

004230

武汉市志

城市建设志

武汉地方志编纂委员会主编

武汉市志

城市建设志

武汉地方志编纂委员会主编

武汉大学出版社

《武汉市志》分卷目录

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 总类志 | 15. 对外经济贸易志 |
| 2. 大事记 | 16. 金融志 |
| 3. 政党志 | 17. 财政志 |
| 4. 社会团体志 | 18. 税务志 |
| 5. 政权政协志 | 19. 经济管理志 |
| 6. 民政志 | 20. 教育志 |
| 7. 政法志 | 21. 科学志 |
| 8. 军事志 | 22. 文化志 |
| 9. 外事志 | 23. 新闻志 |
| 10. 城市建设志 | 24. 文物志 |
| 11. 工业志 | 25. 卫生志 |
| 12. 交通邮电志 | 26. 体育志 |
| 13. 农业志 | 27. 社会志 |
| 14. 商业志 | 28. 人物志 |

下 卷

园 林 绿 化

概 述

武汉地区河流纵横，湖泊星罗棋布，市区中部龟蛇二山对峙，市郊山峦重叠，自然风景资源丰富；气候温和，雨量充沛，具有得天独厚的植树绿化自然环境。

唐宋时期，武昌黄鹤楼已成为著名的游览胜地。明清两代至民国时期，三镇先后有 50 余处王府花园和私家宅园。

汉口开埠后，租界区内出现西式花园；民国时期开始有首义公园和中山公园，但由于水、火、兵燹的摧残，私家宅园所存无几，首义、中山公园破烂不堪。至武汉解放时，城区街道的行道树仅存 1 827 株，城市绿化面积 71.4 公顷，绿化覆盖率 2%，人平公共绿地面积为 0.29 平方米。

中华人民共和国成立后，50—60 年代中期，加速城市绿化建设，以普遍绿化为主，政府投资，园林部门提供苗木（自产或自采），开展群众性植树造林运动。到 1958 年，共新建、扩建公园 13 座，风景区 1 处，人平绿地 1.87 平方米，年度游园人数达 120 万人次；市区开辟苗圃 5 处，面积 151.5 公顷，年出圃苗木 200 万株以上；新辟花圃 8 处，面积 15 公顷，品种 200 多个，年生产 12 万盆花卉盆景；全市绿化 200 条街道，植行道树 12 万株。至此，武汉城市园林绿化事业奠定了坚实的发展基础。

国民经济困难时期（1959—1961 年），为了生产自救，市内公园、风景区、苗圃、街道绿地不同程度地受到了损害，处于停滞

不前的状态。1962年在“调整、巩固、充实、提高”的方针指导下，园林绿化事业重新得到了恢复和发展。

“文化大革命”时期，城市园林绿化被视为“封、资、修”的产物，遭到严重破坏。城市绿地被占用和拆毁的达310公顷，其中公共绿地70余公顷，花卉盆景生产几乎被禁绝，对“园艺结合生产”的方针绝对化，大力推广材林，即法桐、水杉、池杉（落羽松）三大树种。1972年全市共有行道树156 950株，其中法桐66 100株，占总数的42.1%；池杉49 990株，占总数的31.9%；水杉1 562株，占总数的1%。

中共中央十一届三中全会以后，1979—1985年，通过认真贯彻《国务院关于开展全民义务植树运动实施办法》和《武汉市城市园林绿化管理办法》，掀起了城市植树绿化的高潮，推动了城市园林绿化的建设发展。1982年，东湖风景区被国务院审定为国家级风景区；1983年冬，军民共建动物园，1984年基本建成并被国家列为八大动物园之一；1984年，军民共建东湖磨山环山公路；1985年，黄鹤楼建成并对外开放；同时结合市内桥梁、堤防、港口、公共建筑和开发小区的建设，将普遍绿化工程列入实施计划，并努力付诸实施，公园、风景区的建设也日新月异。到1985年，全市公园增至20座，游园人数增至3 500万人次，公共绿地增至517.6公顷，人平公共绿地增至1.9平方米，绿化覆盖率增至28%，400条街道有行道树16万株，育苗基地发展到265公顷，园林职工增至4 000人，年经济收入增至2 037万元。

