

谢投八

谢投八(1902~1995 年)，厦门人。民国 8 年(1949 年)赴菲律宾大学美术学院学习绘画，民国 14 年毕业后留校继续学习，并在马里拉华侨学校兼课。民国 17 年由其堂兄越南侨商谢妈延资助赴法国，进入巴黎朱利安美术学校深造。民国 23 年学成回到厦门，应聘在厦门艺术专科学校任教并兼教务主任。

抗战爆发后，厦门艺术专科学校停办，他转到厦门大同中学任教，后随大同中学内迁。民国 27 年应杭州国立艺术学校之邀，在浙江开办画室。民国 29 年回福建筹办福建师专艺术科，翌年该校开办，应聘为艺术科主任。50 年代起，任福建师范学院(后改为福建师范大学)教授兼系主任。

从巴黎回国后，他先后几次在厦门、福州、杭州举办画展。他认为艺术是为人民大众的，学画要先学做人，要有正确的世界观、人生观。他重视基本功的训练，认为根深才能叶茂。著有《素描的理论与实践》等。

中华人民共和国成立后，曾任福建省第一、第二届人大代表；福州市第一至第四届人大代表；中国文学艺术工作者全国代表大会代表；中国美术家协会理事；1984 年以前任福建省文联历届副主席、福建省美协历届主席、名誉主席。

翁泽生

翁泽生(1903~1939 年)，原名振华，曾用名定川、国生、李国栋、陈祥麟、张平凡等，祖籍同安县，出生于台北。民国 9 年(1920 年)，台北大稻埕公学毕业后入台北实业学校读书，在五四运动的影响下，参加反对日本帝国主义殖民统治、反对学校推行奴化教育的活动。

民国 11 年，回集美中学念书，开始接受马列主义思想，多次在寒暑假返台时宣传新思想、新文化，成为台湾最早的社会主义宣传者之一。他还与同学发起组织台北青年读书会，传播马列主义。民国 14 年，他从厦门大学转学到上海大学社会学系，在五卅运动中参加中国共产党。根据中共中央指示，他和洪朝宗等回到台湾，联系台北青年读书会、台湾文化协会等进步团体，发动工人、学生声援上海人民的反帝斗争。为此，被日本警察署通缉。

民国 15 年，北伐军入闽，他奉命调回闽南工作，任漳州监察署青年运动指导员、北伐军东路军驻漳州陆军炮兵学校政治教官。翌年 1 月，在漳州成立中共第一个党支部，任书记。其后又任中共闽南特委常委兼宣传部长、漳州工农运动讲习所教务主任。民国 16 年“四一二”反革命政变后辗转上海，经中共中央安排，与从苏联学习归来的林木顺、谢雪红一起筹备组建台湾共产党。他联络在厦门、台湾和日本等地的台籍共产主义者，于民国 17 年 4 月在上海举行台湾共产党第一次代表大会，正式成立台湾共产党。他当选台共中央候补委员，