

新泰

XINTAI QUYU WENHUA TONGLAN

区域文化通览

主 编 王相玲
学术主编 李明杰

新泰区域文化，是一种地理意识上的历史文化。由于不同时期新泰的地域不同，而所指文化范围也随之变化。有两个概念：一是指新泰市行政区划内所形成的历史文化。《新泰区域文化通览》所涵盖的区域文化是今新泰市行政区划范围内的历史文化。二是指新泰历史文化源远流长，内涵深广。数千年来，帝王巡幸，名臣牧守，兵戎胶葛，文化碰撞，历史积淀，形成了新泰独特的历史文化。三是指新泰历史文化的发生、衍变、勃兴、鼎盛及其转化历程，展示新泰人在漫长的历史过程中所创造出的灿烂文化。《新泰区域文化通览》旨在全面、系统地展示新泰历史文化，为研究新泰历史文化提供翔实的资料，为弘扬新泰历史文化提供有力的支撑。



山東畫報出版社

新泰区域文化通览

主 编 王相玲

学术主编 李明杰

山東畫報出版社

图书在版编目(CIP)数据

新泰区域文化通览 / 王相玲主编. — 济南 : 山东画报出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5474 - 0956 - 5

I. ①新… II. ①王… III. ①文化史 - 新泰市 IV. ①K295. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 062191 号

责任编辑 李海峰

封面设计 孟光伟

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 肥城新华印刷有限公司

规 格 170 毫米 × 240 毫米

34.5 印张 583 千字

版 次 2013 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价 78.00 元

《新泰区域文化通览》编委会

顾 问：郭德文 刘学保

主 任：王相玲

副 主 任：谭同义 耿玉松 殷培文 徐志举 尹承学

杨增彪 高龙法

委 员：于继美 冯念新 刘元涛 李明新 范清君

郝敬忠 徐勤贺 郭俊杰

主 编：王相玲

执行主编：杨增彪

学术主编：李明杰

特约编审：李酉宏

编纂部工作人员：高龙法 冯念新 房玉田 周 焱

尚道师 武金丽 冯 庆

序 言

张宏伟

文化是一个民族的灵魂和血脉，也是一座城市凝聚力的源泉和竞争力的体现。由新泰市政协组织专家编纂的《新泰区域文化通览》一书正式付梓出版，这是我市区域文化研究的一部精品力作，也是新泰文化建设的又一优秀成果。

新泰历史文化悠久，从远古时期的智人文化、东夷文化、禅地文化到春秋战国时期的杞都文化、“和”文化、圣贤文化、山岳文化，从汉唐以来的平阳文化、世族文化、谱牒文化、名人文化到沂蒙革命老区的红色文化，无不散发着独特魅力。近年来，市委高度重视文化建设，始终高扬先进文化主旋律，大力推进文化事业、文化产业繁荣发展，全市文化建设取得了丰硕成果，人民群众的精神文化生活日益丰富，文化整体实力和竞争力得到显著提升。特别是“三圣山水故里、千年诗画新泰”的城市形象定位和“新无止境、泰达天下”的城市精神，为我市传统文化增添了更富时代特色的新内涵，一个在丰厚历史文化底蕴基础上迅速崛起的“文化新泰”，正以崭新的形象展现在人们面前。

盛世修典，功在当代，利在千秋。借山东省政协、泰安市政协编纂各区域文化通览之际，市政协组织我市历史文化专家学者，本着科学、求实、严谨的态度，对新泰丰富多彩、博大精深的历史文化资源进行深入挖掘和整理，编纂完成了这部区域文化典籍。该书集史料性、学术性、工具性、实用

性于一体，内容丰赡、结构严谨、资料翔实、图文并茂，全面展示了我市各个历史时期文化发展的概貌、特点和成果，是一部极富历史价值的新泰地域文化全书。该书的出版，对于弘扬优秀传统文化，增进全市人民热爱家乡、建设家乡的认同感和自豪感，凝聚团结奋进、加快发展的强大力量，必将发挥积极的促进作用。

文以载道，史以鉴戒。希望全市广大干部群众认真研读这部文化史书，用心感悟平阳大地数千年来的深厚文化积淀，在传承与创新中不断提升文化自觉、增强文化自信，积极推进文化强市、文化名市建设，为“争当科学发展排头兵，建设幸福和谐新新泰”做出新的更大贡献。

（作者为中共泰安市委常委、新泰市委书记）

前 言

《新泰区域文化通览》是新泰市政协按照上级政协的统一安排，组织编纂的一部大型文化学术著作。该书按照新泰市现行行政区划，全面科学地总结了区域内历史文化的初兴、发展和基本历史面貌，充分展示了新泰的悠久历史和灿烂文化。该书的编纂和出版是对全市历史文化资源的系统整理，历史文化面貌的全面展现和历史文化研究的有力推动。同时，也是为弘扬我市优秀传统文化、建设当代先进文化、增强全市人民的文化认同感、激发爱国爱乡情怀、让省内外更好地了解新泰作出的新贡献。