1985—1989年，除继续开展普遍绿化、努力增加绿地面积外，根据武汉市位于长江与汉水交汇处，境内湖泊众多，山林连绵起伏的地域优势，提出在武汉的园林绿化建设上以山水为依托的大环境绿化格局发展思路，即以市区两列东西走向、南北平行山林为主线，形成山林风景区线；以市区庞大水网中的长江、汉水为主轴，形成水上绿色长廊；以市区众多湖泊为载体，形成“水

绿”一体的水上公园；以市区重点干道为主，形成道路绿化网络；以居住区、防护林带、街道花坛和小游园为骨干，形成大绿化气氛。上述点、线、面相结合的园林绿化体系，构成武汉城区具有山水特色的园林景观。围绕这一发展思路，80年代以来完成绿化建设大道、解放大道、青年路西侧22米绿带及二桥路、汉阳大道、汉阳立交桥沿线、新民主路等新（改建）主干道的绿化；青年路小游园、解放公园路小游园、珞珈山小游园、邮电大楼小游园、江汉一桥两翼小游园及武胜路、青年路、循礼门花坛8处；黄鹤楼公园、武汉动物园边建设边开放，不断充实完善；花桥小区、钢花新村小区、二桥东北小区、七里庙小区的绿化配套。城市绿化注重树种、色彩、造型，以追求净化、美化、适用为宗旨；苗木花卉生产面向社会，进入市场；公园、风景区发展多种经营，向自我积累、滚动发展的良性循环迈步；加强了园容园貌和街道绿化的管理，取得了明显效果。经过1990年全市绿化普查，城区绿化覆盖率为29.28%，人平公共绿地面积为2.36平方米，人平绿地面积14.3平方米，有乔木369.9万株，灌木265万株，草坪877.7万平方米。全市公园风景区年接待游客2289.4万人次。

1990年7月，中共武汉市委、武汉市人民政府作出《关于五年绿化武汉的决定》，大力发展花卉盆景生产，初步形成规模。坚持每年举办一次全市性的菊花展览，参加全国和省举办的各类花卉、盆景展览19次，均获得较好成绩。同时，根据建设环境优美的山水园林城市的需要，积极探索试行提高城市绿化内涵，提高城市文化品味，推动城市绿化逐步朝着多层次、多形式、多种艺术风格发展，并初步取得成效；抓优质服务，建设文明窗口，坚持开展“绿叶新风杯”竞赛活动；直属四大公园和洪山广场、市花木公司含卉苑被武汉市精神文明建设委员会命名为“规范服务示范单位”，黄鹤楼公园被国家旅游局命名为“全国旅游胜地四十佳”，被中共湖北省委、湖北省人民政府授予“省级文明单位”称

号；加大管理力度，园林绿化的日常管理，坚持“月查、季评、年终总结表彰制度”，做到经常化、规范化、制度化；开始把城市园林绿化规划、建设、管理纳入依法管理的轨道，依法建绿、依法护绿已见成效；加快了园林改革开放的步伐，在不断完善各项承包责任制的同时逐步转换经营机制，充分发挥园林地域和资源的优势，内引外联，大力发展多种经营，园林经济出现生机，为园林事业的建设发展积累了资金，增强了发展后劲。1994 年底，全市城区绿地面积达 5 085 公顷，其中公共绿地面积 984 公顷；绿化覆盖面积 6 106 公顷，绿化覆盖率 30.1%；人平公共绿地面积 2.9 平方米；生产绿地 239.6 公顷，防护林地 574 公顷，公园面积 536 公顷。

