

· 连江历史文化丛书 ·

連

江

林
庚◎编著

史
略



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

· 连江历史文化丛书 ·

连江

林
庚◎编著

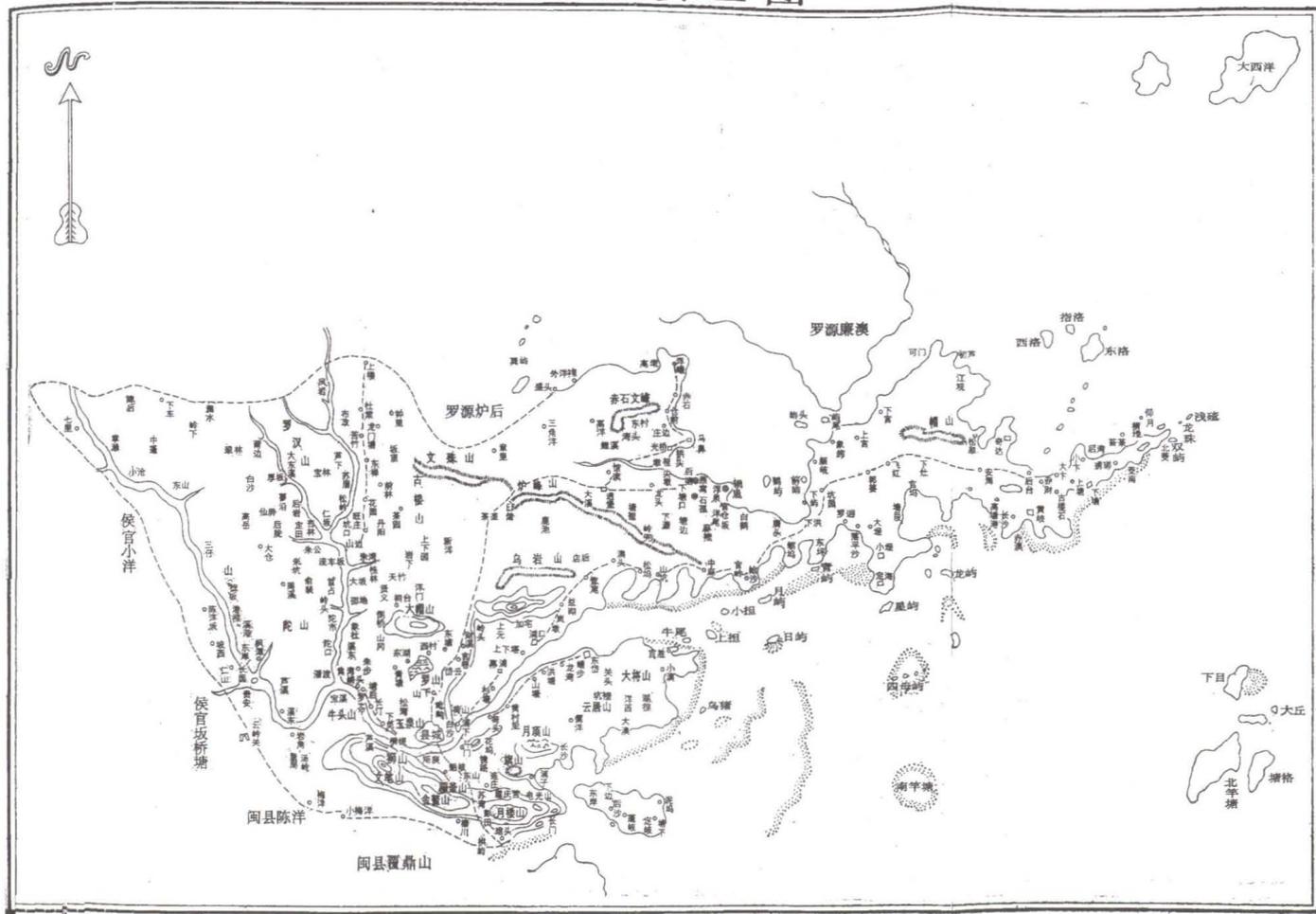
史 略



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

连江县全图



图尺为二十万分之一，此复制图缩小0.7倍

民国《连江县志》中“连江县全图”

