

中國百家姓氏源譚

第二輯

王氏源譚



木和元
會稽山陰
王
春之初
緒稷事
少長咸集此地
領茂林脩竹又有清流激湍
映帶左右引以為流觴曲水

中國百家姓氏源譚

第二輯

王氏源譚

主編 王少波

天地人合一

乃為王者

王者之族

孰能與比

三



道生一

一生二

二生三

三生萬物



《中华百家姓氏源谭》丛书

总策划：唐德馨

总顾问：王德江

丛建波

王少波

总编纂：丛松坡

《王氏源谭》

主 编：王少波

主 审：王德江

学术顾问：王廷琦 王培儒 王 斌

顾 问：王 军 王 强 王学文 王建明 王钦海 王保华

王树强 王树清 王悦之 王福安 王锡成 王江炜

王汝壮 王长海 王光明 王书水 王学章 王喜杰

王志海 王善光 王俊武 王松涛 王金广 王志刚

王英福 王忠胜 王大兰 王世强 王文君 王正福

王 艺 王壬琦 王民驹 王当强 王宏章 王隆基

王敏生 王逸杰 王新华 王新平 王超克 王德顺

编 委：王梅胜 王锡水 王宝葛 王志华 王玉河 王建华

王一舟 王俊峰 王云霞 王向军 王 卿

《中华百家姓氏源谭》丛书

总策划：唐德馨

总顾问：王德江

丛建波

王少波

总编纂：丛松坡

《王氏源谭》

主 编：王少波

主 审：王德江

学术顾问：王廷琦 王培儒 王 斌

顾 问：王 军 王 强 王学文 王建明 王钦海 王保华

王树强 王树清 王悦之 王福安 王锡成 王江炜

王汝壮 王长海 王光明 王书水 王学章 王喜杰

王志海 王善光 王俊武 王松涛 王金广 王志刚

王英福 王忠胜 王大兰 王世强 王文君 王正福

王 艺 王壬琦 王民驹 王当强 王宏章 王隆基

王敏生 王逸杰 王新华 王新平 王超克 王德顺

编 委：王梅胜 王锡水 王宝葛 王志华 王玉河 王建华

王一舟 王俊峰 王云霞 王向军 王 卿

王昭君

雁落朔漠 曲彈荒城 塞外永留昭君迹

魚沉溟海 蝶舞青冢 中原功比霍衛同



王
充

破鬼滅神 討孔刺孟 八五論衡驚世語
開宗明義 貶儒弘法 十六性理說真經



王羲之



一紙蘭亭 千古風騷 飄若浮雲 稱聖手
三卷閣貼 百世留香 驕若驚龍 冠古今

王
勃

物華天寶人杰地靈 落霞孤鶩驚四座

文思泉涌妙筆生花 秋水長天映三江



王
維

詩傳四百 文奪殿魁 詩鼎三足 稱佛子

畫長山水 書工草隸 畫開南宗第一人



王安石



兩度爲相 辨博濟世 拗折峭深 臨川著

八法施行 識高招議 富民強國 安罪公

王守仁

乃文乃武 治國安邦 文成武就 稱二聖

良知良能 格物致悟 古往今來 第一人



王夫之

清風有意 明月無心 半壁江山圖破壁
七尺從天 六經責我 一生鐵骨探真知



总序

唐德馨

是多了些阅历,还是上了些年纪。不知怎的,近年来面对着日新月异飞速发展的社会、昼夜间崛起的座座都市,心中时不时地产生一种对以往、对过去的追思和怀念,这种简朴而执着的幽思,就如同一团团难以释解的情丝,梳不断,理还乱,萦绕难遣!

应该说是有幸,我这大半生算是浸淫于墨香书海之中,曲指算来,从事图书发行工作也已三十载有余,林林总总,所经手发行的图书亦不下千万卷之巨,为人搭梯、为求知者服务,总是甘尽绵薄。原亦不曾有过自己出书的非份之想,但对自己所喜爱的民族、民俗、国粹等文化丛书,却总是近水楼台先阅之而后快。特别是改革开放以来,随着人们物质精神文明的逐步提高开放,沉寂了数十年的中华文化宝库也渐为名家学者打开,其中姓氏文化的研究亦如雨后春笋,层出不穷,每观盛况,心中久藏着的团团幽怨,渐而化作阵阵欣喜。我们终于可以不避其讳地追思和祭奠祖先了!

