

008720

【清】臧麟炳杜璋吉 著

桃源鄉誌



方志出版社

桃源乡志

[清]臧麟炳 杜璋吉 著

龚烈沸 点注

方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桃源乡志/ (清) 臧麟炳, (清) 杜璋吉著: 龚烈沸
点注. 北京: 方志出版社. 2006. 4

ISBN 7-80192-757-5

I. 桃... II. ①臧...②杜...③龚... III. 乡镇...
地方志-鄞县-清代 IV. K295.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第027094号

[清康熙]桃源乡志

著 者: [清]臧麟炳 杜璋吉

点 注: 龚烈沸

责任编辑: 朱玲玲

出 版 者: 方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街5号中国社会科学院科研大楼12层

邮编: 100732

网址: <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社出版发行部

(010) 85195814 85196281

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市京诚律师事务所

印 刷: 宁波市大港印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 13

字 数: 310 千

版 次: 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 2000 册

ISBN 7-80192-757-5/K·562

定价: 68.00 元

• 版权所有 翻版必究 •

《桃源乡志》整理出版委员会

主	任	施孝峰		
副	主	任	邵斌	邱爱民 朱亚定
			徐宁军	
委	员	周小涛	王良君	刘岳柱
		李荣	钱优峰	毛三才
		傅学军	卢明娟	高国琴
		蔡国良	毛明发	

办公室主任 刘岳柱

副主任 毛维祥

点注 龚烈沸

校对 陆宝芳 周小东

了解横街璀璨历史

建设横街美好未来

——写在《桃源乡志》点校出版之际

天下桃原有三：湖南常德之桃源，县名；浙江天台之桃源，洞名；独我乡之桃源为乡名，其名来自一条两岸盛开桃花的溪流，十里桃源溪，繁花似锦；巍巍武陵山，气象万千；武陵桃源，迂曲东去，一路布下奇山趣水，胜迹无数。

桃源之名，历史悠久，据史籍记载，最早见于隋末唐初。唐贞观元年（627），鄞县下辖的18个乡中已有桃源乡之名。说起桃源，不能不提到林村，《桃源乡志》最早的版本就是记林村之事。林村是广德湖畔一个古老的村庄，早在广德湖还是个海迹泻湖时，林村就有人开发了。北宋时，林村已孕育了发达的商业、手工业和金融业。这个湖边村庄风光秀丽，不要说“五府八宅”经不住诱惑，连史太师都在这里兴建别墅，从东钱湖搬到林村来住了。北宋庆历年间，在范仲淹提出新政的历史背景下，邑人大兴办学之风，私塾、义学、书院星罗棋布，王安石曾多次来到林村、庄家溪一带，与友人或吟诗言志，或论改革兴废之事。据宝庆《四明志》记载，南宋时庆元府（即今宁波市）计有7镇22市，其中鄞县1镇8市，林村位居第一大城市。其时林村户口逾万，穿越林村的桃源溪两旁，店铺、作坊、商行、钱庄林立，形成河南、河北两条东西向商业大街，市口之繁荣，延伸到林村东面一

个小村，小村的一条街道，恰好呈南北向横在林村两条商业大街尽头，于是这个小村便被称为“横街头”了。宋政和七年（1117），明州知州楼异废湖辟田，从此结束了广德湖历史。可以告慰先人的是，广德湖自南宋起被废至今，“七乡之地，无岁不旱”的时代已一去不复返了。今日在桃源溪上已建起一座容量为2838万立方米的溪下水库，它不仅对鄞西农业生产旱涝保收起到了重大作用，而且解决了横街、集士港、古林、高桥4镇经济发展后带来的用水紧张问题，“高峡出平湖”的风光，亦使横街镇的环境形像进一步得到提升。

随着宁波市绕城高速公路在我镇穿越而过，以及联丰路横街延伸段的动工，横街镇区位优势日益明显。这种情况下，扬长避短，发挥优势；抓住机遇，发展生态旅游业就成为新一届镇党委、政府关注的重要课题。目前，横街镇旅游总体规划已经评审通过，一系列宣传推介活动使全国竹笋之乡知名度与日俱增；凤凰谷、世界村等一批大项目已进入实质性启动，而《桃源乡志》的整理出版将更增加旅游活动的文化厚度，她不仅有助于人们了解经济繁荣、与时俱进的横街，亦有助于人们了解一个传统文化气息浓厚的横街。当我们发现自己正站在古人曾经吟诗品茶的眺景楼上时，当我们看到桃源八景中的桃花春水、花源十景中的林塘绿雨时，我们会感受到一种穿越时空的快乐，激起我们对家乡河山的亲情和热爱。

