

晋城

JINCHENG LISHI WENHUA CONGSHU

历史文化丛书

中共晋城市委
晋城市人民政府
出品

山河锦绣

冯裕民 乔欣 著



中华书局

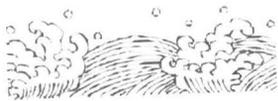


晋城

历史文化丛书

山河锦绣

冯裕民 乔欣 著



图书在版编目(CIP)数据

山河锦绣 / 《晋城历史文化丛书》编委会编.

—北京:中华书局, 2010.9

(晋城历史文化丛书)

ISBN 978-7-101-07548-9

I. 山… II. 晋… III. 名胜古迹—简介—晋城市

IV. K928.702.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 153149 号

责任编辑:李肇翔 朱 慧 许旭虹

山河锦绣

《晋城历史文化丛书》编委会编

冯裕民 乔欣 著

*

中华书局出版

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

山西晋城景潮办公用品印制有限公司印刷

*

787×1092 1/16 209 印张 2600 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册 定价:680 元(全十册)

ISBN 978-7-101-07548-9

《晋城历史文化丛书》编委会

顾 问：张茂才 王茂设

主 任：康吉仁

副主任：冯裕民 柏扶疏 李向阳

编 委：（以姓名笔画为序）

马甫平 王克平 王学忠 史小军 冯 胜

冯裕民 成茂林 朱 莉 乔 欣 刘伯伦

刘国亮 刘金锋 闫晨俊 李东平 李向阳

杨秉聿 杨晓波 吴仕华 沈人鹏 宋铁栓

张广善 张启才 张国文 张治中 张桂春

张秋旺 卓 然 柏扶疏 秦启旺 秦海轩

秦雪刚 郭振朝 常书铭 裴余庆 霍续荣

就是他们加强宣传思想工作，推动文化宣传的又一举措，为更多希望了解晋城的人们提供了可资借鉴的文化坐标。

当今时代，文化和经济、社会交融激荡，在经济社会发
展中的地位和作用越来越重要。其实，人类文明进步的历史，就是一部对文化不断继承、积累、创新的史诗。以世界的
眼光和扎实的工作，积极推进文化体制改革，大力发展
文化事业和文化产业，是山西实现转型跨越发展的必由之
路。在这场伟大实践中，全省各级领导和广大宣传文化战
线的同志们，必须进一步增强重视文化、发展文化的责任
感和使命感，必须以百折不挠的精神和开拓创新的勇气积
极推动文化建设。从这个意义上说，《晋城历史文化丛书》
的编纂出版，仅仅只是其中的一小步。

前程似锦，重任在肩。衷心希望晋城在今后的实践中
能够不断探索，创造新经验，续写新篇章，继续走在全省文
化改革发展的前列！

是为序。

中共山西省委常委 宣传部长

胡苏牛

序一

晋城市即将出版一部历史文化丛书，文稿送到了我的案头。全书共十册，二百余万言，配图近千幅，内容丰富，资料翔实，文字通俗，为我们了解和研究晋城的历史文化，提供了珍贵的史料，打开了一扇重要的窗口，称得上是一项功在当代、利在千秋的文化基础工程！

文化是一个城市的灵魂，是凝聚力和创造力的源泉，是经济社会发展强有力的支撑，更是一个城市魅力之所在。晋城作为一个新兴的现代化城市，近年来，在经济、政治、社会、文化等方面都保持了较好的发展势头，尤其是在文化建设领域，积极探索，取得了一系列丰硕成果。作为全省文化体制改革试点市，晋城解放思想，开拓创新，在不断深化文化体制改革的同时，积极发展文化事业和文化产业，大力推动“五个一”工程建设，在政策扶持、产品研发、会展成果、新创剧目等方面都有新的突破，在全省起到了示范和表率作用。这次编纂和出版《晋城历史文化丛书》，

杯」等多项殊荣，享有「太行明珠」之美誉。

优越的地理位置和富饶的自然资源，是晋城赖以发展的先天条件，而深厚的历史文化积淀和在此基础上形成的太行神魄乃至今日的晋城精神，则是晋城人民改革创新、争先发展的力量源泉。

此次编纂出版的这套「丛书」，囊括了全市人文历史、自然风物的各个层面，比较完整地系统地阐述了全市历史文化的全貌。「丛书」史料翔实、选材缜密、图文并茂、行文朴实，是解读晋城、宣传晋城比较可靠的向导，是进一步挖掘和深入研究晋城历史文化的总纲，为传承和发展晋城历史文化树立了典范。

文化是根，穿越时空且代代传承；文化是魂，润物无声而愈显生机；文化是旗，历久弥新愈奋勇向前。愿《晋城历史文化丛书》的编纂出版，能让更多的人了解晋城、热爱晋城，积极支持并参与晋城的转型跨越发展。

