

SHANXISHENG ZUOJIA XIEHUI WUSHIWU NIAN

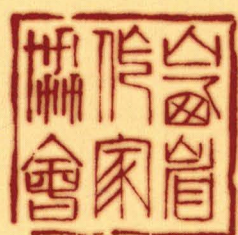
# 山西省作家协会

(1949 — 2004)

# 55年

山西人民出版社





# 山西省作家协会 55 年

( 1949—2004 )

山西人民出版社

SHANXISHENG ZUOJIA XIEHUI WUSHIWU NIAN



图书在版编目 (CIP) 数据

山西省作家协会 55 年/周振义, 张平主编. —太原:  
山西人民出版社, 2006.2  
ISBN 7-203-05394-6

I. 山... II. ①周...②张... III. 作家-协会-概  
况-山西省-1949~2004 IV. I2-26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112663 号

山西省作家协会 55 年 (1949-2004)

---

|                                                                     |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 主 编: 周振义 张 平                                                        | 网 址: <a href="http://www.sxskcb.com">www.sxskcb.com</a> |
| 责任编辑: 杜厚勤                                                           | 经 销 者: 山西人民出版社                                          |
| 出 版 者: 山西人民出版社                                                      | 承 印 者: 山西新华印业有限公司                                       |
| 地 址: 太原市建设南路 15 号                                                   | 新华印刷分公司                                                 |
| 邮 编: 030012                                                         | 开 本: 889mm×1194mm 1/32                                  |
| 电 话: 0351-4922220 (发行中心)                                            | 印 张: 18                                                 |
| 0351-4956003 (综合办)                                                  | 字 数: 350 千字                                             |
| E-mail: <a href="mailto:Fzxx@sxskcb.com">Fzxx@sxskcb.com</a> (发行中心) | 印 数: 1-3000 册                                           |
| <a href="mailto:Web@sxskcb.com">Web@sxskcb.com</a> (信息室)            | 版 次: 2006 年 2 月第 1 版                                    |
| <a href="mailto:Shuhshb@sxskcb.com">Shuhshb@sxskcb.com</a> (综合办)    | 印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷                                  |
|                                                                     | 定 价: 78.00 元                                            |

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



山西现代文学的领军人物之一 —— 赵树理

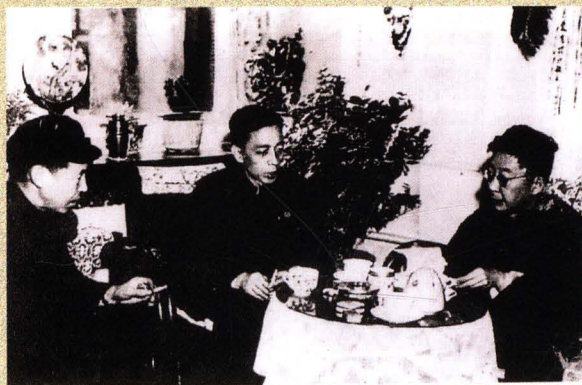




1947年，赵树理（中）与著名文学评论家陈荒煤（左）、作家于黑丁（右）在晋冀鲁豫边区文联召开“文艺工作座谈会”时的合影。在这次会议上，陈荒煤作了《向赵树理方向迈进》的报告，后刊载于1947年8月10日《人民日报》上。（张文君/提供）



20世纪50年代初，赵树理与山西作家的合影。前排左起：力群、卢梦、高沐鸿、赵树理、王中青、史纪言，中排左起：姚青苗、李涛、佚名、郑笃、王玉堂（冈夫）、魏东河，后排左三苏贯之、左四李束为、左六罗林。（赵广建/提供）



