

昆明市宗教志

昆明市宗教志编写领导小组
一九九〇年六月三十日

前 言

昆明市是多宗教的市。现有佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教以及一些原始宗教。新中国成立后，中国共产党坚持贯彻宗教信仰自由政策，根据市政府指示，现将昆明市宗教有关资料记入志书，供有关领导、专家、学者以及有关同志参考，不足之处，敬请同志们批评指导。

昆明市宗教志编写领导小组

一九九〇年六月三十日

昆明市宗教志

目 录

概 述

第一章 道 教

第一节 教理教义

第二节 教派源流

第三节 神仙系统

第四节 斋醮科仪

第五节 经典表谱

第六节 宫 观

第七节 道 士

第八节 组织制度

第九节 法器道具

第十节 洞经会

[附录,大事记(暂缺)]

第二章 佛 教

第一节 教理教义

第二节 教派源流

第三节 神灵系统

第四节 寺 院

第五节 僧 尼

第六节 组织制度

第七节 经 典

第八节 祭 典

第九节 常住田

第十节 文 物

第十一节 对外交流

[附录,大事记(暂缺)]

第三章 伊斯兰教

第一节 历史沿革

第二节 活动场所

第三节 经 典

第四节 宗教功修与节日

第五节 教 产

第六节 宗教教育

第七节 宗教团体

第四章 基督教

第一节 历史沿革

第二节 教 派

第三节 教会医院、学校、神学院

第四节 教会组织

第五节 郊县情况

第六节 大事记

第五章 天主教

第一节 历史沿革

第二节 组织机构和管理

第三节 修 会

第四节 神学教育

第五节 教 堂

第六节 节日和礼仪

(附录(1)大事记 (2)参考资料)

第六章 原始宗教

第一节 毕 摩

第二节 自然崇拜

第三节 祖先崇拜

第四节 杂 祭

第七章 宗教工作

第一章 道 教

道教是以道为最高信仰的中国传统宗教。在漫长的历史进程中，它同儒家、佛教思想相激荡，对汉族、彝族、白族的传统文化和风俗习惯产生了重要而深远的影响。道教势力亦在历代王朝的提倡扶持下从内地传到昆明，对滇池周围各族人民的思想文化和宗教信仰产生了一定的影响。

第一节 教理教义

道教是奉老子为教主，以道藏为经典，劝人修炼成仙的宗教。道教宣扬的神秘之“道”，据《太上老君说常清静经》言，“大道无形，运行日月”，“大道无名，长养万物”。道教的一切理义便由此而生。道教的历代传人根据《道德经》中“道妙玄而又玄”的理论，将“元始”、“灵宝”、“道德”三清尊神当作崇拜对象。并以它们象征“洪元”、“混元”、“太初”三个世纪。认为“三清”居于“玉清”、“上清”、“太清”三个境界。庙中神像三清并座，以元始居中，手拿园珠，象征洪元；灵宝天尊怀抱太极，居左象征混元；道德天尊手持宝扇居右象征太初。三清圣境之下还有三界及三十六天诸神，共同主宰世界。于是道教宣扬天人同气，天人合一思想，诱导人们清静自守，得道成仙。经历代道士摸索，创造出符篆、祈禳、禁咒、存神、守一、辟谷、食气、占卜、内丹、外丹、仙药等一套引人入道的神仙方术。符篆为天神秘文，禁咒是天神秘语，占卜以窥测神意，外丹以铅汞炮制仙药。内丹依据《参同契》、《黄庭经》、《悟真篇》、《指玄篇》的理论修炼大丹，以肉身作为炉鼎，精气为药物，结成圣胎，超凡入圣。辟谷以断除人间烟火，食气则吞日月精华。

总之，道教希望通过各种修炼而能飞升上清，位证金仙，逍遥自在，役使万物。

第二节 教派源流

从现有材料来看，道教最早是在三国时期从四川宜宾一带沿昭通、会泽、宣威、曲靖、寻甸一线传入昆明的。道教的传入同内地和边疆长期的政治、经济、军事、文化交往密切相关。道教的思想体系是由神仙方术、阴阳八卦、黄老思想、谶纬之学组成的。这些思想早在春秋战国时期就已成型。约当此时，楚国将军庄蹻入滇，揭开了滇文化的历史序幕。庄蹻以其众王滇之后，已将楚国巫风带到昆明。这从晋宁县李家山出土的文物《贮贝器》上铸有祭天祀鬼铜像可以看出，滇国的宗教信仰和楚国的巫风是一脉相通的。

