

# 大会纪实

响堂焕彩迎宾朋 滏水欢歌庆盛会

## 第二届邯郸市旅游产业发展大会暨第十二届中原民间艺术节盛大开幕

2017年9月24日晚，万众瞩目的第二届邯郸市旅游产业发展大会暨第十二届中原民间艺术节开幕式在星光璀璨、灯火辉煌的响堂山脚下峰峰游客服务中心广场盛大开幕！

本届大会为期两天，以“美丽邯郸·峰峰无限”为主题，旨在通过展示邯郸独特的旅游资源、深厚的文化底蕴，推动文化与旅游深度融合，全力构建邯郸全域旅游发展新格局，加快推进邯郸由旅游资源大市向旅游强市跨越。

大会由中共邯郸市委、邯郸市人民政府主办，中共邯郸市委峰峰矿区区委、邯郸市峰峰矿区人民政府、邯郸市旅游发展委员会、邯郸市文广新局承办。

国家有关部委领导，省委、省政府主管领导，省旅游发展委领导，省有关部门、直属单位和省属有关领导，市四大班子领导成员，邯郸军分区政委、司令员，市法院院长、市检察院检察长，中原经济协作区各市人民政府主管领导和旅游部门负责人，省内12市（含定州市、辛集市）人民政府主管领导、旅游部门负责人，河北航空、邯郸机场及国内

知名旅游企业负责人，中央和省市及周边地区部分新闻媒体记者等共计500余名

嘉宾出席开幕式。邯郸市委书记高宏志宣布大会开幕，并向清华大学教授、清华大学建筑设计研究院总建筑师吴耀东，世界足球小姐孙庆梅颁发峰峰旅游形象大使聘书。



邯郸市人民政府市长王立彤向出席本次大会的各位领导、嘉宾表示诚挚的欢

迎，向关心、支持邯郸发展的各界人士表示衷心的感谢，并详细介绍了邯郸深厚的历史文化底蕴，丰富的历史遗迹和山水资源，多彩的民俗文化和民间艺术，希望各位来宾在

“滏源福地”感受“瓷韵响堂”的同时，能够利用邯郸市旅游产业发展大会的平台，加强沟通交流，深化对接合作，不断增进友谊，



并预祝本届大会取得圆满成功。

河北省旅发委副主任张胜利发表致辞。



邯郸市市委副书记师振军主持开幕式。

峰峰矿区区委书记牛颖建推介了“峰峰金秋旅游月”。牛颖建代表53万峰峰人民向各位来宾表示热烈的欢迎及衷心的感谢，并详细介绍了峰峰矿区“1231”发展战略及峰峰积淀千年的文化底蕴、怡人悦目的好山好水、新奇走俏的旅游体验、昂扬向上的人文精神。他表示，峰峰53万人民真诚欢迎大家来峰旅游作客、投资兴业，一

同开启旅游产业发展的康庄大道，共同见证老工矿区的凤凰涅槃、浴火重生！



随后，现场嘉宾共同欣赏了“美丽邯郸·峰峰无限”大型文艺演出。“美丽邯郸·峰峰无限”大型文艺演出由央视一流导演团队倾力打造，晚会分梦回响堂、千年窑火、红色印记和美在峰峰四个篇章。央视著名主持人王小丫、刘栋栋、王宁主持。



24日下午及25日上午，来峰宾客按照会议安排对峰峰的重点旅游项目进行了分组观摩。

25日下午，第二届邯郸市旅游产业发展工作推进会在峰召开，会议深入贯彻习近平总书记系列讲话精神，全面落实第二届全省旅游产业发展创建全国全域旅游示范动员大会精神，总结旅游工作经验，分析旅游发展形势，部署旅游发展任务，动员各级各部门进一步解放思想，真抓实干，努力推动全市创建全域旅游示范区工作开好局、起好步。市委书记高宏志作重要讲话，并将邯郸市旅游产业发展大会会旗授予下一届承办地——永年区。市长王立彤主持会议，市四大班子出席会议。会上，峰峰矿区区长陈珍礼介绍了本届旅发大会筹办情况。

## 滏源福地·瓷韵响堂

### ——记第二届邯郸市旅发大会旅游观摩活动

9月24日，第二届邯郸市旅游产业发展大会在峰峰矿区隆重开幕，大会以“美丽邯郸·峰峰无限”为宣传口号。为办好此次盛会，峰峰矿区总投资108亿元，建设了一批旅游重点项目，这些项目涵盖了自然美景、文化古迹、传统历史、时代风貌等多种形态，打造出了一张“滏源福地·瓷韵响堂”峰峰文化旅游新名片。