中共晋城市委书记

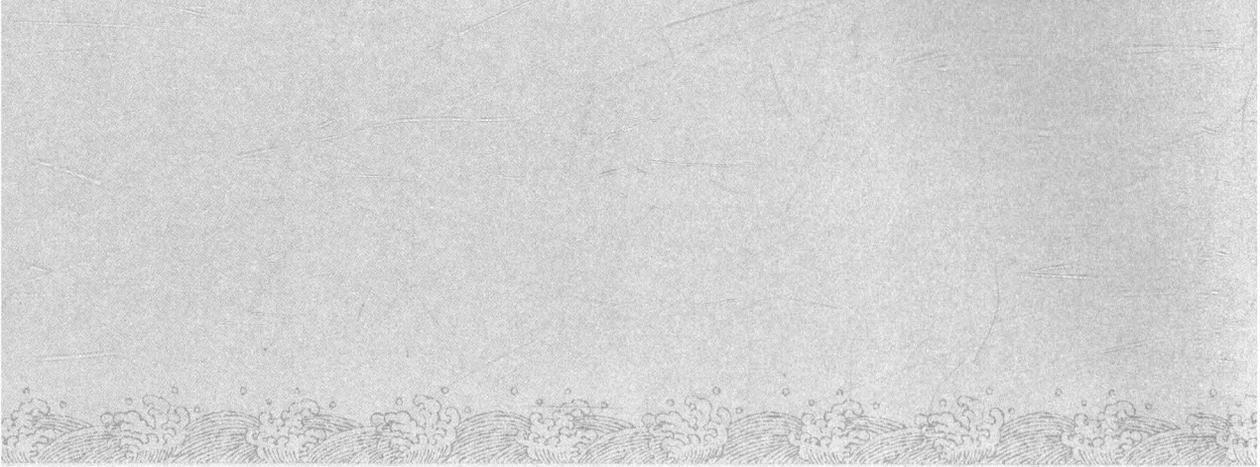
晋城市人民政府市长

序二

编纂出版《晋城历史文化丛书》是晋城走向全国、走向世界迫切需要。『丛书』的出版凝聚着宣传思想战线诸多同志的心血，是晋城新时期文化事业和文化产业发展的一个重要成果。

晋城位于山西省东南部，东枕太行，南临中原，西望黄河，北通幽燕，是山西通往中原的重要门户。境内太行、太岳、中条三山聚首，丹河、沁河二水纵流。山川壮美，资源丰富，历史悠久，文化遗产丰厚，是华夏文明的重要发祥地之一。

晋城行政区划基本格局始于隋开皇初年，时称『泽州』。现辖一区(城区)一市(高平)四县(泽州、阳城、陵川、沁水)，总面积9422平方公里，人口223万。1985年建市以来，乘改革之势，借地利之优，秉资源之富，得人文之盛，聚人民之智，一跃而为山西改革开放的桥头堡，获得了全国创建文明城市工作先进市、中国优秀旅游城市、国家园林城市、全国绿化模范城市、全国『双拥』模范城市、全国科技进步先进市、全国社会治安综合治理最高奖『长安



贵的遗迹，蕴含着古老的文化信息和厚重的历史积淀。

美丽的自然风光，深厚的文化底蕴，是晋城加快转型，发展旅游朝阳产业的重要基础。然而，在撰写此书的过程中，我们多次不辞艰辛沿着省界探索前行，发现晋城自然风光之精华，大多集中于山西与河南交界之处，这无疑增加了我们开发之难度，而邻省邻市对旅游资源之重视、开发速度之迅猛，却又大大出乎我们的想像。山水旅游资源是可以循环利用的宝贵财富，如果我们不抓紧保护和开发，待到煤铁资源枯竭之后再来抓这些事情，恐怕后悔晚矣！

本书名曰《山河锦绣》，但要全方位展现近一万平方米之内的壮美山河，却是一件十分困难的事情。晋城的山川形胜很多，由于篇幅所限，未能悉数收录，敬请读者见谅。更由于笔者水平有限，难免有错误和疏漏，敬请读者批评指正。

冯祜民
乔欣

自序

『我的远方在哪里？我的远方在太行山上。』

著名作家刘伯羽在《心灵的历程》中，对他年轻时在晋城的经历进行了详细的记述，流露出对这片沃土的留恋。他写道：‘你看那一脉蜿蜒的山岭，像一派青碧的流云，那样飘渺，那样巍峨……’

晋城，真是上苍赐予的一方宝地。她『肘京洛而履蒲津，倚太原而跨河朔』，俯瞰中原，北控幽燕，自古就有『飞狐上党天下脊』之称谓。她势结太行之雄，支分太岳之秀，气联中条之奇。东西高耸，中间平缓；南北雄关，自成天险。海拔最高2350米，最低200米。太行、太岳、中条，三山盘结，群峰环扣；龟蛇成形，虎踞龙蟠；丹水绕左，沁河雄右，金水结聚，众流滌洄；峡谷条条，溶洞成群；千流呈秀，万山拱翠。形胜之奇，一方巨镇，真乃天地之奥区。她集雄、险、奇、秀于一身，是太行风光的集中代表。晋城又是中华文明的重要发祥地之一。这里的山山水水，都有着串串银铃般的故事，一个个珍珠般的美丽传说。无数珍

