民俗文库之十二

018407

MINSUWENKU

達斡爾族風俗志

中央民族学院出版社

《民俗文库》之十二

达斡尔族风俗志

巴图宝音 编著

中央民族学院出版社

一九九一年·北京

京新登字 184 号

《民俗文库》之十二

达斡尔族风俗志

DA WO ER ZU FENG SU ZHI

巴图宝音　编著

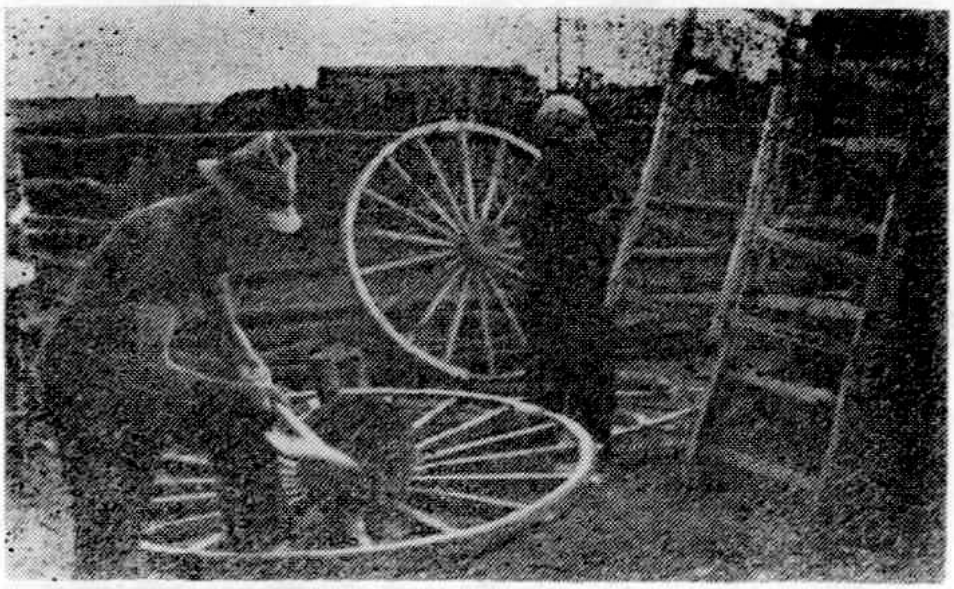
中央民族学院出版社出版
（北京市白石桥路二十七号）
邮政编码：100081
新华书店北京发行所经销
保定华丽印刷厂印刷
787×1092毫米　32开本　7印张　插图4页　177千字
1991年8月第1版　1991年8月第1次印刷
印数：1—2800册
ISBN 7-81001-229-0/K·37　定价：2.80元

传　统　民　居

姑娘服饰

猎人及猎鹰

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



打造大轮车

玩偶“哈涅卡”

采集柳花菜

“贝 阔”比 赛

《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科，它在我国的建立和发展，已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度和深度发展，引起了国内外越来越多的人们的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遗产，促进各民族之间的相互了解和团结；为了适应我国民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十五个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作的发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，百里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明的独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

目　录

导　言……（1）
蓝衣黄饭西窗宅……（5）
　蓝衣摆下狍腿靴……（5）
　黄稷饭配柳花菜……（10）
　西窗宅舍亮堂堂……（17）
种田放排兼牧猎……（22）
　草上飞和水上漂……（22）
　讷耶尼耶兴种田……（25）
　网捕名鱼创奇闻……（33）
　鹰猎兔雉犬捕貂……（44）
　地上龙和老黄牛……（53）
　空中地面两助手……（57）
　工艺产品妙手造……（61）
车似游龙橇似鸟……（65）
　陆路车马水路船……（65）
　游龙出动喜南北……（68）
最初市场楚勒罕……（73）
　貂满釜才肯易釜……（73）
　齐城五月大盛会……（75）
社会细胞血缘体……（79）
　哈拉莫昆和村落……（79）
　莫昆组织和贝功……（86）
　莫昆权威习惯法……（89）