24日下午及25日上午，来峰宾客按照会议安排对这些旅游项目进行了分组观摩。

9月24日，观摩团一行首先来到了响堂山景区。响堂山景区是国家级风景名胜区、国家级森林公园、全国重点文物保护单位，2015年，响堂山发展峰峰矿区有限公司投巨资开发，将这块文化遗珠打造成一片旅游胜地，是一个集历史文化、自然风光、民族风情为一体的旅游胜地。

在响堂山居广场，观摩团一行饶有兴趣



地观看了极具传统色彩和地方特色的民俗表演，现场气氛喜庆热闹，观摩团成员纷纷点赞，称近距离地感受到了传统民俗文化的魅力。在佛学研究中心，观摩团成员放慢脚步，细细品味，感受着响堂佛教文化的博大精深。

穿过整洁通畅、花草繁盛的景区环线，观摩团一行来到菩提广场，远望响堂山巍峨连绵，满目苍翠，响堂古塔依山耸立，绿树环绕，近观菩提广场宽阔壮观、水系精妙，108棵七叶菩提点缀其间，为广场增添了禅味和绿意，在赞叹景区建设品位之高时，观摩团成员纷纷拿起相机拍照留念。

在石窟艺术研究中心，宾客们参观了精美雅致的插花艺术展览，之后，通过观看图片、实物和曲幕投影深入了解了响堂石窟的历史文化和艺术价值，观摩团成员表示，响堂山景区的恢复，不仅要响应国家恢复和发扬中华传统文化的政策，更应该让其中蕴藏的响堂精神鲜活起来，不但让人欣赏到它们精美的艺术表现，更让人领略到其中包含的人文精神。

观摩团一行来到集贤山庄，参观游览了依山而建的集贤老村。观摩团成员踏着石板路，游览于绿树成荫，花草相间的山庄怀抱，体验了集贤窑洞的恬淡质朴，纷纷对集贤山庄的改造和开发创意点赞，认为这里既有窑



洞、打谷场、石碾等原汁原味的农用设施，可以把人带回那个有趣可亲的农村时代，还有风景优美设施完备的旅游住宿场所，真是完美的“天人合一”的旅游体验新典范。

观摩团一行坐车参观了依托美丽乡村李庄村和众怡生态园为基础打造而成的响堂生态谷，纷纷对峰峰以美丽乡村建设为抓手，整合资源，大力发展旅游业的做法表示肯定。

随后来到了位于和村镇金村的滏河源景区。观摩团成员分别欣赏了景区的湿地公园、玉皇庙、传统作坊等景点，听着讲解员介绍“金村三古”的传说和故事，观摩团成员感受到了金村的历史沧桑和独有的景观民俗文化。从景区出来后，成员们对峰峰矿区注重保护挖掘古文化，依古建新，精心开发打造旅游项目的做法表示高度赞赏，相信这个散发着古色古香古韵的村子，必将在历史的长河中



更加夺目，散发出更耀眼的光芒！

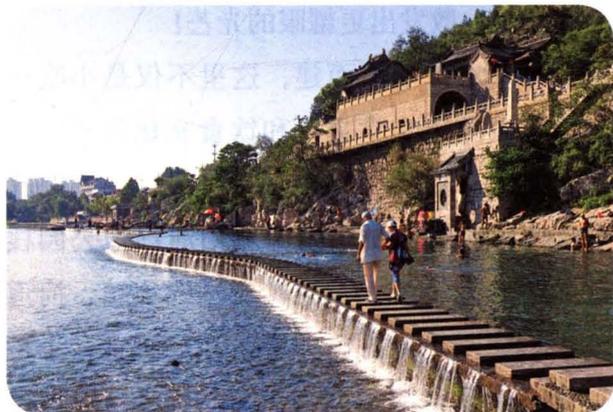
响堂水镇依河而建，这里不仅是小吃一条街，更是集响堂文化和饮食文化为一体的民俗文化一条街。

来到水镇，观摩团沿滏阳河湿地公园栈道前往九和塔和水镇主街。进入水镇，河道流水潺潺，两岸古色古香，驻足游览，小桥流水环绕亭台楼榭，店铺林立各具特色，风味小吃品种繁多，眼前的一切，让观摩团成员仿佛置身于“清明上河图”之中，感受到了别样的北国水镇风光。游览下来，这个水韵风光、美食飘香、热闹红火的“特色小镇”给成员们留下了深刻印象，大家对响堂水镇的发展充满期待，相信这里一定能成为峰峰又一张展示本土人文历史和民俗文化特色的旅游名片。



