普陀山志

普陀山风景名胜区管理委员会 编
张坚 主编

浙江古籍出版社

普陀山志

普陀山风景名胜区管理委员会 编

张坚 主编

浙江古籍出版社

序 言

蒋志伟

面对历代山志，即面对前人的文化遗产，我们如何继承发扬，借鉴深化，在这一次修志中，是个新的课题。

观音道场之文化，应该是僧侣、名人——包括舟山地方的历代文武官员、寺庵、胜景诸方面构成，一僧一俗，一寺一塔，一木一石，各有其因缘和来历。就说那挺立千年的磐陀石，就经历了明代侯继高题字镌石，“文化大革命”中题刻铲除，改革开放后重镌原题——那样曲折的过程。坐落于千步沙东北端的后寺，大智在海滩发现大竹根，领悟菩萨嘱他此处建道场，从明代海潮庵、海潮寺到法雨禅寺，经受了万历年间的火灾，历经四百多年，其圆通大殿和殿中九龙藻井，还是经康熙皇帝御批，拆南京明故宫材料所建。那座潮音洞，留有南宋宰相史浩，明代建文朝流亡皇帝朱允炆，南明监国且在舟山立朝的朱以海，清末民国初名人康有为等等的踪迹。位于几宝岭下的仙人井，由于安期生修炼的传说，就倍显珍贵。

普陀山的第一部志书，是元代盛熙明的《补陀落迦山传》，他“谢病偶在海滨，恭叩灵躅，旁搜经籍，首集自在之功德，继攻洞宇之胜概”，于至正廿一年（1361）编撰了一卷七品的山志。明代万历朝十七年，宁绍参将侯继高到山“问之寺僧，山有志乎？始出熙明著传……盖熙明至今，已二百三十余年……”于是，侯继高聘礼部郎中屠隆同辑《补陀洛迦山志》。三十五年，御用太监、督造普陀禅寺之张随，聘礼部尚书周应宾编纂《普陀山志》五卷十七门。志成，张随向皇帝进呈《进普陀山志表》，内有“随幸目击其盛，而且身探其奇，因欲著之简编，用以垂诸永久”之句。

康熙十年（1671），因海禁迁僧，僧普授不管其他财物，只背负寺中所藏山志版到船上，运到宁波。二十三年，舟山“弛海禁”，他又将志版运回山中。

康熙三十七年，定海总兵官蓝理于“戊寅中秋，山僧以志事来，请余为之代延名士”，他就聘裘琏撰《南海普陀山志》二十卷。

此后，是乾隆朝许琰编修的《普陀山志》。嘉庆十年，普济禅寺东廊失火，康熙朝的《南海普陀山志》版尽被焚毁，僧鸿昆于道光十二年（1832）请秦耀曾辑成《普陀山志》十二卷。史称“道光志”。

清光绪朝僧化闻见历代山志散失，就向日本人重价购回康熙朝《南海普陀山志》以珍藏。

民国六年，陈锡周居士莅山，对印光说：“山志久未修，版已模糊，师若旨修，我当刊刻。”“我当刊刻”即表示愿意为修志出资，由此开始，聘舟山名士王亨彦编纂。至民国十二年，在定海知县陶镛，普陀山僧开如、了余、了藏的共同努力下，终成十二卷之《普陀洛迦新志》。

本次修志，从有关史料中，发掘了不少关于普陀山的史料，比如从南京《金陵梵刹志》中考证元代元统朝山中名僧孚中怀信的事迹，从杭州《圣行接待寺志》中，考证清代名僧别庵性统的事迹，其中有康熙皇帝为他御题：

南巡二月，驻跸苏州。是日微雨，普陀僧性统求匾，朕命题《苏台雨景》五言一律，因而书之。

从台湾史籍《台湾史料汇编》了解嘉庆朝法雨寺住持超尘与定海总兵官李长庚的交往——包括李长庚对围垦僧田的募捐。从民国审判档案中，了解当年普陀山僧在朱家尖、衢山等岛拥有僧田，并因租谷、产权引发诉讼的具体情况。了解了法雨寺中，“文化大革命”被砸的康熙御碑中的书法内容为唐代著名诗人皮日休的《病中庭际海石榴花盛发，感而有寄》诗。