今后的岁月里，园林绿化事业又将进一步发展，武汉园林系统广大职工千方百计为早日实现山水园林城市的奋斗目标，为把武汉建设成为环境优美的国际性城市作出更多更大的贡献。

风 景 资 源

武汉地区山湖交错，湖光山色交相辉映。横亘于武昌和汉阳市郊中部的山丘有九峰山、吹笛山、马鞍山、磨山、封都山、喻家山、来望山、伏虎山、珞珈山、洪山、蛇山、龟山、梅子山、扁担山、锅顶山、仙女山、美娘山等，连续延伸约 30 公里，山势不高，蜿蜒多姿。湖泊分布于长江、汉水两岸，江湖相通，有的则历尽沧桑而淤塞。著名者如武昌的梁子湖、东湖、沙湖（长江古道遗迹）、南湖、紫阳湖、青菱湖，汉阳的月湖、莲花湖（郎官湖）、墨水湖，汉口的后湖（襄河古道遗迹）等。

诸多的山湖构成武汉较丰富的风景资源，不少的山、湖自古以来是游览胜地，历代文人墨客留下颇多脍炙人口的诗词歌赋。随着岁月的推移，朝代的更迭，水、火、兵燹灾的摧残，至武汉解

放前，苍翠的山峦荆棘丛生，坟墓累累，不少湖塘淤塞，有的甚至成为垃圾场。

解放后，每年进行植树造林、荒山绿化、湖岸植树，逐步恢复原有的自然景观。但在“文化大革命”期间，有的风景资源又遭到破坏。中共中央十一届三中全会以后，园林建设步伐加快，风景资源得到重视和利用。东湖风景区被列为国家级风景区之一。市内有些山、湖，如白玉山、墨水湖、小南湖等已兴建为公园、动物园，形成以山、湖为主体的新型风景游览胜地。

但由于城市建设的迅猛发展，不少山、湖的地形地貌又发生变化，武汉长江大桥的修建，改变了龟、蛇两山的地貌；为兴建工厂或住宅区而劈山填湖，有些山地被划为禁区或军事用地；有的山、湖环抱的风景地，建成高等学府集中的文化区；绿树成荫的九峰山辟为烈士陵园；石门峰、扁担山已是公共墓地；更有些村户所管的山林，因砍伐而再度成为插花山头；不少山区则成为采石场等。

【蛇山】

蛇山位于武昌区中心，东起长春观后的双峰山，西止长江岸。武汉长江大桥建设以前的面积约70公顷，长江大桥建成后为34公顷，海拔高度为85.1米。

蛇山自三国以后，曾有江夏山、黄鹄山（亦称黄谷山）、黄鹤山、紫竹岭、石城山、高观（冠）山、长春山、金华山、灵山等名称。因山形逶迤犹如伏蛇，故俗称蛇山。蛇山之名原记于清初《方輿纪胜》一书中，直至宣统元年（公元1909年）在《湖北省城内外详图》上才正式名为蛇山，一直沿用至今。蛇山系7峰绵亘相连，自西向东次第为黄鹄山、殷家山、黄龙山、高观山、大观山、棋盘山、西山。

蛇山挺拔秀丽，名胜古迹颇多，为历代游览胜地之一。三国

时，吴黄武二年（公元223年）孙权至江夏（今武昌），依山筑城（尚有遗址可辨），并在黄鹄矶头建成黄鹤楼。自此江夏古城风貌更为壮丽，黄鹤楼也誉为千古绝景。此后，历代人士在山上陆续修建了园林建筑。至清代，该山除有寺庙、宫殿和塔外，驰名的亭、台、楼、阁、池、泉、名胜古迹及以其形成