随着时间流逝，天色渐渐变暗，观摩团一行在响堂水镇繁华热闹的夜色中结束了24日的观摩，大家欣赏着具有独特韵味的北方水镇，品尝着地道的峰峰地方小吃，纷纷表示犹未尽，对峰峰的其他景区充满期待。

25日上午，观摩团一行首先乘车参观了清泉公园，随后来到了位于滏水河畔的龙洞珠泉景区。龙洞珠泉是滏阳河最重要的源泉之一，为古磁州八景之首。观摩团一行沿河



岸走廊一路慢行，近观清泉涌珠，景观奇妙，尝一口泉水清冽甘甜，远望悠悠滏阳河缓缓流淌，自然和人文之美和谐相融，美不胜收。观摩团成员对峰峰近年来加强对自然生态和人文历史保护的做法表示高度赞赏，并认为峰峰注重发挥独有的自然人文资源优势，适当进行开发打造，形成了集游客观光游览和市民休闲放松为一体的旅游业态，收到了良好的社会效益。

南响堂景区背靠响堂山、面临滏水，与元宝山隔河相望，是国家级重点文物保护单位，也是国家4A级旅游景区。观摩团一行由无梁阁进入景区，沿街区观摩了西纸坊村拆迁改造情况，街内两侧装修古朴的各色商铺整齐排列，宾客们纷纷为南响堂的变化之大感到吃惊。新建的滏口廊桥横跨滏阳河，为景区又添靓丽一景。



进入景区内部，观摩团认真参观了南响堂寺和石窟博物馆，深入了解响堂石窟艺术文化历史。宾客们对峰峰推进景区和旅游产业建设的力度给予充分肯定，相信峰峰高点规划、高标准建设的一批旅游项目，一定能够进一步提升区域的知名度和影响力，为助推绿色崛起奠定了坚实的基础。

来到位于彭城古镇的磁州窑艺术街区，街区内游人如织、人头攒动，沿街店铺林林总总，商品琳琅满目，戏台上民俗表演正在进行，一派热闹繁华景象。观摩宾客饶有兴趣地参观了彭城东阁、陶瓷七厂旧厂区、盐店遗址等节点，详细了解磁州窑的历史传承和艺术魅力，感受古镇彭城旧时的繁华景象和浓厚的文化气息。观摩团对峰峰将磁州窑文化艺术与旅游有机融合，挖掘旅游产品文化内涵，提高旅游吸引力，打造旅游亮点的做法给予高度评价，相信磁州窑艺术街区一定能成为峰峰乃至邯郸文化旅游业的一张闪亮名片，进一步提升峰峰旅游的知名度和美誉度。



进入山底地道景区，巍然挺立的瞭望台、原汁原味的“草泥墙”、身着八路军装的战士和生动逼真的“农民斗汉奸”表演，这一幕幕情景，都让观摩团感受到了浓浓的红色文



化氛围，仿佛瞬间回到了那个战火纷飞、激情燃烧的岁月。宾客们边看边听讲解，详细了解地道遗址保护改造和景区开发建设情况，实地参观地道体验馆、地道展览馆和文化大舞台等景点，聆听山底抗战历史和人物故事，深深感受到了人民群众的抗战智慧和峰峰的红色精神文化，也对峰峰将历史文化与旅游有机融合，大力发展特色乡村文化体验游，将文化优势转变为经济优势的做法给予充分肯定。

