



墨水河志

墨水河志

即墨市政协办公室编

二〇〇二年十月

主 审：江崇冠

主 编：杨忠荣

于保业(主笔)

编 辑：国方明

刘可慧

李景智

主 审：江崇冠

主 编：杨忠荣

于保业(主笔)

编 辑：国方明

刘可慧

李景智

主 审：江崇冠

主 编：杨忠荣

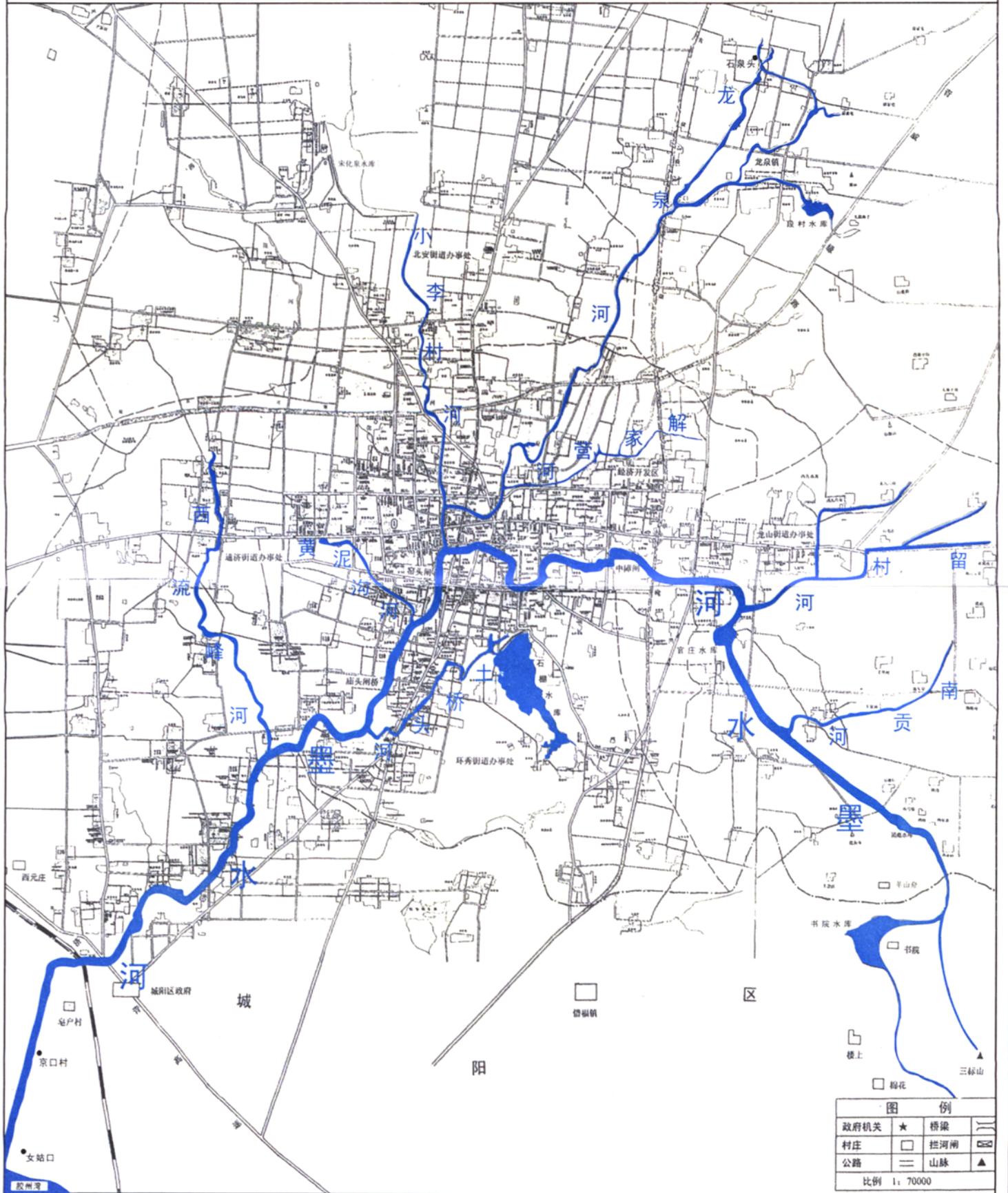
于保业(主笔)