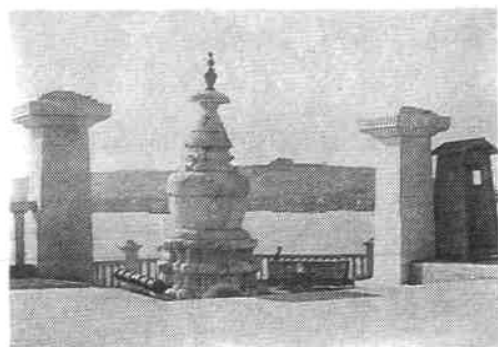


图8-1 白塔

的景点有黄鹤楼、白云楼、楚观楼、斗姥楼（即南楼，又名钟鼓楼）、北榭、大士阁、留云亭、望江亭（旧名十盘亭）、仙枣亭、压云亭、一览亭、搁笔亭（初名太白亭）、石镜亭（即石照亭）、万寿亭、静春台、涌月台、方朔读书台、摩崖方丈、白塔（图8-1）、费祎洞、小罗浮及古碑长廊等。清末至民国初，在司门口与武昌路两地各凿通一个山洞，俗称新、旧鼓楼洞，从此方便了蛇山南北的交通。还有为纪念湖广总督张之洞，由湖北各界集资在蛇山相继修建的抱冰堂、十桂堂、奥略楼（图8-2）、张公祠、抱膝亭等，并有为纪念八仙过海之一的吕纯阳在黄鹤楼遗址建造的纯阳楼（又名警钟楼）（图8-3）。辛亥革命以后，在纪念辛亥首义的红楼（即湖北军政府旧址）建有孙中山铜像、中山纪念碑、黄兴铜像。此外还有大汉陈友谅墓。历代文人墨客登山赏景、吟诗作赋者甚多。自唐至清，仅赞叹蛇山和黄鹤楼的诗词，已整理成册者就有500余首，其中以崔颢之《黄鹤楼》最受后人传诵，实为千古不朽的名作。

蛇山历尽沧桑，至武汉解放时已遍体鳞伤，沟壑纵横，碉堡耸立，荆棘满山，名胜古迹多已湮没，幸存者也衰败不堪，成为山石毕露的童山。



图 8-2 奥略楼

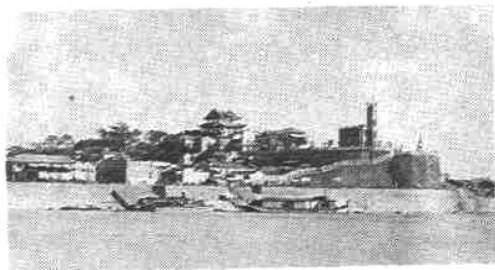


图 8-3 警钟楼

解放后，从 1950 年起，中共武汉市委和市人民政府年年发动群众植树造林，种有侧柏、樟树、湿地松、桂花等，80 年代已绿满全山，有的已蔚然成林。为修建长江大桥，1955 年开始将西端的黄兴铜像、胜像宝塔陆续迁至司门口附近；禹碑、古碑、涌月台等陆续移至首义公园内；抱膝亭、奥略楼等则因腐朽而拆除。从此，蛇山山体西止司门口，在长江大桥东头北侧的雪松林带中保留一块未挖完的山石，上刻有“蛇山



图 8-4 蛇山摩崖

头”3 字（图 8-4）；西端桥基墙上刻有“黄鹤楼遗址”。黄鹤楼于 1981 年 10 月破土动工重建，1985 年建成开放，成立黄鹤楼公园。蛇山以武昌路为界，西为黄鹤楼公园，东为首义公园。山下的防空工事，从司门口至小东门已被利用为商店、旅社、餐馆和医院，开放营业。

【洪山】

洪山位于武昌武珞路北，距大东门2公里，有大、小洪山2座，总面积120余公顷，最高海拔115.3米。因位于蛇山之东，故旧名东山；又因山形隆起若象，又名象山。宋大观年间（公元1107—1110年）改名洪山，沿用至今。