研究五千年中华文明史离不开姓氏文化。中华姓氏文化是中华文明史中一个不可缺少的组成部分,其内涵丰富而深远。它涉及到社会学、历史学、考古学、民俗学、民族学、语言学、文献学、文化学、人类学、地域学等诸多学科。是除国史、方志之外,最详、最全的一部民族文化大史。文明的起源,文化的演进、王朝的鼎革,民族的融合及人类社会文化的变迁发展,无不详列其中。但数十年前我们对这个世代为之相传,牵连到天下每一个炎黄子孙的文化宝藏,却未恐坑之不绝,焚之不尽,并长时间地全民族讳莫如深。

文革之初我是亲眼看到一部部线装、石印、木镌的族谱被抛入火海付之一炬,作为唐姓的后裔,我所能做到的也只能把我们唐姓 20 个字的排辈多看上几眼,说来也怪,这不经意的几眼,就把几行单字深印脑海。三十多年过去,许多沉重往事亦如烟过眼,不复存忆,而这二十个不大相干的单字却随同祖先留给我的血脉铭刻于我的骨血之中,并时不时地在心中闪现,挥之不去,张口即来。我想这大概是祖先遗留在我基因里神秘情结吧!每每此时,我总感觉到有一股无可言表的追思使我久久难

以释怀！

于是，我想，我应该做什么了！

得天独厚的图书发行生涯，使我身不由己地时常沾染些历史文化的碎片。洋洋五千年中华民族，何以在世界各国纷争，举民族迁徙之时，却能一统天下。虽有改朝换代，但总是暂分即合。而除此之外，无论是文明古国埃及、还是中世纪鼎盛的古罗马帝国，都如道道闪电只留下曾经的辉煌和历史上的追忆。我们时常赞美我们伟大的祖国富饶辽阔，人口众多，我们时常感慨世界上大部分国家还没有我们一省的域广、一个市的人多。这一切一切都是基于我们那遥远英明的祖先。世界不少学者专门著书立说，研讨中华民族统一永存之迷，把其原因归结为地理环境、方块文字、郡县科举等多项因素，但愚以为其最重要的一项就是儒教伦理一统下的宗族文化，由家到族、由小族到大宗的一种伦理道德的共同遵守维系相传，才使洋洋数千年炎黄子孙一统中华。孙中山先生曾一语道破天机“族谱记述的中华民族由宗族的大团结，扩大到民族的大团结，这是中国人特有的良好传统观念”。这位伟大的革命先驱的论断是科学的正确的。一姓一族的睦合，百姓万家的团结凝聚，才是中华民族长存永固的根源。中华氏族文化在世界文化史上独树一帜，这种浸淫了数千年儒教底蕴的民族文化，不是那一朝、那几个人能清除和毁灭的。当改革春风吹遍我们这片先人血汗而凝聚的国土后，首起海外的一股寻根之热，迅速在天下炎黄子孙心中蔓延。龙的传人，华夏子孙。人们在重新审视着脚下这片古老的国土，回顾着民族的昨天。一种对民族、对历史、对氏族文化的重新认识和感悟于潜在的祖先遗留于我们血脉基因中渐醒……

正基于此，策划编纂《中华百家姓氏源谭》的愿望在我心中诞生了，数年间，我刻意留心收藏的姓氏研究书籍和上千部家谱终有用武之地了，亦有幸有同志者松坡等诸先生的合作，三年多的准备，《中华百家姓氏源谭》终可按续分部出版了。其编纂之甘苦，同志们的诸多努力，在此就不多言表了。三年多的谱牒史海漫游，使我深深感触到：中华姓氏源远流长，文化底蕴博大精深，各姓谱牒浩繁庞杂，每临书案总有以蠡测海，以管窥天之悚，今幸付梓，亦多恐慌，舛误遗漏之处，还望方家学者雅正。

唐法馨

引 言

日新月异的现代文明的演变与发展,时不时地会勾起人们对远古历史的追思和怀念。我是谁?来自何方?

一种简朴而挚着的幽思,就如同一团团难以解释的情丝,萦绕在我们的心怀。高楼、斗室、人声鼎沸的都市、来去匆匆的行踪、时不我待的竞争,飞速发展的现代物质文明的激烈冲撞,把人们变成了一只只迎风起舞的风筝,漫洒天空。但无论你放飞何处,飞高飞低,姓氏——那源于祖先的血统,就是那条扯住你的线。

是风筝总有飘落的时候;再美再大的叶,也须叶落归根。苍莽人海、大千世界,你是否能沿着那条维系你生命的箠线寻找到你生命的起源?

迎风起舞傲天地,鞍马劳顿羁风尘。不管你是春风得意,还是步履维艰,对根的追求,也许我们可能暂时无暇顾及,但每当夜深人静之时,君临黄河大川之际,那种源自于遥远祖先处的神秘情结会使我们蓦然回首;一种神秘而无形的力量,将迫使我们追寻生命之源。

山河依旧在,几度夕阳红,这是发自内心的感叹。不是我们要追求那过去的以往,但只有继承才有发展,才能继往开来。

飞速发展的现代社会,使我们常常产生一种莫名的心境和无所适从感慨,从而长久积淀起的一种难以遣怀的幽怨。

那么,让我们尽情的抒解吧!打开那曾被我们漠视和遗忘的过去的天空,让远古那凛冽的清风,涤尽现代都市浸淫已久的尘嚣浮躁,于风干了的历史长卷中,在《中华百家姓氏源谭》百部巨著里,追寻我们那渐行渐远的祖先!