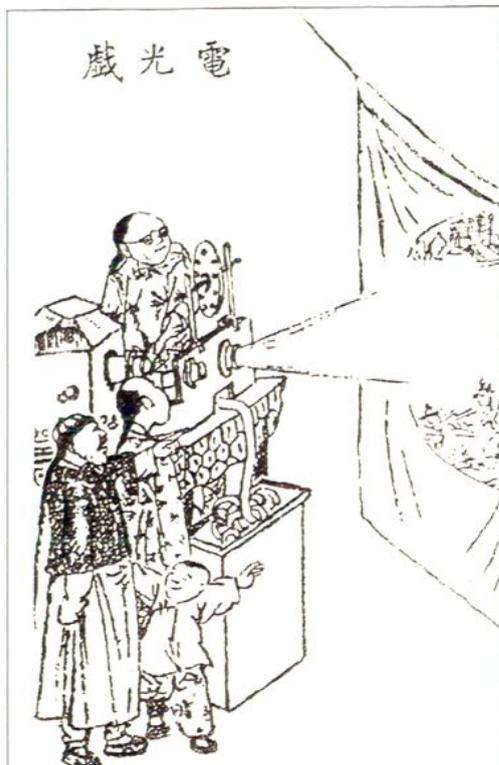


# 成都电影志

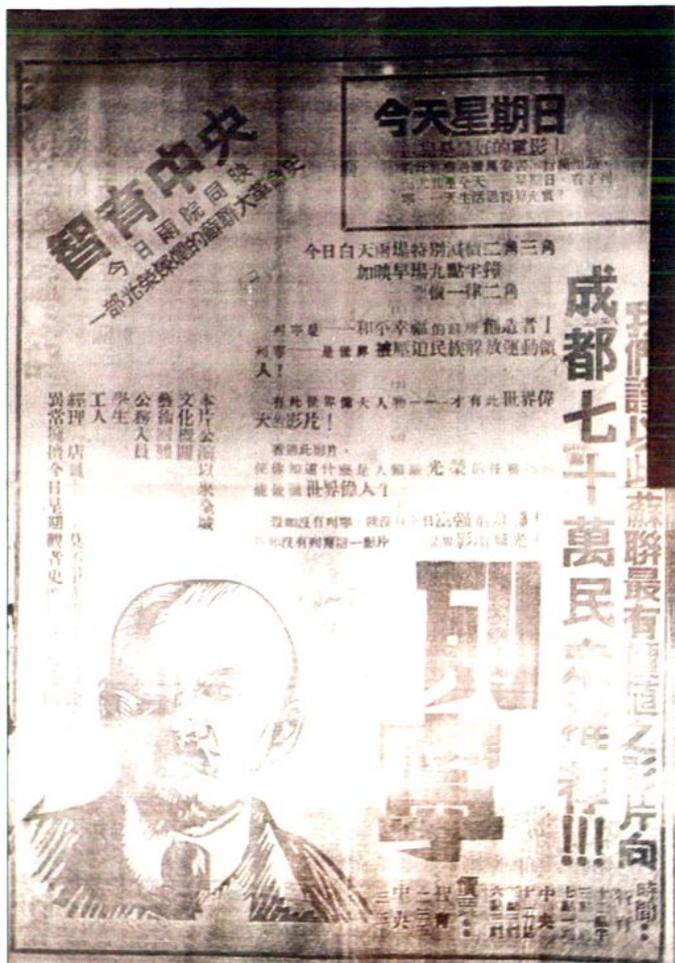


成都市文化局  
成都市电影发行放映公司

编

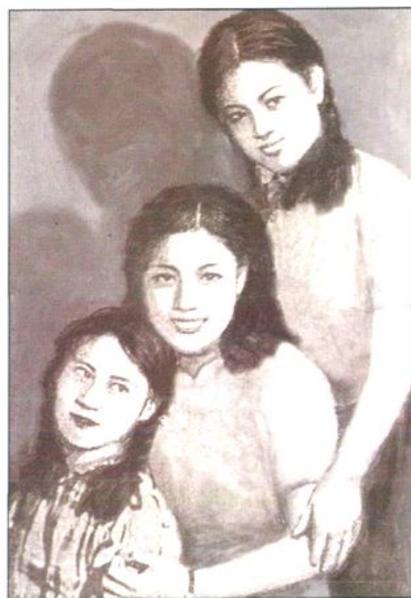
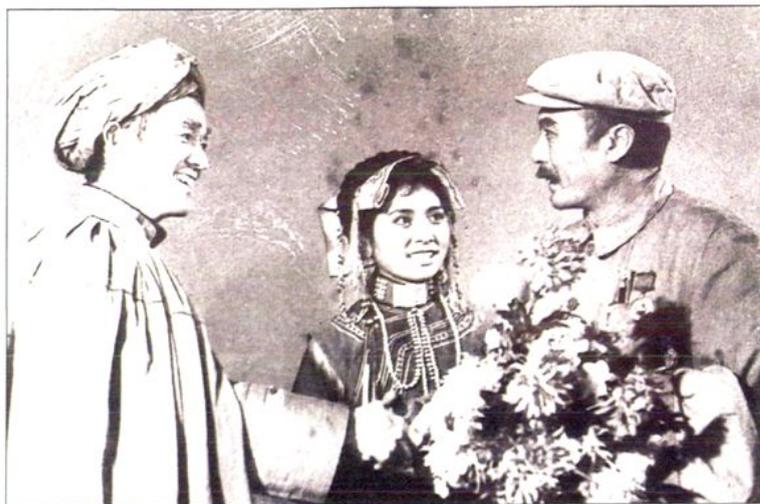


