

008947

# 浦江县志



序

盛世修志，志載豐年，我村第一屆社會主義新修志，經  
半年籌備，三年編纂，現已成書出版。

浦江山川秀丽，人文荟萃，在绚丽的历史画卷中，出现了方凤、吴莱、柳贯、宋濂、曹熙仁等一批著名文人和蒋兴俦、张九旉、吴第三、洪振铎等书画大家。在漫长的革命斗争中，涌现了许多革命志士仁人，他们为中国人的革命事业作出了贡献。中华人民共和国成立后，全国人民团结奋斗，取得了巨大的成就。近十年来，坚持改革、开放，在社会主义物质文明和精神文明建设中闯出新的局面。新的志书记录百年来人们征服自然改造社会、创造文明的业绩，鼓舞后来，藉以激励今人，教育后代。我们有幸受命担任浦江古今事略的主编，在实际工作中，深感对浦江历史知之不深，对现实情况了解不够，对新志的出版，为我

們高級領導進一步認真地指導，以實際出發進行決策，提供歷史借  
鑒和科學依據，使我們的工作做得更好一些。

編纂縣志是一項巨大的綜合工程。志書的出版是各个方面通  
力合作的結果。我們謹代表中共浦江市委、浦江縣人民政府、戚江  
各部門、各單位為編纂縣志提供資料，感謝全體編輯人員的  
辛勤勞動，底成上級領導部門的支持和專家學者的熱心指導。  
原全縣人民在社會主義的新時代奮鬥進步，祝願改革開放  
前進，創造出更多的成績，載入新的史冊。

中共浦江縣委書記 趙毅通  
浦江縣縣長 張佑靈

一九八九年十一月

序

党的十一届三中全会以后，我曾在浦江工作，当时县里有纂修县志之议，便欣然襄辰其事。但志稿未竟，我已他调。现在终于完卷付梓，邀我作序，盛意难拂。

浦江縣原名古越舊地，東漢興平二年建縣，称垂寧。歷三百年，稱廢。唐天祐十三年夏，建浦，人民在此繁衍生息，創造了物質文明和优秀文化。

新縣志廣征博采，披沙拣金，在继承舊志传统的基础上力求创新，以新观点、新方法、新資料，综述歷史和现状，展示浦江縣經濟、文化諸方面的發展規律。立對於發展地方優勢，建設社會主義的新浦江，必将大有裨益。

浦江境內千山巒翠，浦陽江導源東行注入錢塘流域，平原沃野，福祿子頃，岸渠如麻，靈源江破山於赤，夹岸山丘

夏晉、韓炎、翁郁，經濟資源不足，晴光雲影，落霞光煙，靈地  
鍾秀，後杰的人民，便是羨慕的精英。

悠悠歷史，確往來，雖不斷，但浦江人民聰明睿智，才智之士  
踵代不絕。宋元明之時，宋濂等一批文人精研古文學，著滿羽野。近  
代宣翁肇先，農揚中國雅道，影响遠及國外。后又有志之士，投身  
革命，弘揚民族正氣，不惜捐軀滅命。至於以己之長，服務於社會  
及眾的优秀人材，更非一可數。

如今浦江更是生機勃勃，工業農業生產迅猛發展，商品市場  
齊肩折軸，文教衛生日見精專，鄉鎮企業如雨后春筍。昔日城鄉  
的危険舊居，慘害烈煙，已一去不復返。

何一滴江因何今昔有天壤之異？那是志士奉獻給全邑人  
民的，就是這一歷史軌迹。

沈才士 一九六八年十一月

## 序

中國歷史，有文字可考的已可追溯到四千二百年以上。在這條雄渾浩蕩的歷史長河中，地方志猶如无数涓涓細流，成為匯成這條長河的一股巨大的水流。歷史上有一些重要的疑案軼事，常常可以從地方志中得到澄清和保存。一部好的方志，是祖國文化的宝藏。方志的編撰，既能增加人們對家鄉歷史的了解和風物的眷戀，又能起到「前事不忘，後事之師」的作用。