西汉初期，统治者曾以黄老清静之术治天下，道教思想得以传播。西汉元封二年（公元前109年），统治者为打通进入身毒（印度）的南方丝绸之路，曾发巴蜀兵数万人“击败滇池周围的劳浸、靡莫”部族，正式设立“益州郡”，治所在今晋宁县内。《史记·西南夷列传》说：“兵临滇池”，“以益州为郡”。从此以后，滇池地区便加强了同内地联系。《华阳国志·蜀志》称：“从四川到云南已经栈道千里，无所不通”了。滇池地区从此变为历代王朝开拓云南的战略要地。东汉顺帝时期（公元126年至144年）张陵入居成都附近鹤鸣山中造作道书。据陈国符考证，道藏中的《正一经》（一百卷）中有

《正一盟威妙经》、《正一威仪经》、《正一论》、《正一咒鬼经》、《正一指教斋仪》等均与张陵有关。正一者，真正不二之意也，张陵以此名经，足证创教心切。当是时，陵设二十四治，治有祭酒任事，设立静室，教化治民。二十四治中有蒙秦治在金沙江南岸，包括滇东北和滇西的部分地区。居住当地的部落多系彝族先民（即氐羌后裔），张陵所创之早期道教，特重祭天祭鬼，同彝族先民的原始宗教融为一体则是很自然的。三国时期，五斗米道在四川和汉中（即陕西南部）有所发展，云南出现了雍韬、孟获拥兵自雄，割地称王的大姓豪强。民间传说孟获的父亲信奉道教，他的兄弟曾在泸水间修道。孟获试图与蜀汉政权分庭抗礼，诸葛亮为加强对滇池地区的控制，曾经五月渡泸，深入不毛，沿宜宾南下，从会泽、宣威而至滇池，用奇门遁甲之术，七擒孟获於盘江之滨。《资治通鉴·卷七》载：“亮遂至滇池”，《三国志·蜀志·李恢传》载：“丞相南征，先由越”。越郡包括滇东北部分地区。当此之时，一些五斗米道徒或受其影响的人员随军而来，借机在滇池一带传播早期道教是很自然的。诸葛亮入滇，既带来了内地先进的生产技术，又带来了内地的文化因素，促进了滇池土民的文化发展。撤军之后又有一些五斗米道徒继续来滇活动，进一步扩大其势力和影响是很可能的。魏晋南北朝时期，中原大乱，变故迭起。社会动乱更有利于道教发展。这个时期，葛玄、葛洪、许逊、杨义、葛巢甫、寇谦之、陆修静、陶弘景等一批道士造作经典，编制图籍，制定科仪，弘扬道教。江南人民为避战祸纷纷入滇定居，《抱朴子》、《录图真经》、《老君音诵诫经》、《灵宝经》和《真诰》等一批经书伴随奉道之民而入，对两爨文化有所影响。这从立于公元458年的《爨龙颜碑》中可以看出。碑说：“君讳龙颜，字仕德，建宁同乐县人。其先世则少昊颡颥之元胄，炎帝祝融之眇胤也。”“霸王郢霸，子铭德于春秋，班朗绍纵于季叶。阳九运否，蜚蛻河东，逍遥中原。”爨龙颜乃雄据滇中之彝族渠帅，碑中用“阳九运否，蜚蛻河东”之说，表明道教阴阳相推八卦九宫，迁运逍遥登仙显迹的思想已在时人心中打下深刻烙印。这从西山、晋宁、禄劝、路南、富民等地的毕摩经书大量吸取早期道教（祭祀、制度、经典）的基本内容可以看出。彝族盛信的虎崇拜、星崇拜与道教朱雀玄武、青龙白虎、五斗星君、二十八宿星君关系密切。乃至彝族毕摩（或称西婆）《景泰云南图经志·卷二十三》说：“土人称巫师曰大溪婆”。亦认为他们的祖师就是太上老君的牧童。唐代是中原道教发展的兴旺时期，出现了成玄英、孙思邈、王远知、杜光庭、吕洞宾等一批著名道士。朝廷尊崇道教，加封老子为“太上玄元皇帝”。诏令天下兴建老君庙。云南洱海一带出现了南诏国，道教的影响便通过朝廷和南诏的频繁交往而在云南不断扩大。公元766年立在苍山脚下的《南诏德化碑》便是证据。碑说：“恭闻清浊初分，运阴阳而生万物，川狱既列，树元首而定八方。道治则中外宁，政乖必风雅变。我王气受中和，德含复育，才出人左，辩称世雄”“生南面以称孤，统东偏而作主。然后修文习武，官设百司，绍开祖业。阐三教，宾四门，阴阳序而日月不历，赏罚明而奸邪屏迹”。“春云布而万物普润，霜风下而四海飘秋。”文中所说“运阴阳而生万物”便从《道德经》“道生一……生万物”言中兑出。而“气受中和”亦从《道德经》