本志书选用了二百幅左右的照片、图片，有些是弥足珍贵的，如普陀山的寺庵照片。有的是外国文化学者，拍摄于清末民国初。

每当我们在浩如烟海的历史资料中，有了新的发现了，我们就如获珍宝，我们以十分欣喜的心情，将其采撷，将其记录，“文无定法”，编纂山志也“无定法”。我们在这部山志中，尽量多、尽量完整、尽量历史地展现观音道场的风貌和人物、寺庵、景点，告诉读者其缘起、经历、现状。对于观音道场的历史，不必翻阅前朝山志，就能完整、全面地了解。

所以可以说，这本山志，既是当代普陀山观音文化的总纂，也是自秦汉晋唐诸代起，观音道场进入人们视野、进入历史视野以来，观音文化的总纂。

我在普陀山风景名胜区管理委员会任职已近一届——借用山志的历史用语，可谓地方“当事”——公务之余翻阅新修的山志之稿，欣喜与不安并存，欣喜的是，自《普陀洛迦新志》出版至今的近一个世纪后，经过我们的努力，终于修成了一本分量相对厚重、内容相对全面的山志——既是我、也同样是山志编纂者给观音道场的一份答卷。不安的是，我们的学问、见识毕竟有限，精力毕竟有限，掌握的资料毕竟有限，面对千余年的普陀山历史、文化，我们编纂人员的驾驭能力够了吗——这部山志的欠缺肯定是存在的，为此，诚请得到大方之家的指点。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

凡 例

一、《普陀山志》以史实为依据，继续历代山志，记述全山之历史与现状，力求史料确凿，体例完善，文字简洁，语言通俗，集资料性、科学性、可读性于一体。

二、记述地域，包括普陀本岛及其所辖洛迦山、小洛迦山、豁沙山、小山洞四个岛屿，善财、新罗、虎啸三个明礁以及莲花洋、普沈水道、石牛港等岛际四周水域，个别记事也涉及近邻朱家尖、桃花岛、葫芦岛、莲花岛等。记述年代，下限至2011年底。

三、体例采取条目式编写，分编、章、节、目，以专志为主，兼及记、传、图、表、录诸体。全志由概述、大事记、专志三大部分组成。概述综叙全山之大概；大事记摘要记述古今大事、要事；专志分自然环境、名胜古迹、佛教丛林、古刹梵宇、历代僧侣、莅山名人、旅游观光、行政管理等八编。

四、文字标点、历史纪年、数字书写等，皆按现行规定或通用表述。1949年10月前，采用朝代纪年，括注公元；同一节内同一朝代年号，仅加注首次。所述之舟山“解放前”与“解放后”，以1950年5月17日为界。

五、使用计量单位，除历史资料保持原样外，余皆用国家法定计量。历代朝廷赐予帑金，现时海外、境外信徒捐赠美元、日元、港币、台币等，均如实记述，概不折兑。

六、所记山川古迹名称、方位及变迁，一般用新名址，无考者袭旧志，或依俗称。

七、本稿资料取自正史、古志、古籍、档案、文件、报刊等，一般注明出处。采访、回忆等，一般不注明出处。

目　录

序　言…… 蒋志伟　1
凡　例…… 1
概　述…… 1
大事记…… 7

第一编　自然环境…… 41

第一章　地质地貌……42
第一节　普陀山行政管辖区的岛礁 …… 42
第二节　普陀山地质地貌的形成 …… 44
第三节　地质分析 …… 44
第四节　地貌分析 …… 46
第二章　气候水文……49
第一节　气候 …… 49
第二节　淡水 …… 50
第三节　海域 …… 51
第三章　土壤植被……53
第一节　土壤 …… 53
第二节　植被 …… 55
第四章　动植物……57
第一节　动物 …… 57
第二节　植物 …… 61
第五章　古木奇卉……62
第一节　古树名木 …… 62
第二节　花卉异草 …… 66

第二编　名胜古迹…… 69

第一章　景观……70

第一节　山峰岭沙 …… 70
第二节　岩石洞门 …… 119
第三节　泉井池涧 …… 178
第四节　海礁港岙 …… 193
第五节　香道古桥 …… 203
第六节　塔亭阙坊 …… 213
第七节　其他景观 …… 238
第八节　古迹遗址 …… 241
第九节　海市奇观 …… 242
附：屠隆与普陀十二景 …… 243

