



天台山  
风物志

朱封整 编著



## 作者简介

朱封鏊，浙江省天台县城关镇人，大学汉语言专业毕业，编辑职称。系中国民间文艺家协会会员、浙江省民间文艺家协会常务理事、浙江省地方志学会会员。长期从事民俗和地方史志工作。主要著作有：《明清故事选》（上海文化出版社）、《戚继光台州抗倭》（浙江人民出版社）、《中医药传奇》（中国医药科技出版社）及合撰《浙江风俗简志》（浙江人民出版社）等。现为天台志副总纂。

# 天台山风物志

朱封鳌 编著

浙江大学出版社

# 序

魏 桥

天台山真是得天独厚：秀岩、怪石、飞瀑、急湍、深潭、浅滩……灵秀的自然景色，久负盛名。

天台山又是修禅宝地：佛门清净，名僧辈出。天台宗源远流长，曾东渡日本，闻名遐迩。已经湮没的道观，一度弟子如云，为王者所尊。

名山早已与历代名人结下不解之缘，留下了无数佳话、轶事，代代相传，脍炙人口。

古往今来，不少高手徜徉于峰峦之间，栖息于古寺之中，留连忘返，情不自禁，翰墨流传，启迪后人。

值得注意的是，天台山自唐宋至明清曾十修山志，可说是重视修志的。可是有的稿本未刊，有的未见传本，有的今佚。现存的也传本不多，难以见到。前人修纂的山志保存了不少可贵的资料，对于我们认识天台山的真面目及其深刻的内涵，是大有好处的。但也不能否认，由于多种原因，上述山志存在一些失真、怪诞之处。这是不宜苛求于前人，却能激励今人，认真编写出符合时代需要的新山志。

朱封鳌君勤奋好学，有志于为名山立传，长期来苦心积累资料，研究志体，又善于从天台山的实际情况出发，不拘一格，立纲设目，编成《天台山风物志》一书，溶资料性、知识性、趣味性于一炉。相信是书的问世，定会受到旅游者、方志工作者和一切关心天台山的海内外女士们先生们的兴趣。

遥想华顶，喜读志稿，欣然命笔，是为序。

辛未初秋于杭州朝晖新村

# 前 言

天台山千峰拱秀，万壑争流。境内风景幽美，古迹众多，有“山水神秀，佛宗道源”之称。1988年，被列为国家级重点风景名胜区。

《天台山风物志》记述的是天台山的风光、景物以及历代人文方面的史实。为了让大家对天台山的整个风貌和地方特色有一个大致的了解，故有必要在这里先概括地谈一些情况。

## 一、关于天台山的地望问题

天台山的地望，旧时有两种说法：一从整个天台山脉来说，一从主要风景名胜来说。

第一种说法，首见于六朝陶弘景的《登真隐诀》：“大小台处五县中央。”注云：五县；即余姚、句章、临海、天台、剡县。唐释神邕的《天台山图》则称：赤城为天台山之南门，新昌之石城为天台山之西门。唐道士徐灵府又有“剡县之金庭观，乃（天台）山之北门”之说。

上述佛、道两家的说法，都有故弄玄虚之意，并不十分准确。纵观古书中的记载，要推张廷琛（1854—1911）《天台山新志·叙山》中的一段话，比较接近现实。他说：

“山脉自荆州南岳分支，蜿蜒起伏，递行至处州（今丽水）缙云之括苍岭。自括苍岭北行至金华、东阳之大盆山。大盆，祖山也，由是分为两支：一支向新昌行，行为会稽、秦望诸山；一支向天台行，又分为两支：东一支、亘为天台县西界、鸬鹚诸山；东北一支，至关岭起顶，递行结为天台

山，以华顶为中心点。南行一支，为天台县治；东行一支，为宁海县；东南行一支，为台州临海；北行一支，为剡之南境，为奉化四明山；又北为上虞、余姚，东为宁波府。是天台山为台、绍、宁三府之祖山也。至嵊县之金庭，新昌之沃洲、天姥，为天台之西北干耳。若缙云之仙都，青田之石门，永嘉之玉甌，乐清之雁宕，黄岩之海门，皆环抱于台山之东南，金华诸山，皆屏峙于台山之西北者也。”