“冲气以为和”之句演出。当此之时，昆明曾是诏王“东都”，诏王之弟在拓东城内外命工修建一些宫观亦在清理之中。黑龙潭中有“唐梅”，当是建观时遗物。盘龙江畔之青帝宫，灵光街之灵光庙（现为桃源小学），民间传说建于唐代。元明时期道教也称繁荣，全真教之龙门派、天仙派、长春派、真人派相继传入，尤以龙门派为盛。当是时，龙门祖师丘处机曾遣其徒宋德方，道号披云入滇阐教。明洪武十七年（1384年）长春真人（又称护国真人）刘渊然奉旨日入滇，将真武祠改为真庆观，黑龙潭扩建黑龙宫和龙泉观，城内复有长春观、城隍庙、都雷府、三元宫、元龙阁，城外有玉皇阁、文昌宫等一批道庙。洪武二十五年（1392年）秋，著名道师张三丰从武当至滇，昆明盛传其异。万历甲辰（1604年）巡抚陈用宾在鸣凤山（即鸢鹑山）仿武当之制兴建太和宫。于是安宁、晋宁、呈贡、富民、嵩明、宜良、路南各县相继修建玄天阁、三官庙、老君殿、玉皇阁、文昌宫、关圣庙、五圣宫、斗姆阁等大批道庙。道士、道姑各居其中。乐章诚诵，通宵达旦。清代道教虽渐衰微，但昆明金殿、黑龙潭、三清阁、玉皇阁、真庆观、都雷府、元龙阁、城隍庙、虚灵庵、文昌宫、吕祖庙、三丰庵、灵光庙、青帝宫、太乙庙、五显宫、斗老殿、火神庙；宜良县的文昌宫、真武祠、武帝庙、玄天阁、玉皇阁；晋宁县的元天宫、太和宫、雷神殿、三元宫；富民县的城隍庙、关帝庙、东狱庙；安宁县的关圣庙、真武殿、昊天阁、斗姆阁、老君殿；嵩明县的九天阁、斗姆宫、太平寺等道观仍然香火兴旺。民国更新，道众失统，庙宇被占，经像流散。至中华人民共和国成立初期，昆明两城区尚有道众壹百贰拾多人。

道教分布面广，宗派林立。不同时期有不同派别。据北京白云观《诸真宗派》一书统计，全国有大小教派86个。昆明道教总属“正一”、“全真”两大教派。“正一”之中又有“清微派”和“武当派”；“全真”之中又有“天仙”、“龙门”、“真人”、“长春”数派。

“正一派”从五斗米道（即天师道）演化而来。此派世居民间，不重修持，画符念咒，驱鬼降神，且能娶妻生子，自相传承，故被称为“火居道”。“正一”之名源于“正一经”，自元代成宗皇帝于大德八年（1304年）授予久居江西龙虎山之第38代天师张与材为“正一教主”之后，天下火居道士悉归管领。迄解放初期昆明城乡金刀营、小坝、马街、大普吉、龙潭乡的张、陈、李、刘等姓道士，富民县城关，肖家营之段忠文、段廷州、段文发，宜良县的匡山镇、环保村、羊街、萤火巷的祝守煜、吴士奇、吴士隐、沈云泽、苏鸿图、许继文、李谦、徐龙章、唐湘、胡显，晋宁县盘龙山财神殿、雷神殿的道士每逢祭典还要设坛诵经。为城乡信众祈吉求福，消灾解厄，度幽办灵。此派活动场所主要在农村，而且一直延续至今。

龙门派在所有的教派中势力最大，此派深居丛林，锐意清修，不娶妻室，不茹荤腥，食气辟谷，吐纳导引，以期得道成仙，超凡入圣。元初因王重阳高徒丘处机追随太祖有功而被封为“神仙”，赐虎符玺书执掌天下道教，其势力膨胀，声威远扬。丘处机曾命其弟子宋披云入滇传教，龙门派便在龙泉观、真武祠扎下根基。明初长春真人（又称护

国真人)刘渊然来滇,居龙泉观,并将真武祠改为真庆观,收邵日云、蒋日和等为徒,蒋日和又收徐道广、俞道纯、张道宏、黑道明、白道清等为徒,道教更加兴旺。正统九年(1444年)立的《真庆观兴造记》说:“云南郡城之望,维旧有真武祠,不知其创始,而殿宇凋敝,神物故暗。永乐初,郡人发心同募,众作兴之,亦既屹然于林木之表矣…乃迎致道士蒋日和莅之。当是时,长春刘真人在云南。日和尝得法于座下,由是道日以兹,行日以茂”。金殿修成,连环翠宫又成道教基地。巡抚陈用宾笃信道教,因梦吕洞宾而到鸣凤山相地,见有老人用双锅煮芋,旁有白羊一只,又见林中祥鸟飞鸣,乃命匠仿武当之制而造太和宫。从此,香火之盛,异于它庙。清代道教衰微,到龙门正派仍然兴盛。康熙乾隆之世,修庙之风大盛。昆明四区四县(即民国前范围)道庙一新。惟咸丰之际,变乱迭起。据金殿住持,《皇清敕授登仕佐郎·云南都纪司·龙门正派第19世师李元龙碑》所称:“兵火日炽”、梵宇琳宫,“遍遭洗劫”。“当是时,太和宫罹祸残巨,劫火烛天,道众罹难者以十数,庙中什物,悉遭窃掠。”十多年后,李元龙复主太和宫,“籍会城绅士力,重铸真武像”,“又起宫楼,后殿若干间,营造七星铜旗以应北极之象。”元龙之后又传李明清,明清传杨智聪,智聪传刘理正,刘传邓教坤至解放已达24世,龙门正派尚有人在。龙门派以“道德通玄境,真常守太清,一阳来复本,合教永元明,智理宗诚信,崇高嗣法兴,世景荣惟茂,希微衍自宁”四十字为字派。据说此后又蒙康熙皇帝赐以“未修正仁义,超升之会登,大妙中黄癸,圣体全用功,虚空乾坤秀,金木惟相逢,山海龙虎交,蓬开现宝心,行满丹书诏,月盈祥先生,万古续仙号,三教都为亲。”六十字为续字派。加上前四十字合为百字,以传百代。

