

017529

中国民族民间器乐曲集成

中国 民族民间器乐曲 集成

四川卷·下册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·四川卷》编辑委员会



中国 ISBN 中心

独奏曲

笛子曲

笛子曲述略

马萧

笛子,又称竹笛、横笛。笛子曲流传于凉山彝族自治州、攀枝花市、雅安地区、绵阳市、内江市等地的彝、汉、藏、羌、白、傈僳、蒙古等民族中。

笛子在四川出现已有悠久的历史。五代前蜀王建墓的伎乐浮雕就有栩栩如生的吹笛乐工。在反映四川少数民族风情的史料中也有不少关于吹笛的记载。如中华民国元年杨松年修《盐边厅乡土志》载:“又以六月二十四为最大节期……并于夜举行一盛大火把会跳锅庄,男女老少依次围锅庄而坐,各持笛子、竹笙、口弦一齐跳舞。”

民间使用的笛子一部分自制,一部分市购。自制笛子用黄枯竹、白竹等为材料,其形制与市购的笛子基本相同,只是有的不开膜孔,常用的有筒音为 a^1 、 b^1 、 c^2 、 d^2 几种,音域在两个八度以上。民间常用筒音作 sol、do、re 几种指法演奏,技法主要有连音、吐音、顿音、叠音、打音、波音、滑音和历音。

四川各民族使用笛子,一是独奏,二是为民间集体舞——“锅庄”或称“打跳”、“跌脚”等伴奏。

独奏曲多为当地流传的民歌小调演变。彝族诺苏支系的独奏曲,在借鉴综合民歌和民间器乐及嘿、马布曲等的音调的基础上,结合笛子演奏技法,已发展成为器乐化的乐曲。其内容主要表现对家乡自然风光的赞美,对生活的热爱和抒发演奏者自得其乐的心情,可在山野间也可在室内吹奏。这部分乐曲多为五声 la、sol、re 调式和六声 la、sol 调式;音级中的 fa 音普遍偏高;节奏较自由,旋律重音和节拍变换频繁,重音倒置的节奏型如:

$\frac{2}{4}$ X X. X X. | X X X. | X X X. X X X. | 等出现较多;乐曲结构大多为单句式的变化重复和承递、展衍;乐曲发展有较大的即兴性。其中有个别乐曲为多段联缀体,如

《放牧歌》。

彝族的尼颇、格苏颇、水田、耶罗等支系和蒙古、藏、白、傣等民族都将笛子作为民间集体舞伴奏的主要乐器。笛子舞曲的曲目很丰富，出色的乐手能一次奏出数十支不同的乐曲。乐曲紧密结合舞蹈动作，一部分以舞蹈步伐命名，如《一脚》、《两脚》、《七脚》等；一部分则以自然现象和生产、生活等相关的名称命名，如《马踢脚》、《纺麻纱》等。这部分乐曲最多是五声 la 调式，其次是五声和六声的 do、sol、re、mi 调式。乐曲突出的特点是轻快、活泼、富于动感；节奏较为规整，句式短小，多由一个单句式重复或变化重复构成全曲。演奏者亦为领舞者，常根据表演的时间、地点和舞蹈者的兴致，无定次地反复同一乐曲。

449. 拜 堂 调

1 = F (简音作 5 = c²)

北川县

慢板 较自由

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 5 6 | 5 0 | 5 6 5 6 1 2 | 6. 1 2 | 6 5 1 6 0 | 6 1 |
 $\frac{3}{4}$ 5 6 5 1 0 | $\frac{2}{4}$ 1 2 6 5 3 2 1 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 1 1. 2 3 6 | 1 2 6 5 3. 2 3 0 |
 ||: 5 6 5 - | 2 5 3 2 1 6 2 | $\frac{2}{4}$ 2. 6 5. 6 | $\frac{3}{4}$ 2. 1 1 1 0 |
 1 6 0 2 3 0 1 6 0 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 1' 1 6 | $\frac{3}{4}$ 6 2 6 1 1 0 | $\frac{2}{4}$ 5 6. | 1 2 6 5 1 6 |
 6 1 | 5 6 5 1 0 | 1 2 6 5 3 2 1 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 1 1. 2 3 0 | 6 1 2 6 5 3 3 |
 5 6 5 - | 2 5 3 2 1 6 2 | $\frac{2}{4}$ 2. 6 5 | $\frac{3}{4}$ 6 2 1 1. 0 |
 $\frac{2}{4}$ 1. 6 | 2 3 0 1 6 0 | 2 3 2 1' 1 6 | $\frac{3}{4}$ 6 2 6 1 1 0 ||

(李朝德演奏 计学文采录、记谱)

450. 杜鹃来了，高山撒荞子

1 = ^bB (简音作 5 = f²)

西昌市

中板

$\frac{2}{4}$ 5. 1 | 5 1 5 1 | 5 2 1 5 1 | 5 2 1 5 6 | 2 0 0 |
 5 1 5 6 | 2 5 1 1 | 5. 3 2 1 5 6 | 2 0 0 | 3 5 1 2 1 | 6 1 2 5 6 |
 1 2 1 5 1 | 3 2 1 5 6 | 2 0 0 | 6 - | 6 5. 3 1. | 2 5. 1 1. |