盛世修志。《桃源乡志》在横街镇经济、社会稳步健康发展中整理出版了，它可以让更多的人了解家乡古老的文明和悠久的历史。但需要注意的是，因为它是一个保持原貌的点注本，既有利于学者研究利用的优点，又有夹杂着封建思想的不足之处，读者须以历史唯物主义的观点加以辨别。《桃源乡志》的整理出版，也是鄞西地区的一件文化大事，

因为它一度记载了以林村为中心的近百里范围内之事，至今它的内容仍涉及到古林镇、集士港镇、高桥镇的部分辖区。

从桃源乡到横街镇，我们站在历史文化的土壤上。展望未来，志在超越，必将超越！

中共横街镇党委书记：施孝卿

横街镇人民政府镇长：阮可

2006年2月

武陵橋 在乎價集前一名盤橋又名林村市橋今直
呼板橋宋熙寧元年建上有屋建炎中毀于火紹興
中重建及康熙乙卯為賊寇所焚尋用板重建至今
亭屋如故

萬安橋 在瑤花街南昔有宋五馬者故云然今直呼
為洞橋上有屋下有茶亭今廢一說改建就三座
後亦廢

浣花橋 亦呼為流花橋在萬安橋東宋乾道二年
監酒務范睢甫鄉人同建昔沿溪二岸桃花此
盤石橋 在笠迎窰東南水曲處後廢

跨湖橋 宋政和間樓異廣湖居田畝建此橋以便
往來在隱仙橋之西通鳴珂琬玉兩街後移

桃源詞卷四

隱逸

八

則私其妻子而已苟其孝子慈孫成易者雖直不及物六與之曰我知其為父母也人亦不得而強為自是率以為常

何夢川曰視是翁而槩論天鄉之人則有愧者多矣茲非夙化後無之一事乎是固有可傳者也

臧應福號仁山其先居郡城之迎鳳坊

坊因定民公而刺史名之遵先世

遺業以醫道濟世值世不寧謀所以避之遂卜居于向明街以遂山林泉石之好公性質醇懿寡言謹行其持身儉以約其待人和而恕鄉人以疾病求診治者急為視之絕無怠容魯山公夢歸公之三服兄弟也後為肅政廉訪使亦未嘗一造其室所應徵為慶元醫學提領雖家處窘迫而晏然自得蓋世守先生忠厚淡泊之宗風云壽五十七卒葬于西谷之麓

目 录

了解横街璀璨历史 建设横街美好未来

——写在《桃源乡志》点校出版之际……施孝峰 邵斌(1)

卷首 序 图

缮印桃源乡志序	(1)
桃源乡志序	(1)
桃源乡志序	(3)
桃源乡志序	(3)
桃源志叙	(5)
增修桃源志序	(6)
桃源志序	(7)
重修桃源志序	(8)
新修桃源志序	(9)
增补桃源志序	(11)
重修桃源志例言	(13)
桃源志图	(15)

卷一	沿革志 (附地址 天文)	(18)
	形胜志	(20)
	风俗志	(21)
	山川志	(24)
卷二	里域志	(31)
	田赋志	(35)
	津梁志	(41)

	古迹志	(47)
	列传志一 进士、举人、贡士、国学、征辟、恩泽、 儒林、杂职	(56)
卷三	列传志二 名宦	(70)
	列传志三 醇儒	(78)
	列传志四 历仕	(92)
卷四	列传志五 隐逸 孝义	(141)
	列女志 孝节 贤淑	(165)
卷五	坟墓志	(175)
	祠庙志	(182)
	流寓志	(191)
	秩祀志	(195)
	物产志	(201)
卷六	著述志一 典籍	(210)
	著述志二 文集	(213)
卷七	著述志三 歌词	(284)
	著述志四 像赞	(303)
	著述志五 五言律	(310)
	著述志六 七言律	(320)
卷八	著述志七 五言绝句	(359)
	著述志八 七言绝句	(361)
	特艺志	(376)
	纪异志	(379)
	寺观志	(387)
附录:	鄞西广德湖沿湖文化史迹示意图	(395)
	桃源后记	(396)
	点注后记	(401)