第二章　文物…… 247

第一节　文物珍品 …… 247
第二节　重点文物保护单位 …… 251

第三编　佛教丛林…… 257

第一章　发展历史…… 258

第一节　观音道场 …… 258
第二节　历代兴废 …… 261
第三节　四方功德 …… 265
第四节　传法宗派 …… 270
第五节　灵异传说 …… 271

第二章　佛事仪式…… 276

第一节　观音香会 …… 276
第二节　日常功课 …… 277
第三节　讲经说法 …… 277
第四节　斋会 …… 277
第五节　专门佛事 …… 278

第三章　佛教文化交往…… 279

第一节　友好来往 …… 279
第二节　与日本交往 …… 283

第四章　寺庵管理…… 286
第一节　僧尼生活 …… 286
第二节　僧伽教育 …… 287
第三节　寺庵规约 …… 289
第四节　佛教协会 …… 300

第四编　古刹梵宇…… 303

第一章　普济禅寺…… 304
第一节　唐代不肯去观音院 …… 304
第二节　宋元观音宝陀寺 …… 307
第三节　明代万历朝观音宝陀寺 …… 310
第四节　明代万历朝，两次御赐宝陀寺藏经 …… 311
第五节　明代万历朝普陀禅寺 …… 313
第六节　清代康熙朝普济禅寺 …… 318
第七节　普济寺之下院、田庵和田地 …… 321
第八节　清康熙朝以来，朝廷、官府的赐予 …… 323
第九节　清代至今，普济禅寺的建筑物 …… 328
第十节　历代住持 …… 340
第十一节　诗文 …… 344
第二章　法雨禅寺…… 372
第一节　由海潮庵到海潮寺 …… 372
第二节　镇海禅寺 …… 374
第三节　法雨禅寺 …… 376
第四节　法雨禅寺的建筑物 …… 381
第五节　下院及田产 …… 386
第六节　历代住持 …… 388
第七节　诗文 …… 390
第三章　慧济禅寺…… 405
第一节　沿革 …… 405
第二节　建筑物及下院、田产 …… 407
第三节　历代住持 …… 410
第四节　诗文 …… 411
第四章　寺庵…… 416
第一节　宝陀讲寺 …… 416

第二节　供奉菩萨和佛陀的寺庵 …… 417
第三节　移作他用的寺庵 …… 457
第四节　已不存在的寺庵 …… 482
专记　鹤鸣庵僧田官司 …… 504
第五章　茅篷　祠堂　公堂　别院 …… 509
第一节　民国《普陀洛迦新志》所载
普济禅寺管辖之茅篷 …… 509
第二节　民国《普陀洛迦新志》所载
法雨禅寺管辖之茅篷 …… 510
第三节　民国《普陀洛迦新志》漏载及此后新建
之茅篷与香云亭篷、大观篷 …… 511
第四节　1985年普陀山茅篷存在情况 …… 514
第五节　1993年普陀山茅篷存在情况 …… 515
第六节　祠堂 …… 517
第七节　公堂 …… 518
第八节　别院 …… 518
第六章　南海观音 …… 521

第五编　历代僧侣 …… 527

第一章　南宋僧侣 …… 528
第一节　真歇清了 …… 528
第二节　宏智正觉 …… 535
第三节　宝陀观音寺僧侣 …… 540
第二章　元代僧侣 …… 548
第一节　一山一宁 …… 548
第二节　孚中怀信 …… 552
第三节　宝陀观音寺僧侣 …… 559
第三章　明代僧侣 …… 564
第一节　大智真融 …… 564
第二节　无凡 …… 569
第三节　真松与一乘真表 …… 571
第四节　宝陀观音寺僧侣 …… 572
第五节　护国永寿普陀禅寺僧侣 …… 580