現在，新中國成立後第一部浦江縣志的修撰工作，即將大功告成，我作為浦江人，實在為之慶喜。我少小离家，如今年逾古稀，而對故鄉的情況所知甚少。感謝縣志編委會的同志經常寄來修志信息和征詢意見的資料，藉此得知修志同志對工作要求嚴肅認真，令人感動。一九八五年九

月，我曾致函表示敬意，并希望修志工作要力避片面浮夸，本着实事求是的原则；事實是第一位的，觀點應根據事實；任何主觀主義、形而上学都是修史修志的大害，希望予以重視，編出一部具有時代精神的、經得起歷史考驗的信史来。

历史的道路总会有曲折。新中國成立三十多年，其成就之輝煌，為任何旧时代所無可比擬。然而也几經磨难，浦江自然也不可能例外。「文化大革命」十年浩劫及其以前的左傾錯誤教訓慘重，我從切身体会中也留下永远难忘的印象。解放後我曾兩次回到浦江。第一次是因奔母喪，時在一九六〇年初冬，正是三年困难時期。當時浦江县建制已撤銷并入义乌县，浦阳鎮街上冷冷清清，營業的商店貨摊很少。走近自己的村庄，遠遠望去，村落外那一排參天古树，早已在大炼钢铁时被砍得精光，田野里沒有人影。村外那座高

大的关帝庙及其隔邻的寺院，曾是我幼时常游之地，如今也是一堆废墟。我走访了全村，没有看到一间新屋，乡亲衣衫破旧，面有菜色。傍晚在公共食堂里，乡亲吃的是清湯萝卜丝附有少量米粒的稀饭。派来接待我的干部却为我烧煮大米饭、炖大碗肉，我即使和泪吞食也无法下咽。作为一个党的干部，我怀着负咎的心情，第二天早晨送母亲灵柩上山后，无法不痛苦地告别。

第二次回家是一九八二年春天，已是党的十一届三中全会之后，祖国大地迎来一派生机，浦江县建制也已恢复，城内大街上熙熙攘攘，商业繁荣，工业也随之而兴，教育文化都有发展。我回到家鄉，村中父老笑语相迎，家家户户生活虽不算充裕，却都吃上了大米饭。两番回家，两番景象。为政者方針政策正确与否，关系国計民生是如此巨大，历

史教訓永值銘記。

如今祖國正處四化建設的伟大新時代，開放改革的政策，振兴中華的呼声，震蕩山河，十億人民正在譜写一首新長征的全民進行曲。改變浦江的貧窮落後面貌，趕上全國先進地區，尤其是方今世界科技革命一日千里，要趕上世界文明先進行列，需要几代人的努力！寄語故鄉父老兄弟姐妹以及党政領導干部，建設高度文明、高度民主的新浦江真是任重道遠，衷心希望與祝愿你們努力开拓前进！在將來新編的浦江縣志中，樹立自己的丰碑。

石西民 一九八七年四月

序

史的十一屆三中全會以來，波通人知，百業俱興。世所謂，盛世修志，盛世之盛世。三同志審時度勢，乃熱心倡議編修縣志。縣領導尤殷殷，引而已往，列為要務。成立編纂委員會，並邀余參加其事。余素治小學，忝主教席，離鄉既久，且又耄耋，身以盛年確却，因貿然承諾。

考有問於余，如何才能使縣志修好？余答曰：首先要必須把資料工作做好。既知稱為縣志，就要考問縣的歷史。要根據確鑿的事實，資料充足，才能做到信實，此后才能下斷語。考諸史籍，吾鄉迨始建於東漢興平，初名丰樂，至隋而廢，淳熙至幻，至今已渺無遺蹟可尋。及后夏置以浦陽名而承龍至今者，則一般俱謂在唐天寶年間。究竟有無信實的根據？且以天寶承開元之治，建縣是否因人口之蕃衍定居浦江者日久乎？或系老子「小國寡民」之主張，建縣因分割政區，始學老子思想的影響，神具備建縣之条件因素……