第三节 神仙系统

道教神仙众多,神与仙分为若干等级。神是有职有权、执政管事的。有天尊、帝君、元君、灵官、将帅、功曹、使者等各种职称。仙是未受职、不管事的散淡人。而仙又有天仙、地仙、散仙之分。天仙受职即为天神,地仙则在人间,散仙可在天上人间逍遥自在。昆明道士供奉的主要神仙包括天宫、月府、日宫、星宫、雷府、龙宫、地府的大小神灵。仅《朝真步斗礼请诸神名号》一经中就有上百位,即先天道祖铁师开化元阳上帝 浮樊至极天尊 说经教主元始天尊 报送玉帝灵宝天尊 流衍圣教道德天尊 万天至尊 金阙玉皇大天尊玄穹高上帝 钧陈上宫天皇大帝 承天效法后土皇陵地稷 斗父龙汉盘古祖劫周御国王圣父天尊 先天道姆莫利普天大圣圆明道姆天尊 日宫太阳帝君 月府太阴黄精 万星教主北极紫微大帝玉天万寿天尊 八极九霄清后玉妃 十八太上灵宝天尊 观严妙乐国王圣父天尊 宝月光皇后圣母元君 十方应化太乙救苦天尊 六宸上帝侍御高真 西池王母蟠桃大仙元君 始创文字苍圣夫子 三皇五佬至极天尊 南极长生大帝统天元圣天尊 上元一品赐福天官 中元二品赦罪地官 下元三品解厄水官洞阴大帝 乾元四品考教火官洞阳大帝 清微灵宝南宗北派五祖七真 脖真步斗历代师真 琼羊陀罗二仙使者 斗中飞娥玉女七元解元官将 霹雳贯斗张大神君 九天应元雷声普化天尊 先王主帅赤心忠良王天君 正一灵官马天君 出入金门温天君 金轮如玉赵天君

九天宣化提衡科甲魁斗星君 三十六员雷宫上将 七十二员地煞官君 十二值日雷部正神 飞劫报应张天使者六一天使 普天星斗河汉群真 九天卫房圣母紫虚毓秀元君 东狱齐天大帝 二十八宿星君 玄天上帝金阙化身荡魔终劫济苦天尊 九天应元雷声普化天尊 九天阐化关圣帝君昭明翊汉天尊 浮佑帝君兴行妙道天尊 灵佑帝君法桥度厄天尊 玄灵赞化宏愿真君 虚空过往四值玉文功曹 驱瘟荡魔昊天大帝 和瘟教主匡覆真人 启瘟功善明觉大士 九皇上宰三茅真人 龙门正派天仙状元丘祖真君 云滇阐教刘大真人 白云祖师魏大真人 金阙上相诸葛武侯 瑶池王母许飞琼、马惠芳、霍小玉、董双成四大仙女 瑶池得道荷祖元君 白祖先师钟离帝君 拐李先生凌阳帝君 桂籍提名金甲神君 招财童子利世仙官 九天东厨司命定福府君善恶善奏天尊 九天开化文昌司禄宏仁帝君更生永命天尊 桂殿文昌玉仗朝班文武 洞天福地乾坤宗庙官员 本坛福德土地禁忌五祗六神福德佑善尊神 虚空过往四值玉文功曹 六十甲子本命星君 牛郎织女二宿星君 五方五佬至极天尊 南极长生大帝统天元圣天尊 角亢氐房心尾箕七宿星君 斗牛女虚危石碧七宿星君 井鬼柳星张翼轸七宿星君 东方木德岁宿星君 南方火德荧惑星君 中央土德节令星君 西方金德太白星君 北方九宸解厄星君 五湖四海盛德龙王 丰都大帝 九皇仙宗汉明皇帝 九天上宰三茅真人 长春正派刘绍禹江查赵大真人 芷庵兰仙师桂宫典籍仙官 朝真步斗闾座威灵 送生保产高陶姚许孟元帅 祈禄保嗣张仙国公 正法明王观世音菩萨圆通自在天尊 狱府名山少极班家主宰 玉砌右宰宏教真君 值年太岁秉令尊神星君 斗上三台华盖星君 三垣内外列耀星君 中斗三皇保命星君 天皇紫微二宿星君等等。

