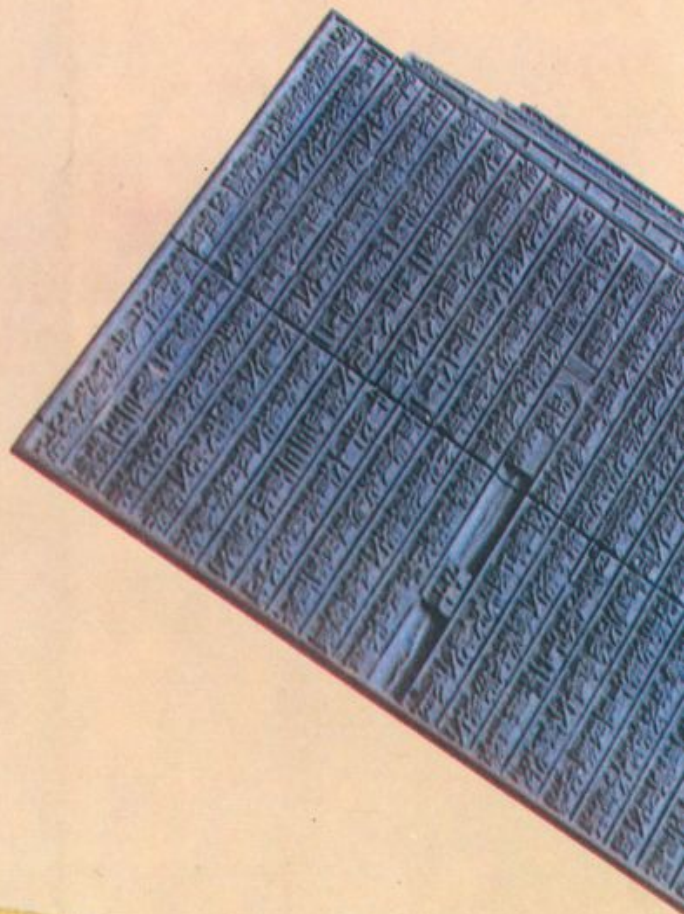
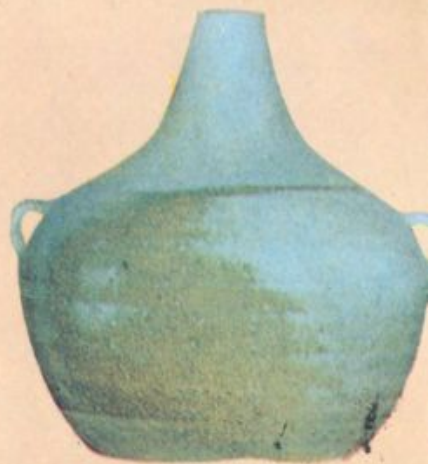


建阳市文物志

谢道华 著



建阳市文物志

谢道华 著
厦门大学出版社



全国政协常委、原商业部部长胡平视察建阳市博物馆
(右二为胡平,左二为建阳市委书记何三保,右一为作者)