图书在版编目 (CIP) 数据

连江史略/林庚著. —福州: 福建美术出版社,
2014. 12
(连江历史文化丛书)
ISBN 978-7-5393-3225-3

I. ①连… II. ①林… III. ①连江县—地方史
IV. ①K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299199 号

连江史略

编 著: 林 庚

责任编辑: 卢为峰 蔡晓红

出版发行: 海峡出版发行集团
福建美术出版社

社 址: 福州东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

服务热线: 0591—87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

印 刷: 福州华彩印务有限公司

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 13

字 数: 152 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—10 000 册

书 号: ISBN 978-7-5393-3225-3

定 价: 58.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

《连江历史文化丛书》编委会

总策划：关瑞祺 周应忠

顾问：林思翔 郑寿安

主任：张金潮

副主任：杨洪华 林竹 冯慧钦 吴能森 凌婷柳

成员单位：县委办公室 县政府办公室 人大常委会办公室
政协常委会办公室 县委宣传部 县财政局 县文联
县科技文体局 县教育局 县方志办 县委党研室
县档案局

执行编委：卢美松 郑新顺

审稿：卢美松 黄启权 卢为峰 郑新顺 叶峰 张平官
吴用耕 薛福生

序

关瑞祺

江南天气好，冬景似春华。《连江历史文化丛书》付之梨枣，甚感嘉慰。这为提升连江的知名度、美誉度和文化事业的繁荣发展，必将发挥不可替代的推动作用。

连江襟江抱海，拥野负山，钟灵毓秀，人文荟萃。西晋太康三年（282）建县，始称温麻县。唐武德六年（623），改名连江县至今。宋《三山志》载：“以县治连接江水故名。”这里有“一心中国梦，万古下泉诗”的宋代爱国诗人郑思肖，这里有孙中山赞誉“粤之花县，闽之连江”的辛亥革命十烈士，这里更有一衣带水风景独好的两岸连江。

作为我县第一套系统介绍连江历史人文、风情风光的文化丛书，可谓撷英集萃，怀珠韞玉，不啻是大有裨益的读物。品读它，让我们穿越时空隧道，感怀于历史人文的珍贵赐予，感动于先辈先贤的操守情怀，感悟于人生追求的能量动力；品读它，让我们真切领略今朝，自豪于山川江海的秀美，自信于铸就梦想的脚步，自觉于创造辉煌的未来。于是，作为连江人的骄傲之情油然而生。

经济要发展，社会要和谐，文化是灵魂。文化大发展大繁荣是国家昌盛、民族兴旺、人民幸福的重要标志和象征。当前，全国上下认真学习贯彻党的十八届四中全会和习近平总书记文艺座谈会重要讲话精神，大胆实践探索，深化改革发展，推进“五位一体”又好又快发展。今天，连江县抢抓机遇，趁势而上，以“海丝”作为历史节点，勾画出“一核两翼双轴五组团”的宏伟蓝图，在实现“生态美”与“百姓富”平衡发展的同时，矢志建设闽江口

金三角经济圈北翼强县，这也为宣传连江，推介连江提供了取之不尽的创作源泉。因此，我们有信心承担起时代赋予的神圣使命，有决心为这片蓬勃兴旺的热土贡献自己的聪明才智。

值得一提的是，面对包罗万象、纷繁复杂的各类素材，本县的作家、学者，以认真严谨的创作态度，焚膏继晷的敬业精神，义无反顾地承担起丛书的编纂工作，这既是对我县创作水平的一次检阅，也构成了这套丛书的一大靓点。在丛书编纂过程中，我县有关单位和部门精心策划，协调配合，有序运作，成效显著。同时，还得到了省市文史专家的指导和帮助，在此一并谨表谢忱。