缮印桃源乡志序

吾乡之名桃源，不知始于何时？明隆庆（1567-1572）、万历（1573-1620）之交，有张桃溪沔、杜思泉校者，撰《桃源记》二卷，仅载林村一镇之史，未及一乡也。后二十余年，有水凤川者，搜集林村附近百余里之可记者，增补之，为《桃源广记》。清康熙（1662-1722）时，有杜璋吉德祥、臧麟炳震青者，复据旧记，删去讹伪，搜访脱略，增为八卷，名曰《桃源乡志》，则其来旧矣。予生长是乡，儿时即闻有此志，求之而不可得。民国二十三年（1934）春，鄞县编纂通志，设馆中山公园，吾师蔡芝卿先生任事馆中，始于先生处获睹是书，盖友人臧君恭友手写本也。念是志辑自康熙，至今二百余年，迄未付梓，而写本存者又如凤毛麟角，粉榆^①掌故，有散失湮没之虞，吾辈之责也。乃谋之臧君，用腊纸写印数十部，以公同好而广流传，惟自辗转誊抄以来，讹谬百出，他日尚当与吾乡诸君子，共修订之也。写印既竣，回识是书编辑修补之始末，及予所好翻印之缘起于简端，俾^②后之来者得以观焉。中华民国纪元二十三年（1934）四月十日，乡人汪焕章。

桃源乡志序

桃源为四明之雄镇，厥^③地衿^④江负山，包括大湖，而沃野百里，虽偏据一隅，其山川之秀，景致之佳，人文之盛，物产之

①粉榆：代称故乡。汉高祖为丰之粉榆乡人，出起兵时祷于粉榆社，事见《史记·封禅书》。

②俾：使。

③厥：指示代词，为“其”之义。

④衿jin：同“襟”。衣下两旁掩裳际处。此作动词，即以江为衿。

丰，风俗之厚，赋税之繁，盖有下邑所不逮^①者。惜乎未有册籍以记载之，废者遂以湮没，而存者罔攸稽考^②，诚所谓典之阙^③者也。予乃忘其浅陋，与同志者取夫闻之耆旧^④，见之简编，兼著之歌咏者，汇以成帙，凡三十有二目，分为上下两卷，名为《桃源广记》。于是一乡之内，二千余载之间，占毕之余，昭然可见。便知某山某水，得形胜之最，而美景良辰，相与登高览胜，临流赋诗，有不待求之吾乡之地之外。其于人也知某也贤，某也否^⑤，得其言之详，而可以为仪型^⑥鉴戒，亦不必求之吾乡之人之外。顾不取诸近而有余哉。或曰，郡^⑦已有志，《广记》何为？殊不知郡志之于邑^⑧，固已略矣，而于乡诂^⑨不又略也耶？骚人墨客之有意于游玩，而士君子之有志于矜式^⑩者，固不能无憾于见闻之不广也。然则冠圆冠而不知地理，居西家而不知东家，此人何如哉？使达而在上，则当等天下之人物而进退之，合四海之山川而历览之，而况于区区撮土之地，此《广记》所由作也。虽然，一人见有限，未免录其大而遗其细，详于近而略于远，不无望^⑪于后补也。编次既成，书此以弁^⑫其篇云。