省委常委、地委书记赵学敏参观市博物馆



中国古陶瓷研究会'96 建阳年会及学术讨论会开幕式



肖克将军视察建阳市博物馆



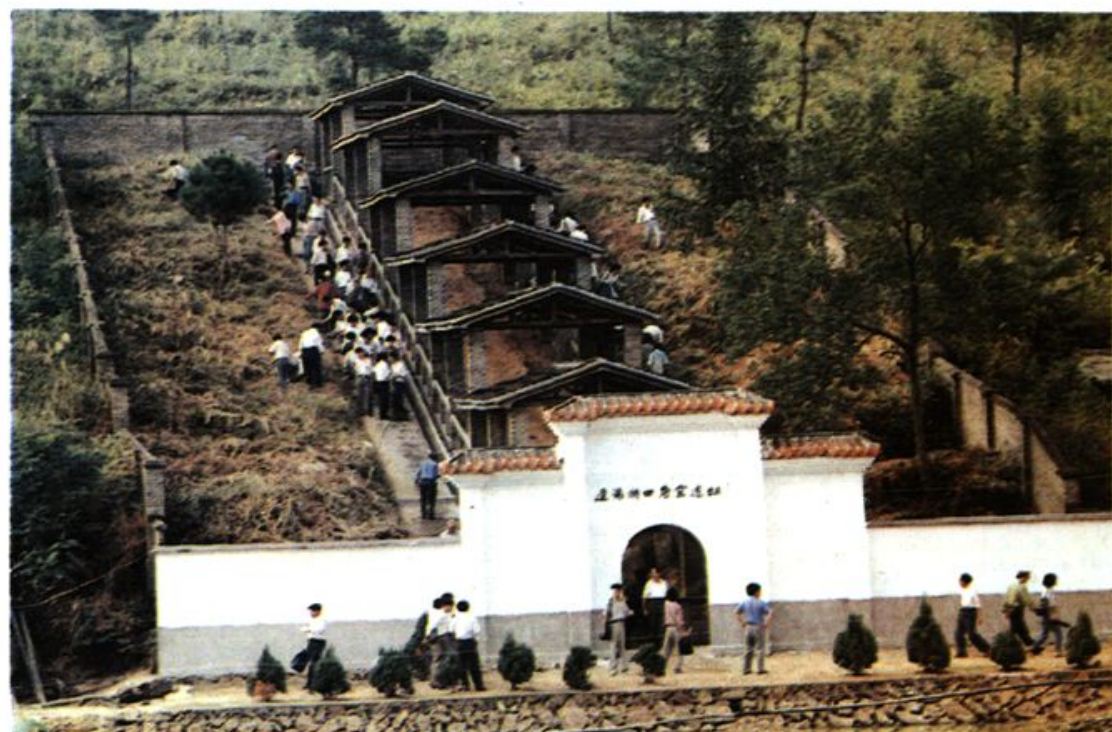
叶文程会长及国家文物局三处副处长袁南征参观市博物馆



日本学者森住和弘先生在建阳参观考察



建窑庵尾山窑址发掘现场



建阳将口唐窑遗址



朱熹墓碑



朱熹生母祝夫人墓



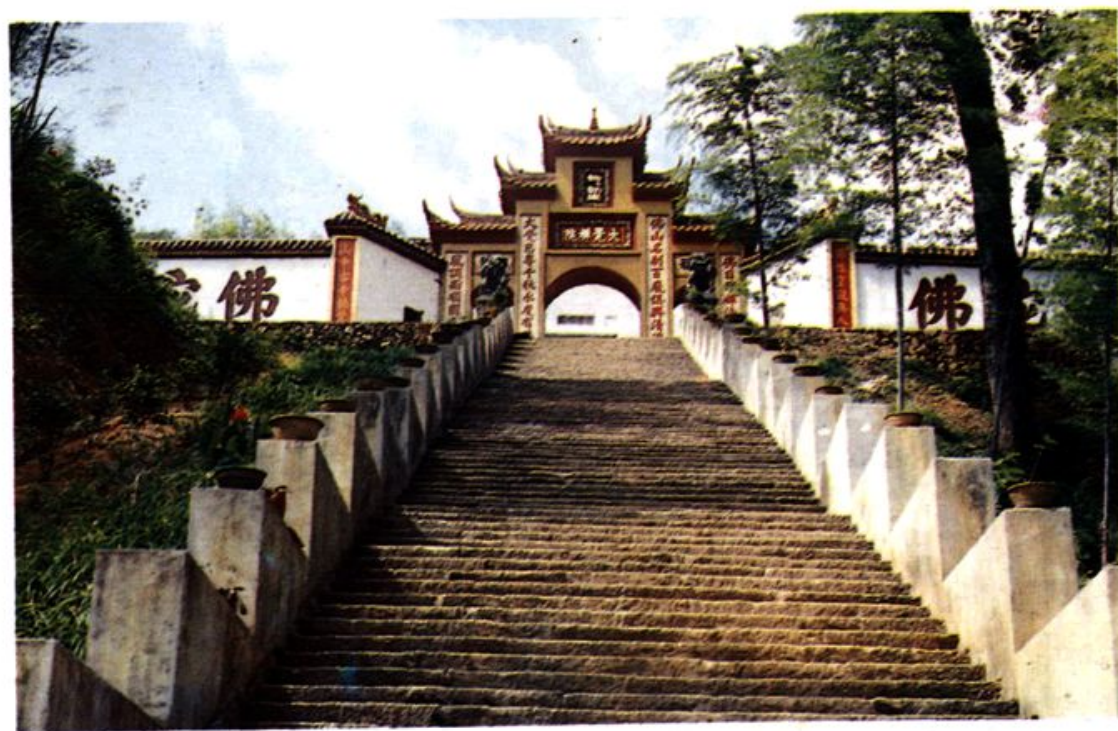
韩国朱子后裔拜谒朱熹墓



旅居马来西亚实业家、文公二十五世裔孙朱祥南先生捐资修复朱塾墓。图为捐资活动座谈会场。（李文俊摄）



宋朱塾墓



佛山名刹——大觉寺



多宝塔



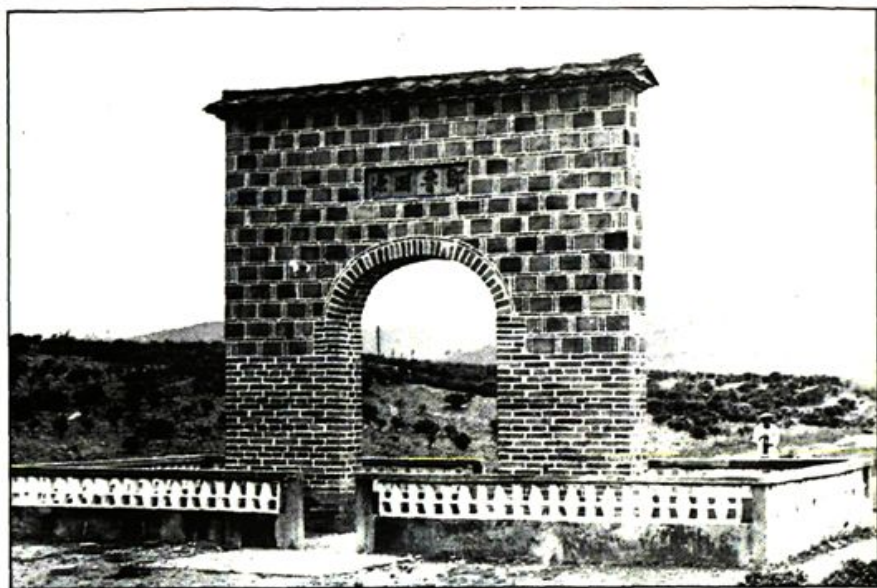
考亭书院牌坊



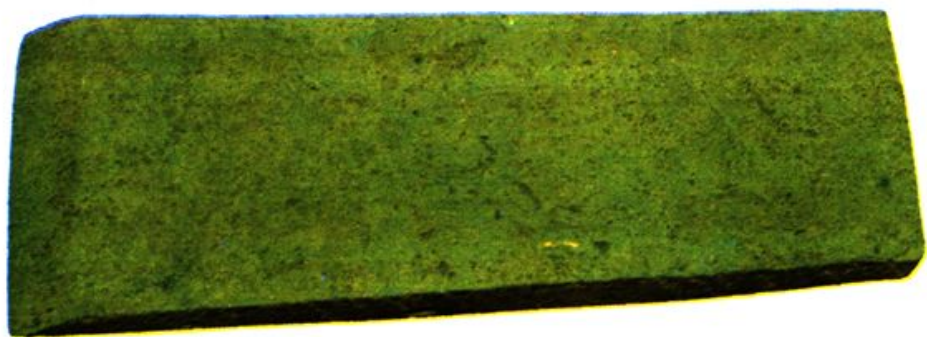
宋理宗御书摩崖石刻——庐峰



宋理宗御书摩崖石刻——西山



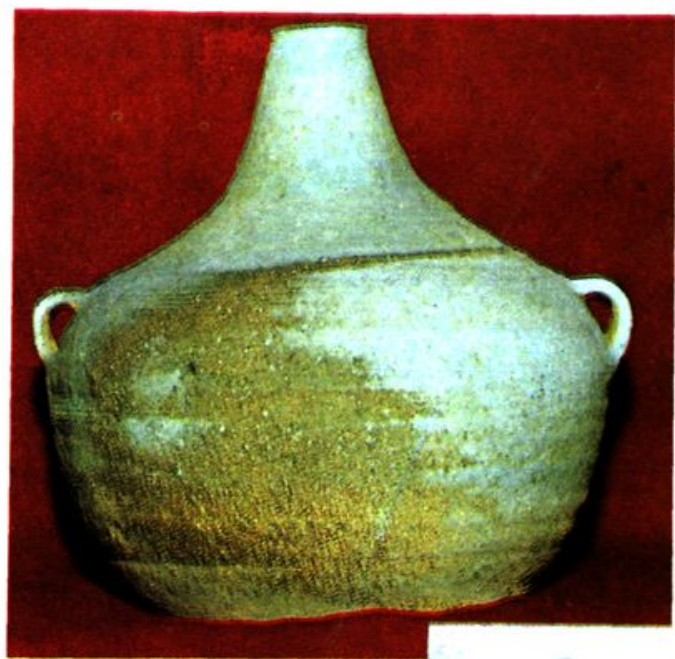
