

中国

当代文博专家志 上

中国文物学会 彭仰云 主编



文物出版社

中国文物学会 彭卿云 主编

中國當代文博專家誌

上册



文物出版社

题    签    苏士澍  
封面设计    张希广  
责任编辑    李克能    于炳文  
责任印制    王少华

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代文博专家志 / 彭卿云主编. —北京: 文物出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5010-2767-5

I. 中… II. 彭… III. ①文物—工作—科学工作者—简介—中国—现代②博物馆—工作—科学工作者—简介—中国—现代 IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 063608 号

## 中国当代文博专家志

中国文物学会 彭卿云 主 编

\*

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街 2 号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

北京康利胶印厂印刷

新华书店经销

889 × 1194 1/16 印张: 96.5

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2767-5

定价: 840.00 元

# 《中国当代文博专家志》编辑委员会

- 顾问：**单霁翔 国家文物局党组书记、局长  
张 柏 国家文物局党组副书记、副局长  
董保华 国家文物局党组成员、副局长  
童明康 国家文物局党组成员、副局长  
谢辰生 中国文物学会名誉会长  
罗哲文 国家文物局古建筑专家组组长
- 主 编：**彭 卿 云 中国文物学会会长
- 副主编：**陈仕林 《中国当代文博专家志》编纂工作室主任（兼）
- 编辑委员会成员：**
- 崔国民 北京市文物局副局长  
张 志 天津市文化局副局长  
常庆和 山西省文物局人事教育处处长  
孙建华 内蒙古自治区文物考古博物馆学会秘书长  
张春雨 辽宁省文化厅巡视员  
金旭东 吉林省文物局副局长  
张云鹏 黑龙江省文物管理局文物保护处主任科员  
陈燮君 上海市文物管理委员会副主任、上海博物馆馆长  
苏同林 江苏省文物局综合管理处副处长  
陶月彪 浙江省文物局副局长  
张宏明 安徽省文物局综合处处长  
郑国珍 福建省文物局局长  
曹国庆 江西省文化厅副厅长  
郑同修 山东省文物考古研究所所长  
郑小玲 河南省文物管理局办公室主任  
杜玉辉 湖北省文物事业管理局综合处主任科员  
曹盛葆 湖南省文物局办公室主任  
邓炳权 广东省文物博物馆学会会长  
彭鹏程 广西壮族自治区文化厅文物处稽查大队副队长  
陈 良 海南省文体厅文管办主任

程武彦	重庆市文物局副局长
王 琼	四川省文物局副局长
张安琪	贵州省文物局副局长
张永康	云南省文物局副局长
喻达瓦	西藏自治区文化厅副厅长、文物局局长
谭家礼	陕西省文物局人事处主任科员
杨惠福	甘肃省文物局副局长
许新国	青海省考古研究所所长
何惠琴	宁夏回族自治区文物局副调研员
白建尧	新疆维吾尔自治区文物局副局长
余 辉	故宫博物院科研处研究室主任
刘延吉	中国人民革命军事博物馆副馆长
周志强	中国国家博物馆副馆长
彭卿云	中国文物学会会长
李晓东	中国文物学会副会长
张廷皓	中国文物学会副会长
张晓雨	中国文物学会副会长
傅清远	中国文物学会副会长
王炳新	中国文物学会秘书长
刘莉英	中国文物学会副秘书长
孙 郁	北京鲁迅博物馆馆长
张 健	国际友谊博物馆馆长
李金光	北京新文化运动纪念馆办公室主任
李战琦	中国文化遗产研究院院长助理
罗伯健	中国文物交流中心主任
张全国	文物出版社党委书记、副社长
苏士澍	文物出版社社长、编审
葛承雍	文物出版社总编辑、编审
李克能	文物出版社副总编辑、编审
张昌倬	文物出版社副总编辑、编审
周 成	文物出版社副社长、编审
于炳文	文物出版社第六编辑部主任、编审
廖群宝	文物出版社办公室主任
李 让	中国文物报社总编辑助理
陈仕林	北京燕创元文化发展中心主任