2 5. ^x 3 0 | 3 2 1. 5 | 1 3 6. | ² 1 2 1 5 2. | 3 5. 6 | ^x 2 5 0 |

5. 1 5. 6 | 3 2 1 5. 6 | 2 5 1. | 2 1 2 1 6. | 2 5 6. | ³ 1 2 1 5 |

1 0 0 | ^x 6 3 | 5 ^{xv} 1 | 6 6. ^x 3 2 1 | 5 ^v 2 | 2 3 5 1 6. |

² 1 2 1 5 | 1 1. ^x 3 6. | ² 1 2 1 5 | ^x 2. ^x 3 6 | [^] 5 1 | ^x 5 6 3 5 |

^x 6 2 3 5 | 2 3 2 1 5 5 | 1 1 2 5 | 2 0 0 | 3 5 6. | ³ 1 2 1 5 0 |

2 5 1 | ³ 5 2 1 6. 1 | 5 ^x 2 2 1 | ^T 5 2 | 6 0 |

^x 6 3 | 3 6 2 1 | 6 6. ² 1 2 1 | 5 5 2 | 1 6. 6 2. | 5 0 0 |

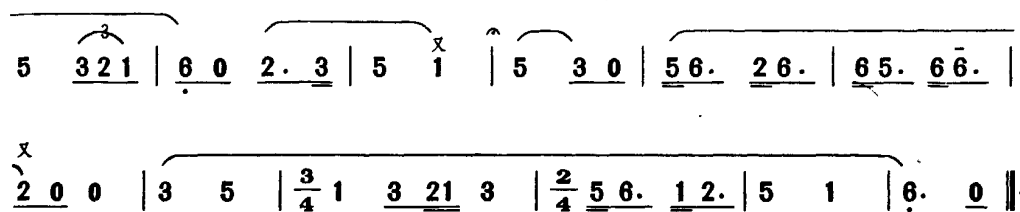
5. 1 5. 6 | ^x 3 6 | 3. 5 6 | 2 3 2 1 5 | ^x 2 0 0 |

3 3. 5 3. | 3 5. 1 1. | 3 5. 2. 1 | 6 ^x 2. 3 | 6 0 0 |

6 ^x 3 | 5 6. 5 1. | 2 3 5 2 0 | 6 ^{x 2} 3 2 1 | 2 3 5 ^x 2 |

^T 5 1 | 5 2 1 6 | 6 6. 3 | 3 5. 6 6. | ² 1 2 1 5 0 | 2 3 6. |

² 3 2 1 6 | 2 3 3 5 1. | 2 3 5 2 0 | 6 2 | 5 1. 5 2 1 | 6 1 2. |



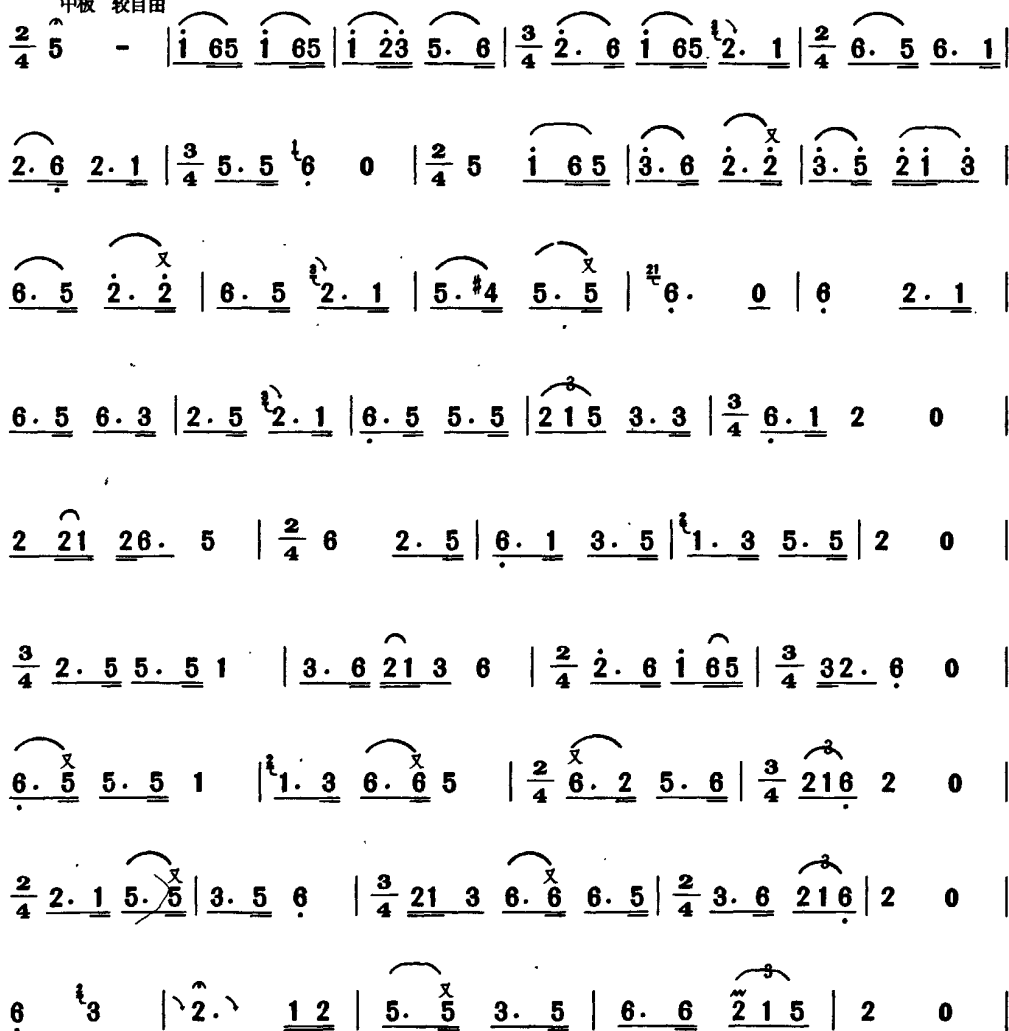
(马木甲演奏 舒昌元采集、记谱)

