

013446

伍国栋 主编

白族音乐志

文化艺术出版社



白族音乐志

BAI ZU
YIN YUE ZHI

中国艺术研究院音乐研究所
云南省民族艺术研究所
云南省大理白族自治州文化局
伍国栋 主编

文化艺术出版社

白 族 音 乐 志

主 编 伍国栋

副主编 李汉杰 许世板

总纂稿 伍国栋 (兼统修) 李汉杰 许世板

王 群 张绍奎

纂 稿 (按姓氏笔画顺序排列) 王文相 尹懋铨

乐 夫 杜 笑 杨可用 李安明 谷忠诚

陈致德 陈瑞鸿 张 文 张文勃 周百里

施立卓 赵立德 段润藻 秦经玉 谢道辛

绘 译 图 谱 伍国栋 李汉杰

图 编 片 辑 薛子言 杜 笑

英 目 文 录 毛小雨

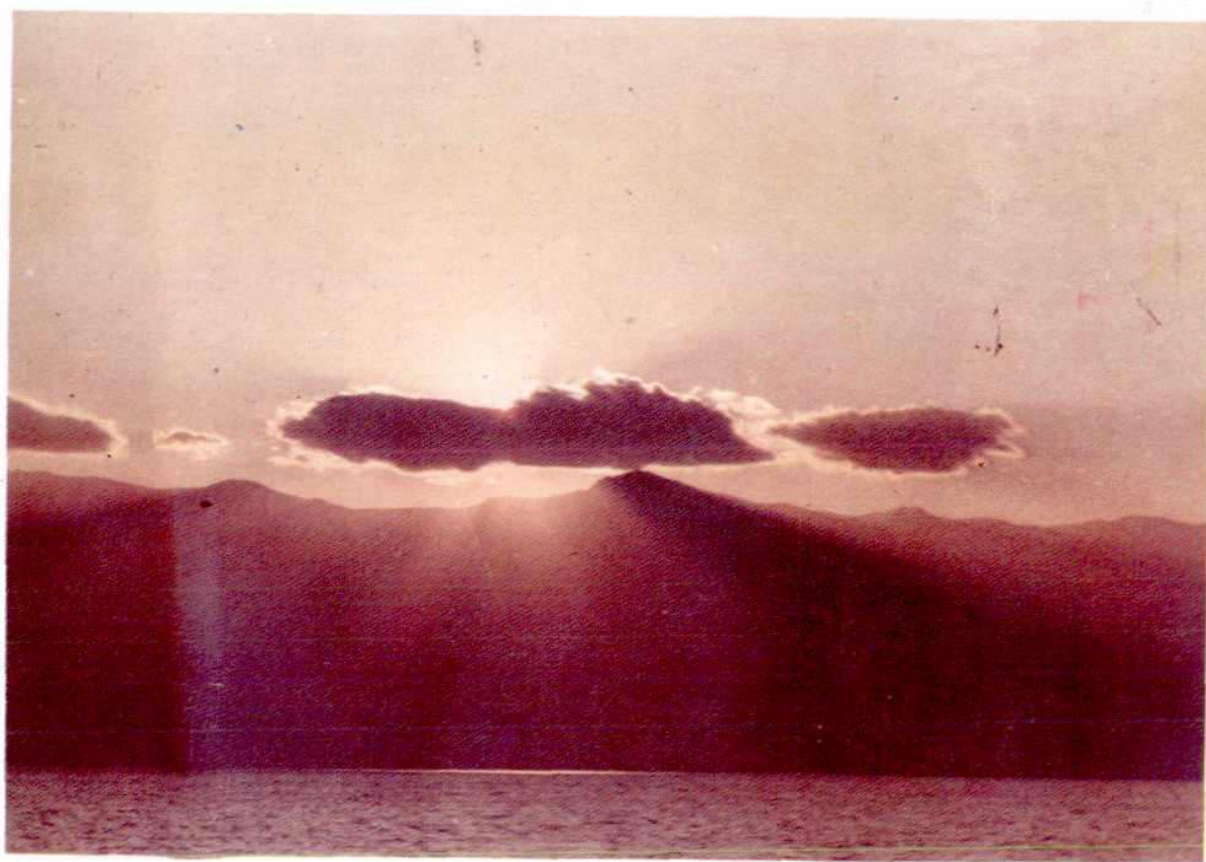
《白族音乐志》勘误表

页、行	误	正
目录10正10	胡 节	胡 芦
正文63正5	有 恨	有 根
71倒4	忌 违	忌 讳
84正6	李根吉去	李根吉等
107倒12	末 见	未 见
145倒4	好 豆	薏 豆
149正14	花 甸 霸	花 甸 坝
150正13	不 行 当	不同行当
176倒7	苏 五	苏 武
184正9	征 慕	征 募
190正14	词 堂	祠 堂
203正1	1 9 6 6	1 9 5 6
295正10	瓦 色	挖 色
312正2	张 示	张 文
312正10	石 诘 祖	石 裕 祖
372正13	许 辉 武	徐 辉 武
317正7、8	抢 枪	扎 枪
325倒8	一 支	一 只
335倒10	大 本 典	大 本 曲
336倒1	陈 绍 莲	赵 绍 莲
346倒7	太 长	太 花
351倒9	邓 漾	邓 漾
355正8	程 立 本	程 本 立
363正6	有 邑 寨	有 邑 聚
370正8	金 乌	金 乌
371倒6	花 江	花 红
375倒7	重 理	重 修
379正1、2	目 曲	曲 目
386正3	古 文 化	古代文化