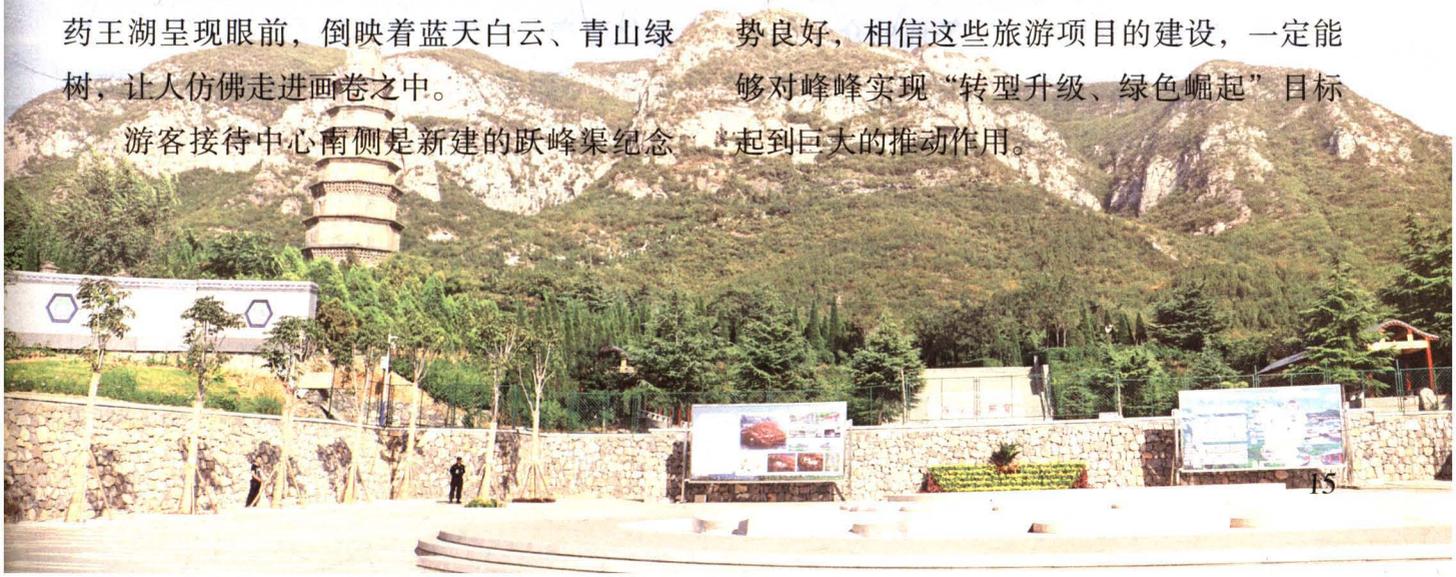
驱车穿行过花草繁盛、景色怡人的太行跃峰渠景观大道，观摩团一行来到以农林生态为基础、中医药养生为主题的体验式文化旅游景区——太行药王谷。进入极富特色的葫芦造型游客接待中心，里面各种医药特产分类陈列，宾客们听取了药王谷来历和中药特色保健讲解，穿过游客中心，清澈平静的药王湖呈现眼前，倒映着蓝天白云、青山绿树，让人仿佛走进画卷之中。

游客接待中心南侧是新建的跃峰渠纪念



馆，纪念馆横跨于跃峰渠之上，波浪形飞跃式屋顶的造型寓意渠水飞跃，跨峰而来。纪念馆采用图文、雕塑、绘画、多媒体等手段，营造了再现历史、触摸历史、对话历史的效果与氛围，宾客们认真聆听讲解，不时询问跃峰渠修建时的具体情况，深刻感悟跃峰渠精神，不忘昨天的苦难辉煌，不负今日的使命重托，参观结束后，观摩团成员在“跃峰渠纪念馆开馆留言”的巨型留言板上留下了自己的名字，为此次观摩活动画上了圆满的句号。

观摩结束后，宾客们纷纷表示，峰峰矿区区委、区政府在旅游产业发展中，措施有力，工作到位，项目建设规划科学、投入巨大、水平很高，并且，这些旅游项目既包含传统文化内涵和自然风光美景，又融入了现代元素和新型业态，全域旅游内容丰富，态势良好，相信这些旅游项目的建设，一定能够对峰峰实现“转型升级、绿色崛起”目标起到巨大的推动作用。



## 炫动中原 情韵峰峰

——第十二届中原民间艺术节侧记



9月24日，以“艺术的盛会·百姓的节日”为主题的第十二届中原民间艺术节在峰峰矿区响堂水镇拉开帷幕。来自中原地区以及湖南、陕西、青海、福建等地的众多民间传统艺术家和邯郸市演员，联袂为邯郸百姓奉上了一场别具特色的视觉盛宴。

本届中原民间艺术节分为“留住历史记忆融入现代生活”——非物质文化遗产项目现场展示、“薪火相传 戏乐融融”——国家和省级非物质文化遗产地方戏曲、曲艺精品剧目展演以及“炫动中原情韵峰峰”——非物质

文化遗产项目展演三部分，分别在峰峰响堂水镇和响堂山景区进行展演。

内蒙巴彦淖尔群艺馆带着国家级非物质文化遗产——马头琴演奏《万马奔腾》来到峰峰。领队陈宏斌说：“我们是第一次来邯郸和峰峰，听说是矿区，可是来到之后，却发现与想象中的矿区一点也不一样，青山绿水，蓝天白云。这次来参加第十二届中原民间艺术节，感到非常开心，同时也希望借此将内蒙的民族音乐展现给大家。”