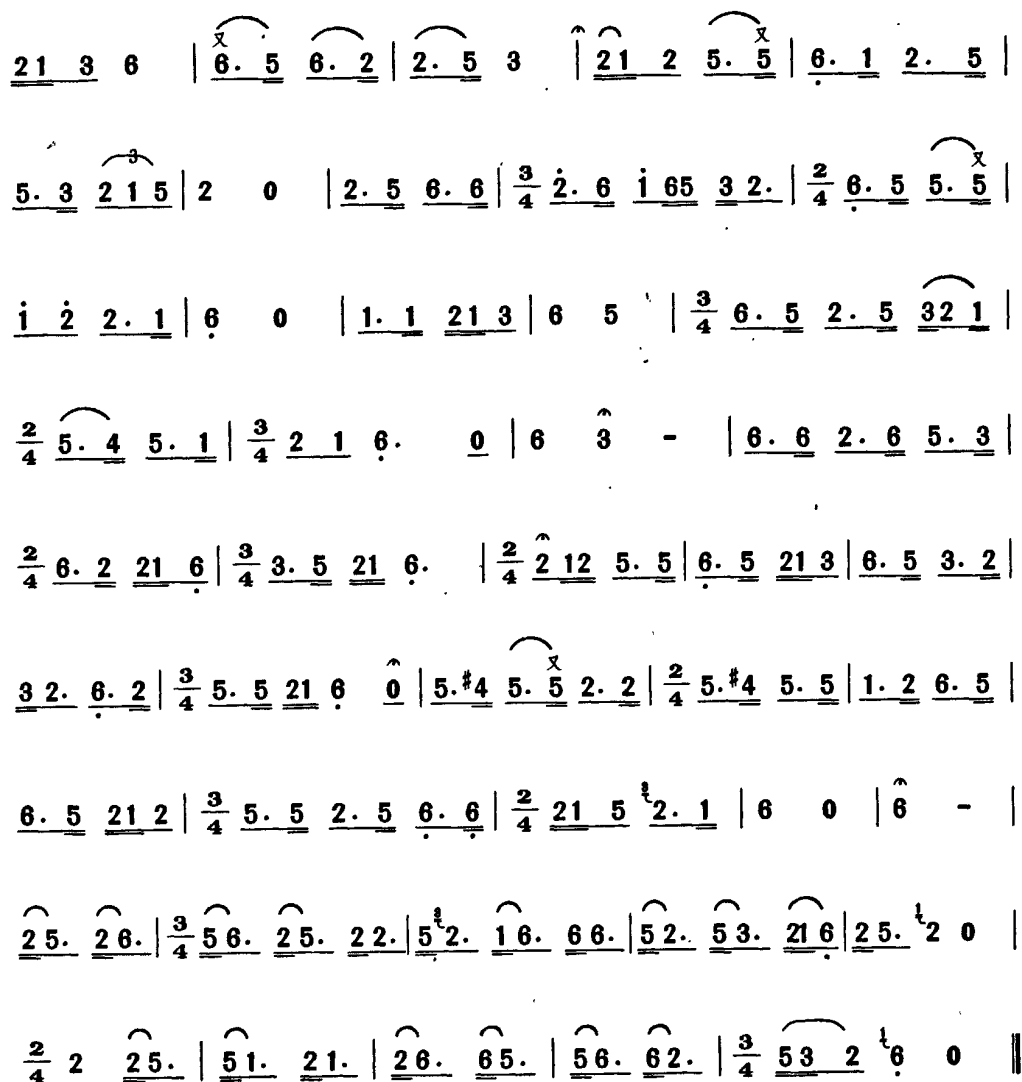
451. 未 名 曲

1 = $\sharp C$ (筒音作 5 = $\sharp g^1$)

喜德县

中板 较自由





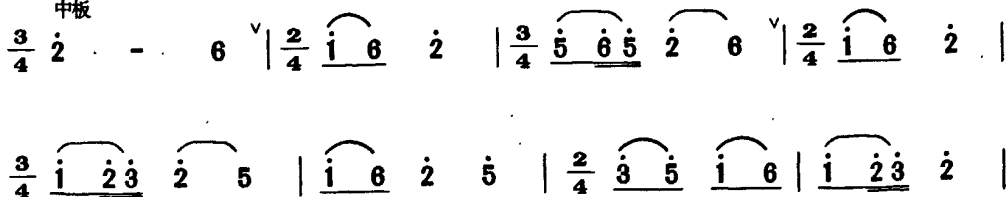
(吉尔木柳演奏 张艺琴记谱)

