,下段中、次等及额外各官佐均缀宽0.6厘米银辫一道。军士兵领章周围及中央均缀宽0.4厘米黑辫,上段与中、次等官佐一样,下段只有军士缀宽0.6厘米银辫一道。各官佐至军士兵均于下段缀六角金星,用以分级,上等官佐缀银星,中次等官佐至军士兵一律缀金星,上、中等第一级及上士正兵缀星3颗,第二级及中士一等兵缀星2颗,第三级及下士二等兵缀星1颗,额外各官佐不缀星。

礼服腰带为皮制(军官外面用金线织成,军佐外面用银线织成),中间有0.4厘米宽蓝丝线辫一道,带宽5.5厘米。带扣方形,周围钻洋莲花,中间钻二蟒抱红珠。内用带扣为铜制,四方环形,中间有活丁字形铜杆一个,以便扣进皮带上的孔内。刀带及内用腰带均黑漆皮制(带里军官用红色呢制,军佐用蓝色呢制),礼服用刀带二条,常服用刀带一条,若官佐常服乘马时可用钢练刀带一条,各官佐着常服时均可带用全黄皮制刀带及腰带。官佐佩刀不分等级,刀柄壳及护手均用铜制镀金色,柄上平鑿飞蟒一条,蟒前平鑿篆圆“寿”字,两旁平鑿飞云及细点,柄头圆滑,柄镗平鑿蟒尾卷形,护手一边平鑿飞蟒一条,一边平鑿宝相花一道。刀穗式样为两绳下垂花瓶形,随礼服用者军官用金线制、军佐用银线制,随常服用者军官用黑

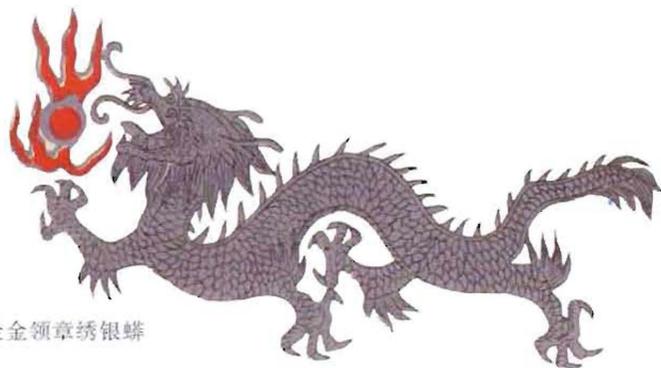


禁卫军统领良弼

丝线制、军佐用蓝丝线制。

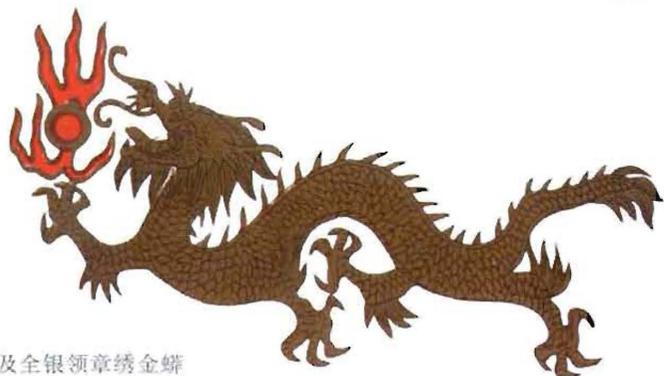
官佐常服冬用深蓝色、夏用土黄色,仅用袖章而不加肩章、领章。袖章以所饰镀金团蟒区分三等(上等官三条、中等官二条、下等官一条),各等以所镶青辫横道分三级(第一级三道、第二级二道、第三级一道)。中等以下各官,于青辫横道下应缀分队之各色横道,与礼服同。军佐等级与军官同,章式亦与军官同,惟金色改为银色、青辫改为蓝辫。

荫昌等人撇开光绪时全面推广北洋常备军服制的既定成案另搞一套,显然含有加紧培养满族亲贵武力的动机,同时也反映出对包括北洋军在内的新军整体的戒备心理,这一点也可从礼帽形制的复古色彩中看出。惟整体风格与前案接近,表明西式军服在中国的移植,包括完整的军衔章识体系的形成已成定势。因而对于民国军服来讲,历时数年的晚清军制和军服改革,实具奠成基础的关键性意义。



全金领章绣银蟒

宣统时期陆军礼服领章飞蟒图



金银参半及全银领章绣金蟒