家族亲属序列谱……(101)
万物有灵和萨满……(106)
人神之间奇使者……(106)
诸神图腾多信仰……(122)
礼仪医术计算法……(142)
敬老尊长重礼仪……(142)
民间医术土药方……(144)
计算单位诸名称……(150)
婚礼葬仪别有色……(153)
大吉大喜族外婚……(153)
报恩尽孝重葬礼……(173)
阿聂春节家家乐……(180)
民间文艺多风采……(187)
智慧结晶文学久……(187)
歌舞器乐传佳音……(196)
传统工艺朴素美……(200)
体育娱乐与健美……(203)
萨克鹿棋哈涅卡……(203)
贝阔赛马和射箭……(208)

导 言

达斡尔族人口有121357人（1990年），与五十五个兄弟民族同呼吸、共命运，在祖国大家庭内与十亿多人口的汉族享有平等的地位。她在史籍上以性格忠勇、聪慧多才、团结互助、重礼貌、好孝悌、爱劳动、尚俭朴、图自强、善骑射著称于世。

从清初以来，达斡尔族以大兴安岭与嫩江流域为故乡；但也因种种缘故，造成一部分人迁徙新疆、呼兰、海拉尔、瑷珲等地的状况。现今主要分布在我国内蒙的莫力达瓦达斡尔族自治旗、鄂温克族自治旗、鄂伦春自治旗，黑龙江省的齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区、富拉尔基区、龙江县，新疆的塔城等地。

达斡尔族聚居的家乡——大兴安岭和嫩江流域，地处中温带与寒温带的交替地带，气候较和暖，大部分地区无霜期都在120至150天左右。

大兴安岭是我国主要林区之一，绵延一千余公里的山山岭岭，全部被郁郁葱葱的森林复盖着。在这被称为无尽宝库的无边无际的林海里，遍地生长着笔直参天的落叶松、红松等针叶树，白桦、黑桦、柞、杨、柳、榆、枫等阔叶树；到处窝藏着貂、熊、鼬、猞、鹿、獐、狍、狼、兔、獾、狢、元鼠、灰鼠、香鼠、猞猁、水獭、狐狸、野猪、飞龙、天鹅、大雁、野鸭、野鸡、鸟鸡、沙鸡等动物；奇花异草、中药草、土特产，更是数不胜数，象木耳、猴头、蘑菇、榛

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

子、黄花、黄芪、赤芍、柴胡、桔梗、防风等都出产在这里；地底下还蕴藏着金、煤、铁、铅锌、花岗岩、莹石、云母、水晶、玛瑙、翠玉、石英等宝藏。

嫩江及其各个支流的岸边，生长着采不尽摘不完的山丁子、山里红、稠李子、野樱桃、山杏、山梨、雅格达、杜柿、草莓、红豆等野果；水里盛产肉质细腻、味道鲜美的鳌花、草根、鲤、鲫、狗鱼、鲶鱼、白鱼等鱼类。

嫩江平原及其支流谷地，盛产高粱、小麦、玉米、大豆、谷子、糜子、荞麦等农作物。

大兴安岭的宝藏和嫩江丰富的水产资源哺育着达斡尔族，达斡尔族以有这样美丽富饶的家乡而自豪。

前面提到，达斡尔族三百年前迁至嫩江流域，那么其祖先曾定居何处呢？这就要从达斡尔族的族称族源说起。

清末、民国初年的达斡尔族作家庆同甫，在其《达斡尔民族志稿》一书中写道：

> 达斡尔，系达语所位也，居处也，即原居处之谓也。若达斡尔古时游牧于额尔古纳、根、得尔布尔及鄂嫩河等处，后徙居西喇木伦、哈喇木伦河，又避兵归居鄂嫩河，因改称达斡尔族，亦属近理。

此论述很符合达斡尔族“南征”、“北避”两个民间传说关于族称族源与契丹原属一个民族的说法。

“南征”传说中说：达斡尔祖先萨吉哈尔迪汗（抄只斡尔惕汗），居鄂嫩河上游，与周围各部争天下，连年相战，大胜称霸。一日忽遇敌南征。时值五月，走至黄昏，命部众于江北岸过宿。至夜半，因降雪，寒冷异常，江水结冰，他

就命令头朝南睡者跟他渡江而去。朝北睡者仅是大汗的六个儿子及其母亲。次日早晨醒来，见大汗和部众全走了。母子七人追到江边，见江冰又化了，无法渡江，只好留在江北。于是当时达斡尔族就出现了两部分人，两个名称，即跟随大汗出征者叫“给达其斯恩”（达语，征服去了），这和外国人管契丹叫“给达以斯刻以”是同音，“给达”即指契丹；遗原居处留守者叫“达斡尔德呼鲁斯恩”（达语，留在原居地了）。也就是说，随大汗出征的那部分叫契丹，留守的那部分叫达斡尔。