唐古文大家韓愈有云：「黃老於漢，佛於晉魏梁隋之間，深慨支漢魏六朝之

降，道教思想甚盛，一切生殺予奪之权，操諸佛老之手。唐代承六朝佛老勢盛，可能受有  
老子思想影响。唐代大詩人杜甫嘗作《秋豈三詩》，其中有“聯西壁牒降玉母，東來紫氣  
滿函谷”。東西方的文化都由道家主宰，所謂西壁牒降玉母，殆用以名御各縣的入口蕃  
衍生殖，所謂峯寧東來，名以征東方文化。蓋佛老勢盛，不特極有生殺予奪之權，而  
且更有編撰歷史之權。前代有关人物的褒貶，政事審理得當与否，抑揚輕重之間有  
所抉擇的權，故事非常艱鉅，但類皆荒誕不經，不特其牽出於烏有，即其人其地亦  
皆在虛無縹渺之間，無終不負有新垣平之詐者，豈非其極有權史之大权乎！不有  
此，何以能編出如此離奇的故事來？

由於開元天寶之際，佛老勢盛，推行老子小國寡民之主張付之實施，與分割縮  
小行政區域之實施相符，則可見當時建縣是受有佛老思想影响，因而推之浦江建县  
伊始在唐玄宗時，其或可信也歟？

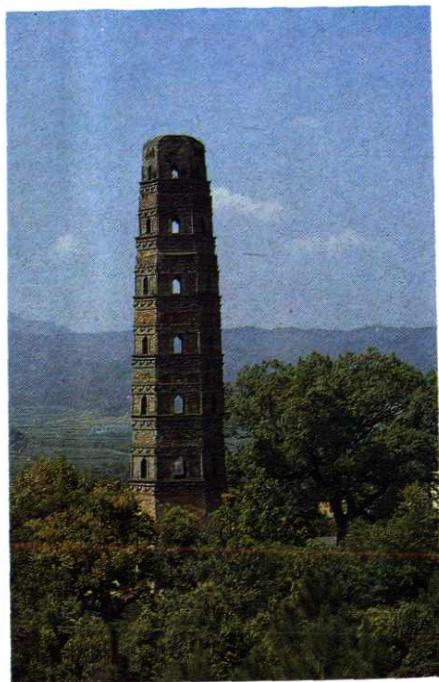
客喜而笑，謂余而曰：「旨哉斯言也！」則修志編史甚首貴在確鑿，信

白石湖

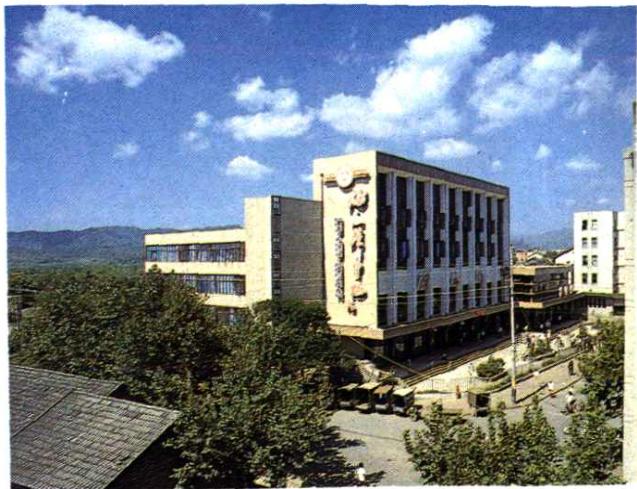
實，庶昭之遠乎？」余答曰：「然！」

張世福

一九八六年六月



〔北宋〕龙德寺塔  
(浙江省重点文物保护单位)