是为序。

2015年10月于连江

(作者系中共连江县委书记)

目 录

前 言	1
-----------	---

绪 论

第一节 地理位置	1
第二节 建置境域	3
第三节 行政区划	6
第四节 人文精神	8

第一章 远古至东汉时期

第一节 先民足迹	10
第二节 文明肇始	14

第二章 西晋至六朝时期

第一节 温麻置县	18
第二节 北民迁境	21

第三章 隋唐五代时期

第一节 农业发展	24
----------------	----

1. 造田垦荒	24
2. 兴修水利	25
第二节 文化初兴	28
1. 文教滥觞	28
2. 佛教兴起	29
第三节 航道开辟	32
1. 闽王伟绩	32
2. 甘棠港遗址	33
3. 遗址发掘	35

第四章 宋元时期

第一节 百业俱兴	39
1. 农渔业发达	39
2. 制瓷业兴旺	41
3. 交通改善	42
4. 海岛开发	45
第二节 人文毓秀	47
1. 推行儒学	47
2. 朱熹讲学	48
3. 名贤辈出	51
4. 崇佛风靡	53
第三节 贪暴残民	57

第五章 明朝时期

第一节 经济复兴	59
-----------------------	-----------

第二节 民生重负	62
1. 赋税屡增	62
2. 土地兼并	63
3. 民变频发	63
4. 盐帮毒虐	64
第三节 海禁逆策	67
1. 封锁海疆	67
2. 通洋贸易	68
3. 海盗猖獗	70
第四节 抗击倭寇	73
1. 倭寇侵扰	73
2. 沿海布防	75
3. 县治建城	77
4. 邑内平倭	79
5. 踏勘东番	81
6. 东沙擒倭	82

第六章 清朝时期（上）

第一节 闽海兵事	85
1. 明亡清兴	85
2. 平台功勋	88
3. 嘉庆海患	89
第二节 禁海迁界	92
1. 禁海迁民	92
2. 展界开海	93

第六节 迎接解放	176
1. 武装对垒	176
2. 黎明战斗	177
3. 支前热潮	180
4. 迎接解放	182
参考书目	186
后记	189
编后记	191

前言

连江历史悠久，早在 5000 年前古闽越先民已经在此拓土生息。连江于西晋太康三年（282）设县，为福建最早八个设置县之一，唐为望县，宋为上县，元明清以降为“福州十邑”重要县份。勤劳淳朴的连江人民，世代不辍地开拓着这片沃土。马祖炽坪垅遗址、战国独木舟的考古发掘，让人们真切感受到连江先民从陆地走向海洋的壮举。甘棠港遗址、三十六龙窑遗址、定海“琉球墓”、东引灯塔等文物古迹，印证了连江系宋元明清“海上丝绸之路”一个出发点，并以开放姿态走向世界。悠久而厚重的历史文化，惠泽了这方古老热土。而今，连江正以博大的胸襟、拼搏的精神、政通人和的环境，迸发着勃勃生机，融入世界经济滚滚大潮之中，朝着建设海峡西岸新兴港口城市的目标阔步前进。

连江地理区位特殊，水路为省会福州的重要门户，陆路系闽浙通道的咽喉，历来为兵家必争之地和抵御外敌侵扰的前哨。连江人民深受内忧外患之苦，养成了富有正义感、刚强勇敢的秉性，形成了反压迫、反侵略的优良传统。明朝中叶，连江人民奋起抗击倭寇侵扰，青史上留下了陈第献策破倭、沈有容东沙擒倭等脍炙人口的故事。鸦片战争后，连江人民开展禁烟和反对外敌入侵的斗争，川石岛民众齐心保卫乡土、长门炮台官兵英勇抗击法国侵略军，彰显了连江人民不畏强暴、团结御辱的精神。辛亥革命之际，连江人民以天下为己任而前赴后继，黄花岗十烈士精神惊天地泣鬼神。土地革命期间，连江英烈用自己鲜血染就了红色沃土，“二三革命”震撼八闽大地。抗日战争时期，抗日救亡运动席卷城乡，7000 多名男儿奋战疆场，为拯救中华民族危亡不惜牺牲。解放战争时候，连江人民视“反压迫、求解放”为共同诉求，以炽热的情感来迎接共产党领导的人民民主政权。连江人民不屈不挠，风雨兼程，追求光明与幸福，一步一个脚印，迈入今天。

