

007339

魯

班

志



王 弗 主编

- 
- 从历史发展的观点说鲁班

---

  - 文献摘录

---

  - 鲁班其人

---

  - 鲁班和《鲁班经》

---

  - 鲁班祠及神话传说

---

  - 光华耀当代

---

  - 艺文集萃

---

中国科学技术出版社

# 魯班志

王弗 主編

中國科學技術出版社  
一九九四年 北京



本书出版承  
中国建筑业联合会秘书处大力支持  
特将它献给  
全国建筑业的同行  
和对鲁班富有志趣的人们



鲁班先师像



香港鲁班先师庙(始建于光绪十年)



香港鲁班节(6月13日)日活动



山东济南千佛山上的鲁班祠



千佛山鲁班祠供奉的鲁班及其弟子塑像



山西晋城市关帝庙内  
鲁班殿供奉的鲁班像



河北省藁县城关镇鲁班庙



中国建筑业联合会颁发的鲁班金奖



中央领导同志接见亚运工程特别鲁班奖获奖单位代表

与代表合影的有：万里、李锡铭、谷牧、陈希同、韩光、叶如棠、何振梁、  
张百发、干志坚、萧桐、张恩树、蒋才兴、顾钥菊、傅仁章等



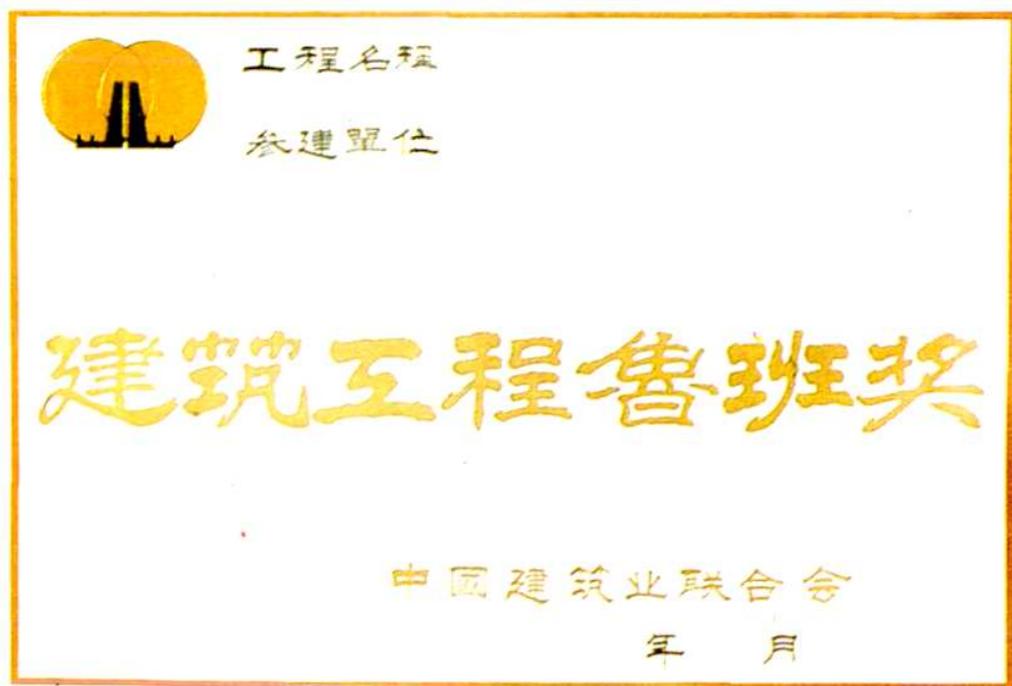
亚运工程特别鲁班奖颁奖大会主席台



中国建筑业联合会会长萧桐与亚运工程  
总指挥北京市副市长张百发亲切握手



鲁班奖证书(封面)



鲁班奖奖状

## 序 言

鲁班是个能工巧匠而且是被神化了的一个人物，我们从事建筑的同仁应当熟知他。1993年的春天，王弗同志向我建议是否编一本有关鲁班的书，我很赞同他的建议，并将共同积累的资料交给了他，由他来主编这部书。袁镜身同志也很关心这件事，他参与了编书的全过程。最后我们共同研究，将这本书定名为《鲁班志》。