# 《中国当代文博专家志》编纂工作室

主 任 陈仕林

副主任 朱晓萍

成 员 白 玲 马瑞敏

宋 珊 赵喜艳

# 序 言

单霁翔 张 柏 董保华 童明康

古人云：功以才成，业由才广。任何事业的成功与发展，人才是决定性因素。“科学技术是第一生产力”，再先进的科学技术，也都要由人去操控、使用，去创造、发明，最终还是取决于科技专业人才。新中国六十年的文物保护事业之所以能持续不断地全面发展，取得国人为之自豪、世人为之赞叹的成绩，归根结蒂，也是因为自始至终有一支优秀的文博专业队伍。他们热衷事业，忠于职守，善于学习，精通业务，吃苦耐劳，富有献身精神，有力地推动和保证文物保护事业的健康发展，在全国学术文化界，在全国人民群众中，在世界各国的同仁面前，享有崇高的信誉。当前，在现代新文化事业大发展大繁荣的新形势下，这支队伍愈益成为事业发展不可须臾削弱的力量。

十年树木，百年树人。保持优秀专业队伍的久盛不衰，是一个长久、艰难的努力过程。新中国六十年来，通过各类培训班和学校正规教育等多形式多层次的树人之道，确保文博专业人才门类、学科齐备，一波接一波，一代又一代，恰似长江后浪推前浪，奔流不息。他们历经风雨，备尝艰苦，拓荒兴业，成长壮大；同时又得天独厚，自始至终拥有广阔而又深厚的文物大国的用武之地，从而得以叶茂根深，学尽其用，人尽

其才。特别是当今中华民族复兴的伟业，又为他们提供了大显身手，大展才智的大好时机。可以预见，我国文博人才队伍必将随着日益兴盛的文化遗产事业的全面发展而更加成长壮大，为建设和谐社会、和谐文化作出新的贡献。

水不激不扬，人不激不奋。人才的成长，是一项综合工程，除却教学、实践等常规手段，还必须通过激励、交流和竞争等机制来催生助长。静止、闭塞的育才之道，不利于优秀人才成长。因此之故，中国文物学会主编的《中国当代文博专家志》一书的编辑出版，无疑是我国当代文博专业队伍的一次大检阅，是全体文博专家劳动创造成果的大展示，是全国文博队伍和文博事业发展实况资料的大积累，是文博专业人员相互学习、相互借鉴、相互交流的大平台。通过《中国当代文博专家志》，既可以纵观我国当今文博专业队伍的全貌，也可以细察每位专家学者的专长学识，从而起到取长从善，见贤思齐的激励、奋发作用。对于文物管理部门和工作人员更是了解情况，掌握资讯的可靠来源。从遍布31个省、区、市的文博单位收录4100多名专家的第一手资料，是一件很有难度的事情，其费时费力更可想而知。现在终于获得成功，实在难能可贵。正是他们的努力，为我们每个文博工作者做了一件令人欣慰的好事，谢谢他们！

2008年10月23日

# 前 言

《中国当代文博专家志》一书，历经三年多的苦涩岁月，现在终于满怀喜悦悄然问世了。这是全体编撰人员献给新中国文物事业发展六十年和改革开放三十年的一份感恩之礼，也是中国文物学会行使自身职能，对全国文博专家和广大文博工作者表达一份敬意，尽到一份责任。为此，我们深信，此书问世，必将得到全国文博工作者的认同与支持，也将有力地证明编撰此书，并非无谓之举，更非“纯粹的生财之道”。

诚然，长时间以来，在现实生活中，流传乃至盛行编书发财之说，而且集中于名人类图书编印，把“名人效应”发挥到极致。“名人录”、“名人辞典”、“精英大全”等等，全国的，世界的，各行各业的，大大小小，形形色色，真可谓书肆之奇观。真正的“效应”何在呢？或以利出名，或以名得利；或名利交易，两相情愿；或大捞大赚，洋洋得意，或被敲被诈，叫苦不迭……《中国当代文博专家志》为了区别于此，曾在编辑《通知》中明文宣示，对入编专家不收取任何费用，成书之后是否购买，全凭入编者自愿。编辑过程中，由于工作人员的失误，曾发生过一些催款、预订等失信言行，但都得到及时、公开的更正。为了区别于滥编之作，本书弃用“辞典”、“大全”之名，特以《志》名之。志者，记事记实也。历来有方志、史志、人物志、地理志、天文志……皆是力戒虚假、浮夸的史实之作。坦率言之，本书编者正是鉴于名人辞书之“滥编”，不满其泥沙俱下，鱼龙混杂之怪象，而起新编记实之心。人们常说：为人做事，既要敢为天下先，为前人之所未为，又要审时度势，为今人之所必为。全国文物界至今没有一部统一而又较为完整的《专家