《新泰区域文化通览》的编纂由新泰市政协组织实施。其定位是新泰历史文化之学术集成，以促进全市文化大繁荣、大发展为要旨，并力求成为具有传世价值的学术精品。它是山东省政协、泰安市政协统一部署、编纂体例统一要求、编纂过程统一领导、编纂质量由上级政协严格把关的一部高质量的学术著作。该书具有六个方面的特点：

一是科学性。在指导思想、研究方法上，以马克思主义为指导，注重运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点看待历史文化现象，评判历史人物、历史事件；坚持实事求是，还原历史；按照以当代立场观点、对未来负责的精神，汲取精华、剔除糟粕。

二是统一性。该书既有其独立性，又是《泰安区域文化通览》之《新泰卷》，因此全书严格按照山东省政协《山东区域文化通览》编辑部要求的

生给予了良多指导；李明杰、李酉宏同志对全书进行了统稿和审定；市党史委、市文广新局、市史志办、市统计局等有关部门为该书提供了资料、图片等服务，在此一并表示衷心感谢；孟光伟同志为封面设计付出了艰辛，出版社、印刷单位给予了大力协助，谨致谢忱。

由于本书内容博大浩繁，更兼编纂时间短促，资料匮乏，加之学问见识等诸多局限，疏漏错讹在所难免，恭请专家学者和广大读者不吝赐教。

《新泰市区域文化通览》编委会

2011 年 12 月

目 录

序言	1
前言	1
绪 论	1
一、自然环境	1
二、区域沿革	3
三、新泰市情概况	10
四、新泰历史文化概貌	13
五、新泰区域文化的特点	22
六、新泰区域文化的贡献	29

上 编

第一章 远古时代：新泰智人与东夷文化的先声	37
第一节 五万年前的新泰智人	38
第二节 新泰地域的史前文化	42
第三节 新泰地域的东夷文化	49
第四节 上古帝王与新泰	55

第二章 夏商周与春秋战国时期：平阳文化的初兴（上）	64
第一节 夏商时代杞人杞国	65
第二节 周杞的迁徙与立国	68
第三节 独到的杞文化	78
第四节 杞国公孙鲍叔牙	83
第五节 菟裘文化	91
第三章 夏商周与春秋战国时期：平阳文化的初兴（下）	96
第一节 和圣柳下惠	97
第二节 乐圣师旷	107
第三节 林放问礼之本	116
第四节 孔子与新泰	120
第五节 多元文化在新泰之交汇	128
第四章 秦汉时期：禅地暨仙道文化与汉代礼学的传承	134
第一节 秦始皇禅地寻仙	135
第二节 汉武帝 汉光武帝禅梁父与新甫山寻仙崇道	142
第三节 礼学博士高堂生与《仪礼》	149
第四节 汉末豪杰鲍信 鲍勋父子	153
第五章 魏晋南北朝时期：南北交融的平阳文化	158
第一节 曹魏净臣高堂隆	159
第二节 羊氏徙居泰山平阳	163
第三节 西晋重臣羊祜	168
第四节 名重一时的羊氏族人	176
第五节 泰山羊氏与新泰佛教	189

第六章 隋唐五代时期：平阳文化的盛世音符	196
第一节 李白 杜甫与新泰	197
第二节 中晚唐时期的羊氏诗人	209
第三节 新泰佛教的兴盛及影响	217
第七章 宋辽金元时期：平阳多元文化的碰撞	222
第一节 泰山学派影响下的宋元儒学教育	223
第二节 奉议郎龚忠良	226
第三节 抗金斗争如火如荼	229
第四节 蒙元左副元帅时珍	232
第五节 元代名臣徐琛	235
第六节 朝列大夫储企范	238
第七节 元末学者孙甫	240
第八章 明代：“四尚书”辉映平阳文化	243
第一节 工部尚书崔文奎	243
第二节 兵 刑两部尚书萧大亨	248
第三节 礼部尚书公鼎	253
第四节 兵部尚书秦士文	259
第五节 解元进士徐光前	262
第九章 清代：繁荣的平阳文化	267
第一节 南京到北京羊流在当中	267
第二节 书院文化	274
第三节 清初逸民张相汉	278
第四节 张遇留抗清	283
第五节 翁婿风采	287

第六节 清代学人及文学成就	290
第七节 康熙御撰“四子赞碑”	300
第八节 西方宗教的传入	304
第十章 辛亥革命至中华人民共和国建立：社会转型期的平阳文化	308
第一节 革命文化的曙光	309
第二节 抗日烽火	317
第三节 抗日根据地的建立	324
第四节 新泰掳日劳工的悲惨遭遇	334
第五节 解放新泰	337