《鲁班志》是一部人物志。就其鲁班本人的事迹来讲，编一部志书的资料是不足的。但在2500多年的历史长河中，人们尊崇鲁班，把许多不属于鲁班本人的功劳而是营造者的功劳也记在了鲁班的帐上。因此，这部书的编写必须扩大视野，并以历史唯物主义的观点来写鲁班。我们所以把它定为志，这里既包括鲁班的史迹，也包括建筑手工业的发展历程，使人们对鲁班的认识有个科学的完整的概念。这部志书，也是查阅鲁班资料的工具书。

这部志书中，汇集了若干古籍关于鲁班的记述，这些记述互有重复之处。例如《墨子》中的“公输”篇和《战国策》中的“公输般为楚设机”，以及《神仙传》中的“墨子”，基本上是一个资料，只是语言有繁有简而已。在这部志书中均一一摘录出来，虽有重复也有好处，能够使读者弄清楚各种不同的古籍中对鲁班是如何记述的。

《鲁班志》的问世是令人高兴的，我相信会受到读者的欢迎。许多有关鲁班的零散资料，经过编者分门别类地精心整理后，使人看起来一目了然。这部志书的出版，对建筑业的文化建设也是一大贡献。

萧 桐

1993年11月于北京

## 出版说明

鲁班是中国最早的能工巧匠和创造发明家之一,被建筑工匠尊为祖师,在海外特别是在全球华人世界享有殊荣。关于鲁班,自先秦以来即有一些文献资料记载。之后在民间也有不少传说。然而,有关鲁班的这些资料只散见于各处,并无专著或专辑,读者要了解这位建筑工匠的祖师存在很大的困难。萧桐先生长期担任建筑业领导工作,为填补这一空白,在繁忙的工作之余,披阅大量古代典籍,撰写了一系列论文;同时以严谨的治学态度搜集了先秦以来的鲁班史料,分门别类整理出来,并委托王弗同志编纂和中国建筑业联合会秘书处组织出版。《鲁班志》这本专辑资料,是建筑业职工了解鲁班、了解历史的好教材。希望它能激发广大建筑职工更加热爱建筑业,并为中华民族创立更为瑰丽的建筑丰碑而努力奉献聪明才智。

本书在编辑出版过程中承中国建筑史志与产业发展研究会袁镜身会长提出不少建设性意见,《建筑师》编辑部责任编辑王明贤同志也参与了工作,特表谢忱。

中国建筑业联合会 张树恩

1993年10月8日

# 目 录

## 序 言

### 从历史发展的观点说鲁班

#### 一 文献摘录

- 《礼记·檀弓下》关于公输般的记述…………… (7)
- 《墨子》中《鲁问》、《公输》两篇的原文与  
白话今译 …………… (10)
- 《墨子》中《鲁问》、《公输》两篇关于对公输子  
的记述 …………… (15)
- 《孟子·离娄章句上》关于公输子的记述 …………… (19)
- 《吕氏春秋·慎大览》关于公输般的记述 …………… (19)
- 《战国策》关于公输般的记述 …………… (20)
- 《淮南子》关于公输般的记述 …………… (22)
- 《盐铁论·贫富篇》节录 …………… (23)
- 《论衡·儒增》节录 …………… (23)
- 《神仙传》之《墨子》 …………… (24)
- 《中国神话传说词典》关于“公输般”之条目 …………… (25)
- 《建苑拾英》关于“公输盘”之摘录 …………… (25)

#### 二 鲁班其人

- 一个民间的工艺大师——巧匠鲁班 …………… (29)
- 中国最早的创造发明家——鲁班 …………… (34)
- 鲁班 …………… (39)
- 谈匠师之祖——公输般 …………… (47)
- 鲁班祖师 …………… (51)
- 鲁班与公输般是一个人吗? …………… (55)
- 《公输》中的鲁班 …………… (58)