第六节　海潮庵僧侣 …… 590
第七节　海潮寺僧侣 …… 590
第八节　护国永寿镇海禅寺僧侣 …… 591
第九节　慧济庵僧侣 …… 593
第十节　其他寺庵僧侣 …… 593
专记　关于慧锷上普陀山年份的考证 …… 602
第四章　清代康熙、乾隆、嘉庆朝僧侣 …… 606
第一节　潮音通旭 …… 606
第二节　别庵性统 …… 616
第三节　绎堂心明 …… 631
第四节　护国永寿普陀禅寺僧侣 …… 639
第五节　普济禅寺僧侣 …… 644
第六节　护国永寿镇海禅寺僧侣 …… 665
第七节　法雨禅寺僧侣 …… 667
第八节　慧济禅寺僧侣 …… 679
第九节　其他寺庵僧侣 …… 682
第五章　晚清及民国僧侣 …… 687
第一节　印光 …… 687
第二节　太虚 …… 688
第三节　妙善 …… 694
第四节　普济禅寺僧侣 …… 696
第五节　法雨禅寺僧侣 …… 700
第六节　慧济禅寺僧侣 …… 701
第七节　其他寺庵僧侣 …… 701
第六章　游山高僧 …… 707
第一节　唐代至明代高僧 …… 707
第二节　清代高僧 …… 717
第三节　民国及当代高僧 …… 723

第六编　莅山名人 …… 737
第一章　历代名人 …… 738
第二章　当代名人 …… 794
第三章　海外名人 …… 797

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

第七编　旅游观光…… 803

第一章　历史上的旅游…… 804

第二章　近三十年的旅游观光…… 806

第三章　旅游景区…… 809

第一节　南天门景区 …… 809

第二节　普济寺景区 …… 809

第三节　潮音洞至观音跳景区 …… 810

第四节　西天门至风洞嘴景区 …… 810

第五节　法雨寺景区 …… 811

第六节　佛顶山慧济寺景区 …… 811

第七节　飞沙岙至梵音洞景区 …… 811

第八节　海澄庵后岙沙景区 …… 812

第九节　百步沙千步沙景区 …… 812

第十节　洛迦山景区 …… 812

第四章　文化节庆…… 813

第一节　首届世界佛教论坛 …… 813

第二节　中国普陀山南海观音文化节 …… 815

第三节　“普陀山之春”旅游节 …… 820

第四节　莲花洋休闲节 …… 825

第五节　中国普陀山国际佛教用品博览会 …… 825

第五章　交通通讯…… 826

第一节　海上交通 …… 826

第二节　陆上交通 …… 831

第三节　航空 …… 834

第四节　交通管理 …… 834

第五节　邮政电信 …… 835

第六章　旅游服务…… 837

第一节　旅游企业 …… 837

第二节　游客服务中心 …… 839

第三节　宾馆饭店 …… 840

第四节　餐饮购物 …… 844

第七章　水电设施…… 847
第一节　蓄水供水 …… 847
第二节　供电 …… 849

第八编　行政管理…… 851

第一章　建制沿革…… 852
第二章　党政机构…… 854
第一节　中国共产党在普陀山的组织 …… 854
第二节　普陀山管理局 …… 855
第三节　普陀山风景名胜区管理委员会 …… 856
第四节　普陀山镇人民政府 …… 859
第五节　团、妇、工及各协会 …… 861
第三章　行政管理…… 862
第一节　治安户籍 …… 862
第二节　金融财税 …… 867
第三节　工商企业 …… 868
第四章　园林　房地产　劳动力…… 870
第一节　园林管理 …… 870
第二节　房地产管理 …… 873
第三节　劳动力管理 …… 875
第五章　文化　教育　卫生…… 876
第一节　文化 …… 876
第二节　教育 …… 878
第三节　医疗机构 …… 880
第四节　环境卫生 …… 881
第五节　社会福利救助 …… 882
第六节　慈善机构 …… 882

附录：文字著作、画册、影视篇目辑存…… 883
后　记…… 丁宏斌　887

概 述

一

普陀山的历史，可追溯到秦代的神仙。

在二千二百余年前，相传秦代安期生来山上炼丹，留下“仙人井”等遗迹。这位神仙还在与普陀山相邻的桃花岛上居住，留下安期峰、安期洞等遗迹，还留下“安期洒墨现桃花”的传说。

