

蒙古源流

戊子年春 宮音滿蓮胡題

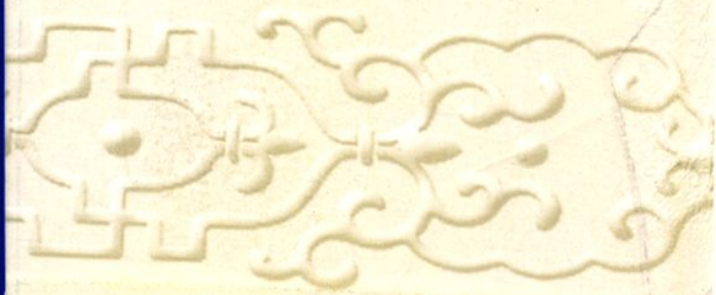


旅蒙商通覽

高世青



NELMENG GUSHI



邢野
王新民
主编

上册

旅蒙商通覽

内蒙古通

《旅蒙商通覽》編纂委員會編

内蒙古人民出版社

彩版一

内蒙古政协副主席董恒宇



中共山西省省委常委、太原市委书记申维辰（左）与《通览》主编邢野在一起



邓九刚（右一）、王新民（右二）、李悦（右三）、邢野（左一）在黄河畔考察走西口路线



《通览》主编王新民（右二）与常务副主编范亚光（右一）、耿为民（右三）、王清华（左一）在一起



《通览》执行副主编姜宝泰



《内蒙古通志馆》部分编辑人员

后排右起：王武祥 高金来 张文 孙汝乐
中排右起：姚洪玉 程守刚 邢野 毕可夫 兰建中
前排右起：郭雪梅 马苏梅 赵爱琴 掇红燕



《通览》部分编辑人员，左起：齐英杰 王泽民 席仲玉 王君 掇红燕



王新民(左一)与俄罗斯恰克图市市长维克多(左三)在一起(右一为徐英,右二为李斌)