同样是第一次来峰峰的福建三明艺术馆

演出团，带来了有“肩膀上的民间艺术奇葩”之称的肩膀戏，只见两个五六岁的孩童站在大人的肩膀上表演，小孩负责唱腔、头部表情和双手动作，大人负责台位变换的腿部动作。这一节目让邯郸观众领略了福建独特的民间传统艺术。

邯郸的民俗表演也不逊色。邯郸水墨磁州艺术团的模特们带来的草编时装秀《窑韵磁州情》，将手工草编艺术与磁州窑艺术巧妙融为一体。艺术团负责人任女士说，模特均来自群众文艺团体，年龄在42到65岁之间，通过中原民间艺术节这样的平台，展示古城邯郸中老年人的精神风貌。

织布机、剪纸、木刻、花布染织技艺、馆陶黑陶制作技艺、虎头鞋制作技艺、粮食画、秸秆编织、木版画、泥塑陶艺、烙

画、柳编制作技艺、面塑技艺、叶脉画、蛋壳雕、木旋工艺、娟人、彩绘、烙葫芦、指画艺术……本届艺术节不仅展示了各地民俗，更展示了一些行将消失的历史文化，受到游客追捧。

在响堂水镇，馆陶木偶戏、拉洋片、梅花拳、永年吹歌、木偶戏、河南坠子、磁县坠子……众多极具特点的非遗曲艺不时引来现场观众一片叫好喝彩。拉洋片连唱带演，吸引了众多观众。带着孩子来游玩的家长说，拉洋片是他们小时候的“电影”，这次想让孩子体会他们当年的童真童趣。第四代传承人郭东印一手不停地拉绳换洋片，一手敲打着锣鼓，嘴里还唱着曲子。他告诉记者：“这些洋片是一种历史印记，我希望这种传统技艺可以代代相传。”



## 加快发展旅游产业 努力创建省级全域旅游示范区

——第二届邯郸市旅游产业发展工作推进会召开

9月25日下午，第二届邯郸市旅游产业发展工作推进会在峰峰矿区召开。会议深入

贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，全面落实第二届全省旅游产业发展暨创建全国全



域旅游示范省动员大会精神，总结旅游工作经验，分析旅游发展形势，部署旅游发展任务，动员各级各部门进一步解放思想、真抓实干，努力推动全市创建省级全域旅游示范区工作开好局、起好步。

市四大班子领导出席会议。市委书记高宏志在会上讲话，并将邯郸市旅游产业发展大会会旗授予下一届承办地——永年区。市长王立彤主持会议。

高宏志在讲话中指出，近年来，市委、市政府高度重视旅游产业发展，各级各部门做了大量卓有成效的工作，旅游产业发展取得了明显成效。特别是2017年以来，以承办旅发大会为载体，充分调动起了各县（市、区）发展旅游产业的积极性和主动性。大家普遍感到，邯郸发展旅游产业，大有可为。更为重要的是，通过举办旅发大会，全市在思想理念、产业发展、城乡面貌、精神状态等方面发生了明显变化。这次峰峰矿区的旅发大会是旅发精神的再延续，两个半天的观

摩，给人印象最深的是看到了转型方向，突出了文化内涵，锤炼了干部作风，各项工作有了新的提升。

高宏志强调，要加快推进旅游产业发展，创建首批省级全域旅游示范区。一要善借大势，强力推动。各县（市、区）要进一步解放思想，更新理念，把承办旅发大会作为提升当地核心竞争力的重要契机，作为挖掘干部潜力、检阅冲劲干劲、锤炼思想作风的重要战场，通过竞相筹办，实现全域作战，构筑起邯郸全域旅游的大格局。二要全域推进，规划先行。突出景城一体化发展理念，把城市作为一个景区进行整体经营和打造。各县在规划上要坚持错位发展，打造好特色品牌、特色线路，严把项目质量关口，力争把每个景区景点、服务设施和交通线路都打造成为精品工程。三要项目支撑，产业对接。大力发展“旅游+”，积极引进市场主体，培育新业态，使旅游与农业、工业、文化、生态、体育、健康养老等产业深度融合。四要基础