书坊乡书林门



青铜器时代有肩石磷



周代原始瓷豆



汉代匏壶



清代青花盘



宋建窑釉黑灯盏



革命烈士纪念碑



清麻沙板《蔡氏九儒书》印板

序

谢道华同志编著的《建阳市文物志》即将付梓了,这是值得福建文物考古学界高兴的一件好事。

谢道华,福建省清流县人,厦门大学历史系考古专业1979级学生,1983年毕业,分配到建阳市博物馆工作,从此扎根建阳,投身地方文物考古工作十几年。他做的工作是发掘、保护地方文物,利用文物宣传建阳的文明历史。他也许没有什么光荣的桂冠,默默无闻如一介寒儒,但是他从事的事业则是传播文明的伟大事业。他象历史上许多文化人一样,虽然自己的名字没有入载史册,但却为许多名载史册的人提供丰富的精神食粮。他和所有文物考古工作者一样,举着文明的火把,照亮人类的征途,而自己也许随同火把一起化作一缕青烟。这就是我为什么对他们由衷地产生敬意,愿意替他们宣传的原因。

闽北是福建文明的摇篮。秦统一中国后置闽中郡,标志着福建先民的经济活动已和中原有了较多的联系。但是,福建的真正开发,要数汉代。崇安汉城遗址出土的铁