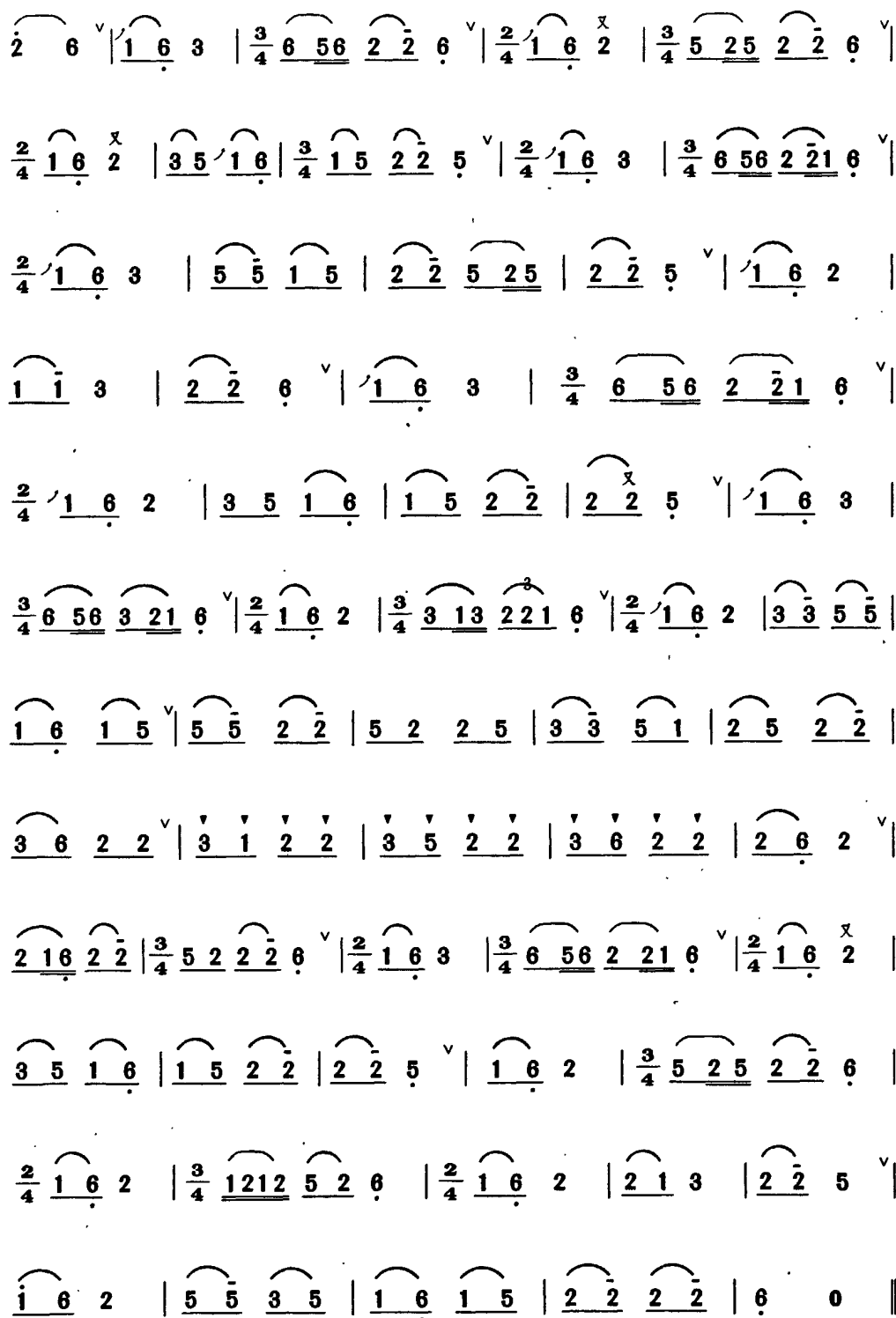
452. 未 名 曲

1 = F (简音作 5 = c²)

美姑县

中板





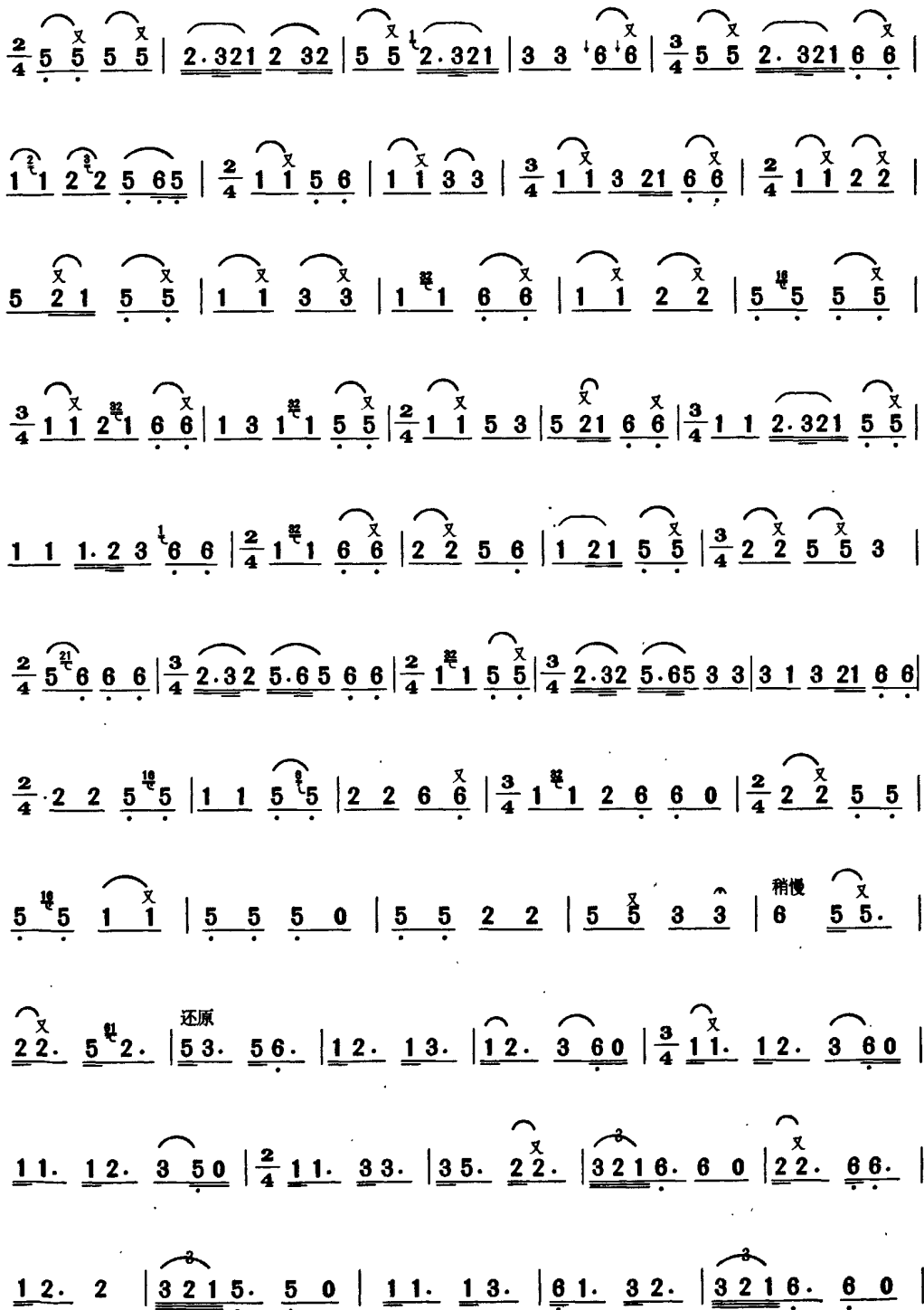
(曲比押押演奏 阿吉克古记谱)