洪山自古以来一直是林涧佳美、风景优胜、名胜古迹荟萃之地。历代文人墨客曾来此赏景。唐贞观（公元627—650年）年间建有弥陀寺和正心书院，相传系鄂国公尉迟恭

读书处。山上有东岩石刻诗“几处稻粱喧鸟雀，数声钟磬起渔樵”。西南麓有唐代著名文人李北海（邕）之住宅，后捐为修静寺。诗人李白亦曾居此，并有吊念李北海的诗作。但这些古迹今已荡然无存。宋代庆元元年（公元1195年）荆南参军赵淳建东岩阁，作《东岩阁记》刻于石上，并根据奇岩怪石之形态，分别命名云根、云扃、飞雪、栖霞、半霄、清啸、爽垲、饞岩、翠屏、堆云、狮子峰等，用各种书体刻于石上，至今尚可辨识。在洪山宝塔西侧山腰处，还有“寿泉”石刻。上有古松、古柏，相传为岳飞驻武昌时所植，故名岳松、岳柏，然早已无存，现存者为后人仰慕岳飞而植。南麓建有宝通禅寺，寺之西北，建有高44米、8面7级砖石结构之宝塔，名灵济塔，俗称洪山宝塔（图8-5）。塔下有华严亭，亭下有华严洞，相传此即古弥陀寺遗址。洞下有黄龙泉，



图8-5 洪山宝塔

大雄宝殿后有白龙泉，放生池东有圣僧泉。白龙泉以水清碧甘冽著称，又传此泉常有蜂乳涌出，故又名“乳泉”，如以此泉沏茶别具风味，惜此三泉均已湮没。华严洞西有1919年建的法华宫，因年久失修已倾毁，仅存“三时塔”。西麓有洪山小塔，即兴福寺塔，又名无影塔。除此以外，其东有卓刀泉，东北有珞珈山，南有莲溪寺，西有长春观，北有东湖风景区，均为游览胜地。

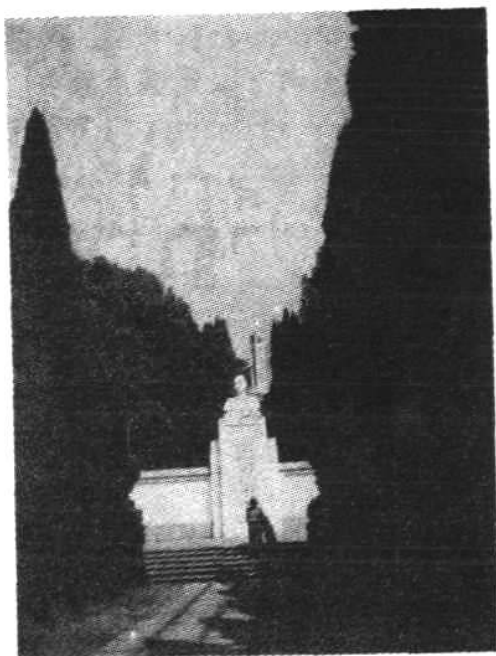


图8-6 施洋烈士墓

洪山也是军事战略要地。明末张献忠、清代太平军、1926年国民革命军等均首先控制洪山这一制高点，取胜后再进驻武昌城。故其上有许多革命先驱者之坟墓。西南麓有施洋烈士墓(图8-6)，东南麓有北伐军第四军独立团攻城阵亡官兵墓，东北麓有庚子革命先烈墓。三墓均于1956年列为湖北省级文物保护单位。

解放前，洪山一带偏僻荒野，仅有梅花供观赏，每年清明节前后为市民踏青之处。其特产洪山菜苔，闻名遐迩，深受人们喜爱。1950年兴建东湖风景区时，纳入风景区范围内，并由园林部门历年组织群众上山造林。1954年修复部分古建筑，1956年在武珞路旁修建大门和院墙，并命名为洪山公园。1958年交武昌区园林部门管辖。小洪山解放后一直为军事用地。“文化大革命”期间，大洪山大片土地被陆军总医院、湖北省农牧厅及市房地产部门等单位占用修建学校、幼儿园、宿舍等。1976年，公园停止开放，仅

从公园大门至洪山宝塔及西北麓一带可供游览，面积约为6公顷。

【珞珈山】

珞珈山位于武昌武珞路以北，东湖之西南，距大东门约4公里。山体东西走向，由两峰组成，最高峰海拔118.5米，投影面积约200公顷。原有落驾山、罗家山之称。1930年武汉大学在此建校，1932年闻一多在武大任教时，鉴于山石峥嵘，山色秀丽，有如仙女之项链，遂改名为珞珈山，沿用至今。