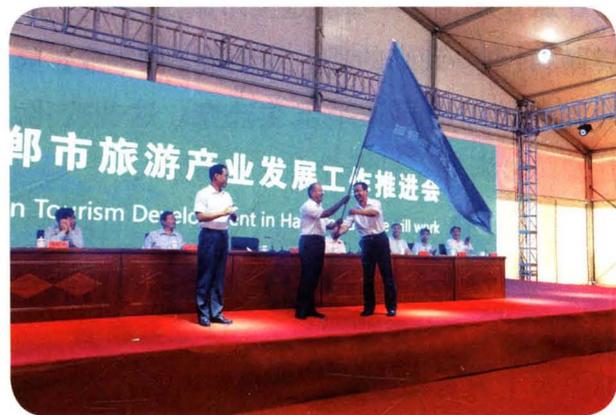
保障，服务提升。一方面抓硬件，完善基础设施，着力打造“快进慢游”旅游交通网和“便捷乐享”旅游服务网；另一方面抓软件，不断提高旅游公共服务水平和效率。五要塑造品牌，宣传造势。突出特色资源，搞好推介营销，打造旅游品牌，发出邯郸旅游的好声音，展现邯郸旅游的好形象。

高宏志要求，各级党委、政府要把发展全域旅游摆上更加重要的位置，以创建首批省级全域旅游示范区为载体，进一步加强组织领导，推进旅游产业化，加快建设旅游强市进程，不断开创邯郸旅游产业发展新局面，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

王立彤指出，各级各部门要深刻认识发展全域旅游对转方式、调结构、治污染、惠民生的重大意义，切实把思想和行动统一到习近平总书记关于生态文明建设和旅游工作

的重要指示精神上来，统一到中央要求河北创建全国全域旅游示范省的决策部署上来，统一到省委、省政府确定邯郸创建首批省级全域旅游示范区的要求上来，统一到这次会议特别是市委书记高宏志重要讲话精神上来，把热情和力量凝聚到旅游产业发展上来。要抓牢工作重点，更加注重顶层设计，更加注重实施旅游产业化战略，更加注重完善软硬件，更加注重打造邯郸旅游品牌。要强化组织保障，凝聚工作合力，推动全域旅游示范区创建取得实实在在的成效。

峰峰矿区政府区长陈珍礼在会上介绍了本届旅发大会承办情况。响堂山发展峰峰矿区有限公司、峰峰矿区和村镇负责人作了发言。清华大学教授、清华大学建筑设计研究院总建筑师吴耀东介绍了响堂山景区和集贤美丽乡村规划情况。



## 旅游世界的『峰峰时刻』

9月24日和25日，第二届邯郸市旅游产业发展大会暨第十二届中原民间艺术节在峰峰拉开帷幕。

大会以“美丽邯郸·峰峰无限”为主题，旨在通过展示邯郸独特的旅游资源、深厚的文化底蕴，推动文化与旅游深度融合，全力

构建邯郸全域旅游发展新格局，加快推进邯郸由旅游资源大市向旅游强市跨越。

从娲皇宫到响堂山，从赤岸河畔到响堂水镇，从九峰山的阵阵松涛到磁州窑的片片白瓷……三个多月，从涉县到峰峰，两届旅发大会风情有异，精彩相同，成为邯郸市旅游事业发展的并蒂莲花。而这背后，彰显着坐拥千年历史的物华天宝之地邯郸在全域旅游方面资源方面的强大实力和巨大潜力。

据统计，2017年1月至8月，邯郸市共接待游客总人数3662万人次，旅游总收入378亿元，同比分别增长23%和36.6%。再看涉县，通过今年6月份举办首届旅发大会，截至目前，旅游人数600多万人次，是去年同期的两倍。新增旅游项目50个，签约旅游相关产业项目400余个，“旅游+”带来的巨大能量已经显现。

从6月5日峰峰接过全市旅发大会会旗、“峰峰时刻”到来的那一刻开始，到如今，峰峰面貌悄然而迅速地发生改变。这些变化，让她踌躇满志，只等今天，一鸣惊人。

### 今朝美景刮目看

一千五百多年前，北齐在这里开凿了响堂山石窟，开创世界佛教刻经先河。隋、唐、宋、元、明各代均有增凿。石窟幽深，人们在山洞里击掌甩袖，都能发出宏亮的回声，故名“响堂”。响堂山现存石窟16座，摩崖造像450余龕，大小造像5000余尊，还有大量刻经、题记等，是河北省现已发现的最大的石窟，也是国务院第一批公布的国家重点文物保护单位。

但曾经，这里只被看做文物单位，旅游配套设施陈旧、落后，管理粗犷，山中有宝，不被人识。

近年来，峰峰矿区紧紧围绕转型升级、绿色崛起这一主题，确立打造一个以“滏源福地·瓷韵响堂”为名片的全域生态文化旅游目的地的目标，作为老工矿区转型发展的关键支撑，而响堂山景区责无旁贷。