浦江汽车站



浦江县青少年宫

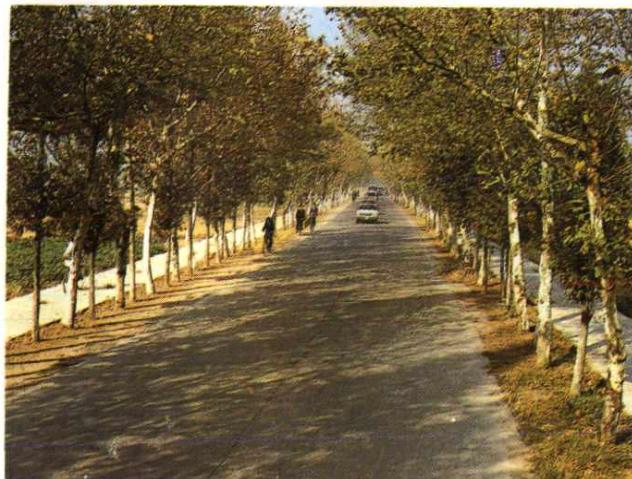


浦江中学校园一角

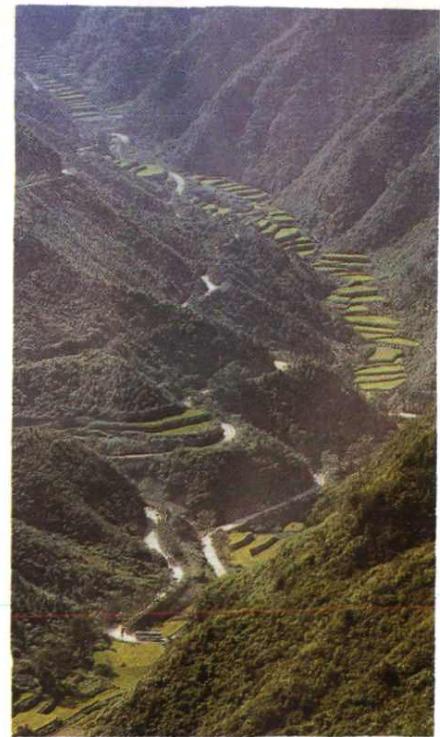
6



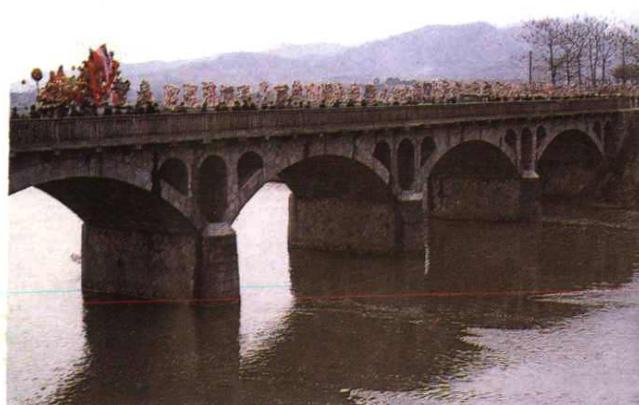
蒲江县人民医院



浦江至郑家坞公路一段



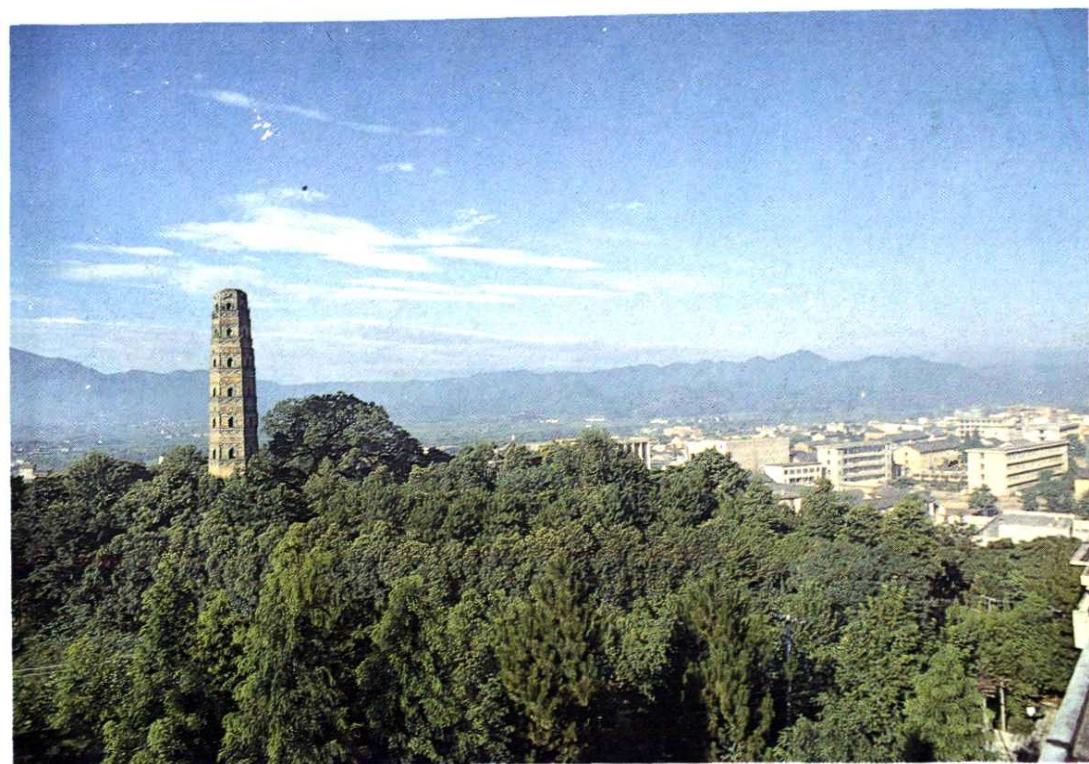