下 编

第一章 杞人忧天的哲学理念	345
第一节 “杞人忧天”的由来	345
第二节 居安思危的文化意义	349
第二章 和为贵的价值观念	353
第一节 “以礼节之”下的“和”	354
第二节 孔孟对柳下惠的评价	357
第三节 和圣对古代文化的影响	358
第四节 后世对柳下惠的祭祀	362
第三章 羊氏流风：诗礼簪缨的望族文化	367
第一节 羊氏文化	367
第二节 《世说新语》中的羊氏	384
第三节 羊公碑尚在 读罢泪沾襟	390

第四章 平阳稽古：珍贵物质文化遗产	403
第一节 青铜重器	403
第二节 青瓷雅韵	416
第三节 玉器流光	421
第四节 地宫宝藏	426
第五节 汉阙与晋碑	429
第五章 慎终追远的世家谱牒文化	434
第一节 新泰谱牒文化的特点	435
第二节 徐氏谱牒	437
第三节 时氏族谱	440
第四节 牛氏族谱	443
第五节 崔氏族谱	447
第六节 张氏族谱	450
第七节 沈氏族谱	452
第六章 沐浴儒风的平阳名山	455
第一节 新甫山	455
第二节 徂徕山	463
第三节 具山 敖山	469
第四节 白马山	475
第五节 峙山	480
第六节 法云山	484
第七章 官量陶器与工商业文化	490
第一节 战国钤印	490
第二节 官量陶器	493

第三节 民营陶器	500
第四节 西汉冶铁	505
第五节 隋唐宋制瓷	508
第六节 晋商遗存 山西会馆	510
 第八章 方物及非物质文化遗产	 513
第一节 煤炭与非煤矿产	514
第二节 横山蚕丝 浮邱白草帽辫	518
第三节 新泰芹菜 楼德煎饼	522
第四节 非物质文化遗产	525
 参考文献	 532
 后记	 535

绪 论

新泰区域文化，是一种地理意识上的历史文化，由于不同时期新泰的地域不同，而所指文化区域也不同。一般说来新泰历史文化有两个概念：一是指明清《新泰县志》所述新泰县疆域内所形成的历史文化；二是指今新泰市行政区划内所形成的历史文化。《新泰区域文化通览》所涵盖的区域文化是今新泰市行政区划内的历史文化。这一文化区域基本属于泰山文化圈，大范围的文化圈则属考古学上所称海岱文化圈。

新泰历史文化源远流长，内涵深广，数千年来，帝王巡幸，名臣牧守，兵戎胶葛，文化碰撞，历史话剧，精彩纷呈。新泰又受齐风鲁韵之熏陶，学通经史的圣贤，彪炳青史的世家大族，世代不绝。《新泰区域文化通览》的任务是追寻新泰历史文化的发生、衍变、勃兴、鼎盛及其转化历程，展示新泰人在漫长的历史过程中的文化贡献。

一、自然环境

今新泰地域坐落在北纬 $35^{\circ}37' \sim 36^{\circ}$ ，东经 $117^{\circ}16' \sim 118^{\circ}$ 之间，西接岱岳区、宁阳县，东连蒙阴县、沂源县，北靠莱芜市，南邻平邑县和泗水县，最大横距 68 公里，最大纵距 54 公里，全境面积 1946 平方公里。

新泰的山脉随着历次的造山运动而隆起，使新泰地质构造形成了三条压性北西向断裂带：一是蒙山大断裂；二是莲花山大断裂；三是蒙莱大断裂。三条大断裂造就了境内磁新断陷盆地，保存了煤炭、硫磺等非金属矿床。地壳运动又造就了新泰境内三条较大山脉。西北部以新甫山（莲花山）为主体，

西连徂徕；北部以金斗山（曝书山）为主体，西连新甫，东接蒙山；东部有孤山、青龙崮、两限山等山脉；中部以黄山为主体；南部以白马山为主体。上述山体均东西走向，是新泰的主要山体。此外，境西至西北有徂徕山伸入，境东南有太平山兀立。境内大小山头 396 座，其中 75 座海拔在 250 米以上，最高峰为莲花山，主峰海拔 999 米。中部（柴汶河流域）又西部为河流冲积平原。新泰全境地形状若坐东向西的大簸箕。

新泰境内水系比较发达，较大河流 59 条，流域面积 2091 平方公里，大汶河第二支流柴汶河贯穿境内，东起龙堂山，西流至楼德镇寺岭村出境汇入大汶河，全长 53 公里，流域面积 1740 平方公里。境内水系以中部山脉为分水岭，除洪河、放城河、石莱河及其大小支流为淮河流域相对独立的水系外，境内其余河流均属黄河水系，其中有 23 条较大河流入汇柴汶河，流域面积达 1589 平方公里。这些河流与两岸山岭的落差较大，各自形成了自己的小流域河谷地带，且水量充沛，资源相对丰富，为先民提供了充足的水源和便利的交通，先人们逐水而居，沿河形成聚居的村落，滋养着世世代代的生灵。