此外还有风雨雷电、五岳四海、城隍门神、十殿闫君、黑白无常、阴差鬼使、树精石怪、鸟兽妖魔亦在道教祭祀之列。

第四节 斋醮科仪

道教斋事法会很多，凡需仰仗神力以求吉庆的事，如祈福、禳灾、拔苦、谢罪、求仙、延寿、度幽、求雨、庆诞、除秽等都要依据财力和时辰修斋诵经，礼忏祭祀。斋醮之多，科仪之繁，远超各教。斋法略有三种：一是设供斋，二是节食斋，三是心斋。修斋日期有单月，十日（即每月的初一、初八、十四、十五、十八、二十三、二十四、二十八、二十九、三十）。三元日（正月十五、七月十五、十月十五）。八节日（立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至）。甲子日、本命日、庚申日。修斋地点可在家中庙中，各人自便。修斋方式有个人修或集体修。大型法会计有玉皇会（或称上九会、太平会、万天会）、城隍会、祖师会、南斗会、北斗会、雷神会、斗姆会、吕祖会、文昌会、关圣会、财神会、老君会、灶君会、张神会、药王会、太阳会、太阴会、牛王会、马祖会、猪王会、龙王会、五瘟会、地震会、中元会、朝山会、鲁班会、土主会等。属于家庭举办的法事还有退白虎、顺财门、度幽、驱鬼、求嗣、求寿、驱瘟、安龙奠土。数家联合、数村联合的有上天章、上地章、摆天斋、朝斗、颁皇篆、解百节、免口舌等等，这些法事都要设坛诵经。

现将规模较大，颇有影响的斋醮活动略举数端：

(1)城隍会 民国年间还在举行，每逢农历清明、中元、十月初一，昆明市区民众都要行此盛会。届时有数千群众都要手持信香，参加“城隍出府”的盛大游行。头天晚上城隍庙中道士即做好各种准备：洒扫殿宇，打开库房取出城隍游巡的全套仪仗，俗称“半付銮驾”。有成双成对的刀、矛、剑、戟、鞭、铜、锤、斧、金瓜、书、印、笔、砚、旗、罗、伞、盖、朝天登、宝珠、龙、凤、狮、鹤、提炉、火盆、铠甲等。焚香禀告“云南总督城隍”，要惊动神驾，启请出府巡行。次日清晨，各色人等依次入庙，焚香礼拜，领取各种用品。48人抬銮驾，72人扮阴差，有黑白无常，鬼卒数人执铁链、长鞭、夹棍、刺锤、镣铐。上百人组成的三班乐队。仪仗顺序如下：过山号居首，道锣居次，火盆(熏香)第三，銮驾第四，乐队第五，大队殿后。道士数十，焚香打诨，恭请城隍出巡。队伍先出大东门以迎生气，求丰收。次向南行压火星。又出西门压刀兵，绕至北门地台述职放赦，赦免地狱悔过阴魂罪孽，准其善处超生。沿途民众必须持香迎送，亦可随队而行。大众口念“太乙救苦天尊”、“太上老君无量寿福”号赞。何祺昌为此曾著文登在1932年7月1日的《云南教育杂志》上说：“铛铛铛……呜呜呜，满清前陆军式的过山号响了，一街的人好象那蜂房的蜂子，又如同大海的波浪一个接着一个”。“还有金瓜月斧种种的全副銮驾，都是双行的”。“城隍的仪式是很整齐的，迎城隍的人每人手中总拿着一柱檀香……一千多人过后，又有一起细乐吹着走来”。“瘟船后面就是一些乞丐饰的鬼怪，身上穿着盔甲，脸上戴着假面具，都是奇形怪状，狰狞可畏的”。“以后又有七八百人拿着香跟着走”，足见当时城隍会规模之大。