浦江至桐庐公路马岭一段



白马公路桥



仙华山



塔山公园



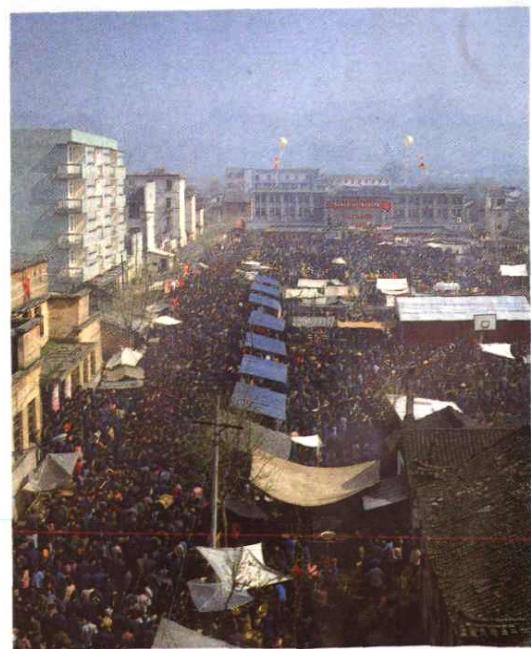
浦江县人民政府办公楼



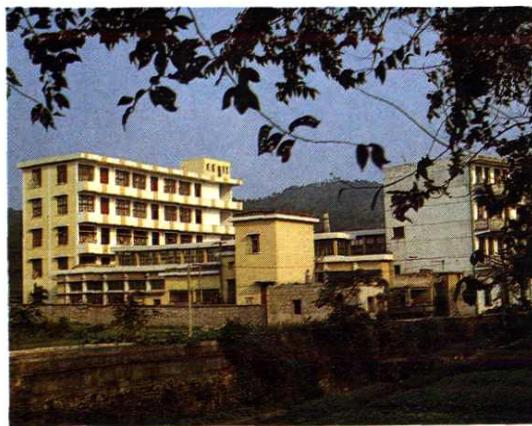
浦阳镇人民东路一段



浦江剧院门厅



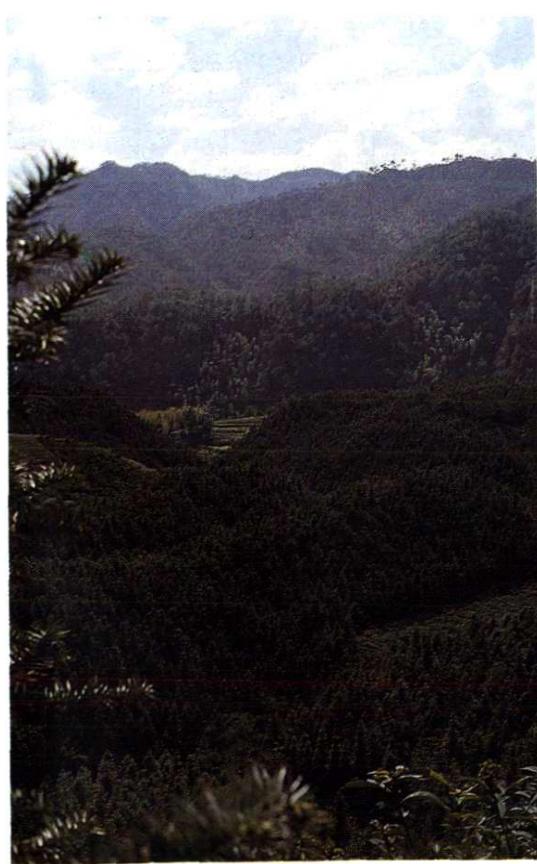
