

柯夫 诗秋 撰

并州风情

太原民俗杂俎



新太原

主 编 杨瑞武 副主编 王继祖

·龙城太原丛书·

并州风情

——太原民俗杂俎

柯夫诗秋

山西人民出版社

“龙城太原”丛书

编审委员会名单

顾问：张 仲 许一友

主任：杨瑞武

副主任：王继祖 郝小军 张春根

师海貌 银 灿 高 正

委员：王树德 张崇颜 薛慧林

陈江峰 胡春耕 王建设

雷 钦 倩 青 张齐山

主 编：杨瑞武

副主编：王继祖



作者简介

王继祖 笔名柯夫，生于1949年9月，太原市人。1965年参加工作，1976年毕业于山西大学中文系，现任太原市政协副秘书长、办公厅主任。先后发表各类文章200余篇；先后参加《今日太原》、《中国城市百科丛书——太原》、《太原》等书的撰稿与编审；先后与倩青合著《读书方法二十谈》、《展翅篇》、《双塔游览志》、《古城衢陌》、《晋阳豪杰》，与诗秋合著《并州风情》等书籍，为《中国服饰大辞典》副主编。



诗秋 生于1944年5月，山西洪洞人。1969年毕业于山西大学政治系，现任太原市地方志办公室副主任、副编审。参加过山西人民出版社出版的《魏晋南北朝隋诗鉴赏辞典》部分诗词的选注赏析。点注了《柳崖外编》。



目 录

再版序言	(1)
序	(1)
民俗门外话	(1)
经济民俗	
特殊行业——煤糕烧土	(1)
商幌市声今与昔	(3)
毛毡、毡鞋帽及毛毯	(7)
面食——独特的食文化	(10)
并州民居四合院	(15)
都市交通忆旧俗	(17)
首饰行业话古今	(19)
服饰絮语	(22)
社会民俗 (一)	
酒令斑驳	(27)
太原早年席筵习俗钩沉	(32)

赌博——文化的怪胎	(37)
社会肌体的赘瘤——乞丐	(42)
说家教	(45)
并州人的孕育观	(50)
新旧婚俗撷谈	(55)
古今丧俗葬制褒贬	(62)

社会民俗 (二)

旧历年俗拾零	(67)
寒食节俗杂谭	(71)
填仓节杂俎	(75)
春龙节俗点滴	(79)
独特的端午习俗	(84)
腊八节、腊八粥和打冰	(87)

信仰民俗

古朴的乞子和游百病习俗	(90)
求雨习俗拾得	(93)
扫晴媳妇和旱棒锤	(96)
“禳词”陋习种种	(98)
闲言碎语话扎红	(102)

文艺民俗 (一)

太原社火枝谈	(105)
剪纸与习俗	(113)
久盛不衰的唱票儿风	(116)

太原曲艺管窥	(119)
文艺民俗 (二)	
台骀的传说	(123)
“爬塔会”的传说	(130)
诸神争位	(134)
九子不如“石”子	(137)
换“好酒”	(139)
晋祠的水呀晋祠的米	(142)
古交情歌	(144)
长工歌	(146)
打花鼓	(147)
蔬菜四季青	(149)
再版编后记	(150)



再版序言

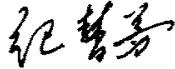
中华民族五千余年的文明史，发展到公元 20 世纪 90 年代第 7 个年头的时候，又书写下了震撼世界的新的一页。我国政府顺利恢复了对香港行使主权，百年国耻，得以洗雪；党的十五大隆重召开，确立了邓小平理论为党的指导思想，制定了我国改革开放和社会主义现代化建设跨世纪的战略部署，选出了以江泽民为核心的新的党中央机构。这次大会作为一座丰伟的里程碑，将在我们党和国家的历史上永放光辉。

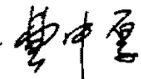
太原作为山西省省会，全省政治、经济、科技、文化、交通、信息的中心，近年来，在邓小平理论和党中央一系列方针、政策指导下，在省委、省政府的正确领导和支持下，紧紧依靠全市人民，努力开创改革开放和现代化建设新局面；全面实现了“八五”计划指标，取得了令人瞩目的成就。1995 年，国内生产总值达到 240.06 亿元，比 1990 年增长 80.7%，年均增长 12.6%，人均国内生产总值达 8584 元，增长 66.4%。工业经济适应能力明显增