此后二百余年，相传汉代的梅福渡海来山隐居，留下梅福井（丹井）、炼丹洞等遗迹，乃至整座山，也以梅姓命名——梅岑。清代文人万言《丹井》诗：

丹灶无存汞已灰，一泓泉水碧山隈。
须知当日乘槎意，不为求仙海上来。

晋太康年间，相传葛洪来山，居仙人井炼丹。

明代，《梵音释迦佛真身舍利塔》碑文，记载“晋之太康”、“唐之大中”时的普陀山：

去明州薄海五百里外，复有山曰补怛洛迦者，则普门大士化迹所显。以佛菩萨慈悲因缘故，故晋之太康，唐之大中，以及今上千龄，岁奔走赤县神州之民，至有梯山万里，逾溟渤、犯惊涛、扶老携幼而至者不衰。

当人们发现此山即为佛经中所描绘之补陀洛迦山，也是《华严经》所说的善财第二十八参观自在菩萨与诸大菩萨围绕说法处，观音信仰也就开始了。于是，“梯山万里，逾溟渤、犯惊涛、扶老携幼”而抵普陀山参拜。

唐之大中，有梵僧来潮音洞礼佛，燔尽十指，后亲见大士现身说法，授以七色宝石。

唐大中十二年（858），日本僧人慧锷把从五

台山所请之观音像供奉于普陀山，称为“不肯去观音”。

南宋绍兴元年（1131），曹洞宗高僧真歇清了来山筑庵于宝陀观音寺后山，匾曰“海岸孤绝处”。他任宝陀观音寺住持后，“郡请于朝，易律为禅”——改佛教律宗为禅宗。

与真歇共创观音道场之基业的有宏智正觉、大休宗珏、自得慧晖等，他们均记载于《五灯会元》——此书的编者，南宋大川普济，曾任宝陀寺住持。

元代大德三年（1299），江浙释教总统、普陀山高僧一山一宁作为朝廷使者，常国书前往日本，后终身在日本弘法，获“宋地万人杰，本朝一国师”的赞誉。

孚中怀信于天历二年（1329）任宝陀寺住持，托钵募化，乞食吴楚间，终于感动了宣让王，捐金建造了现被列为全国重点文物保护单位的多宝塔。

明代洪武初年，高僧大基行丕主宝陀寺，匡众说法，恢复寺产，建清净境亭。

永乐初，祖芳道联住持宝陀寺，创复宗风，人比之为宋之真歇，元之孚中。

在明代的“海禁”和“抗倭”期间，僧人淡斋、普贤、真松、一乘等，在艰难的岁月中，守护着佛教名山。

万历八年，名僧大智真融至普陀山，“德行远播，僧俗士绅，奔趋如云”，创建了海潮庵。

清康熙朝，别庵性统复兴了法雨禅寺，潮音通旭复兴了普济禅寺，他们的弟子绎堂心明、古心明忠、震六源法、法泽明智、梦兰源善、玉峰空怀、见灯空焱等继承师志，维护着名山道场。

乾隆年间，恒学能积经过五年化募，在佛顶山创建了慧济禅林。

清末至民国年间，法雨禅寺高僧辈出，维持了观音道场在全国宗教界的地位，如先后任该寺住持的立山满圆，化闻福悟。净土宗十三代祖师印光圣量在该寺阅藏经以弘法。

民国十三年六月，弘一法师来山参谒印光，住山七日。

民国年间，名僧太虚在普济寺任职，在锡麟堂闭关，昱山在般若精舍闭关，印顺在慧济寺阅《大藏经》——他们的宗教活动，为佛教名山增添了知名度和禅宗氛围。

二

唐代张氏在其双峰山之宅供奉不肯去观音，后梁贞明二年在张氏宅地建造了“不肯去观音

院”。宋元丰三年，朝廷赐银易址扩建，并赐额“宝陀观音寺”。至明代万历三十三年，朝廷赐名“护国永寿普陀禅寺”，清康熙三十八年，朝廷赐名“普济禅寺”——此为普陀山三大禅林之一。