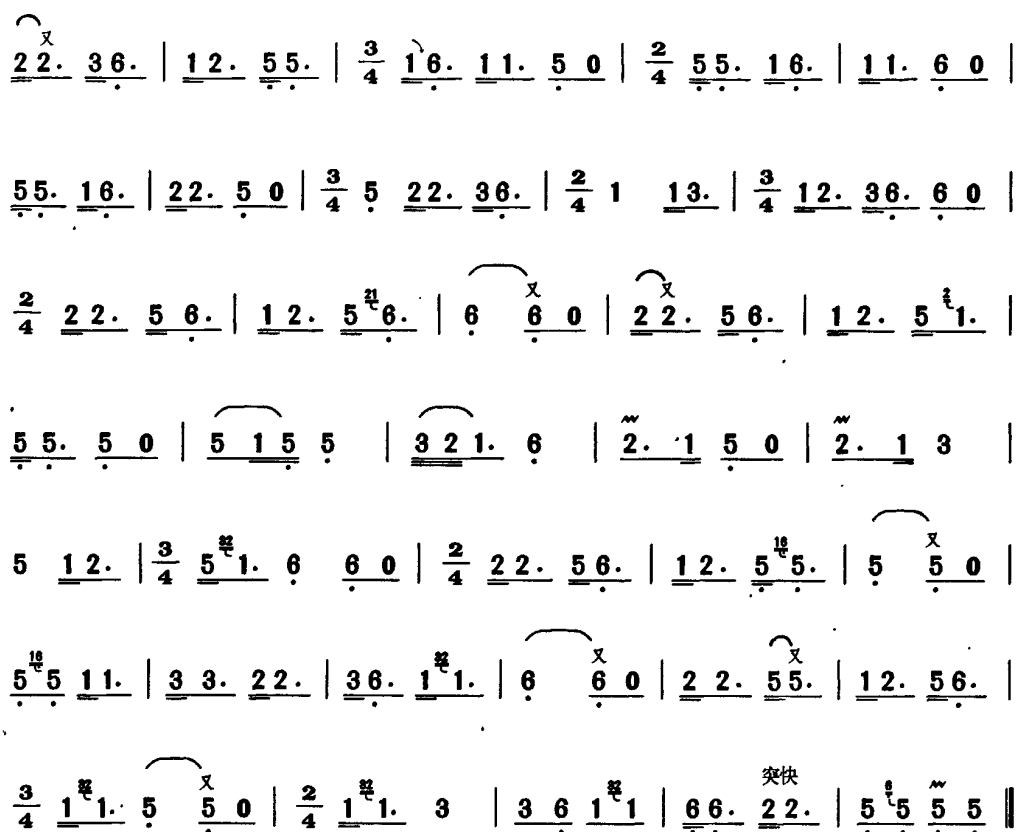
453. 牧 羊 曲

1 = A (簡音作 5 = e²)

雷波县

中板



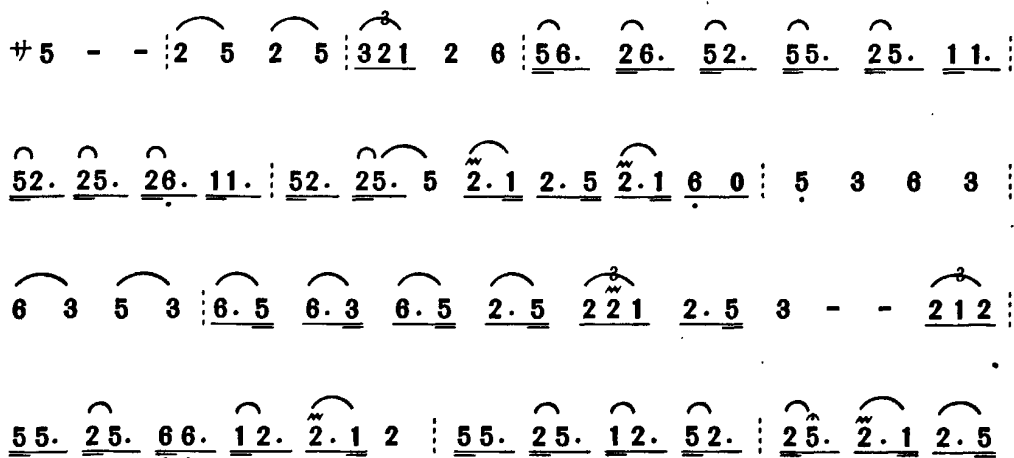


(吉坡鲁日演奏 卢 宁记谱)

454. 未 名 曲(一)

1 = F (简音作 5 = c²)