器和货币证明福建社会经济发展的转折时期已经开始。建阳汉代遗址的发现和建阳县之前身建平县的建置也可以说明这一转折时期的文明的重要性。后经魏晋南北朝和隋唐五代,闽北的发展已初见规模。本书列举的两晋、南朝的古墓葬,唐古墓葬及出土文物,将口窑遗址的发现均可说明。到了北宋,闽北的经济开始迅速发展。至南宋,闽北已是全国发达的经济区之一。闽西北(所谓“上四州”——建州、南建州、汀州、邵武州)的粮食生产除自给有余外,还可以源源不断地输往福州和沿海各邑。此外,闽北之北苑茶、建盏等闻名中原;闽北之竹木成为造纸、建筑的原料,为世人所重;矿冶业亦占有重要地位。因地制宜发展闽北经济的历史经验至今仍有借鉴作用。

随着经济的发展,闽北的文化也繁荣昌盛起来。本书有关朱熹、宋慈等有关历史人物事迹,以及图书出版事业的记录生动地反映了这种繁荣局面。本书提供了大量的物证,证明闽北的文明历史长河终明清而不断。

历史是人民群众创造的,但历史又必须经过历史学家、文物考古学家的整理、发掘,形成生动的文字著作和文物展览才能传播于后人。所以,历史学家、文物考古学家是历史文明的传播者,他们对人类进步有不可埋没的功绩。

谨此为序。

郑学檬

1995年3月于

厦门大学敬贤寓所