志》，总是历史记录的一大缺失，埋没数以千计的专家学者的劳动成果，也是一大遗憾。总之，编辑此书决非出于“生财”之想，而是应时应运之举，是为了补“未为”与“必为”的历史空白。正如此书编辑《通知》所言：“记录文物事业发展的光辉历程和全国文物博物馆工作者的创造成果，展示专家、学者的特殊贡献，促进人才信息交流，留存事业发展史料。”真真切切，如此而已。

关于入编标准和收编实况问题，经再三考量，最终确定为：全国文博系统现今健在，享有正式副高专业技术职称以上专家；从事文物工作30年以上，对文物事业有特殊贡献，或自学成才，身怀绝技，而未获得专业技术职称的老文物工作者、老匠师等；从事文物博物馆工作10年以上，曾获得国家、省部级劳动模范先进工作者，或受到特别嘉奖的文博工作者，均可以自愿原则入编。现有入编专家4163人，4147幅照片，预计占全系统专家总数的百分之九十以上。未入编者，多数出于自身的谦虚，少数未免于遗漏。条目撰稿，均由入编者本人负责，并实行文责自负与必要审核相结合，力保记述的真实性与权威性的统一。文字内容务求真实、严谨、朴实，经得起时空的检验。文稿经编辑人员阅编之后，又返回各省、市、自治区文物行政部门审核把关，以确保质量规范要求。但是，这并不意味着尽善尽美。由于地域广大，人数众多，情况千差万别，编者能力有限，疵瑕、谬误，必不可免。追求完美，谈何容易啊！

新中国成立之初，国家统管文物保护事业伊始，就对文博专业人材的培养给予高度重视。从1952~1955年，相继举办四届文物考古培训班，号称“黄埔四期”，共计293名学员先后回归各省、市、自治区文物博物馆部门，成为中国文物考古事业的种子队、拓荒者、开路兵和著名专家，为中国文物事业立下了赫赫功勋。然而，人世沧桑，这批数以百计的专业领军人物，而今已经部分谢世，大部健在者，又多已自愿入编此书。为此，现将这一划时代的重大事件及其全体学员名单（2005年国家文物局主办的50周年纪念大会所列）附录于后，以备存查，以垂后世，以资纪念！

北京燕创元文化发展中心，作为本书编辑出版的合作单位，为此书投入了可观的人力、物力、财力，并最终放弃营利之想，以此作为推进

文化事业的一份奉献，信守承诺，全力以赴，成为此书成功问世的重要因素。谨此致以衷心的感谢。

此书饱尝苦涩而得以成功问世，关键在于国家文物局的批准、指导、支持，特别是四位局长联合署名作序，确保了此书的合法性、权威性和公信力，正是这一支持，从根本上起到了正名定性之功效，区分开了“名人效应”的商业行为，取得了各地文物管理部门和广大文博专家的信任、参与、支持。本人作为编辑出版工作的主持者，曾在一度因进展不顺而萌生退却之意的艰难时刻，能够及时得到局领导的一致支持，确确不胜感慨，不胜感激！

序言指出：“中国文物学会主编的《中国当代文博专家志》一书的编辑出版，无疑是我国当代文博专业队伍的一次大检阅，是全体文博专家劳动创造成果的大展示，是全国文博队伍和文博事业发展实况资料的大积累，是文博专业人员相互学习、相互借鉴、相互交流的大平台。通过《中国当代文博专家志》，既可以综观我国当今文博专业队伍的全貌，也可以细察每位专家学者的专长学识，从而起到取长补短，见贤思齐的激励、奋发作用。对于文物管理部门和工作人员更是了解情况，掌握资讯的可靠来源……正是他们的努力，为我们每个文博工作者做了一件令人欣慰的好事……”如此这般，更是令人鼓舞，令人欣慰！

