

017955

主编 宗菊如 周解清

中国太湖

中华书局

史

上

江苏省哲学社会科学“九五”规划重点项目

中国太湖史 上册

ZHONGGUO TAIHU SHI 赵樸初题 



中华书局

以史为鉴，开发
治理太湖。

题赠

中国太湖史稿

舒平英

一九九九年一月

太湖流域，自古以来就是中国经济、文化的中心之一，特别在近现代诞生了众多杰出的人物，值得深入研究。

徐 规 题

一九九九年元月

太湖地区简图

0 6 12 18 24 30



图例

- 省、直辖市界 ————
- 省、直辖市界 - - - - -
- 县、市界 - - - - -
- 铁路 ———+———
- 运河 ———+———
- 太湖流域界线 ————
- 山峰 ▲
- 重要市、县镇 ●

状如神鼉翘首而得名。鼉渚风光，天然胜景，为国家级太湖风景名胜区的精粹所在，有“太湖第一名胜”之称。诗人郭沫若诗赞：“太湖佳绝处，毕竟在鼉头”。

鼉头渚的美丽景致早被人们所向往，萧梁时建有“广福庵”，为“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的一处。明初，“太湖春涨”被列为“无锡八景”之一。明末东林党首领高攀龙留有“鼉头渚边濯足”遗迹，清末无锡知县廖伦于临湖峭壁上题书“包孕吴越”与“横云”两处摩崖石刻，既赞美了太湖的恢宏气势和孕育吴越两地（现为江苏、浙江两省）的宽阔胸怀，也蕴涵了对此地风光尽纳吴越山水之美的中肯评价。1918年，鼉头渚始建园林，以天然山水为主，辅以人工修饰，现面积达300公顷，有鼉渚春涛、充山隐秀、鹿顶迎晖、太湖仙岛、江南兰苑等10多处景点，绰约多姿，各具风貌，已成为中外著名的多功能风景旅游胜地。