新泰地域所处地理位置和特殊的地形、地貌、山脉、河流，形成了具有鲜明特色的气候和水文。新泰地处北温带，距黄海岸约 170 公里，属大陆性季风半湿润气候，四季分明。年平均气温在 13.2°C ，一月份气温最低，平均 -1.8°C ，七月份气温最高，平均 26.3°C ，有所谓“冷在三九，热在三伏”之说。历年平均降水量为 715.2 毫米，主要集中在夏季。历年平均日照时数为 2327.3 小时。境内植物资源类型在国内植被区划中属温带落叶林区。由于长期的人为活动，典型的热带性自然植被已不复存在，大部分地表面积被人工林和农场代替。土地是最基本的自然资源，是人类赖以生存和发展的物质基础。2010 年底新泰土地总面积为 290.1450 万亩，其中耕地面积 126.6160 万亩，占土地总面积的 43.64%，人均 0.9096 亩；林地面积 45.4293 万亩，占土地总面积的 15.66%。土壤类别主要有三种，其中棕壤土占 53.88%，褐土占 45%，沙姜土占 1.13%。由土类而决定新泰西部、西北部、东南部植被的茂密程度。柴汶河流域及大小河流所形成的冲积平原土地肥沃，又有水利灌溉，为新泰的膏腴之区，盛产粮食和桑麻。北部、东部山区及南部丘陵，地势高，坡度大，土层薄，沙石多，肥力差，水土流失严重，少数山岭顶部，坡度在 25° 以上，基本无土层，只有裸岩和荒草地，只能种植花生、地瓜、小杂粮等。

新泰地域内陆生资源除种植的庄稼、蔬菜、果木、草药、人工林外，野生动植物、水生及浮游生物也较丰富，这是由其地形多样性所决定的。境内

金属矿主要有铁、金、银、铝、硫铁等，以铁储量较丰。非金属矿以煤炭储量最为丰富，全市已探明煤炭地质储量为 8.9497 亿吨，可采量为 3.0033 亿吨。其他非金属矿有石英、长石、石灰石、花岗岩、耐火粘土等。水是人类生活的主要自然资源。境内多年平均地表水资源量为 4.48 亿立方米，开发利用率在 51% 左右；地下水资源量为 2.78 亿立方米，开发率 67%。

二、区域沿革

纵观历史，每个朝代的统治者为了统治和管理所辖土地和人民，都要对所辖领土进行分级管理，从而形成每个朝代的行政区划。它的具体作用是方便生产、征收赋税、捍卫疆土、维护统治等。行政区划是一种制度，它同时也是一种历史文化现象。

新泰地域的区划沿革随历史朝代的更迭而不断变化。新泰地域有正式地名为《春秋》所记鲁宣公八年（前 601）的“城平阳”^①，至今已有两千六百余年的历史。西汉在今新泰地域置东平阳县，为建县肇始，新泰之名始自西晋羊祜表改平阳为新泰（取新甫山、泰山之首字），亦有一千七百余年的历史。新泰的区域沿革又有其特殊性和复杂性，今新泰之西部西汉时曾置梁父县、柴县；今新泰市西部的天宝镇、楼德镇、宫里镇西部，市西南部、南部的石莱镇、放城镇大部，旧归泰安县；市东南部的汶南镇大部旧归蒙阴县；今新汶街道 20 世纪 60 年代曾设新汶县（市）。故本文所述之新泰历史沿革则侧重历史上的新泰县之区域沿革，兼述西汉置梁父县、柴县之沿革以及抗日战争时期新泰县境抗日民主政府和解放前后境内所置泰宁县、徂阳县、新汶县（市）的沿革情况。

1. 新泰县的区域沿革

《尚书·禹贡》有“禹别九州”及“海、岱及淮惟徐州，淮、沂其乂，蒙、羽其艺”之记载，《汉书·地理志》亦有“海岱及淮惟徐州”之句，颜师古曰：“东至海，北至岱，南及淮。”《尔雅·释地》：“济东（古济水以东）曰徐州。”新泰位于海右，处岱、蒙之间，当属徐州。约公元前 17 世纪初，汤革夏命，建立商朝。《汉书·地理志》：“殷因于夏，亡（无）所变改。”新泰仍属徐州。公元前 11 世纪初，商亡，建立西周，周公旦之子伯禽受封于

^① 载杨伯峻《春秋左传注》，中华书局 1990 年版，第 695 页。