

000442

S 陕西省戏剧志

安康地区卷

陕西省戏剧志编纂委员会 编

主编 鱼 讯

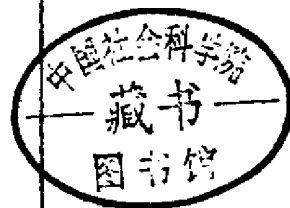


三 秦 出 版 社

陕西省戏剧志编纂委员会 编
主编 鱼 讯

陕西省戏剧志·安康地区卷

三 秦 出 版 社



责任编辑：冯慧福

封面设计：毋培华

陕西省戏剧志编纂委员会

主任委员 牟玲生

副主任委员 徐山林 鱼 讯 王巨才
霍绍亮 高英杰

委 员 (以姓氏笔画为序)

王小康	王兆亭	王红卫
王志学	王均贵	王保易
叶增宽	冯慧福	白文义
白智民	白冠勇	白灏辰
石大璞	刘文义	任西京
刘佑民	刘 焰	毕子刚
束文寿	师继祖	邵尚贤
李正棠	李怀禄	李国威
张积文	陆炳寰	吴志勇
吴来宝	陈纪元	苏育生
宋志廉	杨健禧	杨 兴
鱼安治	屈超耘	周鹏飞
武新艾	刘阳河	贺志乾
贺桂梅	赵兴国	赵建勋
赵家瑞	晁克诚	高 鹏
高存祥	高景明	郭今平
姬世新	梁喜员	曹京平
曹冠敏	曹振东	黄 河
康众人	崔兴亭	常浩智
阎敏学	彭仰林	傅继德
雷 达	雷震中	谭增成
廖耀中	薛长明	

办公室主任 王志学

副 主 任 阎敏学 干 事 王朝中

编辑部

主 编 鱼 讯

副主编 (以姓氏笔画为序)

王志学(常务) 叶增宽 师继祖 杨 忠(常务)

周鹏飞 阎敏学(常务) 黄 河

编 辑 (以姓氏笔画为序)