▲ 电影传入成都时被称为“西洋戏”、“活动写真”、“电光戏”等。这是清末《成都通览》载成都早期的电光戏。

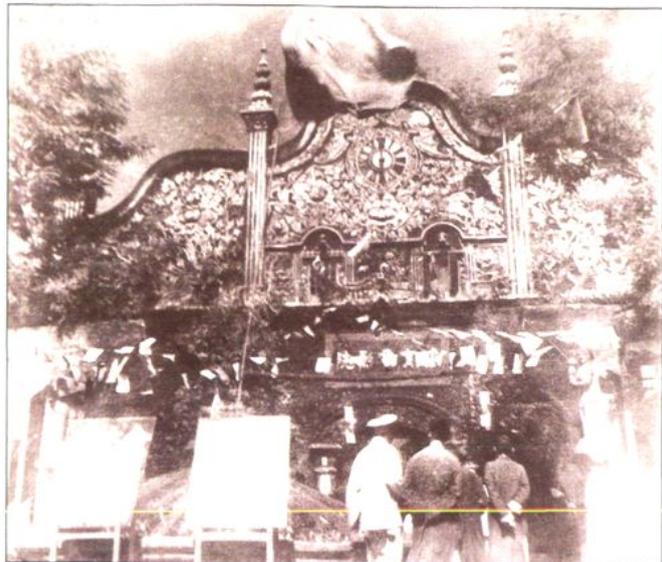


▶ 1938年9月25日《华西日报》刊登巨幅广告，宣传成都智育，中央两影院上映苏联故事片《列宁》。

▼ 1961年，峨眉电影制片厂与长春电影制片厂合拍彩色故事片《达吉和她的父亲》，主演：刘莲池、朱丹南、陈学洁。

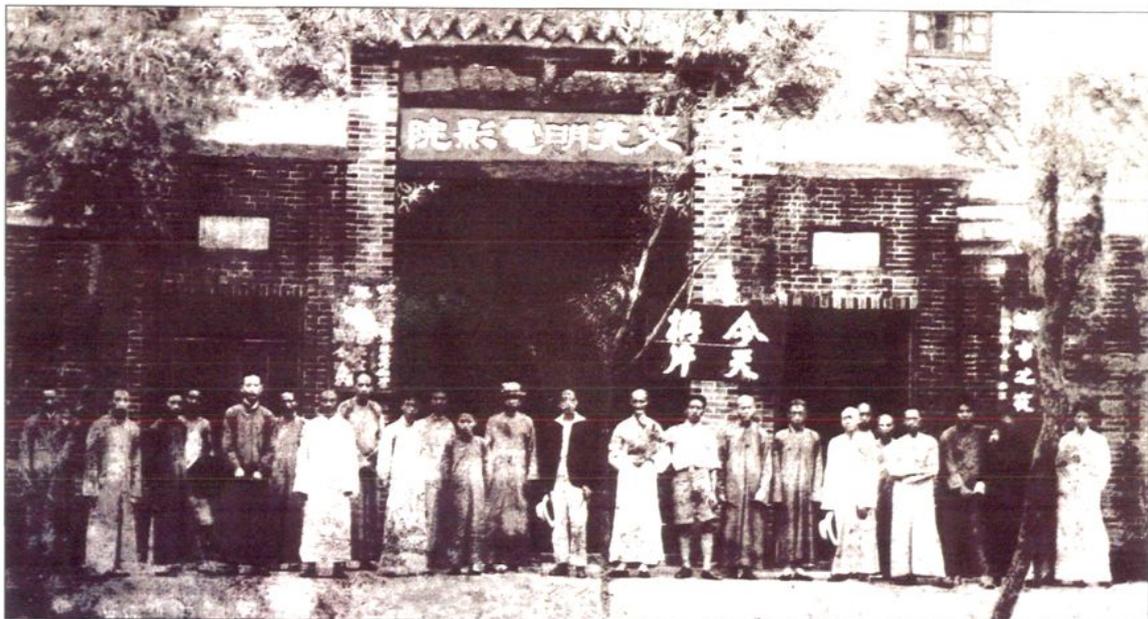


▲ 1935年成都大同影片公司拍摄《峨眉山下》的三位主要演员：黄今、黄美、黄侯。



▲ 40年代，成都“大光明影戏院”和“上江影业社”的徽章。

◀ 40年代的成都智育电影院。



30年代成都大光明电影院门口全体员工合影。

1950年·成都蜀一大戏院全体职工欢送军管会文艺处电影科代表合影。





1950年，成都蓉光大戏院上映苏联故事片《复活》。



1950年，成都蜀一电影院上映苏联故事片《丹孃》。



1958年11月，成都市电影公司成立。这是1959年10月成都电影公司门面地址：湖广馆街



1959年成都市人民电影院。



1975年成都解放军影剧院。



1975年成都市百花电影院。



1975年成都市星桥电影院。



“文化大革命”中，成都市和平电影院改名为“井冈山电影院”。