1956年，赵树理（左）与老舍（右）、王亚平（中）共同讨论通俗文艺作品的写作方法。

1962年，赵树理（二排左二）和中国作家一起欢迎日本友人访华。前排右二为冰心，前排右四为周扬，二排右一为李季，后左为张光年。

（赵广建/提供）



1958年10月，参加亚非作家会议的中国作家代表团在塔什干合影。代表团团长茅盾（前排右五），副团长周扬（前排右六），巴金（前排右四），团员：赵树理（二排右三）、戈宝权、叶君健、刘白羽、曲波、祖农·哈迪尔、季羡林、萧三、袁水拍、郭小川、纳·赛因朝克图、库尔班阿里、许广平（前排右七）、张庚、杨朔、杨沫（前排右二）、玛拉沁夫、谢冰心（前排右三）。

赵树理（左）与老舍（中）、杨朔（右）的一张合影。（张文君/提供）







山西现代文学的领军人物之一 —— 马 烽

(曹平安/摄)





→ 1952年冬，马烽（右一）与沙汀（右三）、曹其宁（翻译，左三）访问民主德国时与民主德国作家在一起。（段杏绵/提供）



↑ 1963年冬，中国作家代表团访问日本。这是代表团团长巴金（前排左三）、副团长冰心（前排左二），团员严文井（前排左一）、马烽（前排左四）、许觉民（前排左五）在向爱耳纪念碑献花。（段杏绵/提供）



↗ 1964年与日本作家访华团成员合影。左四为陈毅，左三为廖承志，左一为马烽。（段杏绵/提供）



↑ 1954年9月，马烽（左）随曹禹（中）访问蒙古人民共和国，右为内蒙古作家安柯钦夫。（段杏绵/提供）

→ 1961年元旦在北京新侨饭店，周恩来总理（前排右三）与文学艺术界人士的一张合影。三排右二为马烽，前排右一为草明，前排右二为张瑞芳。（段杏绵/提供）

↓ 1953年8月30日，德意志民主共和国作协代表团访问齐白石时合影。左起：诗人艾青、贝特儿逊（柏林市作协主席）、齐白石、赫姆林（德意志民主共和国作协副主席）、画家李可染、作家冯至、作家马烽、作家陈企霞。（段杏绵/提供）

↓ 1984年5月，马烽（前左二）与来太原视察的胡耀邦同志握手。（段杏绵/提供）







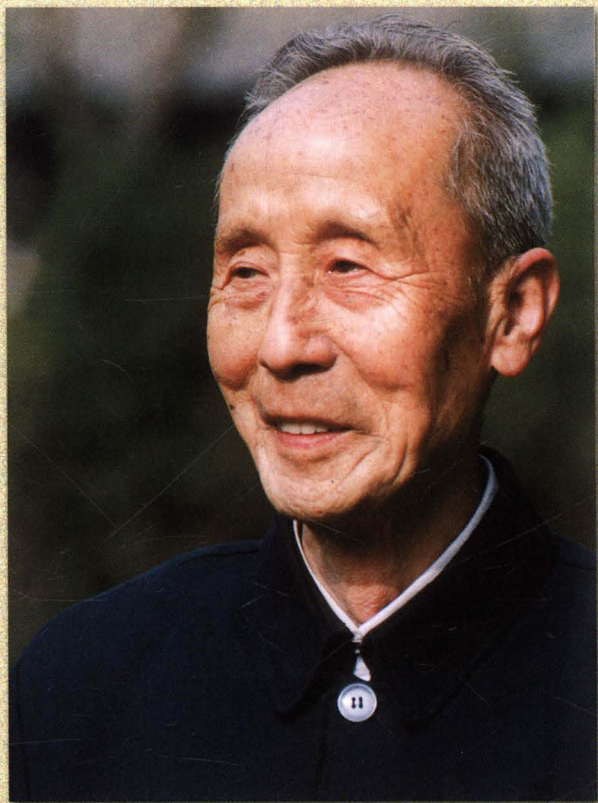
1991年中秋节，文坛五战友在山西省作家协会机关大院内亲切交谈。左起：胡正、西戎、束为、马烽、孙谦。