“北避”的传说是这样的：

女真约宋灭辽后，达斡尔族众在萨吉哈勒迪汗的率领下，避金兵往北逃，经由西喇木伦和哈喇木伦，越过兴安岭，渡过黑龙江上游、精奇里江、西勒克尔（石勒喀河）、格尔必齐、鄂嫩河等地，从此就过起安然无事的游牧、狩猎、种田的生活来。这传说说明达斡尔人因北避，又回到原居地来了。

一个民族族源的确定，有关的民间传说很有参考价值，尤其象达斡尔族这样没有文字的民族，他们对祖先、先民的生活、活动，只有一代代靠头脑记忆，口头流传，千百年来经久不衰地流传至今的传说，说明它的生命力和存在价值。

当然，确定达斡尔族族源为契丹，也不是全靠民间传说，有关史书上也有一些记载。如江西峡江训导萍乡李有棠编纂的《辽史纪事本末卷一》中写道：

> 唐武德初，其君达呼尔氏（原作大贺氏，考异王偁东都事略云，契丹之先有一男子乘白马，一女子驾灰牛，相遇于辽水上，遂为夫妇，即大贺氏

也。世表未载。）

清代乾隆皇帝在钦定《八旗姓氏通谱》一书中，也主张达斡尔即大贺译音。

达斡尔文人郭克兴，在其《达呼尔记略》一书中，辨别达斡尔不是索伦，不是满洲，不是蒙古；书中说：

> 达呼尔旧作大贺，土人音为搭呼鲁，传为契丹贵族。索伦系出辽后族，达呼尔系出辽皇族。

《黑水先民传》一书的著者黄维翰，也主张达斡尔是契丹贵族。

日本学者鸟居龙藏在其《东北亚洲搜访记》一书中，也说达呼尔即契丹大贺氏。

从以上史书记载和历史进程中的事实发展看，达斡尔和契丹同族源，是切近史实的。

唐宋年间，达斡尔先人在我国北方建立辽朝，后被金朝取代。金元时代，达斡尔先民除一部分北避到黑龙江上游南北岸外，还有一部分从属于金朝，仍聚居在讨浯尔河（今洮儿河）流域，直至元末才北迁。元代的达斡尔族，是蒙古势力扩大以后，汇入蒙古的契丹、达斡尔，所以，他们一直将契丹、达斡尔的传统保存下来。元灭后，达斡尔先人遗留于黑龙江上、中游地方，主要在北岸。明初，曾设奴儿干都司、海剌儿千户所以及许多卫来管理达斡尔族。清初，达斡尔又成为扩大后的满洲的一部分，被满族称为“伊彻满洲”，即新满洲、进来的满洲之意，直至清末。民国年间，达斡尔族在蒋介石实行的只承认五族共和的大汉族主义民族政策下，只能被称为“达斡尔蒙古”。只有中华人民共和国成立后，在中国共产党的民族政策关照下，达斡尔族才被承认为单一民族。

蓝衣黄饭西窗宅

蓝衣摆下狍腿靴

达斡尔族在清代和清代以前，基本穿皮衣，只有少数人从清代开始穿布衣。

达斡尔人穿皮衣是出于狩猎和防寒的需要，也由于世居边疆，交通闭塞，布匹进不来，达斡尔族又无棉纺工业和经商人员所致。

清代进贡换回的棉布有限，只能给少数姑娘做衣用。

民国以来，随着达斡尔族地区人烟渐稠，布料穿戴基本取代了皮料服装，样式也有很大变化；现在普遍穿戴棉毛化纤制品，和现成的绒衣裤、毛衣裤、秋衣裤、单布衫等；穿呢料西服者也越来越多；四十岁以下的女子也普遍穿起短衣和裙子来了，只有四十岁以上的农妇仍在穿传统长袍。

昔日穿的皮衣叫“得勒”或“得力”，多用立冬前后至春节前后的狍皮——布混奇制作。布混奇毛色棕黄，绒毛密度大，毛质结实，不易脱落；用布混奇做的“得勒”，柔软暖和，经久耐穿。“得勒”还有用羊皮、羊羔皮、狐狸皮、猞猁皮（山猫皮）、狼皮做的。权贵富豪吊面穿，平民百姓不吊面。