强，农村经济全面发展，城市综合服务功能不断提高，以水、路、气、热为重点，进一步加快了城市基础设施建设步伐。火车站高架候车室、飞机场候机楼、南北出口路、居民住宅小区等一大批重点项目竣工并投入使用。人民生活进一步改善。1996年是实施“九五”计划和2010年远景目标的第一年，太原市全面落实省委、省政府一系列方针、政策和多项任务，正确处理改革、发展和稳定的关系，国内生产总值达到291.8亿元，比1995年增长12.8%，人均国内生产总值首次突破亿元达到10235元，比上年增长10.7%。经济建设上了新台阶，各项社会事业都取得了长足的发展。太原市现代化建设已进入了一个崭新的加速发展时期。

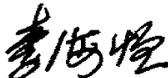
1997年在太原历史上也是不平凡的一年，改革开放和社会经济各项事业发展势头越来越好，城市基础设施建设突飞猛进，继1996年迎泽西大街打通、东山过境高速公路建成、大运公路南北出口通车后，在全市人民欢庆党的十五大胜利召开和庆祝建国48周年之际，市委、市政府向全市人民承诺的今年办实事主要项目：改造迎泽大桥和滨河东、西路的“一桥两路”工程胜利建成通车。自此，作为太原市城市主轴线的宽70米，长10公里的迎泽大街变得更加美丽壮观，展现了古城太原生机勃勃的风貌，一条象征太原经济腾飞的巨龙正以新的雄姿，在287万人民的奋力推动下，从晋阳大地跃起，奔向美好的21世纪。此时，我们又得知全面反映太原历史、现状概貌的《龙城太原》系列丛书再版的消息，心情十分高兴。

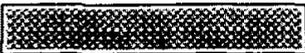
《龙城太原》系列丛书共十二册，分别从历史、文化、经济、科技、教育、城建、交通、历史名人、名土特产、风俗民情、名胜古迹等十多个方面，比较全面、系统地介绍了太原。1991年由山西人民出版社出版后，深受国内外来宾和广大读者的喜爱和好评，是一部容量较大，可读性较强的进行爱国主义教育和宣传太原的好教材。这次再版，各位作者对原书进行了认真的修订，尤其是反映太原经济的《古都腾飞》，反映太原城市建设的《唐明新姿》，反映太原物产资源的《神秘的黄土地》等几部集子，都对本书下限作了科学、合理的延伸，由1989年延至1996年。装帧设计，印刷质量，也更加精美。值此丛书再版之际，我们谨代表市委、市人大、市政府、市政协，表示衷心的祝贺。希望这套丛书，为太原的经济建设和旅游事业的蓬勃发展，起到积极作用；希望这套丛书成为国内外朋友和广大读者了解太原、认识太原的一个窗口。

山西省副省长、中共太原市委书记 

中共太原市委副书记、太原市市长 

太原市人大常委会主任 

政协太原市委委员会主席 



序

在广袤的黄土高原东畔，在富饶的晋中盆地北缘，有一座东西北三面环山，汾河纵贯其中的古城。它就是山西省省会，全省政治、经济、交通、文教、科技和信息的中心城市——太原。

太原，是我国发展史上开发较早的地区之一，有着悠久的历史，璀璨的文化和发达的经济。闻名的古交、李家社、河口、石千峰旧石器文化告诉人们：早在十余万年以前，太原的先哲们就劳动、生息、繁衍在这块古老的黄土地上，创造了太原的早期文明；灿烂的义井、阎家沟、大井峪、光社、东太堡以及山城弗等多处新石器文化，都生动地揭示出约在六千多年前，太原的汾河谷地，已经是一个人口较密，经济和文化都相当发达的部落区域。尤其值得一提的是，20世纪50年代在太原南郊许坦村一带发现的“许坦型文化”，为太原的发展史填补了空白。这个反映早商时期的文化遗址，与迄今发现的黄河中、下游商代文化，相互印证，别树一帜。

太原的城市发展,也有着悠久的历史。问世于周季的梗阳邑(今清徐清源镇)、孟邑(今阳曲大孟镇),崛起于春秋的晋阳古城(今太原南郊晋源镇一带),以及创建于北宋初太平兴国年间的太原古城(今太原城区),都曾是历代太原郡、太原国、并州、太原府、山西行省乃至祖国北方政治、经济、文化、军事、交通的中心与枢纽。有“年谷独熟,人庶多资”,“经济富庶,人才辈出”,“控带山河,踞天下之肩背”的美誉。南北朝时期的北齐,强盛的唐王朝以及割据的五代十国中的后唐、后晋、后汉、北汉,或以太原为陪都,或发祥于太原,或建都于此,以至素有“龙城”的别称。

