

萬安[®]人物志





在京西郊风景秀丽的香山脚下，迤迤南北的玉泉山西，有一片呈昂头向上金龟形的宝地，这里曾为清朝京师禁地，因有积水潭，产金纹丹睛之龟、黑质红章之蛇，而得名“龟蛇汇”。1930年万安公墓创办于此，开创北京现代公墓之先河，吴质生所著《香山名胜录》列其为皇家“三山五园”之静宜园外二十大名迹之一。



萬安[®]人物志





万安公墓地地理位置优越，西倚香山，北近卧佛寺，东望玉泉山及昆明湖，南至西山八大处，处于京西北上风上水位置，藏风得水，风水调和，土性滋润，清逸灵韵，山川灵气所钟，乃风水福地。



北平香山萬安公墓奠基石

萬安公墓

葛安人物志

主 编：范 涛

副 主 编：张 爽 侯永臣 石江海

编辑人员：张 震 任惠敏 刘云涛

设计印刷：北京顶佳世纪印刷有限公司

出 版：北京市万安公墓

重版时间：二零一五年七月

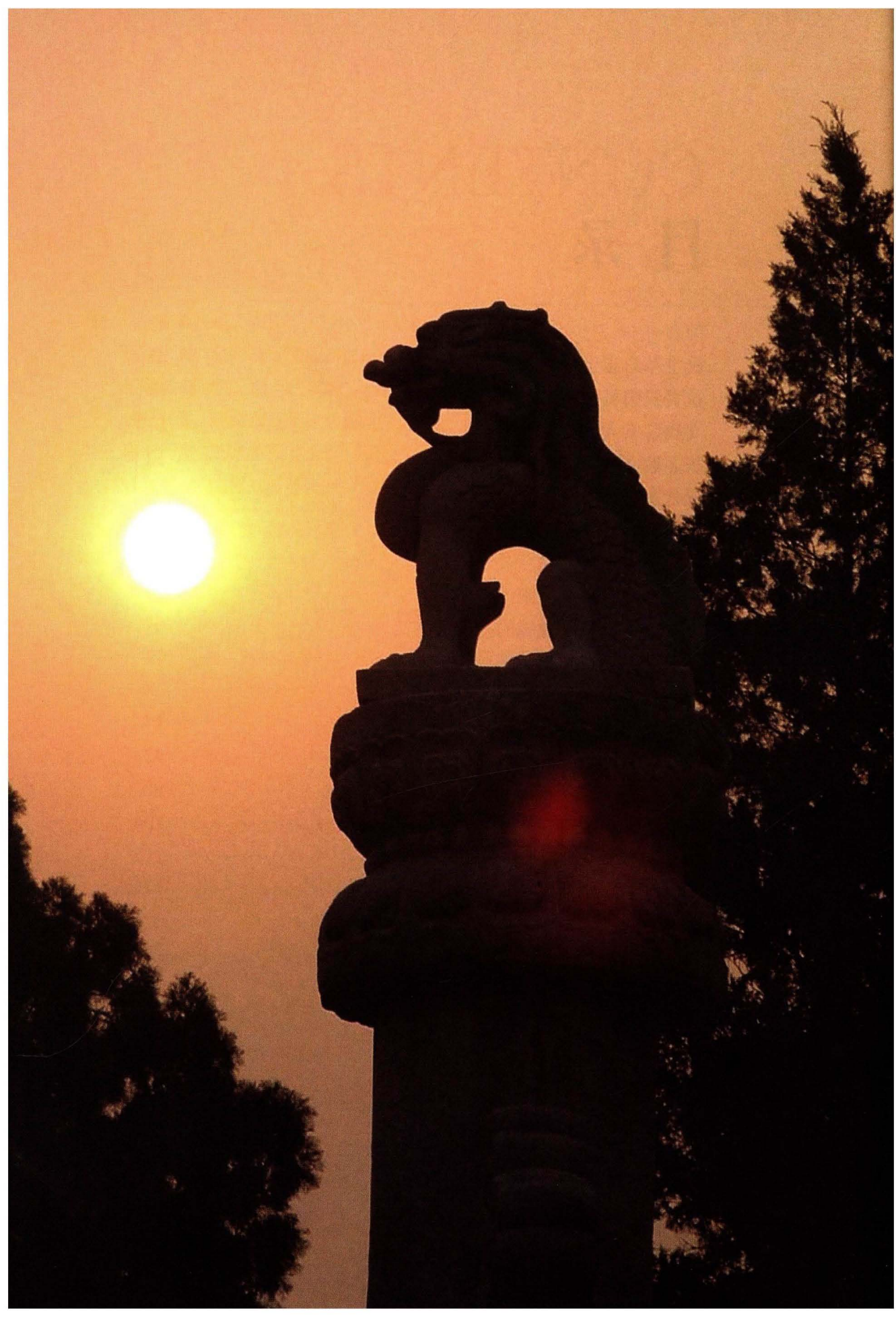
内·部·资·料 交·流·使·用



CONTENTS

目 录

前言	07
民主革命志士万福华	10
抗日爱国将领马占山	18
文物鉴赏大家史树青	24
著名散文家朱自清	32
近代图书馆事业家江翰	38
著名戏剧艺术家阮若珊	44
当代国学大师启功	52
一代太极宗师吴图南	58
我国心脏内科学领域的开拓者吴洁	64
人民作曲家宋扬	72
著名语言学家岑麒祥	78
民主教授张西曼	84
中国共产党的忠实朋友李明灏	92
李大钊烈士之子李葆华	98
岭南山水画家杨志辉	104
空间技术专家杨嘉墀	112
杰出的戏剧家陈白尘	118
中国现代百科全书奠基人姜椿芳	124
新中国第一个世界冠军容国团	132
中国早期的地质学家翁文灏	138
著名新闻记者郭超人	144
杰出的化学家高小霞	152
著名化工专家萧成基	158
著名民族音乐家蒋风之	164
杰出的历史学家黎澍	172
后记	178