1977年成都市电影公司。



1975年成都市青年宫电影院。



1975年，成都市电影公司为宣传“全国革命样板戏影片汇映”出动的宣传车。



70年代末的四川电影院。



80年代的成都市人民电影院（在1989年动乱中被歹徒焚毁）。



80年代的成都市东风电影院。

► 70年代成都市电影公司领导与各影院负责人合影。



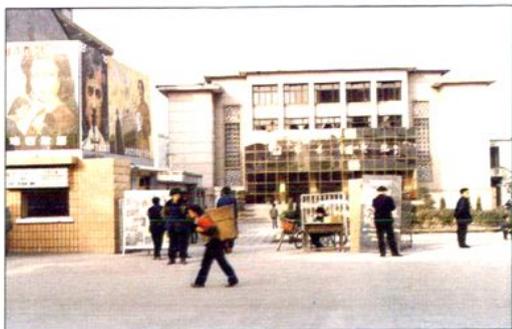
80年代成都市工农兵影剧院。



80年代后期新都县电影院。



80年代成都市和平电影院。



80年代邛崃县电影院。



80年代大邑县电影院。



80年代华协电影院。



成都市沙河影剧院。



双流县电影院。



成都剧场。



新津县电影院。



70年代成都市劳动人民文化宫电影院。



蒲江县电影院。



1981年，成都市电影公司举办放映技术骨干讲习班，参加学员42名，时间35天。



1985年，成都市文化局邀请有关专家对成都市立体电影院研制的偏光眼镜进行技术鉴定。



1976年，成都市电影公司举办“成都市农村电影队幻灯调演经验交流会”。



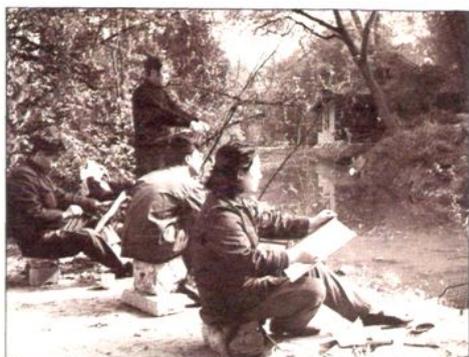
1976年，成都市举办三镜头幻灯调演和经验交流会。图为农村放映员进行幻灯片制作培训。