本书国际音标还有不尽人意之处，限于排印条件，待再版时再一一补正。



1. 位于白族聚居中心的洱海



2. 洱海西岸的苍山

图版一



1. 大理三塔（崇圣寺塔）



2.
白族民宅



1. 洱海渔家船歌 (大理)



2.
歌唱『丝厄枯』的白族歌手
(兰坪柳丝冲村)



1. 那马人“克衣”对唱（兰坪空登涧村）



2. “大帛曲”演唱者（大理）



1. 丧葬仪式中的唱“哭丧调”者（大理）



2. 老妇祭祀跳“敬花舞”（洱源）



1. 白族“打歌” (兰坪)



2. 霸王鞭歌舞 (大理)



1. 杖鼓乐舞（桑植马合口村）



2. 吹吹腔传统剧目《崔文瑞砍柴》（云龙）

图版七



1. 弹龙头三弦的
乐手（剑川）



2. 老妇弹三簧口弦
（兰坪柳丝冲村）



节日吹唢呐的盛装乐手



1. “三月街”中的霸王鞭舞队（大理）

2.
双飞燕

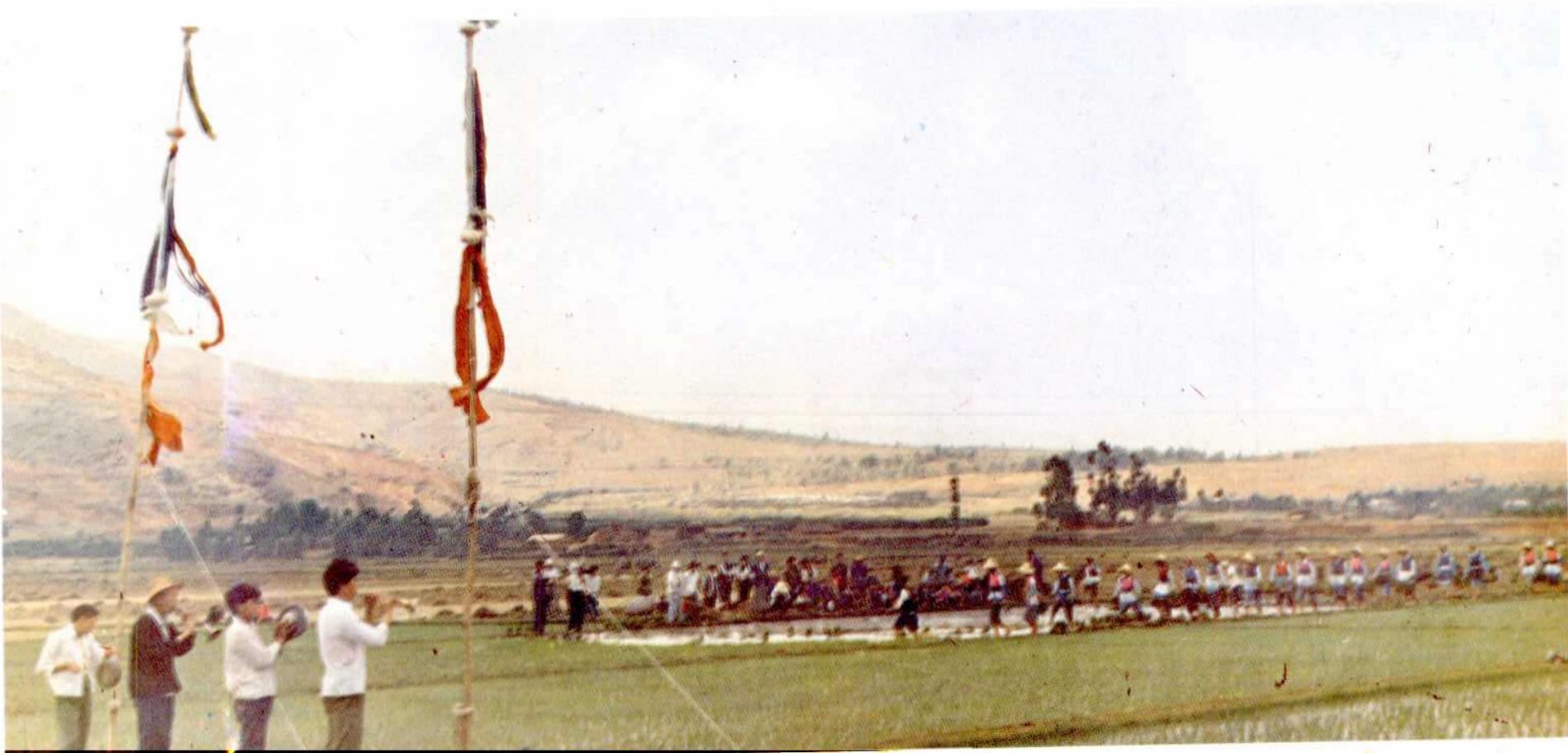


1.
吹打乐演奏（大理）
祭祀活动中的『单吹双打』



2.
洞经音乐乐队及『十戒十倡』
会章（下关）





白族“栽秧会”（洱源）



1. “田家乐”中的牛耕表演（洱源凤羽）



2. “春王正月”中的“坐堂开审”（洱源甸头）