

七塔寺人物誌

一誠題



主編：賈汝臻
副主編：黃夏年

 宗教文化出版社

主 编：贾汝臻
副主编：黄夏年

七塔寺人物志

沈定岩敬题



宗教文化出版社



七塔寺人物志

七塔有僧光古寺
八風無礙即禪機

香港佛教聯合會會長覺光



題

佛曆二五四八年歲次甲申春吉旦



以文載道

借史傳燈

季羨林題



丁亥秋

当代国学大师季羨林先生题词



傳燈續編

道
宗
題

香港国学大师饶宗颐先生题词



赞七塔寺人物志

一座古刹

七尊塔

一千一百五十年历史

一部人物志书

三十二位高僧大德

四十余万言

是传统

是弘法

是智慧

是人生真善美

大全

丙戌年 舒乙



当代著名文学家舒乙先生题词



黃永余之建東波心鏡
 禪師始祖辛歷劫因緣存
 七塔禪公一一記傳之新

七塔寺人物志一周年紀念之欣

天平居士連登題於七塔禪寺



广东著名书法家连登先生题词

《七塔报恩丛书》编辑委员会

主 任：释可祥

编 委：释成峰 贾汝臻 释界义

释定昌 黄夏年



“丛书”编委会部分编委合影

(左起：释定昌，释界义，释可祥，贾汝臻)

丛书系列·七塔寺人物志

主 编：贾汝臻

副主编：黄夏年

撰 文：黄夏年 释圣凯 贾汝臻

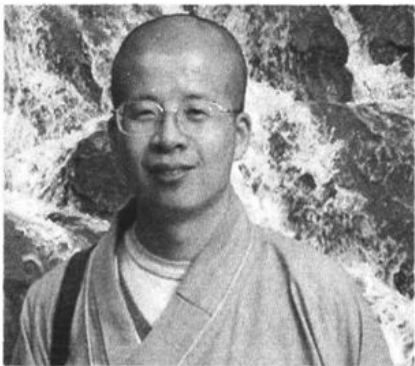
图 片：贾汝臻 黄夏年 释明新

作者简介



黄夏年,1954 年出生。江苏常熟人。1988 年毕业于中国社会科学院世界宗教研究系,专业宗教学,方向佛教学。导师为杨曾文教授。现在中国社会科学院世界宗教研究所杂志社工作,任副编审、杂志社社长、《世界宗教文化》主编。撰有关于佛教研究的文章与著作多(篇)本,主编过多种学术著作,并常参与国内佛教学术活动。有较强的独立工作能力,在学术界、佛教界有一定的影响。

释圣凯,1972 年出生。浙江苍南人。1990 年出家于福建太姥山平兴寺,礼界诠法师、界静法师为剃度师。1993 年 9 月考入中国佛学院本科部;毕业



后考入研究生部,专攻净土宗,后获佛学硕士学位。2000 年 9 月,考入南京大学哲学系,先后获得宗教学专业硕士、中国佛学专业博士研究生学位,导师为赖永海教授。出版有《中国汉传佛教礼仪》、《善导大师的忏悔思想及礼赞仪》、《摄论学派研究》等著作,同时在国内外多种

杂志发表了几十篇论文及数十篇散文。



贾汝臻,1966 年出生。甘肃靖远人。1989 年毕业于兰州大学中文系,分配至甘肃省公路局,先后从事编写、教育、宣传工作。1992 年皈依于陕西扶风大明寺彻性大和尚座下,蒙赐法名超臻。1998 年从原单位离职,专门从事佛教文化工作。

在兰州佛学书局编辑佛学报刊,曾任《佛学通讯》报责任编辑,《佛学文摘》杂志责任编辑、副主编等。2002 年 9 月至宁波七塔禅寺,参与常住文化建设工作,任《报恩》杂志主编,为创刊人之一。



序 一

“南参北询之流，至者如归；禅诵梵典之声，不绝于耳。鸿儒白丁，无不知有七塔之胜者”。是赞是颂，属誉七塔寺也。七塔寺初名东津禅院，又名栖心寺，唐大中年间邑人任氏舍宅始建精蓝，由开山初祖心镜禅师执杖，历



戒忍大和尚在七塔寺开示佛法

代高僧辈出，宗风远振。宋、元、明以降，几度废兴；至清光绪年间，慈运长老监座，钦赐七塔“报恩寺”额，香火大盛，始有“琳宫紺宇，烂焉一新；门廊殿庑，灿然大观”之盛况。新中国肇始，七塔寺由原方丈月西长老住持，古寺重光，复继辉煌。

“号为小普陀，依旧慈灯辉宝塔；奉有大菩萨，重新法苑现珠林”。七塔寺与南海普陀山观世音菩萨道场因缘殊深！据史志所载，明朝洪武年间，朝廷实施海禁，普陀山迁佛像于甬东栖心寺，主殿供奉观音大士宝相，该寺遂改称“补陀寺”，此即“小普陀”之由来也。兹后七塔寺永奉观世音菩萨，千百