张氏的说法，基本上是对的。根据现代科学测绘：天台县的 山脉，包括天台山脉和大雷山脉，均属仙霞岭中支。南岭山系仙霞岭，远自广东九连山北上，经福建武夷山，逶迤入浙江省西部江山境，然后向东北延伸为会稽、四明、天台、大雷、括苍诸山脉。其中天台山脉，蜿蜒于金华（永康、磐安、东阳）、绍兴（新昌、嵊县）、台州（天台、仙居、临海、三门）、宁波（宁海、奉化、象山、鄞县、镇海）等4个地区、14个县市、入海构成舟山群岛，为灵江与曹娥江、甬江的分水岭。以主峰华顶山（海拔1110米），在天台县境内而得名。天台始丰溪以北之山尽属之。大雷山脉（又称明岩山脉，以天台县西南明岩山命名），系大盘山脉分支，盘亘于金华（东阳、磐安）、台州（天台、仙居、临海）2个地市，5个县市，为灵江上游始丰溪与安溪的分水岭。因临海、仙居、天台三县市交界的主峰大雷山（海拔1229米）而得名。天台始丰溪以南之山尽属之。

第二种说法，自唐代李吉甫的《元和郡县志》开始，说：“（天台）山在唐兴县（天台古称唐兴）北十里。”宋陈耆卿的《嘉定赤城志》则称：“天台山在县北三里，自神迹石起。”明传灯在《天台山方外志·形胜考》中更提出以“华顶为主，各门环向”之说，即以金地岭、佛陇、寒风阙、察岭为南门第一支，螺溪、幽溪为南门第二支，槽溪、欢溪、灵墟（天封）为东门第一支，王爱岭、筋竹岭为东门第二支，大同寺、澄深寺、摘星

岭、石笕为北门第一支，慈圣寺、金庭观为北门第二支；会墅岭、彩烟岭、天姥山为西门第一支，关岭、秀溪、白岩、万年寺为西门第二支。这种说法，只提天台山北面的范围，而丢开南面的山脉不管，显然是不妥当的。

有的旧志中，更把天台山的范围缩小到仅指华顶、石梁等处的名胜。如《大清一统志·天台山》条，引晋顾恺之《启蒙记》注云：“天台山去人不远，路经榑溪，水深险清冷，前有石桥，径不盈尺，长数十丈，下临绝涧，惟忘其身，然后能济。济者梯崖壁，援萝葛，度得平地，见天台山蔚然奇秀。”《罗汉胜迹记》中称：“天台悬崖峻特，峰顶切天，下有石桥跨涧。”《启蒙记》中说的只是华顶，《罗汉胜迹记》中说的只是石梁。若将这两处当作整个天台山，则犯了“一叶障目，不见森林”的错误。

正确的说法，应当是：天台山即指今日天台县辖境内的山脉，既包括北山，也包括南山。具体的范围是：东至筋竹岭25公里，与宁海交界；南至杜潭岭15公里，与临海交界；西至大盘山60公里，与东阳交界；北至架龙岩30公里，与新昌县交界。东南至黄振岭20公里，与临海交界；西南至紫箬山50公里，与仙居交界；东北至澄深55公里，与宁海交界；西北至关岭25公里，与新昌交界。

## 二、关于天台山的特色

1988年10月，国家级风景名胜区评议组的专家莅临天台，经过详细的考察之后，归结为“山水神秀，佛宗道源”八个字。其详情包括下列几个方面：

一是气候宜人，物产丰富。天台山的纬度介于北纬 $28^{\circ}57'$ ~ $29^{\circ}20'$ 和东经 $120^{\circ}41'$ ~ $121^{\circ}15'$ 之间。温暖湿润，四季分明。冬季较温暖，一月平均气温 $5^{\circ}\text{C}$ 。夏季气温亦不高，七月平

均气温28℃。动、植物资源种类繁多。珍禽异兽方面，清代以前有金丝猴、猴、虎等，至今尚有锦鸡、画眉、斑鸠等多种。珍稀树种有云锦杜鹃、金钱松、香樟、方竹等。其中云锦杜鹃色彩绚丽，芳香扑鼻。每年有大批的国内外游客，慕名前来观赏。