编 辑：国方明

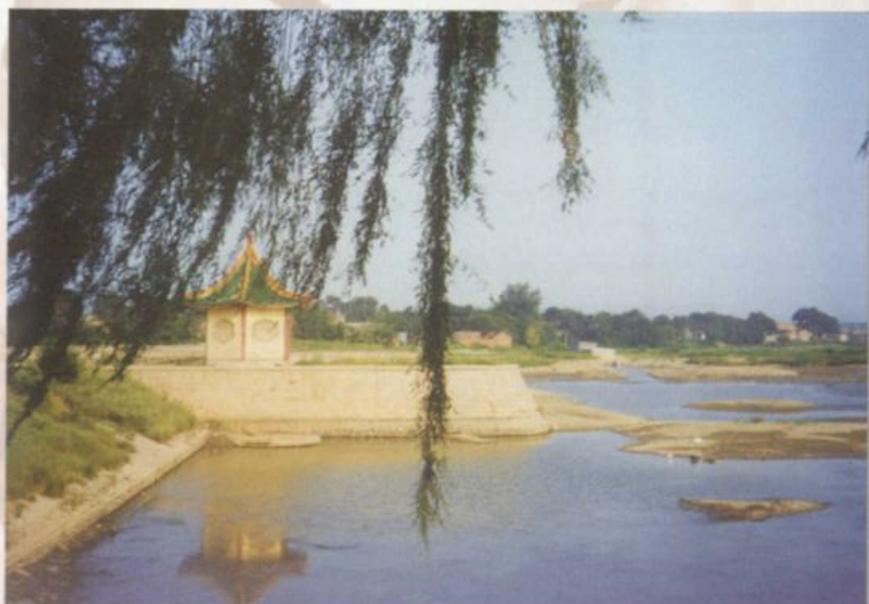
刘可慧

李景智

墨水河流域图







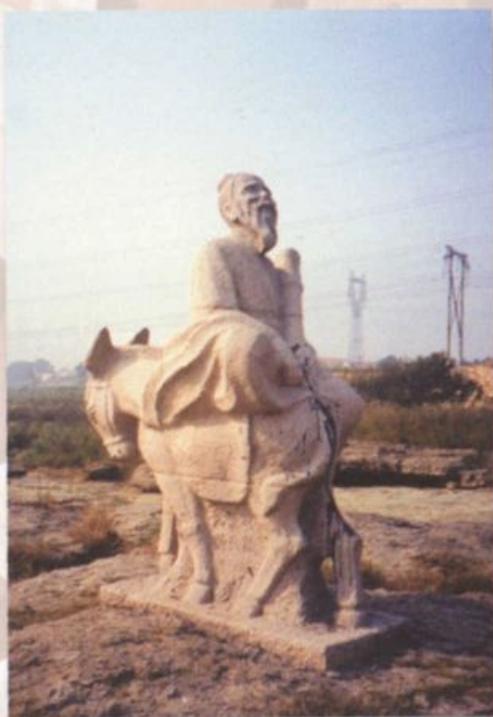
- 1、城区河段
- 2、石棚水库
- 3、大坝新貌
- 4、官庄水库



- 1、龍泉（龍泉河源）
- 2、龍泉河風光
- 3、廟頭橡膠壩
- 4、鎖龍墩



- 1、龙山秀色
- 2、黄嘉善四世一品堂
- 3、正在修复的古县衙
- 4、即城南阁



- 1、红卍字会旧址
- 2、花园村基督教堂
- 3、张国老雕像
(西城汇)
- 4、正在修复的玉皇阁
(城阳)