无锡·鼉头渚

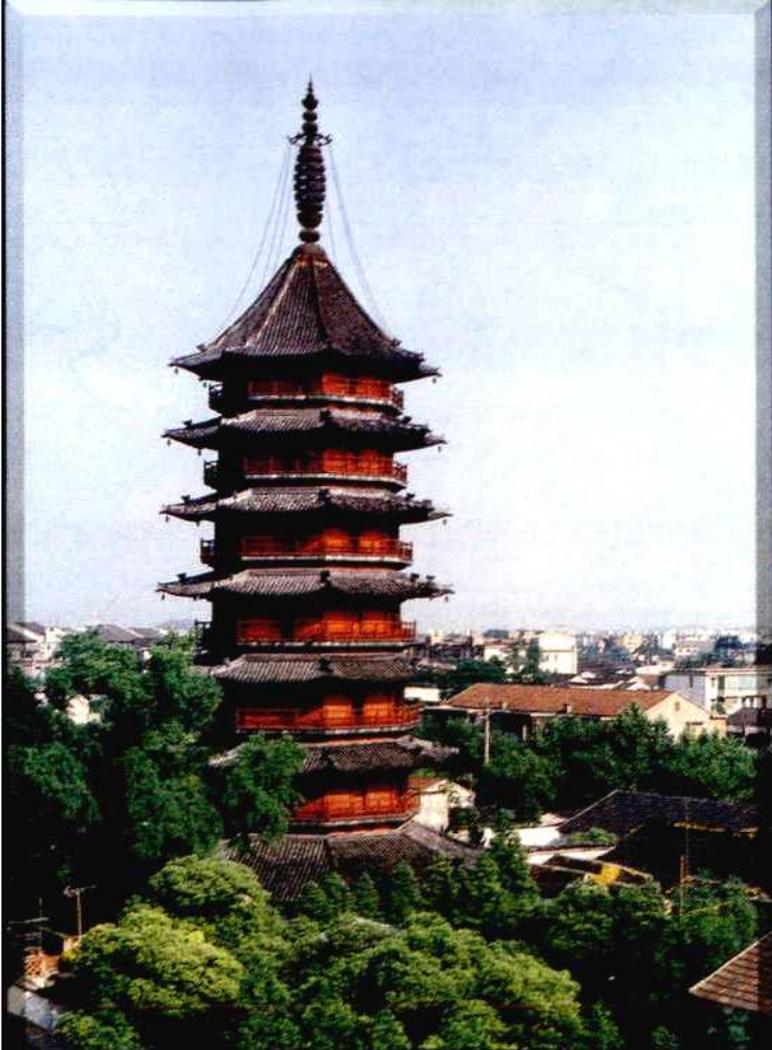


苏州·虎丘塔



常州·淹城

淹城，坐落在风景秀丽的常州地区武进市湖塘镇境内，它是我国江南第一古城和我国保存较古老完整的春秋时期的地面城池遗址。它以悠久的历史、独特的形制、精美的文物、古朴的风情，成为全国重点文物保护单位。



湖州·飞英塔

矗立在太湖南岸的湖州市飞英塔并非一塔，而是由内外两塔组成，在中国古塔中独树一帜。

早先的飞英塔仅为一座塔，建于唐代884年，用于保存佛教舍利子。到宋代(960-1279)，有人发现塔的“屋面有佛光闪现”(实际是遭雷击)，人们修建了一座木塔把它掩起来，现为国家重点文物保护单位。我们现在看到的内塔建于宋代，八角、五层，须弥座，高15米。全塔由100多块太湖石镶嵌而成，是件珍贵的石雕艺术品。塔表面有云、海、龙、狮的精致浮雕及1048座栩栩如生、神态各异的佛像。外塔是座楼阁式的飞檐砖塔，塔高55米，七层八面。

沿塔身内壁设木制悬梯，盘旋而上，直通顶层，并连接各层塔外观台。站在顶层塔外的围墙中，可鸟瞰湖州全貌。



塔身



塔壁



塔顶



嘉兴·南湖烟雨楼

南湖，位于太湖南岸的嘉兴城南，是浙江三大名胜之一。湖中有湖心岛和仓圣祠所在的小洲两个岛屿，湖心岛上有烟雨楼等名胜古迹。



位于南湖之畔的革命纪念馆。图为邓小平同志所题词的“南湖革命纪念馆”



1994年7月30日，全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初居士为灵山胜景题词

宏伟庄严的灵山大佛，坐落于无锡太湖之滨的小灵山麓。这里原有始建于唐代的历史名刹祥符寺。相传，玄奘法师曾在此讲经，因见寺后主峰与西方佛祖的说法圣地灵鹫山相似，遂称为“小灵山”。

1997年11月15日，海内外高僧大德共同主持了灵山大佛开光庆典。灵山大佛的建造，在海内外佛教界产生了深远的影响，一处新的佛教圣迹在中国东方崛起。



无锡·灵山胜景

開發太湖保護太湖

江澤民

一九九八年四月廿一日

顾 问：韩本初 马 健 洪锦炘
 虞振新 吴新雄 陈璧显
 范燕青 韩 军 宋林飞
 黄文虎 陈加元 斯鑫良

主 编：宗菊如 周解清

副 主 编：华志栋 黄胜平

编委会委员：宗菊如 周解清 华志栋
 黄胜平 顾吉辰 吕锡生
 庄国荣 陈永昊 沈子松
 薛仲良 张士猷 陆道君
 张钰良 王良朋 徐道清
 胡良民 苏简亚 张曾芳
 戴解平 俞杏楠

执行编委：顾吉辰 吕锡生

编写说明

《中国太湖史》是一部融社会史与自然史于一体的通史著作，它突破了以人物或事件为中心的编史形式，开创了以江湖水泊为中心撰史的新体例，这从体例到内容都是一种新的尝试。其编写和出版，不仅是太湖地区的一项重大的文化建设工程，而且在史学领域里也是一个具有开拓意义的创新。

为了保证本书的质量和水平，我们组织沪、宁、苏、锡多所高等院校和科研单位的专家学者参加编写，根据各人专长，分头执笔，定期交流，仅用两年多的时间完成了这部百余万字的巨著。