土特产也很出名，主要有天台乌药、丹邱雾芽（茶叶）、黄花菜（俗称金针）、三七参、白术等，均受到国内外的珍视。其中天台乌药治疗胃气和心脏疾病具有奇效，近年来远销日本、朝鲜等国，被异邦誉为“长生不老”的仙药，备受推崇。

二是山水神秀。天台山的名胜区均系火山岩系构成的地层，奇岩倒悬，怪石林立，有峭壁矗天的百丈岩，酷似人形的仙女岩，鬼斧神工的石梁和地下宫殿般的明岩、石仓。由于山石峻峭，水源丰富，形成无数飞瀑、急湍、深潭、浅滩。有雄浑奔腾的石梁飞瀑、惊风走雷的紫凝瀑布，也有喷珠飘玉的龙须洞和娟秀轻柔的珠帘泉。正如清齐召南在《天台山方外志要》中说的“两山之间必有水。台山则以溪流争奇，瀑布龙湫，眩目惊心，楫溪可济，灵溪可濯。即水磨、云碓，所在成景。至斯地者，歌咏形焉。”

由于山水神秀，名胜古迹遍布，主要有：螺溪钓艇、双涧回澜、石梁飞瀑、华顶归云、寒岩夕照、桃源春晓、琼台夜月、赤城栖霞等，世称“台山八大景”。另有“台山十景”、“台山二十景”等，名目繁多，不胜枚举。

三是佛宗道源。早在南北朝时，一些名僧慕天台山水之胜，来此隐居修禅。特别是陈太建七年（575），高僧智顓（538—597）来天台山，在幽溪、灵墟等处建立道场，宣讲佛法。他先后居天台22年，建道场12所，创立了中国佛教史上最早的一个宗派——天台宗。唐、宋期间，天台宗盛行国内，并东传日本、朝鲜，名僧辈出，影响极大。天台国清寺成了日本佛教的发祥地。宋末元初，由于禅宗的兴起，天台宗渐衰。但到了明代中叶，天

台宗高僧传灯法师来居天台高明寺，重振宗风，一面宣讲天台教义，一面从事经义方面的撰述。经过他30多年的努力，使得台宗中兴，他被尊为“台宗中兴之祖”。明末清初，天台山寺宇众多，茅蓬林立，有人写诗反映当时的盛况是：“天台七十二茅蓬，尽在悬崖绝壑中。落尽山花人不见，白云深处一声钟”。这确是“实录”式的。

道教在天台山的传布，比佛教还早。三国吴赤乌元年(238)，高道葛玄始来天台桐柏山卓庵传道，建降真台、王乔仙坛等。唐代中叶，司马承祯(647—735)来天台山隐居。武则天、唐睿宗、唐玄宗等，曾先后四次召见，向其问道，名声颇大。北宋淳熙年间，道教南宗始祖张伯端(984—1082)在石桥和桐柏山隐居传道，弟子云集。自宋至明，天台山宫观遍布，其中桐柏宫受到历代帝王的尊奉，尤为壮丽辉煌，成了道教南宗的祖庭。

### 三、关于人文方面的情况

天台山秀丽的山水和众多的文物古迹，两千年来，吸引了成千上万的文人墨客来此游赏。早在东晋年间，文学家孙绰(314—371)就曾慕名神游，作《游天台山赋》。随后，支遁、许迈、王羲之等大文人，俱策杖来游。南朝刘宋时，大诗人谢灵运还特地派人伐木凿道，打通了自剡县至天台、临海的山路，以便登山游览。

到了唐、宋时期，文人来山旅游达到了高潮。唐代的李白、孟浩然、寒山子、钱起、刘禹锡、李绅、许浑、皮日休、陆龟蒙等大诗人，均曾来天台山游览或隐居。宋代的名宦如洪适、高似孙、曾几、朱熹、陆游等，都是被谴谪来到台州，而放浪形骸于天台山水之间的。他们登山揽胜，浮想联翩，写下了大量的诗文佳作，给天台山留下了宝贵的文化遗产；同时，还留下了太白读书堂、寒岩、明岩以及大批摩崖石刻等，值得我们瞻仰和缅怀。