本书主编王新民在恰克图

彩版二



刘建生(左一)、王新民、姚宝煊(左三)、高春平(左四)、陈俊明(右一)在恰克图考察旅蒙商与茶叶之路



俄罗斯茶商在恰克图建的庄园

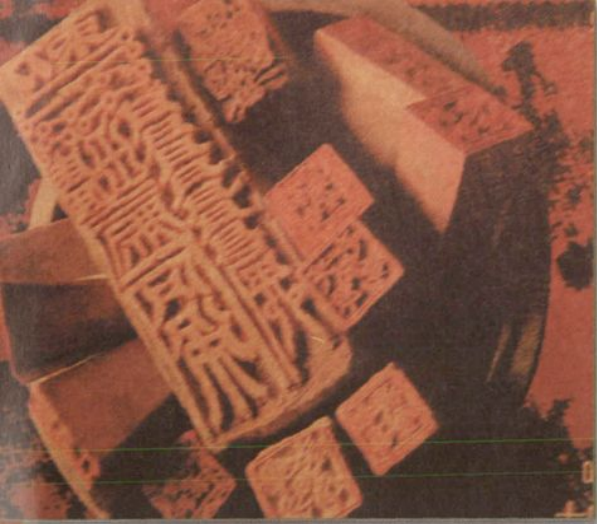


恰克图买卖城旧址



王新民(左起第11人)率中国茶叶之路考察团一行在俄罗斯参加首届茶叶之路国际文化节

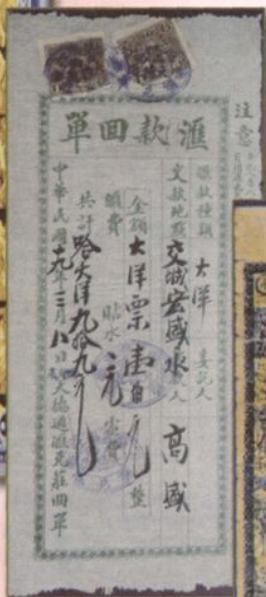
彩版 三、四



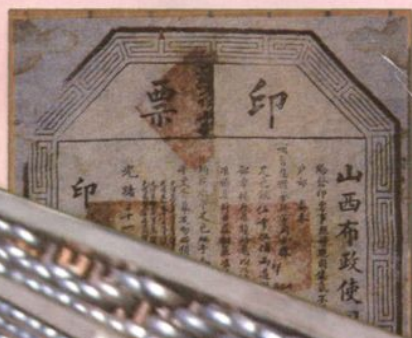
旅蒙商的印戳



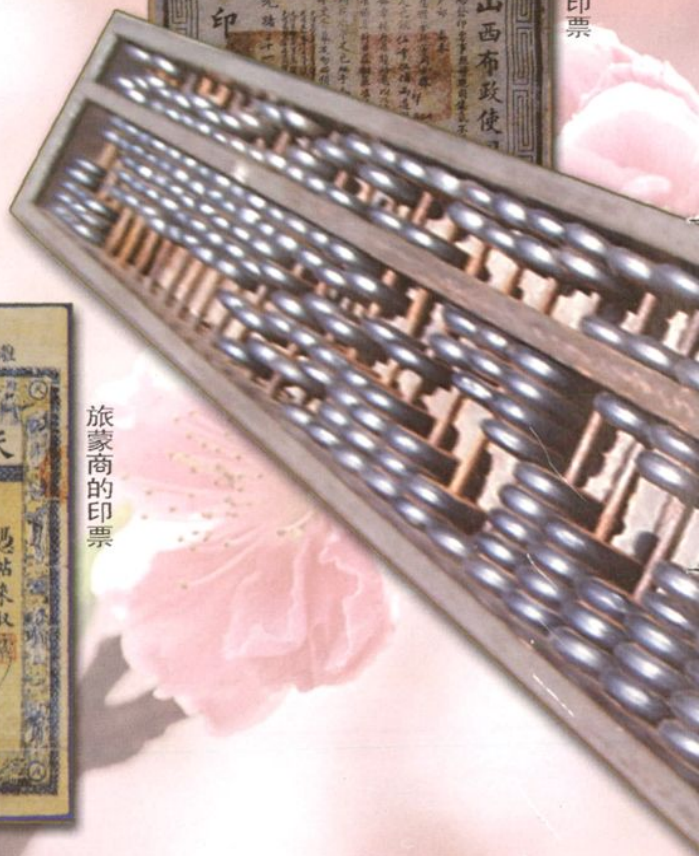
旅蒙商伙计自制学习蒙语



旅蒙商的印票



旅蒙商的印票



旅蒙商的票范



旅蒙商印制的金券





俄语的课本

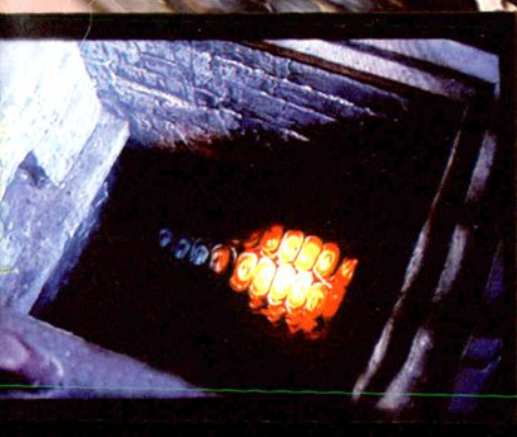


旅蒙商从世界各地汇总的钞票



可供四个伙计同时运作的大型算盘

钱庄的金库



常兴德干果店全体员工合影



旅蒙商賈



旅蒙商賈

陶林縣永茂泉民國十七年同人攝影

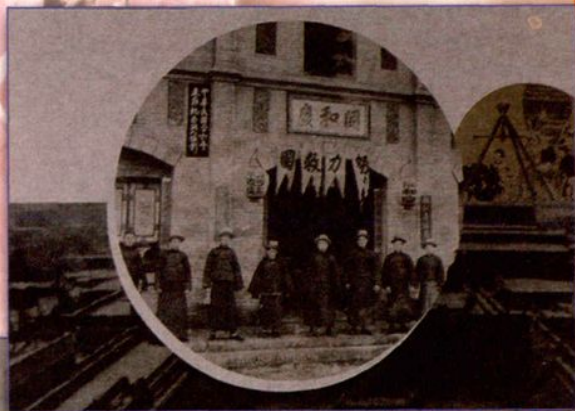


民國十七年陶林縣永茂泉全體員工合影

民国十八年元巨大同晋裕粮店全体员工合影



同和庆员工合影



太原總商會第五屆全體會員合影



民國十三年太原總商會第五屆全體會員合影

彩版七

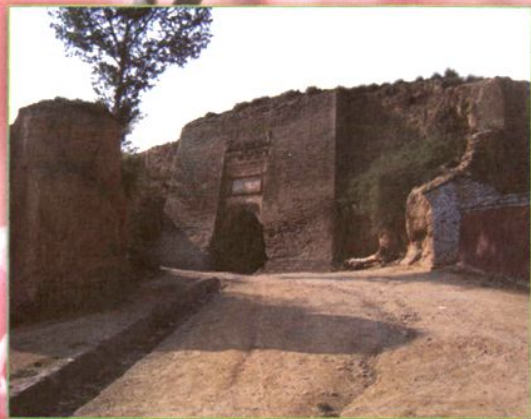


大盛魁最后一任经理陈严甫

大盛魁后人李焕魁(右二)、李明魁(左二)、陈义(左一)与邢野在一起



杀虎口平集堡



远足漠南、漠北的旅蒙行商 (取材自电视连续剧《乔家大院》, 下同)



西口之路

旅蒙行商



序

韩志然