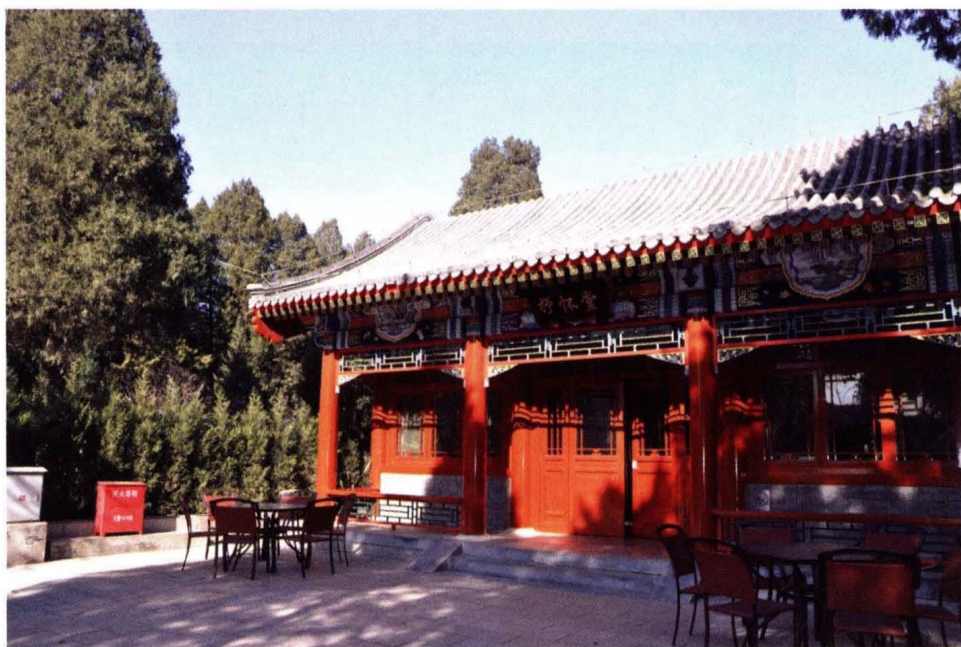




名园万安

中国的墓葬制度起源于旧石器时代晚期，北京市的墓葬历史最为悠久，中国最早的墓地即发现于北京周口店山顶洞，距今约三万年。墓地的发展几经变迁，经历了从“居室”到氏族公共墓地，进而演变为家族墓群、义园义地，并逐步演变为个人墓地、现代公墓的漫长过程。公墓，即区别于一姓一家坟地的公共坟地，发端于原始社会，是人类文明标志的阶段产物。现代公墓则不同于一般性的“公共坟地”，其创始于文艺复兴时期的欧洲，中国的现代公墓是中国封建族葬观念解体和西方文化影响的产物。北京的现代公墓在全国出现得较早，肇始于20世纪30年代，位于京西的香山万安公墓开创北京现代公墓之先河。

作为北京最早的现代公墓，万安公墓创立于1930年，正如公墓章程所言，旨在“迎合社会，而利公葬，爱惜土地，发展民生”。万安公墓的创办适应了北平经济社会发展和丧葬习俗革新的需要，特别是迎合了新生的现代公墓制度，“公墓之制既破迷信又安亲体”，实为社会的一大进步。自创立后，万安公墓砥砺前行，不断变革创新，至今已经经营发展了八十多年，成为首都殡葬事业发



展的一个缩影。

万安公墓因地处西山万安山之阳，又取“万佑平安”之意而得名，是北京市享有广泛知名度的绿色人文纪念墓园，具有独特的自然与人文优势，正如一首藏头诗所云：“万千溢灵息来聚，安谧九泉何所倚。公谓乾隆封禁地，墓志镌书龟蛇奇。”公墓占地 200 余亩，墓区东西长 820 米，南北宽 351 米，呈昂头向上的金龟形，按“金木水火土”五行分区，按“千字文”分组，通过“井”字型主干道和辅路相连接，规划布局合理，便捷美观。公墓地理位置优越，环境优美，数千米围墙之内，建筑典雅，富含古韵，中西合璧，花草掩映，松柏参天，清灵淡幽，庄严肃穆，与自然融于一体，仿佛进入了宜人圣地。

万安公墓是北京市高等级公墓之一，蕴含丰富的文化资源，彰显鲜明的文化特色，汇聚众多的名人墓地，李大钊、马占山、朱自清、戴望舒、曹禺、启功、容国团、季羨林、任继愈等一大批革命先烈、军政要员及社会各界知名人士营葬于此，逝者的家属遍及世界 80 多个国家和地区，全国爱国主义教育示范基地、全

国红色旅游经典景区李大钊烈士陵园即坐落其中，社会影响广泛，具有较高的品牌价值。

墓文化是殡葬文化的一个重要组成部分，广义的墓文化体现为包含墓葬观念、墓葬操作、墓葬实物在内的物质范畴和精神范畴两种表现形态。万安文化，即富有特色的公墓文化，包括历史文化、丧葬文化、碑铭文化、名人文化等，是首都殡葬文化的重要因子，是中国近代史的独特写照。《万安人物志》的编辑出版，正是对万安文化的物质形态和精神形态的一大呈现。全书以诠释万安名人文化为核心，以阐述万安名人事迹为载体，并辅以图片展示万安名人风采和名人墓地，承载着万安公墓的文化内涵。