该山濒临东湖，山势陡峭，怪石嶙峋，湖光山色，交相辉映，自然景观十分丰富。民国时期，20年代末至30年代，不少达官巨贾来此修建山庄别墅，较有名者如夏斗寅的“养云山庄”，俗称夏家花园，占地70余公顷；曹祥泰号老板的“种因别墅”，即曹家花园；茶商黄某的黄家花园；还有张难先、李书城、耿仲钊等的花园住宅。武汉大学建校后，重视园林绿化，更把此地区装饰成丛林茂密、繁花点点，成为游人喜爱的风景胜地。历经战火摧残，至解放时，武大校舍虽存，而校园荒芜，花园多已湮没，仅存曹家花园（该园1950年由中南军区价购，60年代改为军区第四招待所）。

解放后，珞珈山地区建设迅速，发展很快。坐落在山谷两边岗岭上的武汉大学，校舍俨然，校园多姿，是国内著名的具有光荣革命历史的最高学府之一。1938年周恩来、邓颖超、郭沫若、董必武、陈谭秋等曾在此从事革命活动。周恩来曾居住在教授住宅区的1区27号，郭沫若住在1区20号。1947年6月1日，武汉国民党反动当局为镇压学生运动，制造了震惊全国的“六·一惨案”，遗址在武大图书馆下“老斋舍”的台阶上。同年8月，为纪念3位死难同学，武大在体育馆侧修建“六·一”纪念亭，并立碑纪念。1983年，武汉市人民政府公布为市文物保护单位。此处除武大外，还有武汉水利电力大学、武汉测绘科技大学、湖北省

商业干部学校、武汉水生物研究所、湖北省环保研究所、中国科学院武汉分院的部分研究所等单位。最高峰建有了望塔。山西北面临湖建有航海俱乐部游泳池，距池数百米的湖面上有参差错落的群石突出，湖面风起，惊涛拍岸，浪花击石，故俗称浪淘石，面积约0.3公顷。如泛舟登石，可饱览全湖的湖光山色。山东端湖汉筑有长堤可通磨山。南麓建有八一路和武珞路。

1950年兴建东湖风景区时，该地区即被列入风景区范围。1985年武汉市人民政府批准了东湖风景区建设规划，与洪山一并列为珞洪景区24景中之“珞珈书乡”。经数十年的发展建设，该地区已成为交通方便、名胜聚集的文化荟萃地区。

【九峰山】

九峰山位于武昌东郊洪山区九峰乡与花山乡境内，距大东门10余公里，有9座山峰，故名（图8-7）。山体东西走向，山形奇异，位于老武黄公路两侧，是武汉市最大的群山，总面积447.1公顷，最高峰海拔240.37米。因山峰起伏，层峦叠翠，历来为王公墨



图8-7 九峰山林

客喜于畅游之地。明朝几代封王虽在武昌城内建有王宫，却常来此游乐狩猎。楚庄王之“细路千盘回，高峰九叠齐。松明深入寺，泉脉远通池。云锁栖禅寺，严镌御制碑。来游乘暇日，林下静幽期。”诗句，还被后人传诵。20年代初，湖北省建设厅曾在狮子峰创办真武观苗圃，培育松、杉、柏等苗木和造林，至抗日战争前已有成效。但历经战火摧残，林木破坏殆尽。