《旅蒙商通览》是王新民影视工作室与内蒙古通志馆通力合作编纂的一部洋洋二百万言的商业史诗，它荟萃蒙、晋、陕等地专家学者的研究成果，集大成于一统，以翔实准确的史料为基础，记述明清两朝和民国时期旅蒙商在蒙古高原广阔的大地上开拓市场、进行贸易的商业奇迹。

有史以来，我国北方游牧民族和与之为邻的中原农耕民族之间充满和战相续的故事。北方草原是中原诸民族牛、马、羊的主要来源地，而中原生产的谷物、茶叶、丝绸、铁器等则是北方游牧民族生活、生产的必需品。经济上的互补成为游牧民族与农耕民族相互依存的前提与基础。在封建专制的历史条件下，这种商品交换形式在战争时期表现为胜利者对失败者的掠夺，在和平时期则表现为岁遣、贡赐、互市等形式。

明代中叶，长城以北的蒙古土默特部首领阿勒坦汗与明朝结束了数十年的征战而修好。从此，每逢春秋两季，明廷则开放张家口、杀虎口等长城的关口作为双方贸易的地点，史称互市。这种贸易形式在阿勒坦汗去世后，由三娘子继续执行，历时数十年。清统一蒙古后，出于维护其自身统治的需要仍然坚持着这种互市的贸易形式。

互市贸易虽然取代了战争，促进了草原与内地的经济交往，但每年两次的贸易交流远远不能满足草原民族生活与生产的需求，因此，在互市结束长城封关之后，不少内地商人甘冒家破人亡的风险，北出塞外，千里行商，通过草原的走私贸易，补充着互市贸易的不足，同时获取了丰厚的利润。

直到康熙二十九年（1692年），雄踞漠西（今阿尔泰山地区）的蒙古准噶尔部发兵侵入漠南、漠北，战争的烽烟直逼京畿。于是，康熙率十万大军御驾亲征，其时因刚刚平定了三藩之乱，国库财力十分紧缺，而辽阔的草原又无粮草支持，为解决这一矛盾，清廷决定征调山西等地商贾民夫二十万人为大军运送给养，提供粮草，同时准许他们随军进入草原经商，这些随军的商贾民夫就成了早期旅蒙商的雏形。

战争持续了十三年，出征的大军需要长期驻扎下来，巨大的军需物资已成为首要解决的问题与困难。清廷不得不改互市为正常的通商，决定凡得到清廷允准的内地商号均可到蒙古草原经商，而且颁发了“票照”。同时逐步放开边禁，允许内地农民来漠南一带开荒种田。中国历史上的移民壮举走西口，就这样拉开了帷幕。同时，清廷还规