明、清时期，由于天台山名声愈来愈大，加之交通便利，来山旅游的人更多。其中不少文人是特地来作考察旅游的。如明代地理学家徐弘祖（1586—1641），先后两次来到天台山。他以地理学家的目光，对天台山的山水地貌作了详尽而独到的考察，写了“游山前后记”，编入《徐霞客游记》中。此记对今天的地质工作者仍有很大的科学研究价值。清初，吴江潘耒（1646—1708）在天台山游览了一个月之后，写成了《天台山记》和《台荡游草》等，对天台山的每一个景点均作了详尽而细致地描绘，使人们进一步具体地了解天台山。

国内外名人士宦的来游，对天台山文化的影响和促进是非常大的。近人朱国华（1847—1900）在《天台志稿·风土志总说》中说：“吾邑以山水擅名域内，隋唐间多为道流、释子所栖，有洞天福地之说。其始占籍者相传为东丁、西徐、南胡、北顾。宋南渡以后，士大夫扈跸来浙，慕天台山水之胜，侨寓者多定居、长子孙焉。”这就是说，南宋以后，天台人口才更加繁衍兴旺，人才犹如雨后春笋，破土而出。其中宋代的徐大受、贾涉、贾似道，元代的曹文晦，明代的徐善述、徐一夔、范理、鲁穆、潘碧天、庞泮，清代的齐周华、齐召南等等，是其中的代表人物。这些人物都在一定历史时期内，在政治、经济或文学艺术方面，产生过较大的影响。

“名山必有志”，天台山也是如此。早在唐代中叶，高道徐灵府就曾编过《天台山记》；南宋时期，邑人宋之瑞又曾编过《天台图经》。明、清以来，文人学士编撰的天台山志书更是不少。其中明释传灯的《天台山方外志》、清张联元的《天台山全志》和民国时期陈甲林的《天台山游览志》，是其中的佼佼者。这些山志，记录了天台山的掌故、风土人情等等，在不同的历史时期，对于宣传和保护天台山，起过一定的作用。但是，它们也有一些共同的缺点：史事每闻必录，时有失考；记述佛、道

方面的传说，往往涉及荒诞。当然，这是时代的局限，我们不能苛求于前人；而努力发扬中华民族优良的修志传统，以马克思、列宁主义的辩证唯物观点，编纂出新的《天台山风物志》，乃是摆在我们方志工作者面前的一项紧迫而又不容辞的任务。

笔者正是在这样的思想指导下，努力搜集史料，编写这部风物志的。全书共分六大部分，即：山水胜迹、佛宗道源、风物掌故、名人游寓、天台山人物、艺文与方志等。每个部份又设若干小题，以期将天台山的锦山绣水、风土人情及历代艺文菁华荟萃于一书，使人读后对天台山的古今风貌有一个较全面而系统的了解。

承蒙浙江省社会科学院副院长、浙江省地方志学会会长、著名方志学家魏桥编审，盛情为本书作序，中国魏晋南北朝史学会理事、浙江省地方志学会副秘书长王志邦同志热情关怀本书，提了许多宝贵的意见和建议。笔者在此一并表示衷心的感谢！

# 目 录

## 山水胜迹

- 幽溪胜境高明寺…………… ( 3 )
- 隋代古刹国清寺…………… ( 8 )
- 天台三瀑布…………… ( 11 )
- 石梁与五百应真…………… ( 14 )
- 经台观日…………… ( 17 )
- 黄经洞与洗墨池…………… ( 20 )
- 秀甲台山话琼台…………… ( 22 )
- 万年寺与铜坑溪…………… ( 25 )
- 道家第六大洞天——玉京洞…………… ( 28 )
- 人间仙境桃源洞…………… ( 30 )
- 寒岩、明岩与寒山子…………… ( 34 )

## 佛宗道源

- 天台宗十七祖考略…………… ( 39 )
- 智顓…………… ( 44 )
- 济公史事及其轶闻…………… ( 47 )
- 台宗中兴之祖传灯…………… ( 50 )
- 妙乐院与葛玄…………… ( 54 )
- 昔日桐柏观…………… ( 56 )
- 司马承祯深宫讲道…………… ( 58 )
- 叶法善与《霓裳羽衣曲》…………… ( 61 )
- 丹霞洞与柳泌…………… ( 63 )
- 福圣观与吕洞宾…………… ( 65 )
- 南宗始祖张伯端…………… ( 67 )