浦阳镇人民广场



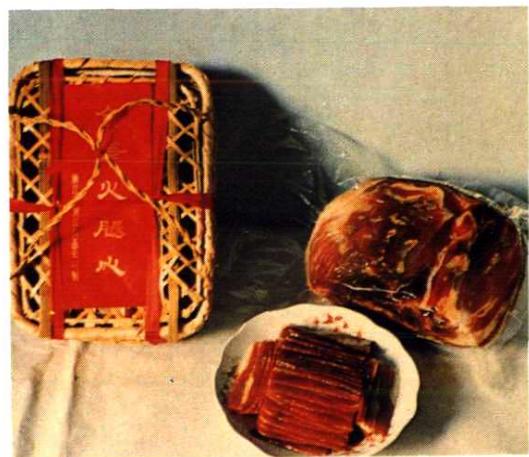
浦江县制刷厂(1988年)



竹叶熏腿 浦江县食品公司



外罗家杉木基地



金华火腿心 浦江县食品公司



杜长金——瘦肉型猪



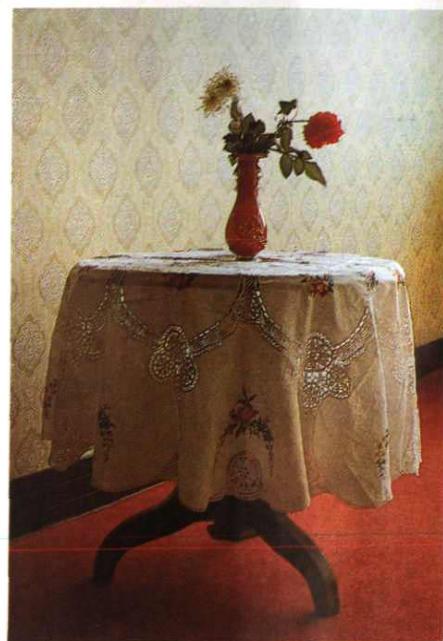
薛下庄茶园



平一村桑园



绗缝美术童被 浦江县花边厂



花边台布 浦江县花边厂