鹿台山:天下胜景小蓬莱	120
-------------------	-----

第二章 秀水涓涓

沁河雄风	126
丹河的承载	132
《诗经》中的淇河	139
长河:泽商辉煌的见证	143
白水河:独爱城南碧水流	146
许河的记忆	151
芦苇河“活”了	155
今日梅杏河	158
感怀三姑泉	162
我国北方岩溶大泉之一——延河泉	165
晋城市民的生命之源——郭壁泉	169

第三章 峡谷深深

- 童话世界——蟒河峡谷 174
- 杨柏峡谷：养在深闺人不识 182
- 太行“小三峡”——沁河大峡谷 187
- 历史名胜——月院山峡谷 192
- 洞天福地——聚寿山峡谷 196
- 秀谷如屏——白水河峡谷 200
- 如诗如画龙潭峡 204
- 乐在凤凰欢乐谷 208
- 美哉！勤泉云台山景区 214
- 马圪当：始信人间别有天 219
- 世外桃源抱犊沟 224
- 气壮山河锡崖沟 229
- 鬼斧神工——佛子山峡谷 234

第四章 古洞幽幽

- 华北名洞——白云洞 240
- 丝绸古道上的南阳仙洞 243
- 赵树理笔下的灵泉洞 246
- 修真古洞：题咏环四壁 249
- 风神洞：带得清风四面来 252
- 三国遗址——司马懿藏兵洞 254
- 百洞奇观——晋庙铺溶洞群 257
- 青莲高僧闭关之所——莲花洞 261
- 黄碛底有个黄龙洞 263
- 我国开发最早的岩溶洞穴之一——灵湫洞 266
- 三仙洞：望洛峡谷中奇特的溶洞群 270
- 天作之美——昆山万仙洞 273
- 地下迷宫——黑风圣母洞 277

第五章 险关重重

太行雄关——天井关	282
羊肠坂：百曲步云端	286
北门锁钥丹朱岭	290
军事要塞高平关	294
白云隘：飞鸟不能来	297
上党咽喉东坞岭	300
白陉：自古孟门天下雄	303
永和隘：画地作重关	306

第一章



名山巍巍

MING SHAN WEI WEI

太行山名片——王莽岭

南太行之巅，晋豫交界之处，上苍造就了一处神奇之地。它就是被誉为“云山幻影”的王莽岭。



风起云涌



太行山，巍巍矗立在祖国的北方，是黄土高原和华北平原的天然分界线。太行山又名五行山、皇母山、女娲山。北起北京西山，南达豫北黄河谷地，西接山西高原，东临华北平原。绵延 800 余里，宽约 200 余里，乃山西东部、东南部与河北、河南两省的天然界山。北宋时期杰出的科学家沈括经过研究指出：“此乃昔日之海滨，今东距海已近千里。”现代地质研究证实了他的论断。太行山形成于吕梁造山运动，其地层为太古代的核心底层，距今有 28 亿年的历史，可以算是中国名山之中资历最老的几座山脉之一。远古时期，太行山地区曾是一片汪洋大海，后来经过了频繁的地壳活动，使山脉逐渐隆起，与华北大平原断裂，形成太行东部陡峭，西部徐缓的地貌形态。巨大的褶皱和断层造就了太行山独特的风景：高耸云天的险峰，刀削斧劈的悬崖，千姿百态的山石，幽深莫测的峡谷。陈毅同志在《过太行山书怀》中云：“太行山似海，波澜壮天地。山峡十九转，奇峰当面立。”生动地描绘了太行山磅礴的气势。

“欲识太行真面目，须到南端古泽州。”由于晋城东南两面以大断层与华北平原、黄河谷地相接，强烈的断层作用和水流切割，地势高差悬殊，奇峰兀立，绝壁万仞，由此形成了奇特的地质奇观。而王莽岭就是断裂带中最典型、最精华的地段，最具代表性的地质地貌。王莽岭之神奇，是很难用语言来表述的。在满山皆诗画的境界中，再美的词汇也显得那么苍白无力。正如著名诗人李锐所咏“不登王莽岭，岂识太行山。天下奇峰聚，何须五岳攀”。

王莽岭，在陵川古郊乡境内，是陵川县与河南省辉县的界山。因“王莽追刘秀”的故事而得名。其山势走向由东而西南，面积约 100 平方公里，主峰海拔 1670 米，峡谷最低处 300~400 米。

王莽岭之美，是一种阳刚之美。它独立苍穹，鸟瞰群山，给人一种排山倒海、雄视天下的感觉。