年间,屡现灵异,圣迹昭著,各地善男信女,香客游人,络绎不绝,信念俗成,视为渡海朝拜南海观音大士之前驿耳。“洵甬江之名蓝,震旦之祇园也”。可见言之不虚。

观音大士于无量劫前早成佛道,号正法明如来。为方便度化,复垂迹娑婆世界,照开六道昏蒙,烛明微尘法界,兴无缘大慈,运同体大悲,倒驾慈航,寻声救苦,广度群萌,有求必应,神力威猛。《华严经》载:“南方有山,名补怛洛迦,彼有菩萨,名观自在。”善财五十三参之二十七参,亦为参访普陀山观音大士。千古延续,南海普陀山净琉璃世界大慈大悲观世音菩萨道场,即为五洲四海信众之圣山圣地,故有“海天佛国”之盛名。

初唐王勃诗云:“云涛涌金色之山,圣阁起琉璃之界。”普陀山孤悬海中,古时舟楫简陋,渡海朝觐殊非易事,有不能亲临观音道场瞻圣者,尚能于七塔寺拜谒大士圣相,虔诚遥通,斯心可鉴;况大士慈光,竖穷三际,横遍十方,随处应物济生,无机不被。

时维甲申腊月,岁序替迭之际,甬东古刹七塔禅寺新座方丈可祥大和尚,承祖心印,仰绍先征,感应道交,发大悲心,起大悲愿,敦请海内佛学精深之专家、学者多人,聚笔撰写七塔寺先贤人物志一书,智慧晶结,典籍焕然。有云“道在人弘”,可祥方丈此举应时契机,功在当代,利及后昆,光耀史册,僧俗共赏,可喜可贺,亦楷亦模!

七塔缘结普陀,先贤范垂后学;山僧谨识,惶恐作序。

释迦戒忍

佛历二五四八年岁次甲申腊月于普济禅寺



序 二

佛法是人本的宗教,其实践内涵即包括了关怀众生与生命观照,个人的修行过程应贴近生活。依正见为导、多闻熏习,在尘劳起浮之领悟中而能净化身心、安乐自在。穿越尘世层层烦恼与时空相待等执取,即能引领人心航向究竟解脱彼岸。

“佛”、“法”、“僧”三宝,是正法久住于人间的三大磐石。太虚大师说:“佛法宏扬本在僧。”儒家也说:“人能宏道,非道宏人。”僧,本是人间佛法的薪传者,佛法流传于世间,依凭历代祖师大德之崇高智慧与广大悲愿创造人间净土,是故净化社会人心,为僧伽之天职。关于《七塔寺人



印海长老法像

物志》之出版,即说明前古人古德之嘉言懿行,可为后代僧伽楷模之表率。

佛、法、僧为佛教之总纲,而三宝是以法为中心,佛法即生活,即于当下之行、住、坐、卧中对于真理之体验。吾人经由佛法熏陶,在念佛、念法、念僧中开启心扉,于慈、悲、喜、舍的实践与观照里证入菩提。佛法,并非只是戒



律教条之规范,而是特重于引导人性素质向上的提升。人性素质之提升,必须依据流传人间之正法为道路而运行,此即是古仙人道。释迦牟尼佛是历史上的佛陀,正法是依释尊无所住之悲愿自然流露亲证悟之道路而流传于世。历代祖师大德是依此道路发愿度生,吾侪亦是如此依教奉行。不论时代如何变化,科学如何进步,唯有持续发挥此慈、悲、喜、舍无所住之悲愿,佛法真理之慧光才能久住、照耀于世间!

藉此国家突飞猛进之时代,除了物质环境进步之外,更需要使令精神生活领域之提升,人们整体生活素质才足以彻底改变。然而精神文明的发展,唯有人性素质之提升,生命光辉才得以展现。佛法宏扬,必须承先启后,培养弘法人才,净化身心,利济人群。“十年树木,百年树人”。要有培养后学之远见与悲心,正法之道场即可以兴盛。宏扬佛教不但要以自我之身教、言教为模板,更需要适应现代之知识与环境,佛法慧炬之光明才得以在这流幻世间继续承传,人间净土即能自然实现。历代祖师大德依此悲愿弘法济世,释尊亦是如此完成佛道。

七塔寺建立在我国宁波交通发达与人文荟萃之地域,历史悠久,高僧辈出,七塔道场宗风由历代祖师们德行之光环照射,成为名闻遐迩佛教之古刹。七塔寺之家风,教观并重、选贤与能,发扬观世音菩萨入世之精神,此种家风即为中国大乘佛法菩萨道之展现。佛教的事业即入世之事业,期许后代继承门人皆能本着社会的需求,长养大众之安定乐利,互助祥和之理念,缅怀历代祖师大德懿行、远见与抱负之感召,继续为推动人性(本具佛性)之光辉而努力。