墨
水
河
志

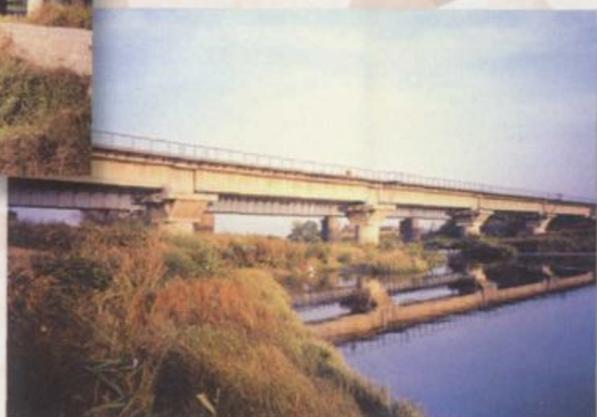
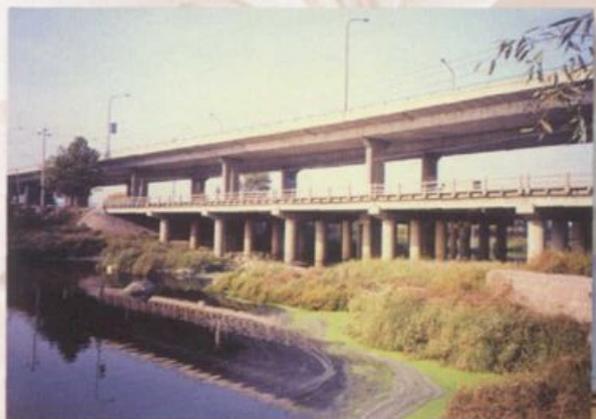
- 1、龙泉桥（古）
- 2、石桥
- 3、新建共济桥
- 4、障村桥闸





- 1、环秀桥
- 2、黄家西流桥（青威路）
- 3、鹤山路桥
- 4、墨水河大桥





- 1、城阳桥及高架桥
- 2、皂户铁路桥
- 3、上游环境破坏情况
- 4、正在建设的污水处理厂

序

即墨广袤大地，河流纵横，县志记载有名者十四条，尤以墨水河称著。“墨水”同“即墨”一起最早见于春秋战国时期，即墨就因“墨水”而得名。墨水河其历史文化底蕴丰厚，灿古灼今，闻名遐迩。

墨水河是一条母亲河，千百年来甘甜的河水养育了一代又一代即墨人，并一起经历着苦难、悲愤、忧伤和欢乐；墨水河是一条风景河，自然曲折的清澈溪流，两岸绮丽风光，有名的“墨水八景”，让人称道；墨水河是一条文化河，引动多少文人雅士云集寻胜，吟诗作赋，留下多少歌咏墨水佳景的华章，拈毫挥翰，作成多少描摹古城风韵的书画；墨水河是一条历史河，涌现出多少叱咤风云的历史人物，创造了多少可歌可泣令人难忘的事迹。

物换星移，沧桑变迁，如今墨水河昔日风光不再。上游开山采石，毁林伐木；下游垃圾遍布，污水横流。旱天水色如墨，臭气熏人；汛期黄水滔滔，泥沙俱下。近几年来，市委、市政府重视墨水河治理，修堤筑坝，清淤治污，

植树绿化。现正在建大型污水处理厂，可望墨水河得到根本治理，但真正重现昔日风采，还任重而道远。

《墨水河志》是我市历史上第一部河志，由于保业同志执笔，始创者，其难可知。编纂人员呕心沥血，沉潜致思。历调研、集资料、分门类、严论断，集百科于一体，终得河志问世。希冀起到资政、存史、教育的作用。更重要的是能给人们以启迪，鉴往知来，热爱家乡，维护生态，保护自然，珍惜我们的一山一石、一草一木、一溪一水，让我们的家园成为最适合人类居住的地方，让我们的母亲河源远流长、脉脉相承，使之不仅造福当代，更能造福未来。是为序。

江 崇 冠

2002年9月

编纂说明

一、《墨水河志》，由即墨市政协办公室主持编撰，该志用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，本着实事求是和简古详今的原则，既遵循志体范要，又不为志体框框所限。志体采用志、记、述、传、图诸体，内容则按篇、章、节、目分层次记述，计 8 篇、22 章、44 节，另有“概述”开篇，“大事记”辅之，力求内容详尽而完美。

二、《墨水河志》的时间断限，原则上上溯至有史可考，下限至 2001 年，因个别事件之关连，亦有下延者。

三、《墨水河志》的记述范围本着全流域记述，以本市为主，综合记述，以水为主的要求；在流域范围上，不受行政区划所限，依次记述，而所述内容则以本市辖区为详；在河道界定上，以障村桥闸以上为上游，障村桥闸以下至庙头橡胶坝以上的区域河段为中游，以下至入海口为下游；在流域界定上，根据行政辖区适当处延。如墨水河流域内的城阳区惜福镇街道办事处、棘洪滩街道办事处及本市的北安街道办事处，墨水河在该辖区内的流域面积很小，尽管办事处驻地不在本流域范围内，然而其驻