1981年，成都市电影公司举办市、区（县）座机学习班。



1979年，“成都市首届电影宣传画创作展览”在成都武侯祠举办。



80年代，成都市电影公司定期组织美工人员业务学习，图为美工人员野外写生。



1980年8月，成都市电影公司举办美工培训班。



70年代，成都市公司举办县区美工人员培训班。



1988年8月，成都市电影公司举办青年美工培训班。



1988年青年美工培训班现场设计。



80年代工农兵影剧院电影宣传板报。



青年宫电影院大厅布置。



青年宫电影院宣传橱窗。



成都市电影公司门前街头橱窗。



作者：市电影公司 何启超



和平电影院门前大广告及橱窗。



和平电影院休息室橱窗。



1989年和平电影院时事宣传专栏。



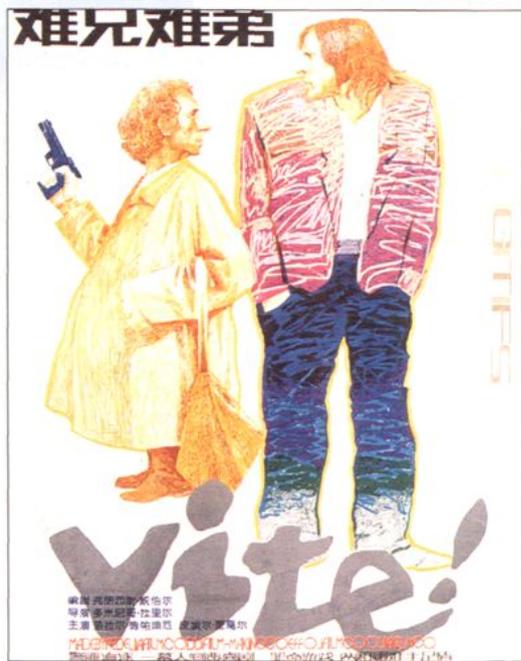
成都市电影公司门前电影橱窗。



▲ 1981年全国电影宣传画创作展览一等奖。作者：张白河  
 ▲ 1981年全国电影宣传画创作展览一等奖，该作品已被中国美术馆收藏。作者：张白河



▲ 1981年全国电影宣传画创作展览二等奖。作者：李庆生  
 ▲ 1990年全国十三城市电影宣传画创作展览一等奖。作者：李璐



▲ 1990年全国十三城市电影宣传画创作展览三等奖。作者：郭道尊

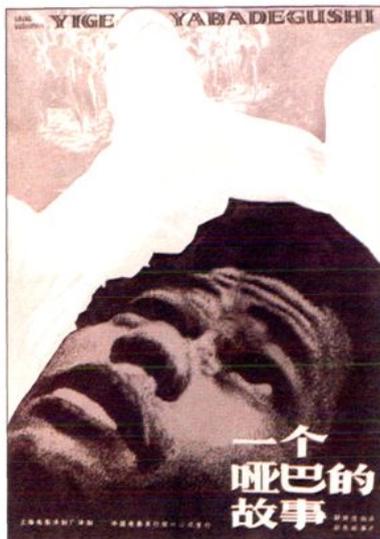
▲ 1980年全国十三城市电影创作宣传画展览三等奖。作者：阎小戈



成都市各影院美工参加  
历届电影宣传画创作  
展览获奖作品选登



作者：樊伶



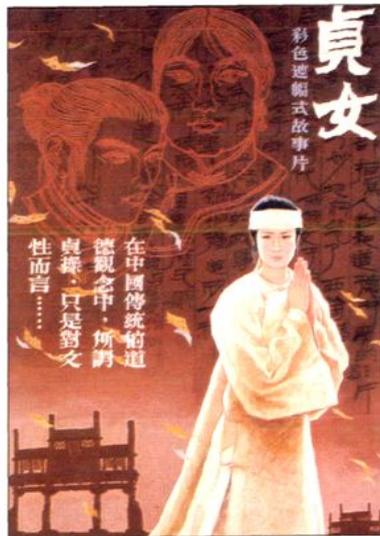
作者：邹厚华



作者：梅敏



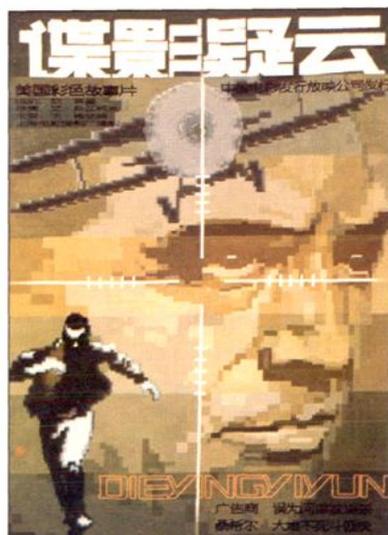
作者：林中



作者：李福金



作者：皇甫起人



作者：李君



作者：魏小舟



作者：欧阳戈

从1979年至1992年，成都市电影公司宣传科组织全市、区(县)电影院美工参加“成都市电影宣传画创作展览”、“四川省电影宣传画创作展览”、“全国电影宣传画创作展览”、“全国十三城市电影宣传画创作展览”、“成都、昆明、贵阳、南宁四市联展”、“成都、南京、长春市联展”、“银花美术作品展览”等多次展览。