解放后，1959年湖北省林业厅在黄柏峰建立林业科学研究所

及试验场，试验场遍及其他各峰，总面积 335 公顷，专门从事育苗、造林、引种驯化、良种培育及林业科学研究等工作，陆续引种的欧洲栓皮栎、湿地松、火炬松、墨杉、红花油茶等均有成效。尤其湿地松的引进，实践证明它是速生用材树种，可取代马尾松在山地造林，还可用于城市绿化。1964 年从阿尔巴尼亚引进油橄榄 316 株，生长良好，能结果和榨油，年最高结果量达 5 000 多公斤，产油 900 公斤，并选育了九峰系列品种，采用扦插繁殖育苗，加速苗木培育和增加苗木数量，因而有大量苗木能推广至湖北全省栽植；武汉市在单位驻地、公园、风景区及街道等地推广栽植，曾是风靡一时的油料树种。九峰山地区经湖北省林科所 30 多年来的经营管理，已是林木茂密，郁郁葱葱，森林覆盖率达到 79.5%。据该所气象台实测，年平均气温较市区低 2—3℃，夏季较市区凉爽，冬季虽偏冷，但温差较市区小。然而由附近村户管辖者，插花山头颇多，同时林区还有 7 个采石厂，每当放炮炸石时，所排放的烟雾污染环境，影响居民生活和健康，破坏了九峰全貌。

9 座山峰 历来九峰为狮子、纱碧、钵盂、宝盖、石门、马驿、阳逻、丁管和黄药（柏）。建立省林科所后，60 年代省林业勘测队与该所试验场实地勘察，所绘制成的地形图标为：丁管（顶冠）、大王、黄柏、狮子、钵盂、宝盖、马驿（蚂蚁）、纱帽及象鼻。石门峰因于 50 年代初辟为公墓地，故未列入 9 峰之内。

丁管峰又名顶冠峰，面积 140 公顷，海拔 240.37 米。

黄柏（药）峰，面积 24 公顷，海拔 136 米。为省林科所所址之地。南麓于 60 年代初辟为烈士陵园和公墓地，影响该峰面貌。

狮子峰，山势挺拔雄劲，状若雄狮，故名。古称九峰山第一峰。面积 10 公顷，海拔 123 米。

钵盂峰，山体形同僧用钵盂，故名。面积 21 公顷，海拔 125 米。

宝盖峰，俗称九峰山即此峰。面积 72 公顷，海拔 140 米。

马驿峰(俗称蚂蚁峰),北麓为清代邮驿信使必经之道,故名。面积100公顷,海拔117米。

纱帽峰,山顶形如古代官员之乌纱帽,故名。面积21.8公顷,海拔102米。由花山乡土桥村经管。

象鼻峰,山势逶迤,形如象鼻,故名。面积19公顷,海拔124米。60年代由花山乡建立林科所试验场。

古迹遗址 正觉寺(九峰寺)。明洪武年初楚昭王命茶、盐商人捐助,在狮子峰修建寺庙5840间,“以居高僧无念”。寺庙金壁辉煌,气势雄伟,有大雄宝殿、观音阁、藏经堂等。洪武九年(公元1376年),楚昭王又将无念推荐于明太祖,太祖赐无念御制诗文、番铜佛、白龙须尘、犀皮屐、甘露瓶、千佛衣、金钵盂、碧玉环等。马太后也赐锦绫二衲。无念在寺前立双碑篆刻御制诗文。洪武末年太祖赐寺额“九峰正觉禅寺”。从此该寺正名为正觉寺,俗称九峰寺。历经沧桑,寺内宝物无存,寺庙也因年久失修而倒塌,仅存遗址。

真武观。相传楚昭王之子巴陵王卒拟葬于狮子峰下,但掘井不及三尺,迅雷暴雨骤发,昭王惧,命停掘,后建观。随着岁月流逝,观已无存,仅存遗址。

九峰山摩崖。狮子峰有摩崖二,一为“御制谕僧无念”石刻,系明洪武三十年(公元1397年)无念之徒胜学所刻无念所得之御制诗文。刻石龕高1.6米、宽0.97米,正书30行,共930字(已剥落30余字),正上方“御制”为篆书,余皆楷书。石刻周围有“九龙腾跃、祥云漫卷”图案。一为“无念禅师石刻”,位于前石刻数米处,刻像神态安祥,目视前方,脚著草履,正襟端坐于石座之上。左上方题诗“空有空无得正因,其中妙用是原真。本师住世无人敬,现灭应须假幻身。”右上方石刻为“武昌九峰山无念学禅师图像”字样。