万历八年，僧大智真融在千步沙北端、光熙峰下，创建海潮庵。三十四年，朝廷改名为“镇海禅寺”。康熙三十八年，朝廷赐名为“法雨禅寺”——此为普陀山第二大禅林。

万历年间，僧圆慧在佛顶山巅劈石建“慧济庵”。清乾隆五十八年，僧能积首建“圆通”、“玉皇”两座殿宇及“大悲楼”、“斋楼”等，将“慧济庵”扩建为“慧济禅寺”——此为普陀山第三大禅林。

南宋，宝庆年间，宝陀寺列入江南教院“五山十刹”。

元代大德朝、延祐朝等都有朝廷专使来山进香，赐钱赐田地。元末，山中之寺庵及亭台楼阁、佛塔等相映成辉，颇具规模。

明代，普陀山的寺庵等建筑，经历衰败、兴盛。洪武二十年，徙僧毁寺，观音道场仅存一铁瓦殿；嘉靖朝的倭患，又使普陀山雪上加霜。万历初年，倭患已除，八年，海潮庵立，至三十三年，神宗派太监张随，随带兴山资金，督造普陀禅寺；同时，山僧如寿、如光对海潮庵进行大规模扩建。万历末年，山上有寺庵两百多处，文人徐如翰有“山当曲处皆藏寺，路欲穷时又遇僧”之诗句。江、浙、闽之善男信女上山礼佛，使莲花洋上“贡艘浮云”、“香船蔽日”。

由于明、清更代，顺治年间，普陀山在南明势力范围之内。八年，清兵攻占舟山，对舟山百姓实施遣徙，普陀山又经受了一次衰落。

至康熙二十三年，朝廷“弛海禁”；二十八年皇帝常金千两，重建普陀寺大圆通殿；三十八年，传旨“山中乃朝廷香火，所有未完之工，以是帑金为之领袖……”观音道场得到了空前的复兴，在朝廷的支持下，寺庵纷纷购置田产，为僧人的生活和寺庵的存在提供了经济方面的保证。

雍正九年，朝廷发帑金七万两，重兴普陀，经修整后的普济、法雨两寺，“琳宫辉煌，甲于江南”。

有清一代，观音道场保持着兴盛的状态。

三

南宋绍兴十八年三月，后来成为南宋丞相且

封为越王的史浩礼山，题“真歇泉”篆额，并撰《代补陀山澜长老缘化起殿榜》《留题宝陀禅寺碑偈》两文。

诗人陆游两次上山，留下了数首诗，其中《海山》：

补洛迦山访旧游，庵摩勒果隘中洲。
秋涛无际明人眼，更作津亭半日留。

元代著名书画家赵孟頫上普陀山，撰写了《宝陀寺碑记》；其诗有“缥缈云飞海上山，挂帆三日上潺湲”之句。

泰定元年，著名文学家吴莱访舟山群岛，其诗句有：

笑捻小白华，秋潮落如雪。

龟兹文人盛熙明游普陀山，住数月，撰《补陀落迦山传》，明代宋濂上普陀山，撰《清净境亭铭》。文徵明上山，赋《题补陀》诗。进士屠隆上山，为普陀山选了十二胜景，并赋诗。

万历三十一年，督抚浙江都御史尹应元视师海上抵普陀山，撰《渡海纪事》文并镌于碑。

崇祯三年，著名书画家董其昌莅山，其所题“入三摩地”、“金绳开觉路”、“磐陀庵”等，至今留在普陀山的石碑上。

南明官员、义士张煌言、吴锺峦、沈宸荃等，或寓居或游览普陀山，张煌言之诗有：

海岸真孤寂，青青三两峰，
月圆清梵塔，潮上翠微钟。

吴锺峦有诗句：

山静地偏人境隔，林深僧少鹿场多。

清代至民国，是观音道场空前兴盛的年代，来普陀山的文士名人接踵而至，重要的有慈溪籍文人裘琏，杭州织造孙文成，左副都御史劳之辨，清乾隆进士全祖望和袁枚，道光举人姚燮，舟山籍书画家厉志，宣统朝拔贡、试用江西直隶州州判汤浚，清末民初居士高鹤年，以及名人孙中山、康有为、蒋介石、柳亚子、郁达夫、蒋经国、吴昌硕、潘天寿、刘海粟、巴金、虞洽卿等。

此外，自明嘉靖朝起，一任任地方武官对于

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com