方瀛山居与白玉蟾·····	( 70 )
道家的调息、服食与导引·····	( 73 )

## 风物掌故

金庭洞天在何处·····	( 79 )
梁妃塔与昭明太子庙·····	( 81 )
新罗园与入唐牒·····	( 85 )
宋高宗避乱天台辨讹·····	( 87 )
赵汝适及其圻志·····	( 91 )
县华亭轶事·····	( 94 )
建文帝游赤城之谜·····	( 97 )
天台山珍贵花木·····	( 102 )
伯夷叔齐与天台山薇蕨·····	( 105 )
云雾茶及其东传·····	( 108 )
天台山上话茶道·····	( 111 )

## 名人游寓

欢岙、欢溪与顾欢·····	( 117 )
李白与天台山·····	( 120 )
天文学家一行国清求师·····	( 123 )
孟浩然访太乙子·····	( 125 )
李绅、许浑台山访真·····	( 127 )
洪适、陆游谪居台州·····	( 130 )
张世杰后裔避居天台·····	( 133 )
杨维禎任天台尹·····	( 135 )
戚继光游华顶·····	( 137 )
徐弘祖两考台山·····	( 140 )
潘耒盛赞台山·····	( 143 )

袁枚三入天台·····	( 145 )
洪亮吉记台山特色·····	( 148 )

## 天台山人物

徐大受麦饭迎朱熹·····	( 153 )
女词人严蕊·····	( 156 )
贾似道与诗书金石·····	( 159 )
张淑芳与贾云华·····	( 162 )
文史学家徐一夔·····	( 164 )
太子少保徐善述·····	( 167 )
清慎廉直的名宦范理·····	( 170 )
“铁”面御史鲁穆·····	( 173 )
庞洋直声动天下·····	( 176 )
夏坝与夏辘·····	( 179 )
督建御宫的张文郁·····	( 183 )
齐周华与《名山藏副本》·····	( 186 )
博闻强记的齐召南·····	( 189 )
明清天台女诗人·····	( 192 )
天台山历代画家·····	( 195 )

## 艺文与方志

天台山诗文·····	( 201 )
天台山戏曲·····	( 211 )
张联元《天台山全志》·····	( 215 )
桐柏山道藏考·····	( 222 )
后记·····	( 228 )

# 山水胜迹



## 幽溪胜境高明寺

高明寺座落在天台县城东北10公里的幽溪之旁。它是中国佛教天台宗创始人智顓(538—597)亲手创建(当时称幽溪道场)。在佛教天台宗的发展史上,具有显著的地位。

《天台山全志》卷之六有这样的记载:

“高明寺,在天台县东北二十里。按旧经:本名高明。今考所藏钱氏遗墨,乃清泰三年(936),号智者幽溪道场。今殿前有经幢云:‘天福二年(937),舍入幽溪禅院’可验也。宋大中祥符元年(1008),改净名。不知何时复今额。古老相传:谓先此惟乔木参天,薜萝翳次,麇麇是居,樵牧罕至。智顓时居佛陇,讲《净名经》。忽经为风飘,翩翩不下,乃杖锡披荆,寻经所诣。行五里许,风息而经憩此。顓覩斯灵异,复爱兹山峰峦秀发,清溪鉴心,乃即其地以营净居。智顓十二刹,此其一也。其后或寺称净名,堂名翻经者,以此。”

考之史实:高僧智顓(538—597),于南朝陈太建七年(575)入天台山,先是结庐于天封山,自号灵墟,并注《涅槃经》于其处。后卜居佛陇山,讲《净名经》。他居天台共22年,建道场12所,创佛教天台宗,幽溪道场是其中的1所。

后唐天祐年间(904—907),幽溪道场改名高明寺。至于改名的原因,明传灯大师(1553—1627)在《幽溪别志》卷之一《幽溪道场·形胜考》中作过解释:“既名幽溪矣,而寺又称高明。不知者为法门隐语反说,知之者实名正而理顺。正以幽溪居