	再说鲁班 .....	(61)
<b>三</b>	<b>鲁班和《鲁班经》</b>	
	鲁班 .....	(67)
	《鲁班经》评述 .....	(71)
<b>四</b>	<b>鲁班祠及神话传说</b>	
	赵州桥的传说 .....	(85)
	鲁班祖师 .....	(88)
	太原晋祠的公输子祠 .....	(91)
	蓟县的公输子庙 .....	(93)
	济南市千佛山鲁班祠 .....	(94)
	晋城市关帝庙内的鲁班殿 .....	(95)
	鲁班修响堂寺 .....	(97)
	南北响堂寺的传说 .....	(99)
	飞来殿和掉坊池 .....	(102)
	漳江阁 .....	(104)
	鲁班壑与太行隧洞 .....	(106)
	香山帮建筑工匠拜师习俗 .....	(108)
<b>五</b>	<b>光华耀当代</b>	
	鲁班殿·水木公所·营造公会	
	——我国建筑业行会组织的发展源流 .....	(115)
	建筑工程鲁班奖驰誉全国 .....	(138)
	中国建筑业联合会关于设立建筑工程	
	鲁班奖的决定 .....	(141)
	中国建筑业协会关于继续在全行业开展	
	建筑工程鲁班奖评选活动的决定 .....	(142)
	崇高的荣誉 历史的丰碑 .....	(143)
	1987~1992年度建筑工程鲁班奖	
	获奖工程单位名单 .....	(144)

## 六 艺文集萃

名流列传.....	(158)
(一)周:公输盘、匠石	
(二)汉:吴宽、李菊、丁缓	
(三)后汉:葛衡	
(四)晋:马钧、区纯、邴辅、任射	
(五)宋:谢庄	
(六)北魏:茹浩、郭安兴、蒋少游、王遇、王椿	
(七)北齐:高隆之	
(八)隋:宇文恺、何稠、项升	
(九)唐:阎让、蔡奇	
(十)宋:喻浩、僧怀丙	
(十一)金:张中彦	
(十二)元:阿尼哥	
(十三)明:单俊良、蒯祥、杨青、牛存喜、蔡信、赵德秀、 陆贤、陆祥、徐暉	
明永乐封鲁班为北城侯.....	(171)
“鲁班故道”隋已有之.....	(171)
圻者王承福传.....	(172)
梓人传.....	(174)
小放牛.....	(175)
班门颂歌.....	(176)
鲁班祠庙对联.....	(182)
从班门弄斧说起.....	(184)
编后记.....	(189)

# 从历史发展的观点说鲁班

萧 桐

鲁班是妇孺皆知的建筑工匠祖师，我们从事建筑的，更应当了解鲁班。

鲁班不过是一个有名的匠师，并没有留下什么文字记录，为什么两千多年来后人不断加大他的功劳，在建筑界被尊为祖师并崇拜为神？对此应当有个正确的回答。

鲁班大约生于春秋时期鲁定公或鲁哀公的年代（公元前 500 年左右），小于孔子，长于墨子。《墨子》中的《鲁问·公输》篇，从主张不要战争的角度，描述了公输之巧。《吕氏春秋·慎大览》也写了公输般之巧。《孟子·离娄》章中说：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩不能成方圆”。兰州大学编著的《孟子译注》中解释：“公输子，名般，鲁国人，因之又叫鲁班”。中州古籍出版社出版的《千古之谜》一书，提出了《鲁班与公输般是一个人吗？》的命题，并引了晋代葛洪、唐代颜师古的一些注释，说鲁班与公输般是两个人，但都是巧匠。这个题目只是学术上的一个疑点，还不足以否定公输般与鲁班是一个人的说法。鲁班是人们认定的工匠祖师，鲁班与公输般是一个人还是两个人，人们并不重视。尊崇鲁班为精工巧匠，革新、发明了许多木工工具（例如墨斗、锯子、刨子等），这是 2000 年来人们的共识。

鲁班成为著名工匠的年代，是奴隶社会向封建社会转化和封建社会开始发展的重要时期。由于铁制工具的使用，生产力大大提高。其中木作工具的革新和发明，对建筑木构架的规则化和建筑艺术的发展，对农具和人民日常生活用具的制造，起到了划时代的作用。商朝（公元前 1600 年）有了青铜器，西周（公元前 1100