文章千古事，得失寸心知。其实，真正的得失还是众心知也。让读者“众心”去认知、评判吧！

彭仰玄

2008年11月17日于柏林寺

# 目 录

序 言 .....	单霁翔 张 柏 董保华 童明康
前 言 .....	彭卿云
北京市 (京) .....	(1)
天津市 (津) .....	(41)
河北省 (冀) .....	(57)
山西省 (晋) .....	(112)
内蒙古自治区 (内蒙古) .....	(184)
辽宁省 (辽) .....	(219)
吉林省 (吉) .....	(282)
黑龙江省 (黑) .....	(322)
上海市 (沪) .....	(346)
江苏省 (苏) .....	(396)
浙江省 (浙) .....	(471)
安徽省 (皖) .....	(529)
福建省 (闽) .....	(578)
江西省 (赣) .....	(626)
山东省 (鲁) .....	(670)
河南省 (豫) .....	(738)
湖北省 (鄂) .....	(824)
湖南省 (湘) .....	(891)
广东省 (粤) .....	(928)
广西壮族自治区 (桂) .....	(969)
海南省 (琼) .....	(998)

重庆市 (渝) .....	(1006)
四川省 (川、蜀) .....	(1042)
贵州省 (黔、贵) .....	(1095)
云南省 (滇、云) .....	(1120)
西藏自治区 (藏) .....	(1169)
陕西省 (陕、秦) .....	(1178)
甘肃省 (甘、陇) .....	(1261)
青海省 (青) .....	(1301)
宁夏回族自治区 (宁) .....	(1308)
新疆维吾尔自治区 (新) .....	(1318)
中国社会科学院 .....	(1343)
故宫博物院 .....	(1367)
中国国家博物馆 .....	(1392)
中国人民革命军事博物馆 .....	(1435)
恭王府管理中心 .....	(1440)
国家文物局 .....	(1445)
北京鲁迅博物馆 .....	(1449)
国际友谊博物馆 .....	(1453)
北京新文化运动纪念馆 .....	(1456)
中国文化遗产研究院 .....	(1458)
中国文物信息咨询中心 .....	(1480)
中国文物交流中心 .....	(1481)
文物出版社 .....	(1484)
中国文物报社 .....	(1494)
其 他 .....	(1496)
附 录 .....	(1499)
第一届至第四届 (1952.8~1955.7) 考古工作人员训练班学员名单	
索 引 .....	(1508)

# 北京市

(共 104 人 按人名首字汉语拼音音节顺序排列)

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 蔡 震 (3)  | 靳枫毅 (10) | 鲁 琪 (18) |
| 陈 平 (3)  | 孔祥利 (11) | 鲁晓帆 (18) |
| 陈 旭 (3)  | 雷仲平 (11) | 路东之 (19) |
| 程瑞秀 (4)  | 李彩萍 (11) | 马炳坚 (19) |
| 段 梅 (4)  | 李 晨 (11) | 们发延 (19) |
| 方宇兴 (4)  | 李 华 (12) | 明晓艳 (20) |
| 傅公铖 (5)  | 李 惠 (12) | 齐 玫 (20) |
| 高凯军 (5)  | 李健林 (12) | 齐 心 (21) |
| 葛建军 (5)  | 李铁虎 (13) | 乔 红 (21) |
| 勾惠贤 (6)  | 李晓虹 (13) | 秦 公 (21) |
| 郭 豹 (6)  | 李学良 (13) | 秦晋庭 (22) |
| 郭小凌 (7)  | 李宗扬 (14) | 覃诗翠 (22) |
| 何晏文 (7)  | 刘 高 (14) | 全锦云 (22) |
| 华义武 (7)  | 刘谨桂 (15) | 史海波 (23) |
| 黄春和 (8)  | 刘树林 (15) | 史润梅 (23) |
| 黄侯兴 (8)  | 刘志清 (15) | 宋 军 (23) |
| 黄秀纯 (8)  | 柳 彤 (16) | 索文清 (24) |
| 黄学寅 (8)  | 龙光茂 (16) | 田敬东 (24) |
| 黄玉兰 (9)  | 龙霄飞 (16) | 王春城 (24) |
| 计红梅 (10) | 卢嘉兵 (17) | 王春福 (25) |
| 季 华 (10) | 卢迎红 (17) | 王 丹 (25) |
|          | 卢 颖 (18) |          |