编写过程中，主编宗菊如、周解漕，副主编华志栋、黄胜平直接参与了大纲起草和修订，并予最后通稿；执行编委吕锡生、顾吉辰对全书进行修改、补充和审定；编委和撰稿人则各司其职，按大纲齐头并进。其执笔分工如下：

太湖流域历史发展的轨迹、特点和规律(前言)	刘修明
太湖成因与自然条件	杨达源
太湖流域的原始文化	程德祺
先秦秦汉时期	刘克宗
三国两晋南北朝时期	刘精诚 郭黎安
隋唐五代时期	张剑光
宋元时期	虞云国
明清时期	孟彭兴 许映湖
近代、民国时期	吴刚
中华人民共和国建国后至改革开放时期 (1949年10月1日—1996年6月)陶伯康	严桂林 陈祥生
太湖渔业	蔡仁逵 顾吉辰

人才市场

朱钧侃 顾吉辰

特聘编委张时献、陆道君为支持文化事业,对本书的出版提供了积极的支持。

在本书的编写过程中,浙江省嘉兴、湖州和江苏省常州、苏州等太湖周边地区的各级党政领导,在编写组考察和采访时都热情接待并提供方便。江苏省无锡市委、市政府的新老领导洪锦炘、韩本初、马健、陈璧显等同志都十分关心本书的编写。中共江苏无锡市委宣传部领导对本书的编写和出版给予热情的支持和妥贴的安排。

无锡教育学院、无锡市哲学社会科学联合会、《江南论坛》等单位的领导,对本书的编写在人、财、物方面给予大力的支持。这些都为本书顺利编写和出版提供很多的条件,在此一并表示衷心的感谢!

编者

1998年12月

目 录

前言 太湖流域历史发展的轨迹、特点和规律	(1~33)
第一章 太湖的成因与自然条件	(1)
第一节 太湖的成因	(2)
一、构造成湖说	(3)
二、潟湖成因说	(4)
三、三江堰塞(成湖)说	(7)
四、陨石冲击成湖说	(10)
第二节 太湖的流域	(11)
第三节 太湖流域的自然条件	(15)
一、地理环境	(15)
二、自然资源	(19)
第二章 太湖流域的早期文明	(21)
第一节 太湖流域的原始文化	(21)
一、旧石器时代文化	(21)
二、新石器时代文化	(23)
第二节 青铜文化和吴越的兴起	(35)
一、马桥文化与几何印纹陶	(35)
二、太伯奔吴与吴国的兴起	(38)
三、夏族传说与越国的兴起	(45)
第三节 吴越争霸	(50)
一、吴国的强盛	(50)
二、吴、楚、越的战争	(52)

三、“卧薪尝胆”与吴国的灭亡·····	(55)
第四节 太湖流域社会经济与文化 ·····	(60)
一、社会经济的发展·····	(60)
二、思想文化成就·····	(68)
第三章 秦汉时期 ·····	(73)
第一节 统一与分裂的斗争 ·····	(73)
一、秦的统一和秦始皇南巡江南·····	(73)
二、楚汉相争·····	(77)
三、吴楚七国之乱·····	(83)
第二节 秦汉时期太湖流域的农业经济 ·····	(91)
一、太湖地区的主要农作物·····	(91)
二、太湖地区农业生产工具和耕作方法·····	(93)
第三节 秦汉时期太湖流域的手工业和商业 ·····	(96)
一、太湖流域的手工业·····	(96)
二、太湖流域的商业·····	(100)
第四节 秦汉时期的太湖文化 ·····	(101)
一、吴语和文学艺术·····	(101)
二、宗教·····	(103)
第四章 三国、两晋、南北朝时期 ·····	(105)
第一节 太湖流域大族与六朝政治 ·····	(105)
一、吴郡大族与东吴立国·····	(105)
二、两晋时期太湖流域大族的动向·····	(108)
三、南朝时期的太湖地区大族·····	(113)
四、六朝政权与太湖流域的发展·····	(118)
第二节 太湖流域经济发展的特点 ·····	(120)
一、农业生产模式——屯田和园墅·····	(120)
二、从稻作区向稻麦区过渡·····	(125)
三、北方侨人与晋陵郡的开发·····	(130)