定，内地商民来到口外，必须春来秋回，史称“雁行”。从此，旅蒙行商的贸易方式正式形成，人们称其为旅蒙商。

蒙古民族的开放与包容为旅蒙商提供了发展的环境，随着历史的推移，“雁行”政策渐渐松弛，大批旅蒙商号在内外蒙古广袤的草原上站住了脚，他们与蒙、回、满等民族凭着智慧和胆识，穿越戈壁、草原、雪山、沙漠，开辟了一条横跨欧亚大陆的商业大通道——茶叶之路，创造出世界商业史上的神话。而在茶叶之路上执牛耳达二百多年的则是设在归化城（今呼和浩特）的大盛魁商号。

三百年来，在茫茫草原上，一峰峰缓缓移动的骆驼驮着中国的茶叶、瓷器、纺织品等，由南而北，由东向西走入欧亚草原深处。同样，俄罗斯商队载着皮毛、银器等商品也进入中国。一时间，从今塞外明珠呼和浩特到蒙古国首都乌兰巴托，再到俄罗斯的莫斯科等三十多个城市的商品贸易空前繁荣起来。商业的繁荣促进了城市的发展，茶叶之路上的一批批新兴的乡镇、城市应运而生。伴随着悠扬的驼铃，欧亚两大洲的文明和不同国家的文化得到了沟通与交流。

今天，世界经济一体化，全球化浪潮汹涌而来，一切闭关锁国的政策都将被冲刷的无影无踪。你中有我，我中有你的大贸易、大交流、大格局成为时代主题。“以史为鉴、可知兴替。”绵延三百年横跨欧亚大陆的古“茶叶之路”，已经引起了中外学者和商家们的高度重视和关注。我区著名作家邓九刚的文史专著《茶叶之路》，美国学者艾梅霞历时二十年写就的史学专著《茶叶之路》，俄罗斯正在筹备中的“中俄蒙茶叶之路合作委员会”等。这一切

预示着对这条古老商道的重新认识与开发将成为现实。为了再现这条“茶叶之路”上可歌可泣的旅蒙商创业史话，彰显中国商人勇于冒险开拓和矢志创新的精神。生长于呼和浩特的著名导演王新民决定把邓九刚创作的长篇系列小说《大盛魁商号》搬上屏幕，并由此提出在呼和浩特大盛魁旧址建设“大盛魁文化创意产业园”及打造茶叶之路黄金旅游线等一系列文化产业的创意，得到了呼和浩特市各级政府的重视与支持。

但是，由于历史原因，有关旅蒙商的大量史料及文献或散见于各类史志书中，或流传于民间，至今尚无一部将国内外学者研究成果汇集一宗的综合性文献。为了将电视剧《大盛魁》拍成精品，为使大盛魁系列文化产业能够有坚实的历史依据，2006年9月，在王新民工作室的倡议与策划下，邀请我区著名史志学家邢野合作，组织一班人开始进行《旅蒙商通览》的编纂工作。他们历时两年，遍访山西、陕西、北京、天津等省市，远涉蒙古、俄罗斯等国家，收集资料二千余万字。本着去粗取精，去伪存真的原则，终于编写成这部二百万字的鸿篇巨帙《旅蒙商通览》。

《旅蒙商通览》是迄今为止有关旅蒙商历史较为全面的史书，它将内蒙古五百年来东起海拉尔，西至阿拉善的绝大部分商号收录在案，将旅蒙商形成、发展、演变过程中涉及到的政治、文化、宗教、民俗诸方面的问题逐一分卷记述，填补了旅蒙商史志类图书的空白。

《旅蒙商通览》的编纂，在充分吸取众多专家学者著述的真知灼见的基础上，对历史脉络、商人构成、地域特色、结构安排、前后顺序诸方面，提出了自己的看法。

《旅蒙商通览》分为上下两集。上集由大事要览、蒙地商贾、晋商与大盛魁三部分组成；下集由杀虎口与茶商古道、邻省商贾与旅俄商、文化、人物四部分组成。全书结构宏大，内容丰富，编排合理，语言练达。既注意了旅蒙商历史的完整性和统一性，又注意了作品的可读性。既有流光溢彩的商业文化内涵，也有拍案称奇的趣闻轶事，称得上是一部研究旅蒙商社会、经济、文化生活不可多得的百科全书。它的出版不仅为深入研究旅蒙商的学者提供了颇具权威的史料参考和学术借鉴，同时也为我们今天建设新型企业、开拓国际市场提供了宝贵的经验，更为大盛魁等系列文化产业的开发提供了丰富内容。