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 王建保 (26) | 姚 安 (31) | 张跃进 (35) |
| 王敏英 (26) | 姚作岩 (31) | 张 展 (35) |
| 温桂华 (27) | 叶 渡 (32) | 张治强 (36) |
| 吴梦麟 (27) | 雍继荣 (32) | 章津才 (36) |
| 武俊玲 (28) | 于 弢 (32) | 赵福生 (36) |
| 夏连保 (28) | 庾 华 (32) | 赵其昌 (37) |
| 解小敏 (28) | 郁金城 (33) | 赵 琦 (37) |
| 胥蜀辉 (28) | 袁进京 (33) | 赵笑洁 (37) |
| 徐 明 (29) | 张甫民 (33) | 赵秀珍 (37) |
| 许 伟 (29) | 张镐京 (34) | 赵玉池 (38) |
| 杨海峰 (29) | 张 宁 (34) | 钟作英 (39) |
| 杨 玲 (30) | 张如兰 (34) | 周庆良 (39) |
| 杨 源 (30) | 张文生 (35) | 祝 玮 (39) |
|          |          | 宗天亮 (40) |

# 北京市



**蔡震** [Cai Zhen] 男, 1950年生, 安徽合肥人, 北京广播学院语言文学部中国现代文学史专业毕业, 后在中国社会科学院研究生院获文学硕士学位, 中共党员, 郭沫若纪念馆副馆长、研究员, 中国郭沫若研究会副会长

兼秘书长。

从事中国现代文学史、郭沫若等研究, 亦从事编辑出版工作。著有《郭沫若与郁达夫比较论》、《霜叶红于二月花》、《文化越境的行旅——郭沫若在日本20年》等专著; 主编《传记文学》月刊、2001~2003《中国年度最佳传记文学》; 策划编辑出版《期刊“老总”话期刊》、《读人记》等图书; 参与编辑学术刊物《郭沫若研究》、《创造社丛书》; 发表《论戏剧诗人曹禺》、《论郭沫若早期文艺思想中的“主情主义”》、《在历史、现实与理想关系中的文化构想》、《创造社的“方向转换”》、《浪漫精神与历史个性》等百余篇(部、种)论文。

通讯地址:北京市前海西街18号 邮编:100009



**陈平** [Chen Ping] 男, 1945年生, 江苏如皋人, 曾先后于北京大学中文系汉语专业和中国社会科学院研究生院考古系殷周铜器专业毕业, 历史学硕士, 研究员。现为北京市西城区政协委员、中华炎黄文化研究会理事

、北京市考古学会常务理事。曾任职于中国社会科学院考古研究所, 从事陕西周秦文化考古发掘与

研究; 而后在北京市文物研究所从事西周时期燕国考古文化、青铜器与铭文及燕国历史研究, 曾被评为“北京市文物研究所有突出贡献的专家”称号。

其在古文字学、考古学、燕文化、秦文化、传说古史与史前文化、铜器简牍、北京史地、文物古建等多个领域都有较深研究。著有《燕史纪事编年会按》、《燕秦文化研究》、《关陇文化与嬴秦文明》、《北方幽燕文化研究》、《燕文化》、《雕梁画栋——古代居住文化》等学术专著10余部; 发表《试论关中秦墓青铜容器的分期问题》、《试论战国型秦兵的年代及有关问题》、《克罍、克盃铭文及其有关问题》、《燕都兴废、迁徙谈》(获“2000年国家科技部评定的优秀创新成果奖”)、《仪征胥浦101号西汉墓〈先令券书〉初考》、《从“丁公陶文”谈古东夷族的西迁》、《醇王府谈往》等80余篇学术论文。