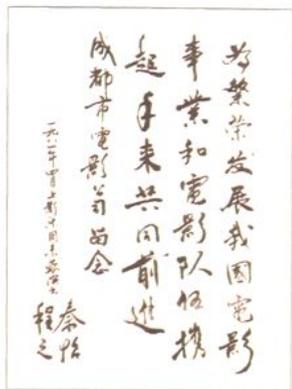


◀ 1980年，导演谢添、演员刘钊、彭明燕等到成都。谢添为成都市电影公司题词。

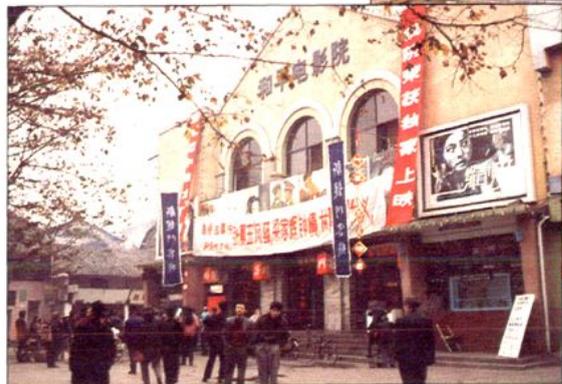


谢添、刘钊、彭明燕等在成都市电影公司见面会上。

◀ 80年代日本演员中野良子在成都市电影公司放映厅讲话。



◀ 80年代导演谢铁骊、演员谢芳、张瑜到和平电影院与职工见面。



1992年11月，青年宫电影院夺得《挑战者》独家上映半月首映权。

1992年11月，和平电影院夺得《新龙门客栈》独家上映半月首映权。



1992年11月，东风电影院夺得《大红灯笼高高挂》独家上映一个月首映权。

法国电影周开幕式。



朝鲜电影周街头横幅。

庆祝建军五十周年成都市电影公司出动宣传车在街头进行宣传。



1989年6月6日凌晨，在动乱中，人民电影院被歹徒焚毁。



四川省委书记杨汝岱亲临人民电影院现场了解情况，慰问职工。



成都市文化局、成都市电影公司领导与有关人员一起研究重建方案。



中共成都市委书记吴希海、副书记王荣轩到人民电影院视察重建工作。



1989年12月29日，成都市副市长，重建人民电影院工程领导小组组长贺大经在开工典礼上讲话。



成都军区部队官兵和市政府领导一起参加奠基仪式。



成都市建委领导及有关人员视察重建工地。



1992年5月1日，西南影都(原人民电影院)落成开业。



西南影都落成开业庆典仪式。



国家电影局局长滕进贤在西南影都落成典礼会上讲话。



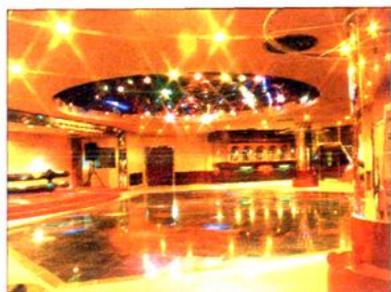
西南影都观众休息厅。



西南影都百花厅，设609个座位，有全市最大银幕和国内最先进的放映设备、音响设备。



西南影都金鸡厅



西南影都舞厅



西南影都卡拉ok大厅



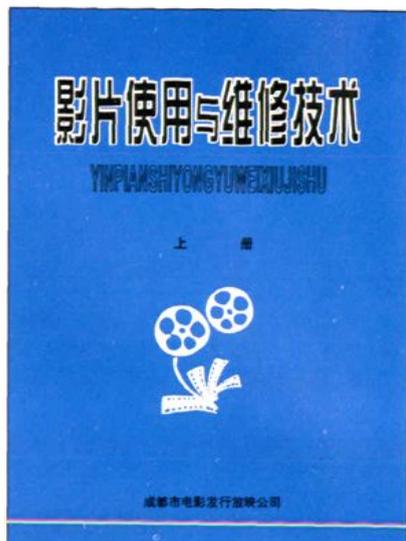
西南影都卡拉ok中国厅

2000年  
西南影都外观





放映员修片训练班。



本书作者：成都市电影公司技术科科长苏家桂。



1986年成都市召开农村电影工作会。



1992年成都市城市电影院工作会。



◀ 街头宣传板。



1992年成都市电影公司所属影院在四川省展览馆前摆放宣传板散发宣传单。



成都市电影公司领导带头散发宣传单。