现任住持可祥大和尚,年青有为,德学兼优,和蔼可亲,悲愿宏深。为发扬七塔寺祖德之潜辉,特发心撰写《七塔寺人物志》一书宏扬佛法,来书征序。不揣己陋,敬撰数语,用表赞颂!是为序。

释印海

于美国洛城法印寺

2004年8月28日



序 三

西凉州人释道猛，少年时期就游历燕赵等地，了解各地风俗人情后，定居在寿春。道猛是一位勤奋好学的人，对佛教的三藏九部，大小乘经典都有深入了解，“思入渊微，无不镜彻”。其中对《成实论》最下功夫，独步于世。前来跟他学习的人接踵不止。南北朝刘宋元嘉二十六年(449)，道猛东游到京师东安寺，继续开讲《成实论》。



黄心川教授肖像

湘东王刘彧对道猛十分崇仰。刘彧登位成为宋明帝后，优渥有加，赐钱三十万支持他的讲经活动。泰始(465—471)初年，明帝为道猛在建阳门外建立专门寺院，敕命道猛为僧团的首领。明帝对道猛说：“人能弘道，道藉人弘。今天得到您这样好的法师，不仅有益于苍生，而且也使整个世界有光。所以我为您建的寺院，就命名为兴皇寺吧。”兴皇寺建立后，道猛在寺里弘讲《成实论》。每次开题之日，明帝都要临幸，公卿百官集会，四远学宾负帙齐至。道猛神韵无忤，吐纳详审，超常发挥。明帝听了，颔首赞赞。他当场下谕：



“道猛法师风道多济，是我方外的宾友。今后每月给钱三万，仆人四人，助手二十人，车及步舆各一乘。法师乘舆可以直至客省。”道猛虽获此殊荣，但是他并没有因此而改变自己，所得的赏赐都用来赈施济贫，或者营造寺庙。刘宋元徽三年(475)，道猛圆寂于东安寺，世寿六十五。

这是梁会稽嘉祥寺沙门释慧皎撰《高僧传》“释道猛传”中介绍的道猛生平事迹。僧人讲经弘法，是出家人的任务。宋明帝礼贤高僧，是俗人所做的事情。然而，明帝所说的“人能弘道，道藉人弘”却很有意义，也很经典，它说明了任何宗教都是要由人来弘扬和发展的，离开了人，则什么也谈不上。换句话说，宗教是人创造的，一部宗教史，就是一部人怎样创举的历史。

中国是一个重视历史的国家，有文字记载的历史至少有三千年以上。佛教传入中国以后，最早进行的文化活动就是译经事业，正是译经的结果，使印度的佛教理论思想渐渐地被中国人所了解，经过人们的研究与传播，佛教最终产生了影响，奠定了基础，成为中国文化的一个有机的组成部分。译经依靠的是中外佛教徒的努力，同样离不开人的辛勤劳动。中国人历来尊重有知识的人，而且一直将这些对中国文化作出贡献的有志之士载入史册。中国佛教界有重视收集历史资料的传统，《高僧传》是较为详细地记载中外僧人生平事迹的佛教人物志书之一。之后，历代佛教徒一直撰述了不少与人物有关的各种史书，如禅宗的灯录，天台宗的统纪，净土宗的祖师传等等，而一些寺院的寺志也将与寺里有关人物辑录在一起。述人是以明志，其意就在于将所有做过贡献的人立碑作传，激励后人向他们学习，光大佛教事业。“人能弘道，道藉人弘”其实就是说的这个道理。

宁波七塔寺是四明大地的一颗明珠。这座迄今已有一千余年的古刹，充满了文化的底蕴。但是由于种种原因，七塔寺也与中国所有的寺院一样，不断地受到来自各方面的影响，因此，作为古刹，却没有非常完整的资料，虽有寺志，却留下了许多令人不解之谜。七塔寺方丈可祥法师，关心寺院建设，组织学者撰写《七塔寺人物志》，将历史上与七塔寺有关的僧人与居士的事迹整理出来，这是对寺院文化建设的创举。据我所知，撰写此书的学者非常辛苦，他们从浩瀚的史料中，爬梳整理，对许多史实作了严密的考据，提出



了自己的学术创见,最终写出了这本几十万字的巨著。我认为这是非常值得做的一件工作。寺院是历史文化的载体,但是他离不开人的作用,将与之有关的人与事记载下来,这是非常有必要的。这才是真正实现了“人能弘道,道藉人弘”的理念。

是为序。

黄心川

于北京华威西里寓所

2004年10月28日