万安公墓以其优越的地理位置、优美的自然环境、悠久的发展历史、深厚的文化底蕴，逐渐成为北京城市重要的殡葬空间和独特的人文地标，如今正顺应时代潮流，洋溢文化气息，始终延续着墓园独有的文化脉络，传播着先进殡葬文化和时代文明，为首都殡葬文化书写新的篇章。相信《万安人物志》的编辑出版，将续写万安发展新诗篇，开启万安文化盛宴，以飨读者。





万福华 (1865—1919)



咏万福华义士

柳亚子

君权无上侠魂销，荆夏芳踪黯不豪。
如此江山寥落甚，有人呼起大风潮。
一推未碎秦王魄，三击终寒赵氏魂。
愿祝推埋齐努力，演将壮剧续樱门。

民主革命志士 萬福華^①



先生名福华，字绍武，安徽合肥人，生于同治四年（1865年）。其先人曾参加太平军，故自幼崇拜洪秀全。先生为人质朴，忠耿而慷慨强果。家贫少孤，受经史于母氏，及长，意气磊落，神情蔼然，益知尚道义、重气节矣。乡居之日，一以排难解纷，凋穷扶弱为事。里故有豪族，凭凌一乡，先生仗义责之，豪深衔之，嗾无赖二百余人要殴先生，先生仅以只身执短挺当之，群皆披靡，会耆老正绅俱为先生右袒，豪始不敢再逞，群赖以安。且先生性尤纯孝，尝侍母疾，夜不解衣，母病剧，汤药不奏肤功，先生号痛失次，乃割股和羹以进，疾以大瘳，是实先生至诚所格，非好名匿情者之所能为也。后出任津榆路工某要职，积年所得共三千余金，适中日战事起，粮运断绝，

①本文选自《革命人物志》（第七集）之《革命先烈先进传》，中国国民党中央委员会党史史料编纂委员会编，标题为编者所加，略有增改。

关内大扰，先生仅留百金挈眷归乡，余尽散诸附近数十里内不举火者。是时举国虽然大创，而风气闭塞如故，于女子教育，尤不甚讲求，先生曾联诸志士各率妇女集会演讲，以为乡里倡。

戊戌维新，先生及诸志土方喜有以表见，而八月政变，竟以绝望，于是转而从事反清斗争。甲辰夏，清廷为防革命计，派铁良为钦差大臣，南下搜括各省财赋，改组陆军部，集权中央，为减轻外省兵权之初步。先生与吴烈士暘谷（春阳）等组织暗杀团于南京，要杀之事，为江南李制府勉林之两公子（号慕韩、春煦，皆先生同志）所闻，乃邀章先生行严等说先生，谓同人即已预备在湘举义，公应速往湖南密备一切，且以湘事发动，利在沿江响应，若杀铁良，李公势必获罪去职，转于大局不利，先生然之，乃去而图湘。原定于八月十五夜，乘湘省文武各员在万寿宫拜牌时，抛掷炸弹，迅雷一击，乘势大举。詎日本留学同人闻风回国，麇集湘垣，先数日已达三千人，事为当道侦知，严加戒备，竟不果行。先生经此顿挫，始决意实行个人暗杀主义。日俄战争方始，强俄重赂清廷佞臣，以图湘粤汉路权，而清廷复恐日本地小力薄，终归失败，竟以粤湘汉路权许俄，今前广西巡抚王之春（王曾使俄，与前俄皇交颇密），借商挽回湘粤汉路权为名，实行联俄政策。王因受外人重赂，欣然效奔走，事为先生所闻，倩密探良确时，适与吴烈士暘谷等组民新学校于沪，一时志士群集，乃开会密谋诡召王之春到大菜馆刺杀之，破其阴谋，以销国家巨患。比即公推陈绍唐君为实行者，而以易某等数人协助之，届期王至，诸人候门外，成败呼吸，当事若有犹豫，久无声息，已而见王为