（曹平安/摄）



1992年5月，山西省委、山西省人民政府授予马烽、冈夫、西戎、孙谦、束为、胡正、郑笃（自左至右）“人民作家”称号。





王玉堂(冈夫) 1949年12月—  
1954年2月任山西省文学工作者协会  
主任 (曹平安/摄)





马 烽 1963年11月—1978  
年5月任山西省作家协会主席  
(曹平安/摄)







西 戎 1978年5月—1988年  
11月任山西省作家协会主席  
(曹平安/摄)



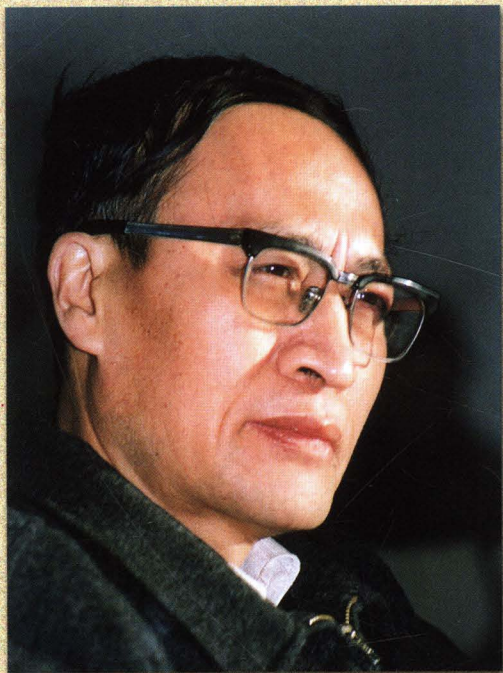




胡正 1984年9月—1988年  
12月任山西省作家协会党组书记  
(曹平安/摄)







焦祖尧 1988  
年11月—2003年11  
月任山西省作家协会  
主席, 1988年12月  
—1997年12月任山  
西省作家协会党组书  
记 (曹平安/摄)



刘 巩 1997年  
12月—2001年3月  
任山西省作家协会党  
组书记 (曹平安/摄)







周振义 2001  
年3月起任山西省作  
家协会党组书记  
(曹平安/摄)



张平 2003年  
12月起任山西省作  
家协会主席  
(曹平安/摄)



山西省作家协会第四届理事会全体成员合影(1998年12月31日)







山西省作家协会第五届全委会合影（2003年12月31日）



山西省青年作家创作会议合影（2004年7月9日）



## 前言

中共山西省常委、宣传部长

申维辰

与共和国的历史结伴而行，山西省作家协会走过了不平凡的55年历程。

这55年，是中国历史长河中最辉煌壮丽的一个时期。从社会主义革命到社会主义建设，从改革开放到全面建设“小康”社会，中国正在巍然崛起，屹立于世界民族之林。山西作为华夏文明的发祥地之一，半个世纪以来也发生了翻天覆地的巨变。文学是时代的强音，民众的心声。这55年，山西广大的、一代一代的作家，在省作协的组织、领导下，追踪时代脚步，体察民情民心，继承优良传统，潜心艺术创新，创作了一批又一批内容丰厚、艺术精湛的力作和精品，形成了上世纪50到60年代、80年代中期和本世纪交替时期的三次文学高潮，使山西成为全国文学格局中的一方重镇。山西作家为山西乃至全国的文学和文化建设，做出了宝贵的、重要的贡献。