(2)朝南斗 道教认为“南斗注生”，据“五斗仙经”所说：南斗六星掌人之生，注寿赐福。故昆明各县每到六月初一至初六都要设坛祭祀南斗延生赐福星君。宜良县原文昌宫(匡山小学)内尚有乾隆四十四年乙亥(1779年)立的《南斗会功德碑记》一块，碑中载明祭祀目的“圣人鬼神设教，座人服矣”。朝斗时需于斗坛中悬挂28宿星君牌位、旗幡，陈上香花灯水果斋茶诸色供品。初一晨斗主(俗称斗老爹)身穿道袍升坛入座，道众擂鼓撞钟。昆明市区斗坛需奏乐曲以壮声势。曲有“迎仙令”、“洞仙歌”、“大开门”“将军令”、“天机音”等。斗主左手端净水，右手成剑指作法咒水。诵步虚词，“三清圣诰广宣扬，一举能消万劫殃。七宝林中朝上帝，五名宫内礼虚皇。常乘白鹤游三界，每驾青牛遍十方。弟子志心皈命礼，鸾高凤舞降瑶坛。”又念“净口真言”、“净身神咒”、“金光神咒”，焚帛、奠酒、上香叩拜。诵“南斗仙经”，至初四夜半，点斗灯，上表奏星宫，焚表，奠爵，初六收坛。

(3)朝北斗 北斗七星主管人死，故道士每到农历九月初一至初九都要朝北斗，祭祀“北斗九宸解厄星君”。届时，斗坛依次排列28宿星君及虚空八方九霄神位，开坛起斗。每日念经，陈供、焚帛、奠爵。并在天地案头扯起黄布，作天神下降阶梯。然后点斗灯，诵“北斗仙经”。夜半子时上表奏星，斗主念诵“按经教而燃斗灯，望玄机而通一念。假离火已发挥，于真而下迈。云开报喜之花，阐扬道果，昭示长生之典。保因命根，稽

首斗天。”之词。复诵“但于疏心绕建章，仙风吹下玉炉香。侍臣鹤立通明殿，一朵红云捧玉皇”之词，吹奏散场。

(4)安龙奠土 是为新房主人祈求家居迪吉、人丁兴旺的法事。视财力大小搞一至三天。通常新房盖好，主人便请道士来家设坛诵经。农村多系正一道士承办此事。届时，挂起太乙救苦天尊、本宅福德土地、九天应元雷声普化天尊、万天至尊金阙玉皇大天尊圣像，在中堂设坛陈供。净静水、打醋汤，念“安土地神咒”、“朝天谢雷真经”。祭告雷府众神，五方龙王，土伯土候，土子土孙及土家一切眷属。盖房动土，惊扰众圣，祈求神佑。道士踏罡步斗，务使满天星斗各安其位，吉星入宅，灾星远退。并将五子罐（内装谷子、麦子、富子、桔子、枣子核）盖上八卦图，化符念咒，令主人拈香叩拜之后，将罐埋入正堂柱事先挖好的穴内。继上安龙奠土表文，上请五星高照，下请五龙护宅，以保主人家居平安，吉庆满堂。

(5)上天章 是在风雨失调、灾祸频降之年举行的区域性法事，祭期五至七天。届时延请道士设坛诵经，道场中需搭高台一座。高台用三层八仙桌叠成，桌面上用米撒成金鹿白马，鹿马口吐彼此相连的七个圆圈。每个点香灯一盏称“七星灯”或“鹿马灯”。列纸人纸马若干于台前。鼓声三通，祭品三献。夜半子时，皓月当空，高功法师对天称臣，清声朗诵《万民章》：“万天至尊玉皇大天尊玄穹高上帝金阙玉陛下，维圣，紫金金阙、白玉玉京，住妙有之境中，处玄真之天上。功成道备，顾慈光遍烛于三界。位尊而上极无上，道妙而玄之又玄。某等叨生中土，共沐和风甘雨之佑；忝列人轮，普赖化日光天之荫，难报高天厚地载育之德。谨洁素果微仪，略表寸忱。惟乞皇皇上帝，广开方便之门。赫赫至尊，普施好生之仁。上祈风云雷雨而时和，下兹皇图巩固以清平。五谷丰盈，虫蝗不侵，干戈承息，戎寇不生。鬼祟驱逐，虎狼遁形，宫瘟无染，盗贼消清。惟愿道中静吉，更望天下安宁。臣等所求如意顺心，不胜瞻仰虔诚祈祷之至，永沐洪恩，谨贡表百拜上进以闻。”念毕将表封于章盒之中，外包黄布，内放36根寸长檀香，化于瓦盒之内。诵《高上玉皇本行经》毕，吹打散场。若附近有道观，无需再搭高台，只要诵经拜表，申奏天庭。

(6)上地章 是超度亡灵的法事。俗以为家道不静，疾病频临便是祖先困扰，故需延请道士设坛度幽。拜表恳祈阴曹地府神灵恩免祖先罪孽。设坛之日需无冲克灾星，列“太乙救苦天尊”、“中元赦罪地官清虚大帝”、“地藏王菩萨”和“十殿阎君”牌位。陈斋茶素果五品供样，设先人灵位一座。三献，奠爵，念诵地章：“太乙救苦天尊法座下，中元赦罪地官清虚大帝法座下；维圣具洪慈之心，赖神以再生之德。慈光于末后，丰都积册，地下多费考查。狱内亡魂，仰望超拔。今有某某处某人等虔诚设供，助祖归根。兹逢吉日，焚香恳祈，代解亡灵罪过。谨洁玉果素食，替洗先人罪孽，使之及早超生，拔出地狱之苦。伏愿天尊垂怜，大帝施仁，赦免先灵罪过。恳祈大慈大悲，引从所度，恩准善处超生。瞻望圣颜，不胜惶恐之至，谨呈表虔诚叩拜。”诵毕焚化，撤坛散席。