昭觉县



2. 1 6 | 5 3 6 3 | 6 3 5 3 | 6. 5 6. 3 6. 5 2. 5 2. 2 5 5 |

2. 5 3 - - - | 21 6 | 22. 5 5 5 2 5 6 6 1 2 2 1 2 | 5 5 2 1 2 |

5 1 1 5 2 1 6 0 | 5 6 5 6 7 - - - - - | 6 5 - - - - - |

6 6 5 6 7 7 7 - - | 5 6 7 7 7 6 7 7 3 3 5 6 7 6 7 7 5 6 |

7 6 5 3 - - - | 5 6 2 7 2 2 5 6 6. 5 2 - - - - |

5 6 3 5 3 3 6 5 3 3 - - | 5 6 2 5 2 2 6 5 2 2 - - |

5 6 5 6 7 7 7 - 7 6 5 | 5 6 5 6 7 7 7 - | 6 7 5 5 6 5 |

6 7 5 5 6. 5 3 3 - - | 5 6. 2 7 2 2. 5 5. 6. 5 2 2 - - |

5 6 3 5 3 3 6 5 3 3 - - | 5 6 7 7 7 6 7 7 3 3 5 6 2 6 6 5 2 2 - - |

5 6 2 7 2 2 5 6 5 6 7 7 7 - - | 2 7 5 5 6. 5 3 - - |

5 6 2 7 2 2 6 5 2 2 - - | 5 3 5 5 6 5 3 3 - - | 5 2 5 5 6 5 2 2 - - |

5 6 5 6 3 7 - - - | 7 2. 6 6. 2 5. 2 2. 5 5. 5 6 3 0 0 |

$\underline{5\ 3\ 7}\ \overset{3}{\underline{7\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{6\ 6\ 7}\ \underline{2\ 0} \mid \underline{5\ 3\ 7}\ \overset{T}{\underline{7\ 7\ 7}}\ \overset{T}{\underline{7\ 7\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 2}}\ \underline{7\ 2\ 2}\ \underline{5\ 5}$

$\overset{3}{\underline{5\ 6\ 3\ 0\ 0}} \mid \underline{5\ 3\ 6} - - \overset{\sim}{\underline{2\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 5\ 5}}\ \overset{3}{\underline{2\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 0}} \mid \underline{5\ 3\ 7}\ \overset{\sim}{\underline{7\ 6\ 5}}$

$\underline{6\ 2\ 7\ 7}\ \underline{\underline{5\ 6\ 3\ 0}} \mid \underline{5\ 3\ 6} - - \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 5}}\ \overset{\sim}{\underline{5\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 2\ 0}} \mid \underline{\underline{5\ 3}}\ 6 -$

$\overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \underline{5\ 5}\ \overset{3}{\underline{\underline{5\ 6\ 3\ 0\ 0}}} \mid \underline{5\ 3\ 6}\ \overset{\sim}{\underline{\underline{6\ 5\ 2\ 0}}} \mid \underline{\underline{6\ 5}}\ 7 - - \mid \underline{7\ 6}\ \underline{7\ 5}\ \underline{7\ 6}\ \underline{7\ 5}$

$\overset{3}{\underline{6\ 5\ 7}}\ 6 - - \mid \underline{7\ 6}\ 7 - - \mid \overset{\sim}{\underline{2\ 3}}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \overset{3}{\underline{5\ 6\ 5}} \mid \underline{7\ 5}\ \overset{\sim}{\underline{6\ 5}}$

$\underline{7\ 5}\ \overset{3}{\underline{6\ 5\ 7}}\ 6 - - \mid \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 5}\ \overset{\sim}{\underline{6\ 5\ 3\ 0}} \mid \overset{\sim}{3\ 7} - \mid$

$\underline{3\ 6\ 5}\ \underline{3\ 3}\ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 3}}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \underline{5\ 6\ 7}\ 3 - - - \mid$

$\underline{3\ 6}\ 6 - - - \mid \overset{\sim}{\underline{3\ 7}}\ \underline{3\ 3}\ \underline{7\ 7}\ \overset{\sim}{\underline{3\ 6\ 5}}\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 3}}\ \underline{5\ 6} \mid \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \overset{\sim}{\underline{7\ 2}}$

$\underline{5\ 2}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 5}}\ \underline{6\ 0} \mid \overset{\sim}{\underline{7\ 3}}\ \underline{6\ 6}\ \overset{3}{\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 3}}}\ 3 - - \mid \underline{6\ 6}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 7}} \mid \overset{\sim}{\underline{2\ 3}}\ \underline{5\ 6}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 7}}\ \overset{\sim}{\underline{5\ 6\ 7\ 3\ 0}} \mid$

快板
 $\frac{2}{4}\ \overset{\sim}{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 2}} \mid \overset{\sim}{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 2}} \mid \overset{\sim}{\underline{6\ 6\ 7}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 3}} \mid \underline{6\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{\underline{2\ 2}} \mid$

$\underline{6\ 2\ 2}\ \underline{7\ 3} \mid \underline{6\ 2\ 2}\ \underline{7\ 2} \mid \overset{3}{\underline{6\ 2\ 6}}\ \overset{3}{\underline{6\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{2\ 2\ 2}}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{2} \mid$

$\underline{6\ 6}\ \overset{3}{\underline{\underline{2\ 2\ 6}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{2\ 2\ 6}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{3\ 3\ 6}}} \mid \underline{\underline{2\ 2\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 5\ 6}} \mid \frac{3}{8}\ \underline{\underline{2\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{3} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{6} \mid$

$\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}. 5}$ | $3 \ 0 \ 0$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{5. \dot{2}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5. \dot{3}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5. \dot{2}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5. \dot{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5}} \underline{2 \ 0}$ | $3 \quad 6$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{\dot{2}. 5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{6 \dot{7} \dot{2}}}$ | $\frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5 \ 3}}$ | $\frac{2}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{6. 7 \ 5. 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5 \ 2}}$ |

$3 \quad 7$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{\dot{7}. \dot{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\dot{7} \dot{6} \ 5}}$ | $\frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{\dot{7}. \dot{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{6. \ 7 \ 7}}$ | $\frac{2}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \dot{6}. \ 7 \dot{5}.}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5 \ 3}}$ |