皮衣第二种叫“哈日密”。用毛落而尊存的鹿皮和八月狍皮（克热）、二月狍皮（挂楞其）制作。上述兽皮毛色红黄，绒毛稀短，皮质结实，在野外干活耐磨耐剐。

皮衣第三种叫“坎肩”。也用毛落鞯存的鹿、猞、狍皮制作。其优点和“哈日密”同。用得不多的皮马褂(沃勒宝)也用这类皮做。

用毛落鞯存的狍、羊皮，还做皮裤和皮套裤、割地时穿的皮衣（哈勒塔密）。皮裤和套裤穿在身上，既防潮又凉爽，可在春秋两季穿，也有穿它过夏者。

“得勒”和“哈日密”的袖口、领口、襟衽，下摆上，均用黑大绒或染成黑色的皮条缝出宽二寸的镶边；男式“得勒”和“哈日密”，为了便于骑马，均在左右或前后开衩；衩口上以及套裤的膝部，也用黑大绒或褐色皮，缝出吉祥结等形状的图案。

无论皮袍吊面布，还是布衣取料，也无论是男式女式，均习惯于蓝色。随着年龄的增长，逐渐改穿深蓝色或黑灰色。年轻人则颜色浅些，鸭蛋青、浅蓝或天蓝色。

布衣统称“瓦日克勒”。单衣叫“勤奇”，男式单袍叫“嘎格日”，背心叫“何日格勒其”，夹衣叫“加琪瓦日克勒”，上衣叫“罕塔斯”，棉袄叫“库贡提罕塔斯”，长袍叫“库如木”，棉袍叫“库日特”，男式棉袍叫“煞德干”，女式棉袍叫“库勤奇”。

女式单袍式样近似满族旗袍，均用蓝色丝绸或布料做，长而宽，不开衩、无衣带，袖宽近尺，袖口、领边、襟边饰以美丽的彩绣。

无论冬夏，无论男女，里面均穿白布汗衫和裤子。

四十岁以上的人穿棉袍时，往往在外面套一件单袍和鹿、猞皮大马褂；参加婚礼或外出探亲时，有条件者要套缎面貂皮、灰鼠皮、山猫皮坎肩。年纪越大，其长袍越肥大，

显得庄重；年轻人的袍子则要瘦些，显得精神。

达斡尔族萨满的法衣，叫“萨玛什克依”或“珠瓦”。

官吏大都穿绸缎衣服，雨天穿深蓝呢服。官吏和富豪冬天都穿吊面的貂皮、猞猁皮、狐狸皮、灰鼠皮大衣。

死者穿的寿衣叫“布什克依”；为死者尽孝时穿的衣服，总称为“歇讷格”，其中女性头上戴的孝带叫“得日布克依”，披肩式孝衣叫“木勒勒斯恩歇讷格”，全身孝衣叫“古勒瓦文歇讷格”；孝衣通常取白色。

达斡尔族皂鞋总称叫“赛波”，靴子总称叫“郭绰日”。夏天喜穿纳底绣花布鞋，内穿白布袜子，现在则穿市场售的丝棉织袜子。

男式布鞋鞋帮鞋尖上，都绣有白云云纹图案，以示踏云向上；女式布鞋上则用彩色丝线精巧地绣出红花等各种朴素图案。

春夏秋三季靴子，有布筒布底和布筒皮底两种；布筒布底叫“温迪”，布筒皮底叫“西日莫勒郭绰日”，布筒软皮底叫“得日特木勒”。

冬天穿的皮筒皮底靴子，总称叫“塔特玛勒”；用狍腿皮毛朝外缝合拼成靴靿的叫“奇卡密”；用狍腿皮毛朝外缝合拼成高靴靿的叫“斡洛奇”。奇卡密和斡洛奇轻便而容易更换靴底子；靴底子是熟软的狍脖子皮或鹿、猞、牛皮做的。

靴子的做工缝纫极细密，靴面绣有各种美观的图案。穿达斡尔靴子走荆棘泥淖，从不损不失；更适于雪地，耐冻耐久，轻而无声，又不致打滑，最受猎人欢迎。

冬季靴子里絮靰鞡草，达斡尔语叫“讷伍日斯”，或穿

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com