三年前，响堂山发展峰峰矿区有限公司入驻响堂山，按照5A景区标准，邀请清华大学设计研究院规划40平方公里的景区，打造了响堂云居、响堂山居、石窟研究中心等20多个子景区。响堂山景区已成为邯郸市第3个创建国家5A级旅游景区的目标，并有望于2018年实现。

清华大学教授、清华大学建筑设计院总建筑师吴耀东用“禅境”“道似流水”“天地人和”来描述响堂山核心景区的方案。

在响堂的青山绿水间穿行，会发现卷龙纹般的响堂山居，祥云般的响堂云居，七叶菩提树下的响堂云苑。踏步响堂云苑广场，满眼的菩提树，一道水渠生于石莲之下，蜿蜒曲回，渠内水过无声，如云如带，浑然天成。响堂建筑亲近大地，隐于自然，纯洁、谦卑、淳朴、优雅，又不失自由。

今天的响堂山，令人刮目相看。响堂山不是峰峰唯一的文化，更不是唯一的美景。

磁州窑艺术街区以陶瓷七厂为中心，总面积2.4万平方米，完美再现了水墨瓷都“日进斗金”的繁荣盛况。街区以文、旅、陶产业聚合为核心，在后街、七西胡同和七厂院内建设极具特色的古街小巷，将盐店遗址和七厂艺术街区相关联，形成集商贸、餐饮、

休闲等功能于一体的商业旅游综合街区。人们在这里读懂陶瓷，领略特色文化和旅游商品、现代商业营销模式相联系之后的繁华。

滏河源景区位于中国传统村落金村，村内有众多民国时期最具代表冀南民居特色的古院落，有一股常年不息的地下泉水，据当地人介绍，这里是滏阳河源头，这道汨汨清泉而下，汇聚成邯郸的母亲河，滋润了一方热土，养育了一方人。

冀南山底抗日地道遗址，灶台地道口、衣箱地道口、踏板地道口、猫耳洞……角落里沉淀着抗日战争的烽火硝烟。这里是我国目前规模最大、保存最完整、巷道最长的抗日战争时期地道。20世纪50年代的电影《地道战》中，许多故事情节取材于这里的真实历史。

夜幕降临，凉风习习，滏河源流淌出的响堂水镇置换了时空。伴着一带绿水，沿着长长的青石板路前行，穿过一座座石桥，徘徊在一栋栋古香古色的宅邸民居、客栈间，看着商铺林立。赏景之余，一定要空着肚子。因为这里还是一座活着的美食博物馆，集结了几乎所有品类的特色小吃。

还有药王谷、响堂生态谷、张家楼、龙洞珠泉……文字所限，不能一一道来，只能说，看不够，玩不够，吃不够。

### 民间艺术受人追捧

9月24日的峰峰将第十二届中原民间艺术节与旅发大会合二为一。在为期两天的时间里，来自中原地区以及湖南、陕西、青海、福建等省内外的民间传统艺术家们登台献艺。

本届中原民间艺术节分为“留住历史记忆 融入现代生活”——非物质文化遗产项目现场展示、“薪火相传 戏乐融融”——国家和省级非物质文化遗产地方戏曲、曲艺精品剧目展演、“炫动中原 情韵峰峰”——非物质文化遗产项目展演三部分，分别在峰峰响堂水镇和响堂山景区进行展演。

国家级非物质文化遗产、马头琴演奏《万马奔腾》奏响峰峰；有“肩膀上的民间艺术奇葩”之称的福建“肩膀戏”让观众大开眼界；邯郸水墨磁州艺术团的模特们带来的草编时装秀《窑韵磁州情》将手工草编艺术与磁州窑艺术巧妙融为一体。此外，织布机、剪纸、木刻、花布染织技艺、馆陶黑陶制作技艺、虎头鞋制作技艺、粮食画、秸秆编织、木版画、泥塑陶艺、烙画、柳编制作技艺、面塑技艺、叶脉画、蛋壳画、木旋工艺、娟人、彩绘、烙葫芦、指画艺术……本届艺术节不仅展示了各地民俗，更展示了一些行将消失的历史文化，受到游客追捧。

### “1231”助力“美丽邯郸·峰峰无限”

峰峰旅发大会，是旅发精神的再延续。

据了解，借此次旅发大会之风，峰峰矿区紧紧围绕“1231”发展战略（扭住老工矿区转型升级这一条主线，驱动省级经济开发区和北部新区两个引擎，做强新兴服务业、新材料和新型装备制造三大产业集群，打造一个以“滏源福地·瓷韵响堂”为名片的全域生态文化旅游目的地），实施29项旅发重点工程，打造33个美丽乡村和60公里太行跃峰渠景观大道串联全域旅游，拓展“旅游+”