在中国近代史上,太原是一个觉醒较早的城市,有着光荣的革命斗争史,1919年“五四”运动之后,中国共产党早期活动家、革命先驱高君宇,亲自创建了太原社会主义青年团和太原第一个共产党小组;周恩来、刘少奇、彭真、徐向前、薄一波等老一辈无产阶级革命家都曾在这里战斗和生活,建立了光辉的业绩。

太原,物华天宝,资源丰泽,煤炭开采,铜铁冶炼,陶瓷烧制,年代久远,闻名遐迩。近代以来,太原也是一个工业发展较早的城市,基础工业比较雄厚。但是由于地理和历史的因素,城市比较闭塞,经济发展十分缓慢。

公元1949年中华人民共和国建立以后,古城太原发生了深刻的巨变,尤其是1979年以来的十多个年头中,太原迎着改革大潮的涛声,大步踏上振兴之路。政治上的安定团结,经济上的迅猛发展,使这座古老的城市青春焕发,日新月异,创造了历史上任何时期无可比拟的辉煌成就,成为

以冶金、机械、能源、化工为支柱的工业门类比较齐全的能源重化工基地的中心城市，国民经济实现了社会总产值、国民生产总值、工业利税总额、建筑业总产值、运输邮电业总产值、社会商品零售总额、出口商品供货总值、地方财政收入、城乡居民人均购买力、城市建设投资等 10 个翻番。一个崭新的，更加光辉灿烂的新太原，正沿着邓小平同志提出的“建设有中国特色社会主义”的大道迅跑。

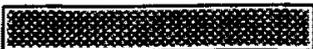
为了让更多的人，更多的地区，更多的国家认识太原、了解太原，为了让太原的 260 万人民进一步热爱太原、建设太原，为太原的改革开放，经济振兴增砖添瓦，瑞武、柯夫同志，利用工作之余组织和联系有志于此的一些同志，从太原的历史、太原的经济、太原的物产资源、太原的城市建设、太原的交通事业、太原的教育、太原的历史人物、太原的民俗风情、太原的街巷演变、太原的文物古迹、太原的名土特产、太原诗文集粹等 12 个方面，编辑和撰写了“龙城太原”系列丛书。值此付梓之际，我们祝贺这套丛书的问世，并希望它成为国内外朋友认识太原、了解太原的一个窗口，成为太原人民热爱太原、建设太原的一个动力。

中共山西省委常委
太原市委书记
中共太原市委副书记
太原市长

孙 英

孟立正

1991 年 6 月



民俗门外话

无论任何人，在他来到这个世界，从生到死的整个过程中，都自觉地或不自觉地受着民俗的影响和制约。这是不以人的主观意志为转移的。可以说，人生处处有民俗，人就生活在民俗的浩瀚海洋之中。

作为民俗，它的意义在于其民间风俗的本质。任何一种属于民俗范畴的社会现象，都必然具有民间性、传承性、变异性、历史性和地方性等鲜明的特点，否则，便无所谓“民”，也难称其“俗”。

民俗的最主要特征是它的民间性，即它的产生、流行、传习都是属于民间的，而不是属于宫廷的或官方的。当然，这并不排除某些习俗的起源，是由官方和达贵人士倡导、发起，后来却得到了民间的承认和传习而形成的风俗。比如，盛行于民间、传习既久的春节贴春联习俗，原来就不是发端于民间，而是由明代的开国皇帝朱元璋令行的。清人陈云瞻在其著作《警云楼杂话》中明确记载：“春联之设，自明太祖始。帝都金陵，除夕传旨，公卿士庶家，门上须加春联一付。”我们虽不能就此妄断春联首创于朱元璋之后，但是，在他下达此令之前，贴春联并未

成俗。正是由于他的这道诏令大有硬性推开之势，遂逐渐形成举国上下的过春节贴春联之风，久而久之，沿衍成俗。以至时至今日，无论是大江南北，还是黄河上下，过春节贴春联已成为新春佳节的重要象征和活动之一，历经数百载，风行而不衰。