时在

万历丙子（1576）冬十月庚申，桃溪张沔序。

①不逮：不及。逮，到、及。

②罔攸稽考：无所考核。罔，没有，无。攸，所。稽考，考核。

③阙：通“缺”。

④耆旧：故老，年老的旧好。耆，老。

⑤否：反面的，不好，与上文“贤”相对。

⑥仪型：即仪刑，法式，可作模范。仪，法度，标准。型，铸造器物的模子。

⑦郡：此指州府。

⑧邑yl：县。

⑨诂jù：岂、怎。

⑩矜式：尊重效法。矜，尊敬。

⑪不无望：即寄希望。

⑫弁 biàn：冠名，此作动词，冠于书卷，同序。

桃源乡志序

吾鄞西有桃源，地广而景奇，神灵而毓秀^①。自古迄今，班班可考。先儒张桃溪、杜思泉，本诸郡志与咏景诗，质以平日所闻遗老之传，著《桃源志》二卷，披一览，则天文、地理、古迹、人物、改革、兴亡，了然在目。然所载止林村一镇，则搜罗不富，传述不备，博雅君子未免有挂一漏万之病。凤川水君从而推广之，东自梁家湖布金寺，西至乌岩臧家岙，南至蒋山小官庄，北至潘岙白鹤，靡不装金点翠，霞列云举，如吴道子之画图，俞大娘之锦轴，盖不盈尺而上下数百年、周围百余里全收之矣。噫！是书成，先生不朽矣！且桃源之形胜，世与先生之灵相掩映也。后之览是书者，其识之云。

时在

万历旃蒙协洽岁^②夹钟月^③望日，芦州王训芳题于明秀堂。

桃源乡志序

桃源，鄞邑之首乡也。自太古迄三代，无志也，而创于吾季父^④思泉、桃溪张君，详于梦川何氏，广于凤川水公，藏于家，予检籍得之，故序数言于首。吾惟志者，史也。《周官》外史掌邦国之志，上自星野，下迨山川、疆域、宫墙、田赋，及官师、选

①毓秀：孕育秀美。毓，生，养，孕育，产生。

②旃蒙协洽岁：旃蒙，太岁星在天干中之乙谓之旃蒙。协洽，地支未的别名，即乙未年，即万历二十三年（1595）。

③夹钟月：夹钟，古十二律之六阴律之一，即农历四月。

④季父：父之幼弟。

举、人物、艺文、建置，秩祀之典，属之掌故，以体裁制纪传。而其事之贵乎核，文之贵乎直也。故发凡起例^①，则准之史。摘菁挹藻^②，则系之文。删述取舍，则裁之以义。义立而以辨名物，备传信，以垂训戒。斯数者，志之大较^③也。桃源镇于鄞邑，屏山枕湖，僻在一隅，此宁之错壤，虽若孤臣客乡，而钟灵^④孕秀，礼制冠裳，以及土毛^⑤耕织之利，与天下相埒^⑥焉。故晋元帝曰：“家诗户书，勤俭质朴，甲于东南。”东沙曰：“人力耕桑，家诵诗书，声名文物之地，礼乐衣冠之乡。”而鄞推乡邦之尤^⑦者，必吾桃源也。故天之分野，地之形势，民之习俗，亦若有殊焉，况其沿革有可言，不可不志也，故首之以疆域。疆域之中，其大者有二，峙为山，流为川。宁波之胜，山有杖锡、太白、金峨、雪窦、武陵，川有鉴湖、日湖、月湖、罨脰湖、钱湖。在吾乡者，山则有武陵，川则有罨脰，斯观之大者也，故次之以山川。有土斯有贡，故次之以田赋。事有缓而急者，祭祀是也。祠庙坛壝^⑧，载在祀典，而不及载者，有其举之亦不废也，故次之以祠祀。若夫学校，以造士也。公署，以听断也。津梁堰埭，以通利也。楼台亭榭，以游观也。亦不可废，故次之以建设。古今之在天地，一而已矣。事往迹遗，则感慨系坳^⑨丘故墟，过者踌躇，为其古也，故次之以古迹。设官分职，本以为民，官鄞邑者，自古迄今，其政有足录者，录之以示不忘也，故次之以官守。地有人焉则重，故次之以人品。既有国珍邦彦，则有羽翼^⑩六经^⑪之文，寓