通讯地址:北京市北三环中路46号西门2号楼4032室 邮编:100088



**陈旭** [Chen Xu] 男, 1949年生, 辽宁辽阳人, 山西大学历史系毕业, 现任北京市传统建筑发展中心主任、北京古代建筑博物馆馆长, 副研究馆员。历任北京市人大常委会教科文委员会调研员、北京市文物局文物处处长

、北京市文物古迹保护委员会副秘书长、北京考古学会常务理事、北京市城市规划学会城市与古都风貌保护规划专业学术委员会委员、北京古代建筑研究所所长等职。

先后领导并参与诸如大觉寺、先农坛等重点文物保护单位腾退与接收工作、北京金中都水关遗址、先农坛乾隆御制皇都（帝都）石幢等的考古勘探发掘工作；领导北京古代建筑博物馆开展与加拿大、安大略省皇家博物馆的交流与合作；带领一批优秀古建筑工匠完成该馆明清皇家宫殿建筑展品的设计与制作工作，在当地引起轰动，为展示中国传统建筑文化做出了贡献。

著有《北京市文物保护单位大观》、《北京先农坛史料选编》、《先农坛史话》、《北京先农坛研究与保护修缮》等。

通讯地址：北京市宣武区东经路21号 邮编：100050



**程瑞秀** [Cheng Ruixiu] 女，1943年生，河北人，大专学历，北京市文物研究所副研究员。

著有《铜镜鉴赏》、《古铜器鉴定》、《铜顺辨伪浅说》等。其中，《北京文物精粹大系·青铜器卷》遴选出273件精美绚丽、铭文内容丰富的青铜器，是北京地区出土与拣选的青铜器大荟萃，是燕国青铜器鉴定的标准器，也为研究燕国历史、政治、经济、文化等提供了翔实而最有价值的实物资料；同时还为《青铜器卷》撰写《北京地区商周青铜器神幻动物纹艺术风格》一文。

通讯地址：北京市西城区地安门西大街26号 邮编：100009



**段梅** [Duan Mei] 女，汉族，1951年生，北京人，南开大学中文系汉语言文学专业毕业，中共党员。历任民族文化宫博物馆编辑部主任，博物馆副馆长、馆长，北京博物馆学会常务理事，中国自然博物馆协会常务理事。

现任北京民族文化宫博物馆研究馆员。

主要从事中国少数民族历史文化调查、研究和

宣传工作。曾主持博物馆馆藏文物的清理、鉴定、研究和国内外各种类型的民族文化专题展览等工作以及文化学术活动；多次带队与国内外学者一起深入广西、湖南、四川、云南、新疆、西藏、内蒙古等少数民族地区开展田野调查，对各少数民族历史文化和民情风俗进行调研，征集到大量少数民族历史和民俗文物，撰写并发表多篇调研报告；其主持举办的展览、拍摄的专题电视片，曾获多项国家级奖励和表彰。编辑、参编、著书多部；发表有关少数民族文化的学术论文、学术报告以及专题文章数十篇。

通讯地址：北京市西城区复兴门内大街49号 邮编：100031



**方宇兴** [Fang Yuxing] 男，1965年生，江苏人，研究生学历，中国防卫科技学院文物鉴定与修复系特聘教授、北京红太阳国际拍卖有限公司董事长。

本人从事文物鉴定、拍卖工作近20年，涉及门类众多。1998年拜访国学大师文物鉴定界泰斗人物启功先生，聆听其关于文物鉴定的真知灼见，受益匪浅。北京红太阳国际拍卖有限公司任职期间，2005年公司投拍的文物艺术品为3627件（套），全年总成交额为12.01亿元，居全国第三位；2006年文物艺术品投放量为7923件（套），全年总成交额为11.97亿元；2007年文物艺术品投放量为11645件（套），全年总成交额为10.11亿元，在全国居于前列。2005年春拍时，本人从海外征集的宋徽宗《花鸟》手卷和清乾隆铜胎珐琅彩吉祥灯拍出过亿元的骄人成绩，让这些流散于海外的国宝留在了故土，当时的《新闻联播》给予报道；2006年春拍时，本人征集的宋汝窑天青釉撇口瓶以1.6亿元人民币成交，创国内单件瓷器的最新记录。20年来的鉴赏拍卖的实践经验大大提高了自己的鉴定专业水平，对书画鉴定有自己的一整套理论，发表数篇有分量的文物鉴定方面论文。

通讯地址：北京市东四十条24号青蓝大厦二层、三层、四层 邮编：100007