山西省作家协会的前身是山西省文学协会，1949年12月，新中国刚刚建立不久，山西省首届文联代表大会在太原召开，同时成立了省文学协会。1959年1月，山西省成立中国作家协会山西分会筹委会。1963年11月，中国作家协会山西分会召开首次代表大会，选举产生了省分会第一届理事会和主席团。1984年9月，山西省委决定省作协与省文联分署办公，成为两个平行的厅局单位。1991年9月，按照中宣部体制改革精神，中国作家协会山西分会正式改名为山西省作家协会，一直至今。1949年以来，山西省作家协会已历五届，从王玉堂到马烽、到西戎、到焦祖尧、到现任的张平同志等，一代一代的著名作家担任了主席团的主要领导职务。在省作协的努力工作下，逐渐形成一支结构合理、阵容强大、创作活跃的作家队伍，被文坛称为“四世同堂”。省作协会员从少到多，不断壮大，现在全省会员已有1564人，成为中国作协会员的已达157人。从如上的简略回顾和统计中，我们不难看出党和政府对作协工作的重视，对广大作家的关心；同时也可以看出，我省文学事业的发展和作家队伍的兴旺。

山西是一个文化大省，也是一个文学大省。黄河流域孕育了丰厚而灿



山西是一个文化大省，也是一个文学大省。黄河流域孕育了丰厚而灿烂的华夏文化，从古至今，名家辈出。从远古神话到《诗经》，从荀子、韩非子到王勃、王维、白居易、柳宗元，从司空图到司马光，从元好问到罗贯中、傅山……留下了一批批文化内涵丰富、艺术表现精美的名篇佳作，为中国文学谱写了辉煌的篇章。特别是作品中浓郁的现实韵味和忧国忧民的感情，感动着千千万万的后代读者。这是山西文化弥足珍贵的一份遗产和一个传统。到上世纪40年代，在特定的政治和文化环境下，山西根据地文学应运而生，一批土生土长的作家如赵树理、马烽、西戎、束为、孙谦、胡正等走上文坛。他们着力表现正在进行着的战争与革命，把长期以来处于社会底层的农民推到文学的中心，创造了一种通俗化、大众化的审美形式。其代表性作品是《小二黑结婚》、《李有才板话》和《吕梁英雄传》等。这些作品真正实践了毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，把中国的现代文学从高高的文坛拉回到广大的民间，从而改变了中国新文学的发展方向。革命根据地文学在1949年建国之后，逐渐成为中国当代文学的一种主流文学。今天，我们总结和研究40年代的山西文学，自然可以用科学的态度和眼光，分析其中的历史局限性和种种不足。但这一时期所体现的时代性、人民性、地域性等精神特征，则是我们现在和未来依然应当继承和发展的。

山西当代文学创造性地继承了华夏五千年文明的精粹和革命根据地文学的优良传统，在半个世纪中，出现了三次文学创作高潮。50、60年代的“山药蛋派”的兴盛，80年代中期的“晋军崛起”，已为大家耳熟能详，不再赘述，我这里着重谈谈山西文学第三次创作高潮的问题。2000年冬，我省作家提出这样一个观点：以张平长篇小说《抉择》获第五届茅盾文学奖为标志，山西文学正在走向第三次创作高潮。山西文艺创作研究中心专门成立了由评论家组成的课题组，撰写、发表了题为《走向新世纪的山西文学》的长篇论文，深入论述了山西文学第三次创作高潮的发展以及走向。这篇论文，受到山西及全国文学界的关注与肯定。但在当时，圈内圈外对这一观点是有不同看法的。“山西文学真有这样一个高潮吗？”有人表示怀疑。当时多数作家、评论家的共识是：跨世纪的山西文学始终保持着深厚的底蕴和旺盛的活力，第三次创作高潮的态势是存在的。但这一高潮不是那种突发的、短暂的、蓬蓬勃勃的高潮，而是一种持续的、递进的、全方位发展的文学高潮。现在，四年多时间过去了，我们可以满怀信心地说：山西文学创作的第三次高潮已经形成。近年来，我省的文学创作势头强劲，优秀作品层出不穷，文学新人十分活跃，获奖消息频频传来，显示了高潮形成的蓬勃气势。我省的文学创作已进入又一个收获期、兴盛期。而所有这些成就的取得，首先是广大作家辛勤劳动的结果，更是各级领导、社会各界