模式，构建民俗文化游、生态观光游、工业体验游、乡村休闲游等多元旅游业态，赋予旅游更多生命力。

第二届邯郸市旅发大会旅游形象大使——吴耀东和孙庆梅都是峰峰人，峰峰的变化，在离开家乡多年的他们看来，尤为明显。

曾经的家乡是工业污染区，如今变成生态旅游观光地，作为响堂山景区设计者，吴耀东说，他的灵感皆来源于这片土地，是家乡与他心意相通，才让他设计出令人满意的作品。

中国首位“世界足球小姐”孙庆梅如今是河北省队领队兼教练。孙庆梅说，家乡的景色如今丝毫不逊于其他景区，要好好在朋友圈晒晒峰峰的美景，让大家看到一个全新的绿色生态文化旅游胜地。

旅发大会上的峰峰为外地客商打足底气。

“在峰峰投资的信心更足了。”峰峰红星

美凯龙国际商业中心项目负责人熊伟说，景区景点、道路交通和旅游服务等基础设施建设越来越好，旅游业前景看好。蓬勃的商业环境加之良好的政商环境、优惠的投资政策，多重利好加身，对未来期待更高。

人们印象中那个烟囱林立的峰峰变了，旅发大会成就了峰峰风景大道、花海绿廊，天蓝、树绿、路宽、城美，矿区变成景区。

曾经被忽视的响堂山石窟文化、磁州窑文化、红色文化脉系终于守得云开见月明。旅发大会大浪淘沙，让真金瑰宝浮出水面。

筹办第二次旅发大会以来，峰峰53万群众团结一致，各级党员干部鼓舞士气、挂图作战、列表督战；公开承诺、自断后路；现场办公、一线推进，奋战不息，终于保证各项工程如期完工，让峰峰以崭新的形象呈现于世人眼前。

旅发大会带给峰峰的是更美好的未来，我们有理由期待——邯郸旅游产业大有可为！



峰峰  
矿区



旅  
发  
志



峰峰矿区旅发志编纂委员会 编

# 峰峰 矿区



# 旅发志



峰峰矿区旅发志编纂委员会 编

## 《峰峰矿区旅发志》

---

编 辑：峰峰矿区旅发志编纂委员会

印 刷：济南黄氏印务有限公司

版 次：2018年1月第一版

印 次：2018年1月第一次印刷

规 格：889cm×1194cm

印 张：26

字 数：540千字

印 数：1—2000册

准印证号：（冀Y）1018003

---

版权所有 翻印必究

（本书如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系）

## 序

2017年，峰峰经历了一段极不平凡、波澜壮阔的峥嵘岁月，掀开了老工矿区致力转型、绿色发展的壮丽篇章。为了当好东道主、办好第二届邯郸市旅游产业发展大会，短短半年时间里，峰峰人民用昂扬的斗志、顽强的毅力、不屈的精神、辛勤的付出，在“无成型景区、无旅游路网、无生态基础、无高端接待能力”的“四无”白卷上，干出了29个令人惊叹的旅发工程，打赢了城建、交通、环境、项目等系列攻坚战，实现了城乡面貌的历史巨变，迈出了峰峰转型发展的关键一步。9月24日—25日，以“美丽邯郸·峰峰无限”为主题的全市第二届旅发大会在峰峰隆重召开，与会嘉宾饱览峰景、品尝峰味、感受峰情、领略峰韵，深刻体会了“一朝步入峰峰、一日品味千年”的文化胜境。美轮美奂、底蕴深厚的景区景点，科学周密、细节完善的会务组织，保障有力、全员担当的筹备工作，得到了省市领导和各界嘉宾的充分肯定和高度赞扬，省委常委、宣传部长田向利专门作出批示“旅发大会有特色、有成效、社会反响极好，主题演出也好”。每个峰峰人都可以自豪地说：我们举办了一届精彩震撼的旅发大会，用辉煌的旅发业绩，向市委、市政府和全区53万人民交上了一份满意的答卷！

以史为鉴，可以知兴衰；以史为鉴，可以资政治世；以史为鉴，可以教化育人。旅发大会是峰峰旅游发展中的盛事，也是矿区转型升级中的大事。区委、区政府专门为此修志著书，编撰《峰峰矿区旅发志》。其书已成，是为其序。该书从组织机构、决策实施、景点建设、宣传活动等方方面面，全方位、立体化地呈现了旅发大会的筹办过程。