在漫长的历史进程中，连江大地积淀了独具地域特色的海洋、畚山、革命、哲人等文化底蕴。丰厚的文化底蕴孕育并造就了连江人的胸襟与禀赋：放眼四海，海纳百川；勇立潮头，拼搏进取；以苦为乐，永不放弃；以民为本，爱国爱乡。翻开史册，灿烂的文化，历历难忘。

《连江史略》作为《连江历史文化丛书》中的一集，从中国社会发展脉络的宏观视角来观察连江历史，以考古出土文物和信史典籍文献及文史资料的记载为依据^①，简要介绍从新石器时代到中华人民共和国成立之际的连江历史大事件^②及其历史背景，并采用以事系人的写法，按照历史发展过程反映人物具体活动，着力展现连江地域人文特色和连江人精神风貌。

今日由历史走来，未来自今天发展。不论时代怎样前进、社会怎样发展，总不能割断历史。如果丢弃优良的历史文化传统，那么，所谓“创造新的社会文化”就成为一纸空谈。历史著作的终极价值不仅仅是对历史的重温与回忆，而在于它所引发的反思和对今天及未来的启迪。“以史为鉴”、“鉴往知来”，不失为发人深思的历史名言。《连江史略》秉承历史写作意图，即可资可鉴，古为今用，提升连江历史文化亮点，凝聚连江发展精神力量，推进社会大繁荣大发展。

编者

2015年春

^① 本史略主要依据民国版《连江县志》、2001年版《连江县志》、《连江革命史》等地方志书和其他史籍著作，兼采民间流传资料，去芜存菁，力求其出处，务期周延详尽。为尽量避免繁博引证，一般不注出处，仅于附后列举参考书目。

^② 本史略以连江县现行行政区域为主，所列地名及建置皆采用当时名称，俾使符合历史过程。旧名至村，注今地；不详沿用旧名；村属不详则直书连江邑（籍）。史略依历史演变之实况，年代皆从古称，括注公元纪年；民国以前为农历纪事（有时括注西元日期），民国后以公元与公历纪事，人物生卒以公元纪年。

绪 论

第一节 地理位置

连江县位于福建东部沿海，地处北纬 $26^{\circ}07'$ — $26^{\circ}27'$ ，东经 $119^{\circ}17'$ — $120^{\circ}31'$ 之间。连江东临台湾海峡，西傍省会福州，南扼闽江出口，北控闽浙通衢，水陆交通便利，北上浙沪乃至日本，东达台湾，南抵港澳和东南亚各国。全境陆海总面积4280.15平方公里（包括马祖列岛），陆地面积1168.13平方公里，海域面积3112.02平方公里。

连江地形以丘陵低山为主。海拔500米以上山峰108座，最高缺鼻峰海拔1028.5米。山地丘陵面积127.5万亩，占陆地面积72.8%；平原谷地



可门港新貌





47.7 万亩，占 27.2%，其中耕地面积 21.1 万亩。境内水系发达，水力资源丰富，长达 3 公里以上溪流有 73 条。最大河流敖江是福建省第六大河流，发源于古田县，干流 137 公里，