①发凡起例：制作凡例。发凡，揭示全书或某一学科的要旨或体例。

②摘chī菁挹shàn藻：铺张、抒发辞藻。摘，传布，舒展。挹，发舒，铺张。菁，精美。

③大较：大略，大概；大法。

④钟灵：聚集灵异。钟，聚，集。

⑤土毛：土地上生长的五谷桑麻蔬菜等。

⑥埒liè：同“等”。

⑦尤：特异的，突出的。

⑧坛壝wěi：土筑的高台叫坛，坛周围的短墙叫壝。

⑨坳zhì：山坡岸际。

⑩羽翼：比喻辅佐。鸟类藉羽翼而飞，故有此喻。

⑪六经：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。

意劝戒之诗，慨时挽俗之赋，有春秋之笔存焉，故次之以文翰。终焉。以俟^①后之君子观分野、疆域之篇，而天文、地理明矣。观田赋、祠祀之篇，而租调、祭祀悉矣。观学校、公署、津梁、堰埭、楼台、亭榭诸篇，而劝戒昭矣。窃叹夫往而不复者，迹乎？来而不已者，事乎？焕而成章者，文乎？存而不忘者，志乎？志以图迹，迹不陈也。志以永事，事不遗也。文以成志，志必传也。君核于称述时为论叙，有激而慨，有婉而引，迹斯乎证，事斯乎启，而所谓文者，实兼焉。呜呼！若是者，周子之言美则爱，爱则斯乡之文也。不佞^②幸生于斯时，姻于杜，友于张，故得泽其本末如此，是为序。

桃源志叙

吾乡张君桃溪，杜君思泉，著《桃源记》二卷，其后凤川水公，复为广之，号曰《广记》，其所载，大都岳渎^③之巨丽^④也，比闾^⑤之绣错^⑥也，则壤之轻重也，古迹如何存也，物货如何产也，与夫名臣仕官，骚人墨客，几何人也。壮哉桃源，名噪而鄙^⑦矣，然而予有说焉。山川人物之胜，关赖犹轻，其于伦常间，可以振起人心，变移习俗者，尤宜加意。予思广之又广，以终三先生之志，故取是书展而阅之，至于数四，始知三先生已见及之矣。某也子而孝，某也臣而忠，某也夫而义，某也妇^⑧而贞，一一

①俟：等待。

②不佞：我，自谦之称。犹言不才。

③岳渎：山岳和江河。渎，水沟，此泛指江河溪流。

④巨丽：大的美丽景观。

⑤比闾：本意是周代地方基层组织形式，此谓乡村。

⑥绣错：绣，华丽，精美如绣。错，涂饰。

⑦鄙：边远的地方。此即边远之意。

⑧此四句中的子、臣、夫、妇均作动词，即为人子，为人臣，为人夫，为人妇。

表著氏族，炫耀简篇。至如张礼部之衔命虏庭，抗节不屈，足方子卿、二王之德学，两余之友爱，谢茂之之义，杜启心之孝，谢姪妹之节，尤为可异，俱载于此，盖欲风励来祀。今桃源一乡，永成仁里，甲于甬东，乃三先生盛心也。予私心抑又惑焉，环桃源而居者，无虑千万家也。由桃源之地而来者，不啻^①千余祀也。抱节行者，何寥寥不多得也，岂有微而见遗者欤？□鸡之见，愿湮灭者搜而补之，继起者续而增之，毋使奇怀异者名湮没而不彰也，以俟博洽^②君子耳。

皇明万历四十年(1612)，岁次壬子仲秋月，后学养吾王天选撰。

增修桃源志序

杜思泉之于张桃溪，忘年友也，都博闻强记，书无不读，记无不精，负济世之英才，擅词林之华藻，宜乎相君而播雍熙^③之治，诂^④知其蹇^⑤于时而厄于进取，然乐天知命，而中心泰然也。彼拥彗^⑥王门，操琴齐国者，难乎其埒^⑦，而见哂^⑧于二公者也。然诲人不倦，或设马师之绛帐，而教育子弟于乡里之间。或促曹相之行壮，而振木铎于青齐之地。晚年优游林泉，餐霞饮露，玩水登山，寓意讽世，读史谈经，吟哦赋咏，不知老景将至而岁之更易也。适东沙张公赉^⑨吾府志于武川，杜公乃相感而言曰：“张君是书，为己谋也，即此推彼，史

①啻chì：只。

②博洽：知识广博。洽，周遍，广博。

③雍熙：和乐的样子。

④诂：岂，那。

⑤蹇：不顺利。

⑥拥彗：即执帚。彗，帚，通“簪”。古人迎贵客，常拥簪致敬，意谓扫除以待客。

⑦埒：同“等”。

⑧见哂shěn：见笑，哂，微笑。

⑨赉lài：赐，给。