(7)摆天斋 是年成丰收，岁登大有时举行的法事。届时城乡信众或数十家，或上百户联合陈斋设供，延请道士诵经，答报天地载育，日星照耀的盛德洪恩。天斋供品众多，多则108种，少则36种。包括水陆干鲜，百味蔬果。道士诵《皇经》，吹打鼓乐。拜诵表文：“伏以诸天圣众，德参造化，道贯古今，显灵三界，仁被十方。护国佑民，赏善罚恶。今幸天开黄道，始得岁稔民丰。谨洁玉果素食，略表寸诚，答报皇天后土诸天圣众大德洪恩。复乞圣容所转，随光临照，方方显化，处处和顺。一道同风，普令和平，十方清洁，道众咸亨。来岁大发再展微诚。某等瞻拜圣颜，不胜惶恐之至，谨贡表百拜上呈以闻。”诵毕焚表，撤供散席。

(8)玉皇会 又称“上九会”、“太平会”、“万天会”，都是正月初九祭祀玉皇大帝圣诞的法会，金殿最为壮观。是日，庙中道士大作法事，陈供念诵《高上玉皇本行经》。道众击鼓撞钟，排班上殿，焚香化符。香客云聚，紫烟熏天，满山遍野，游人蚁集，常达十万以上，堪称滇中之奇。

第五节 经典表诰

昆明道士所用经书都是来自《道藏》。《道藏》自唐代汇编以来，至明代正统再编，已经篇卷山积，蔚为大观。内容宏富，包罗万象。据称《正统道藏》多达五千余卷。它们分为“三洞四辅十二类”。三洞者洞真、洞玄、洞神之谓也。洞真为大乘，托名为元始天尊所作；洞玄为中乘，托名为太上道君所作；洞神为小乘，托名为太上老君所作。四辅为太玄部、太平部、太清部、正一部。“辅”为补足、补充之意。十二类即按内容划分为：本文类(指经典的原本真义)；神符类(指龙章凤篆之文，灵妙奇异之符)；玉诀类(指注解注疏经典之书)；灵图类(指图形图象之书)；谱录类(指记述高真上圣灵迹异闻之书)；戒律类(指科律戒规之书)；威仪类(指斋法、醮仪之书)；方法类(指修炼祭祀之书)；众术类(指术数变化之书)；记传类(指神仙传记之书)；赞颂类(指歌颂赞唱之书)；表章类(指祭神所用的各种章文青词)。清代康熙年间，金殿道士沈妙章曾从内地请来一部道藏，作太和宫的镇山之宝。可惜咸丰年间动乱烧毁。此后仅有星散道书展转相抄，散在民间。目前有多少道书?无法估计。除省市图书馆保存一些外，民间可寻的经书计有：《高上玉皇本行经》、《诸品经》包括《朝天谢雷真经》、《青玄九幽太乙救苦妙经》、《青玄救狱宝忏》、《青玄谢火妙经》、《北斗延生保命妙经》、《五斗仙经》、《太上王母救劫真经》、《玉枢宝忏》、《台上老君解结科》、《四官开收忏悔科》、《祭献瘟司经》、《城隍经》、《大解冤经》、《何祖妙经》、《太上玉清无极总真文昌大洞仙经》、《太上老君说常青静经》、《接驾科》、《灶王经》、《闫王经》、《龙王经》、《诸天忏》、《关圣帝君觉世真经》、《文昌帝君阴骘文》、《太上感应篇》、《财神经》、《朝真步斗诸神名录》、《三皇经》、《度人经》、《吕祖全书》、《南华真经》、《周易参同契》、《黄庭经》、《指玄篇》、《悟真篇》、《大丹要旨》等上百种。这些经书道士又说分为度幽送亡的“阴经”和庆诞办喜的“阳经”两大类。道士家藏经书多数毁于各种动乱中。

表章包括疏文、赦文、状文、诰文、牒文等。数量多达数百种。

诰文有108尊，如老君诰、玉皇诰、天官诰、地官诰、水官诰、火官诰、东斗诰、西斗诰、南斗诰、中斗诰、北斗诰、雷祖诰、城隍诰、天师诰、吕祖诰、文昌诰、三清诰、斗父诰、斗姆诰、功曹诰、灶君诰、真武诰、紫微诰、太阳诰、太阴诰、太乙诰、关圣诰、魁神诰等。