传承性是民俗的另一特征。所谓传承性，即民俗在时空上的传播和延续。任何事象，一旦形成风俗，便广泛流传，为人们所公认、沿习。上一代的风俗，往往通过口头的、行为的方式，传留给下一代，代代相承，反复出现。当然，这也包括那些，在时间上存续较为短暂，但却得到过民间的公认和传衍，具备有民俗内涵的事象。比如：人们的发饰和衣饰，从古到今，各式各样，屡屡变换，有些式样存在的时间虽然较短，而从人们的心理认识的角度来看，恰是一种流行习俗——“赶时髦”的具体表现。这无疑是属于民俗范畴的。

和任何事物的发展规律一样，民俗也不是一成不变的。它是通过其传承过程，不断发展，不断演变，不断地注入新的内容和形式，不断地扬弃一部分旧的、没有生命力的内容和形式。这种在漫长的传承过程中的汲取和淘汰，演变和发展，构成了民俗的第三个特征——变异性。这种变异性，是以社会的生产力和生产关系，人们的生产活动和生活活动，以及与之相适应的文化素质和思想意识为基础的。

历史的发展，社会的前进，生产工具的改进，生产效率的提高，生产力的进步，社会物质产品的丰富，等等，使人们的文化水平和思想境界不断地、不停步地提高。而以这些为依着基础的民俗事象，便在这些基础提高和变化

的条件下，进行着时代的演变和发展，表现着纷繁的变异。那些旧的、落后的、不适应的、没有生存土壤的风俗和习惯，必然被逐渐地遗忘、淡化、淘汰和更新。而新的、进步的、有生命力的风俗和习惯，则自然地沿袭、产生、融和和发展，在变异中得到充实、完善、出现新的内容和形式，表现出民俗在不同历史阶段的不同内容和不同形式，呈现其在历史发展中的时代特色，即其另一个特征——历史性。

每一民俗的形成、发展和消失，均受着一定地域范围内生产条件、生活条件和地缘关系的制约，表现出自身在空间上的特征。故而有“百里不同风，十里不同俗”的民谚。这种民俗的地理特征，或者说乡土特征，又构成了民俗浓烈的地方特色，即它的地方性。

在追溯民俗的各个特性的时候，还须指出，民俗也有它自身难以克服的滞后作用，这便是它的滞后性。

民俗的滞后性，存在于它的民间性、传承性、变异性、历史性和地方性之中。不能否认，在民俗的发展趋势上，迷信的、落后的、丧失生存条件的颓风陋习，最终会被淘汰，被遗弃，被更新。但是，它并非象被推翻的旧政权那样，立即土崩瓦解。它长期以来所形成的习惯势力，主要是那种落后的、腐朽的习惯势力，必然会对社会的进步，历史的前进，革命的变革，产生极为不利的、消极的，甚至是破坏性的作用。这种滞后作用是当前改革开放，发展经济，建设有中国特色的社会主义的大敌。比如：落后的宗族家族陋俗、婚事铺张陋俗、丧事厚葬陋俗、多子多福陋俗、腐朽的封建迷信陋俗、占卜算命陋俗、祭祀禳灾陋俗，以及娼妓卖淫恶俗、吸毒赌博恶俗、

行贿受贿恶俗，都给社会和人民带来直接的危害。它们涣散着人与人之间的正常关系，破坏着人们的积极上进心，噬食着人们健康的体魄和精神，影响着社会的安定和发展。时下的多种不正之风，正是凭借着这种滞后的弊习恶俗，沉渣泛起，老谱袭用，行匿于世，其危害不啻于手拿刀枪、明火执杖、面目狰狞的敌人。可见，移风易俗，革故鼎新，势在必行。

总之，民俗是一种文化，是社会群体的行为模式和生活方式。一个民族、一个地方的民俗，往往是这个民族和这个地方传统文化的沉淀，是这个民族和这片土地上人们心态的折射。它包罗万象，种类繁多，又大约可分为四个部类，即经济民俗类、社会民俗类、信仰民俗类和文艺民俗类。举凡繁杂的各种民间风俗，都分门别类于这四个部分之中。对一地区经济的、社会的、信仰的和文化的民俗现象和活动，努力作一些探索、钩沉、收集、整理、研究和分析，对认识一方的历史文化，了解一方的风土人情，弄清一方的文化意识形成，促进一方的弊风陋俗的割除，加速一方新风尚的建树，提高一方人民的素质，无疑有着积极的意义。正是基于这一目的，我们就太原的民俗——包括已经消失的、淡化的、尚存的、风行的以及正在形成的，有选择地作了一点泛泛的记述和议论。本次再版，未作更动。讹错疏漏之处，翘望各方人士不吝赐教。

柯夫 诗秋

1997年8月