年轻时的万福华

其从人扶持，仓皇扶梯欲下，先生情急，乃取易某怀中短枪，奔向前，左手攫王衣，右手举枪突击之，凡三击，弹皆不发。盖以易某朝夕搬弄，撞针已损坏之故，而当时陈君之未能实行枪击之者，固欲偪得其罪证始诛之，乃不期为王之近卫所执，拘置一室，而拥王出走。乃事肇，全馆鼎沸，陈君乃乘机脱险。斯时群捕已猬集，力拘先生入捕房，王因恼羞成怒，多方贿赂，思兴大狱，次日先生同志中黄克强、章行严、徐佛苏、郭人漳、张溥泉诸先生，凡十有五人，亦相将被捕入狱，盖诸人半从湖南失败逃归沪上，或组织机关再举，或欲东渡别作良图，乃不期而同罹此无妄之灾。再次日过

公堂，先生仍侃侃述该案之颠末，并云暗杀本出个人热血作用，无预他人事，辩论终日，讞始定，判先生十年苦狱，余皆省释。先生本具我不入地狱谁入地狱之志，故虽备尝艰苦，而处之怡然，狱中二百数十人咸为感动，而敬礼之。西印人等虐待华囚不以人类相视，狂狴黑暗，无可告诉，先生乘租界中西董及公廨会审员等来狱察看之便，直前而谓之曰：“诸君入此察看，足征尊重人道，第就表面而观，此室宏大华美，可埒富者之居，若究其内容，则疾首腐心之事，令人发指，君等试调查狱囚出入原册，现狱中只有二百余人，何以岁死须在三百五六十人以上？”群董惊问其故，先生云：“每岁短期出



入不过五六百人，而死若是之多者，一半打死，一半饿死也。君等试将全狱囚犯检视一周，凡入狱，在两个月以上有不形销骨立者乎？君等试到厨房检视食料，是否饲犬豕之不若？其分量是否以狱中最瘦弱之囚。一人食三人之食而不足者乎？君等明乎此，则死人之真因，可不待烦言而解矣！”于是诸董按先生所述详细调查，一一符合，随与狱吏严重交涉：（一）不许西印各捕打人；（二）不得仍前用泥沙小麦为粮，悉改用米饭。凡印捕私打狱囚者，并许先生面告牢头。由是狱吏恨先生刺骨，然丙午岁囚骤至七百余人，丁未岁又增至一千二百余，统计自改良后，岁死人数不过视前死率百分之二耳！西牢头对囚犯每有不公不义之举，先生辄挺身与争，声色俱厉。未几，印捕挟私嫌毒打某犯，众不服，相继还殴西印各捕，开枪乱击，血肉横飞，当场击毙五人，受伤者数十名，先生膀际亦受流弹，迨查视伤痕讫，诸狱吏藉图报复，反诬先生图众越狱，加禁十年，仁心侠骨，于此虽益彰，而俯仰身世，了无生趣，先生恒欲自裁，然每萌死念，辄觉目前发现园径尺许之白光，晶莹透澈，普照全房，可一刻余钟，忽即心平气和，形神俱畅，有不可以言语形容者，如是数十次。自是颇有取觉悟意，以为彼苍或怜苦志，留以有待乎？

噫！斯事虽奇特，若经哲学家之研究，必有能言其所以然者。狱中无书籍观览，先生乃潜思国家致弱之原因，以为由于文字艰深，阻碍国民进化，拟用一种正音新字代之，朝夕经营，凡越七载，始成专书，其字母为类五十有一，以字母刚切相生以成字，国文有一字，新字即有一字代之，毫无矫造流弊，且一见即知何种解释，虽乡里孺妇习之，不百日而各种书报皆可手执一篇，先生之用心，迨与造世界语之柴明华君如出一辙焉。临时政府成立后，先生同志营救先生出狱，前后几十余次，均被抑压不果。及南北统一，诸同志复运动政府与英使及驻沪英领交涉，复经先生之夫人及其哲嗣各方奔走，卒得上海各界全体二万



黑龙江省绥芬河市万福华铜像