$\underline{7. \ 7} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \dot{6} \ 7}}$ | $\frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 6 \ 6. 5 \ 2}}$ | $\frac{2}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{3 \ 6}}$ | $\underline{\dot{2}. 5} \overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 7 \dot{2}}}$ | $\frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5 \ 6. 5 \ 3}}$ |

$\frac{2}{4} \underline{6 \ 7} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5}}$ | $\frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5 \ 2 \ 0}}$ | $\frac{2}{4} \underline{3 \quad 7}$ | $\underline{7. \ 7} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \dot{6} \ 5}}$ | $\underline{7 \ 6. \ 7}$ |

$\frac{3}{4} \underline{5. 6 \ 6. 7 \ 5. 6}$ | $\frac{2}{4} \underline{6. 5 \ 3}$ | $\frac{3}{4} \underline{6 \ 5 \ 6 \dot{7} \ 5 \ 5}$ | $\frac{2}{4} \underline{6. 5 \ 2}$ | $3 \ 6$ |

$\underline{\dot{2}. \overset{\vee}{5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{6 \dot{7} \dot{2}}}$ | $\frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5 \ 6. 5 \ 3}}$ | $6 \ \underline{\dot{2}. 5} \overset{\curvearrowright}{\underline{6 \dot{7} \dot{2}}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{5. 5 \ 6. 5 \ 2}}$ | $\frac{2}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7} \ 7 \overset{\curvearrowright}{7}}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{6}}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{5}}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{6}}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{5}}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 7}}$ | $\underline{5 \ 5 \ 6 \ 7}$ | $\frac{3}{4} \underline{5 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\frac{2}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7} \ 7 \overset{\curvearrowright}{6}}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{7 \overset{\curvearrowright}{7} \ 0}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 7 \ 5 \ 5}}$ | $\underline{6. 5 \ 2}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 6 \ 6 \dot{2}}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 6 \ 6 \dot{2}}}$ |

$\overset{\curvearrowright}{\underline{6 \ 7 \ 5 \ 5}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5 \ 2}}$ | $\underline{6 \ 6. \ 6 \ \dot{2}}$ | $\underline{6 \ 6 \ 5 \ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{6. 5 \ 3}}$ |



$\frac{2}{4}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\frown}{2\dot{1}}$ $\overset{\frown}{5\dot{2}}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\frown}{2\dot{1}}$ $\overset{\frown}{5\dot{6}}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{x}{5}$ $\overset{\frown}{2\dot{1}}$ $\overset{\frown}{6\dot{1}65}$ | $\overset{\frown}{32\dot{1}}$ $\overset{\frown}{5\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $3\cdot$ $\overset{\frown}{2\dot{1}}$ $\overset{\frown}{5\dot{0}}$ |

$\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{2\dot{2}3}$ $\overset{\frown}{5\dot{6}}$ | $\overset{\frown}{12\dot{5}}$ $\overset{\frown}{2522}$ | $\frac{3}{8}$ $\overset{\frown}{5\dot{1}}$ $\overset{\frown}{25}$ $\overset{\frown}{22}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{1\dot{5}\cdot}$ | $\frac{3}{4}$ $5\cdot$ $\overset{x}{\overset{\frown}{2\dot{1}}}$ $\overset{\frown}{5\dot{0}}$ |

$\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{5\dot{2}1}$ $\overset{\frown}{5\dot{2}3}$ | $\overset{\frown}{5\dot{5}}$ $\overset{\frown}{2\dot{5}5}$ | $\overset{\frown}{6\dot{1}2}$ $\overset{\frown}{3\dot{5}}$ | $\overset{\frown}{6\cdot}$ $\overset{\frown}{1\dot{2}\cdot}$ $\overset{\frown}{1\dot{1}}$ | $\overset{\frown}{5\dot{}} -$ |

$\overset{\frown}{3\dot{3}}$ $\overset{\frown}{3\dot{2}1}$ | $\overset{\frown}{2\dot{2}}$ $\overset{\frown}{2\dot{3}5}$ | $\overset{\frown}{6\dot{1}2}$ $\overset{\frown}{3\dot{5}}$ | $\overset{\frown}{6\dot{6}1}$ $\overset{\frown}{2\dot{3}5}$ | $\overset{\frown}{1\dot{3}5}$ $\overset{\frown}{3\dot{3}3}$ |

$\overset{\frown}{5\dot{2}1}$ $\overset{\frown}{6\dot{6}1}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{2\dot{2}2}$ $\overset{\frown}{3523}$ $\overset{\frown}{5132}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{3561}$ $\overset{\frown}{2312}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{15\cdot}$ $\overset{\frown}{5\cdot}$ - | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{55535}$ $\overset{\frown}{5512}$ |

$\overset{\frown}{5\dot{3}5}$ $\overset{\frown}{6\dot{6}12}$ | $\overset{\frown}{5\dot{2}3}$ $\overset{\frown}{1\dot{3}5}$ | $\frac{5}{8}$ $\overset{\frown}{2\dot{3}5}$ $\overset{\frown}{1\dot{2}1}$ $\overset{\frown}{6\dot{1}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{6\dot{3}5}$ $\overset{\frown}{5\dot{2}1}$ | $\overset{\frown}{5\dot{}} -$ |

$\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{5556\dot{1}}$ $\overset{\frown}{2\dot{2}}$ $\overset{\frown}{3\dot{1}6}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}}$ $\overset{\frown}{\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{6}}$ | $\overset{\frown}{3561}$ $\overset{\frown}{32365}$ | $\overset{\frown}{3\dot{}} -$ |

$\overset{\frown}{6\dot{3}5}$ $\overset{\frown}{6\dot{1}23}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{5\dot{2}3}$ $\overset{\frown}{1\dot{2}1}$ $\overset{\frown}{5\dot{6}1}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{2\dot{2}\cdot}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{3215}$ $\overset{\frown}{5\dot{}} -$ ||