冯慧福 束文寿 李国威

宋志廉 赵家瑞 雷震中

编 务 王朝中



1957 年毛泽东主席在长春电影制片厂与秦腔演员在一起



1959 年 11 月刘少奇副主席在北京与陕西省
赴京汇报演员在一起

1959 年朱德委员长
在北京与陕西省赴京汇
报演出团演员在一起



1959 年周恩来总理接见陕西省赴京汇报演出团

研究剧史，应为
振兴戏剧服务，
即达到“推陈出
新”，使大众“喜
乐见”，受到教益。

为《陕西省戏剧志丛书》题

马文瑞

一九九二年四月二十七日

弘扬民族优秀艺术

赵伯平

赵伯平题词

一九九二年四月十六日。

陕西是古老戏剧的
发祥地又是革命戏剧
的摇篮。为它写
表十分重要。张庚

张庚题词

继承民族文化
遗产，发扬创新
艺术。

江锋一九九二
一月二十日。

江锋题词

研究秦剧历史，
振兴戏曲艺术。
为《陕西戏曲志丛书》题

牟玲生
一九九二年
八月廿日

牟玲生题词

為陝西省戲劇誌出版題

老樹紅花梨園史
推陳出新看今朝

壬申夏日 徐山林

徐山林题词



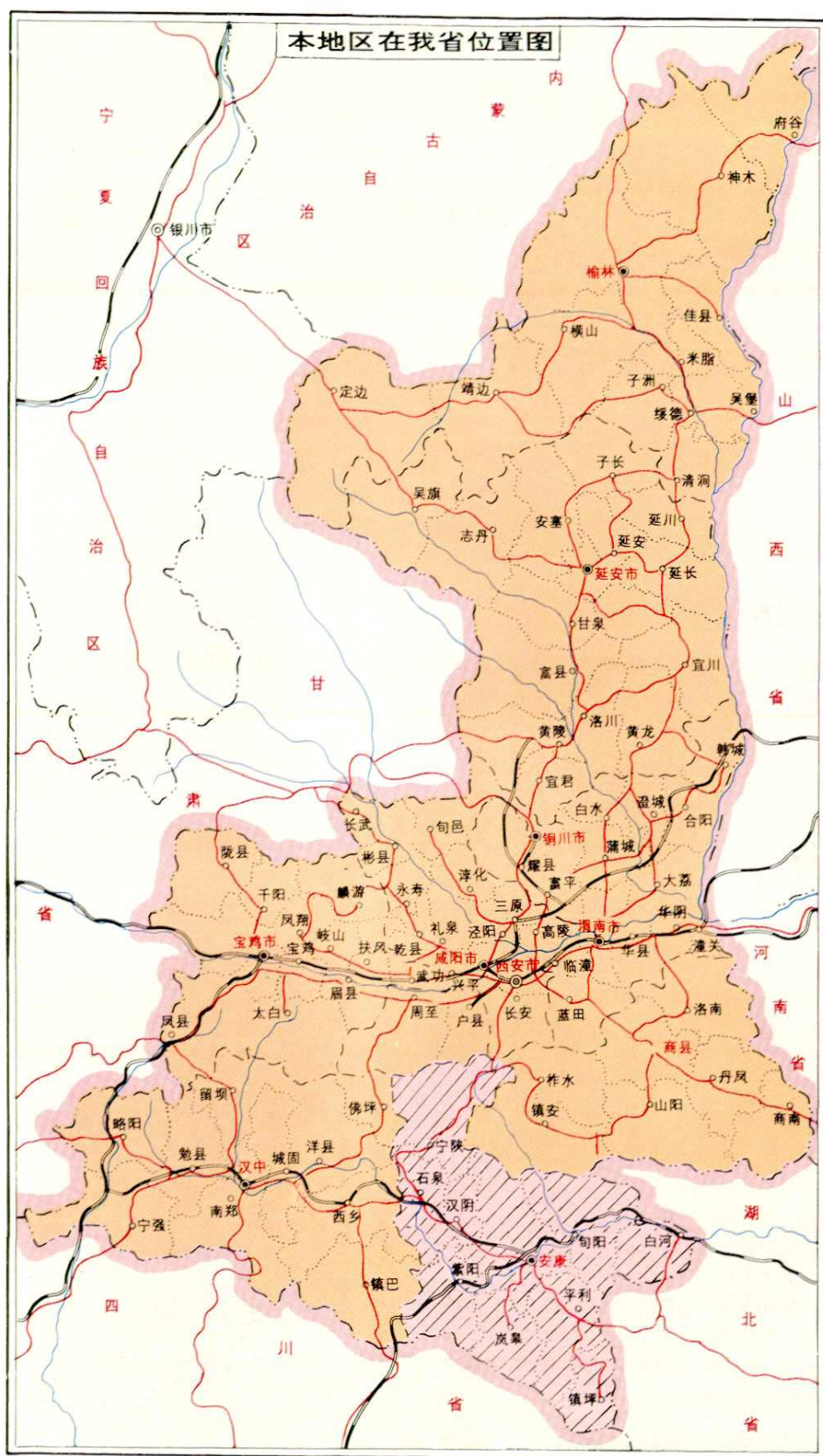
1992 年 8 月陕西省戏剧志丛书编纂工作表彰大会



部分编委



表彰大会与会代表



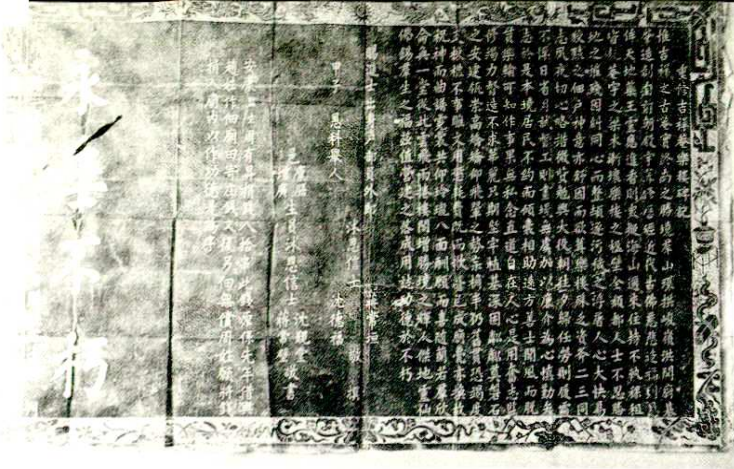
安康地区行政区划暨演出场所分布图



重建后的安康全貌图



安康地区党政领导与地、县《戏剧志》编纂人员合影

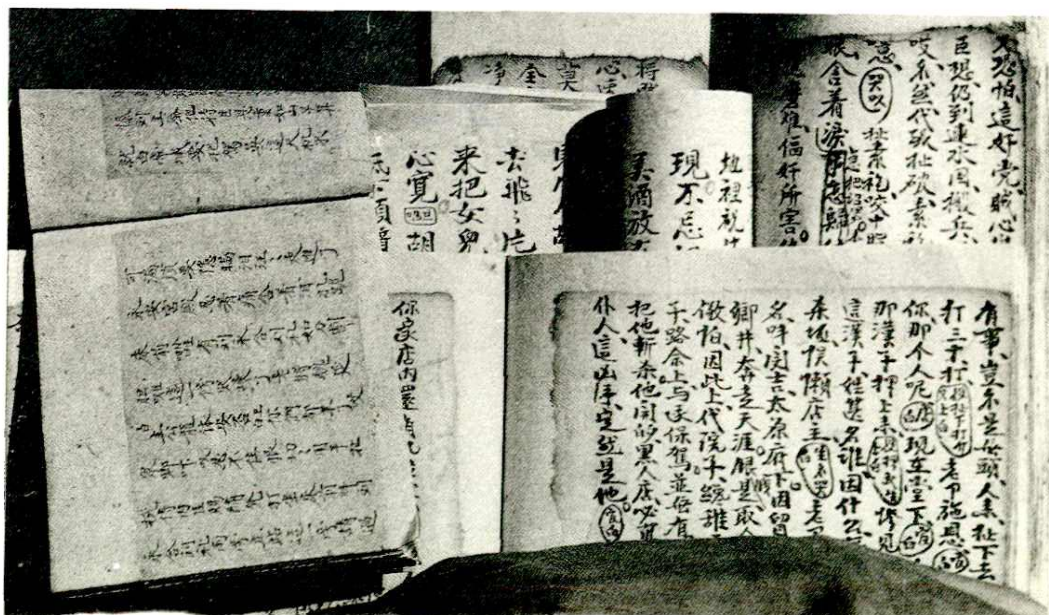


汉阴县吉祥庵乐楼碑记



紫阳县蒿坪河《杨氏族谱》

安康道情、平利弦子戏剧目手本





汉调二黄传统戏《铡美案·琵琶词》

安康市汉剧团演出



汉调二黄传统戏《黄天荡》

旬阳县文工团整理演出



汉调二黄传统戏《楚宫》

安康市汉剧团整理演出



汉调二黄传统戏《淮河营》 安康市汉剧团演出



八岔传统戏《站花墙》
安康市汉剧团整理演出



安康小场子
李志连、张光明演出



汉调二黄传统戏《姜维探营》
安康市汉剧团演出



新编汉剧历史戏《孔明拜绣楼》 旬阳县文工团创作演出



汉剧《梅刀新传》



安康市汉剧团创作演出