通览全书，可以看出这部书的资料主要来源于以下几个方面：第一，国内外专家学者撰写的有关旅蒙商的专著；第二，地方志中有关商业的内容；第三，各地政协文史资料委员会编印的有关内容；第四，由本书编辑部编写的大事记、晋商文化与人物等方面的内容；第五，由编辑部一班人亲临实地、亲访当事者及其后代采撷的第一手资料。其中第四、第五部分内容有 50 多万字，对全书起到了高度概括与升华的作用。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中提出了“文化软实力”的新理念，并强调：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素”，“要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造力，提高国家的软实力。”这说明“提高软实力”已被提升到国家发展战略的高度，为今后的文化建设指明了方向。根据党

中央、国务院的战略思想和部署，自治区党委、政府提出了建设民族文化大区的发展方针和政策举措，文化事业和文化产业的发展必将进入一个新的历史时期。

呼和浩特作为历史上的旅蒙商重镇和茶叶之路的南方起始点，其战略地位极为重要。回顾历史，我们从旅蒙商特别是晋商身上学到了有关经商的知识，感受到他们勇于在商海中搏击的精神和力量；俯首现实，我们从《旅蒙商通览》的出版发行和正在紧罗密鼓策划中的百集电视连续剧《大盛魁》的拍摄以及相关文化产业的发展中，感受到了民族文化大区建设的亮点频频；展望未来，作为自治区首府的呼和浩特，承担着民族文化大区建设的先锋任务。我希望类似《旅蒙商通览》这样的“提高文化软实力”的著作越来越多，希望这部书的出版付梓，能够对呼和浩特市乃至自治区经济文化建设起到以古鉴今的作用，从而引发和激励更多的仁人志士们创造出更为丰富多彩的文化产品，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。

二〇〇八年三月十八日

一、《内蒙古十通·旅蒙商通览》编纂委员会

- 主任：**韩志然 中共内蒙古自治区党委常委、呼和浩特市市委书记
汤爱军 中共呼和浩特市委副书记、呼和浩特市市长
- 副主任：**关方方 内蒙古电视台台长
云丽珠 中共呼和浩特市市委常委宣传部部长
云建东 中共呼和浩特市市委常委、统战部部长
白金祥 呼和浩特市副市长
张建功 内蒙古地方志办公室主任
黎丽 内蒙古政协文史资料委员会副主任
姜宝泰 内蒙古通志馆副馆长，赤峰市圣宝成置业有限公司董事长
李博宏 呼和浩特市经济开发区主任
王黑小 呼和浩特市文化局局长
- 常务副主任：**邢野 内蒙古自治区地方志办公室编审，内蒙古自治区文史馆研究员，内蒙古通志馆馆长，内蒙古文化遗产保护与发展协会会长，内蒙古二人台学会副会长兼秘书长，史志学家
- 委员：**王魁彪 呼和浩特市政府副秘书长
王世英 内蒙古电视台副台长
田忠宝 中共呼和浩特市玉泉区区委书记
格尔图 呼和浩特市玉泉区区长
云挨厚 中共呼和浩特市回民区区委书记
白云 呼和浩特市回民区区长
张和平 中共呼和浩特市新城区区委书记
薛燕群 呼和浩特市新城区区长
康存耀 中共呼和浩特市赛罕区区委书记
刘晶 呼和浩特市赛罕区区长
孙建国 中共呼和浩特市托克托县县委书记
斯琴毕力格 呼和浩特市托克托县县长
王雪峰 中共呼和浩特市武川县县委书记
云海 呼和浩特市武川县县长
王恒俊 中共呼和浩特市土默特左旗旗委书记
苏日勒格 呼和浩特市土默特左旗旗长
刘文玉 中共呼和浩特市和林格尔县县委书记
吴志强 呼和浩特市和林格尔县县长
李宏 中共呼和浩特市清水河县县委书记
李理 呼和浩特市清水河县县长