五虎守门

自西而东流经县境 6 个乡镇 63 公里，流域面积 720 平方公里，素称连江“母亲河”。闽江流经县境南部琯头汇入东海。敖江、闽江双江汇流，蔚为奇观。从西北部蜿蜒入境的鹭峰余脉，逐渐向东南倾斜，直逼海滨。沿海 122 个岛屿镶嵌在东海万顷碧波之中，宛如串串翠珠。海岸曲折绵亘 238 公里，分布着 47 处天然港湾，著名的有“三湾”（罗源湾、定海湾、黄岐湾）、“三口”（闽江口、可门口、敖江口），其中闽江口琯头港、定海港和可门港都具有港深浪平、潮汐落差大、不冻不淤、锚抓力强、岸线稳定、腹地开阔等特点，具备建设万吨以上码头的良好条件，历来为大中型船舶航行、靠泊和寄碇地，舟楫穿梭不绝。可门港已于 21 世纪初全面开发建设，世界级的东方大港正在崛起。



双龟锁口

连江地理区位特殊，闽江从福州到琯头出口处，有长门与琅岐金牌两山夹峙，最窄处仅 500 米左右。闽江口南龟、北龟两岛，素有“双龟锁口”之称；双龟外更有壶江岛、川石

岛、粗芦岛、五虎礁（又称“五虎守门”）等并列海口。东北部黄岐半岛犹如一只巨臂，横亘罗源湾东出口南部，出海后又有马祖列岛等数十个岛礁棋布，雄峙海中。因此，连江历来为兵家必争之地和抵御外敌侵扰的前哨，被称为“省垣海上门户，闽浙陆上咽喉”。



第二节 建置境域

连江历史悠久，源远流长。根据目前考古发现，连江县境内可证实的历史可追溯到新石器时代，在 5000 多年前就有先民在此繁衍生息。周以前（夏商）属扬州区域，周代属“七闽”地，秦汉时期属闽越地，秦代属闽中郡，西汉时期历属闽越国、会稽郡、冶县，东汉时属东侯官，三国时期属孙吴建安郡。三国吴永安三年（260），东吴在连江建温麻船屯，造船屯兵。西晋泰始间（265—274），在伏沙（今敖江镇白沙村）设置温麻镇。西晋太康三年（282），连江首次置县，称为“温麻县”，隶属晋安郡（郡治在今福州），为福建最早八个县份之一。隋大业三年（607），大量裁减郡县，温麻县并入原丰县（治所福州，后改称闽县），又于唐武德六年（623）春从闽县析出重置。同年秋，江南南道都督王义童巡视温麻，见江河纵横、舟帆樯影，改名“连江县”。县名沿用至今。唐天宝元年（742），县治从伏沙迁移至今城关，北枕龙漈、南瞰敖江，因地形似展翅凤凰，又名凤城。从唐武德六年到清代末年，历经 1289 年，连江县均隶属福州府（福州历史上称谓不一）。民国时期，连江县先后隶属东路道（后改闽海道）和第一行政督察区，曾三次为福建省直辖县。中华人民共和国成立后，连江县曾三次（计 18 年）属闽侯专署，二次（计 16 年）属福安（宁德）专署，1983 年 7 月，归属福州市辖区，为福建省福州市下辖的一个县。

连江县境域也随着建制沿革而不断变迁。西晋太康三年（282）置温麻县，境域广阔，从闽江口连江沿海之北一直到闽浙交界。唐武德六年（623），重置温麻县，改名连江县；同时析原温麻县东北地，置长溪县（治所在今霞浦县）。不久长溪县再并入连江县，境域与西晋时相同。长安二年（702），又析连江县北 4 个乡重置长溪县。大中元年（847），析连江县北 1 个乡设置罗源场（继后改永贞镇、罗源县）。北宋元丰四年（1081），又割连江县招贤里 5 个图给罗源县。至此，连江县境域基本稳定。南宋淳熙《三山志》载：“连江为望县，在福州府东北 90 里（市里，下同）。东西宽 95 里，南北长 115