(沙马日地演奏 马 箫记谱)

456. 周 堂 调

1 = D (简音作 5 = a¹)

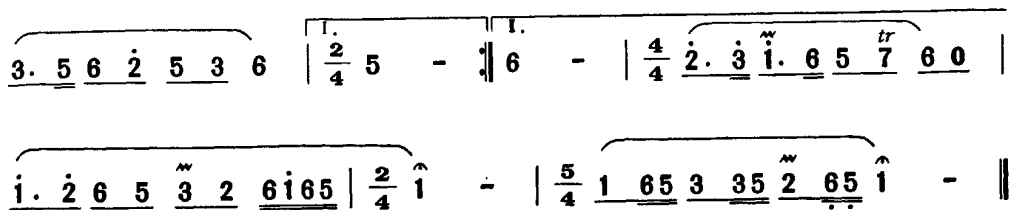
会东县

中板

$\frac{4}{4}$ $\overset{\frown}{3\cdot}$ $\overset{\frown}{5\dot{6}}$ $\overset{\frown}{2\dot{5}}$ $\overset{\frown}{3\dot{6}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{5\dot{}} -$ || $\frac{4}{4}$ $\overset{\frown}{2\dot{2}\cdot}$ $\overset{\frown}{3\dot{1}\cdot}$ $\overset{\frown}{6\dot{5}}$ $\overset{\frown}{7\dot{6}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{6\dot{}} -$ |

$\frac{4}{4}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\cdot}$ $\overset{\frown}{2\dot{6}}$ $\overset{\frown}{5\dot{3}}$ $\overset{\frown}{2\dot{6}165}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{1\dot{}} -$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{1\dot{5}}$ $\overset{\frown}{3\dot{3}5}$ $\overset{\frown}{2\dot{6}5}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\frown}{1\dot{}} -$ |

$\frac{4}{4}$ $\overset{\frown}{6\dot{1}65}$ $\overset{\frown}{1\dot{}}$ | $\overset{\frown}{1265}$ $\overset{\frown}{3\dot{}}$ | $\overset{\frown}{6\dot{1}65}$ $\overset{\frown}{3\dot{3}5}$ $\overset{\frown}{2\dot{6}5}$ $\overset{\frown}{3\dot{}}$ | $\overset{\frown}{3\dot{}}$ $\overset{\frown}{2\dot{1}2}$ $\overset{\frown}{3\dot{}} -$ |



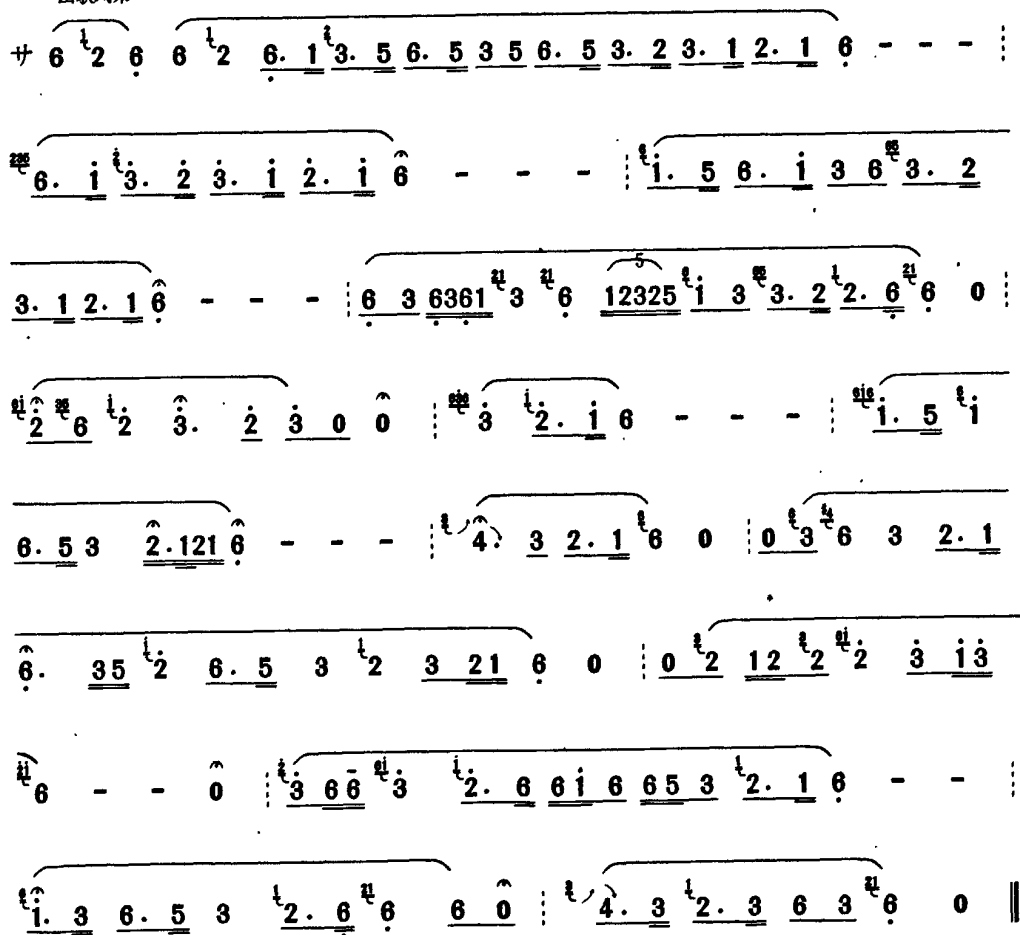
(李德才演奏 曹令士记谱)

457. 欢 乐 调

1 = D (简音作 5 = a¹)

会理县

山歌风味



(晏正禄演奏 叶含洞采集 曹令士、李瑞臻记谱)