牒文有予告牒、县幡牒、净厨牒、土地牒、三界牒、召值牒、鬼王牒、城隍牒、追魂牒、送外牒、五方牒、破狱牒、请水牒、斛食牒、招魂牒等。

状文有玉皇状、天官状、地官状、水官状、十王状、丰都状、迎驾状、焰魔状、地藏状、狱府状、三司状、五瘟状、五方状等。

表文有庆诞表、祈吉表、通诚表、送圣表、求嗣表、求寿表、请吉表、礼请表、礼谢表、驱瘟表、谢雷表、奠土表、谢火表等。

疏文有天轴疏、地轴疏、尊者疏、启白疏、拈香疏、净水疏、迴向疏、招亡疏、太平疏、求雨疏等。

赦文有玉皇赦、三官赦、五瘟赦、城隍赦、五方赦、老君赦、闫王赦、太乙赦、灶君赦、十王赦、地藏赦等。

下举数例为证：

(1)玉皇诰

万天至尊，玉皇大天尊，玄穹高上帝持命曰：“吾道垂敕笔，普放大光明，救世众生苦，恩赐世太平。欲开金阙，三教礼同行，赤照五岳旗，保天地无亲。至阁康肇树，治资流火庭。简教玄图像，万真来赴命，扫荡瘟癘气，吉祥遍慧林。十分飞仙斗，一切威神灵，倘有违诰者，按律速分刑。急急如，三清上圣，万天至尊，玄穹高上帝，玉皇大天尊敕命曰：大道本为公，千真万圣通。消灾解魔劫，长保庆年丰。扫荡瘟癘气，剪灭鬼魅凶。人物咸康泰，家国悉兴隆。赤照五岳旗，役使四海龙。若有不遵从，万宝诰惩之。早遇御朔风，永世免饥馑，保寿寿无穷，清宁安世界，天下太平逢。有违玉帝旨，天律定不容。急急如，三清上帝，万天至尊，金阙玉皇大天尊玄穹高上帝。

(2)老君诰

志心皈命礼，太清仙境，大赤天宫，巍巍金阙之高，渺渺重霄之上，降生于无量数劫，说法于万二先天。五千秘文，容三材之妙道；八十一度，接六气之群生。圣德常高，玄功广布。大悲大愿，大圣大慈，无量度人，道德天尊。

(3)雷祖诰

志心皈命礼，九天应元府，无上玉清王，化形满十方。谈道而跌九凤，三十六天之上，阅宝籍，考群书，千五百劫之先，位证真权大化。手举金光如意，宣说玉枢宝经。不顺化作微尘，发号疾如风火，以清静心而宏大愿，以智慧力而服诸魔。总司五雷，运行三界，群生父，万灵师。大圣大慈，至皇至道。九天应元雷声普化天尊。

(4)庆诞表

维大中国云南省昆明市皈依洞经会彭幼山弟子等众，暨领合会人等，谨于某某年某某月以香柏数品之仪，百拜上叩于九天开化文昌司禄宏仁帝君更生永命天尊桂宫下：

现象有为，神超无极，南海潮音施惠力而寻声救苦；北方净岳，荡妖魔而解厄消灾；孝友成真，功存乎儒道释教；忠贞贯日，执掌乎天地人材。诚无不格，感而岁通。兹者，敬为庆祝文昌帝君圣诞，恭就文昌宫设坛，谈演大洞仙经，拜礼玉极心忏。卢宣宝笈，敬谱瑶章，谨陈凡仪，普声共仰。窃闻，玉绿浮簪，香添紫甲之痕；仙长颦音，茶贡红芋之种。荐以鸡心龙眼，天上常辛。颀来凤篆鸾书，人间悉福。华池神水，坎润条十二重楼。法会燃灯，黎明照大千世界。至于霞裳云锦，织自天孙；玉蕊琼葩，散从仙女。利用来九州之贡，无非赤仄朱提，珍馐乏八簋之陈。总是青精白粳。益寿则有灵丹美酒，避尘则有苍海明珠。乃贡用时筐篚，试荐馨香，借抒葵藿之诚。寅诚已肃，尚冀密氛是享，申锡无疆，甘昌天威，敬申凡悃。下情不甚虔诚叩祝之至，恭敬圣寿无疆，谨贡表百拜上进以闻。

(5)求寿表

万天至尊穹苍圣主金阙玉皇大天尊玄穹高上帝金阙玉陛下：

曰：维圣紫金金阙，白玉玉京，住妙有之境中，处玄真之天上。功成道备，妙相卓贯于诸天；心广体胖，慈光遍烛于三界。兹者弟子某，敬为春台（仙台）岁届七旬，身体衰弱，耳目昏花，精神不爽，夜眠不安，杂念缠绕。谨于圣前设坛，谈演《皇经阐文》全部，拜礼《宥罪宝忏》全函。伏愿慈光普照，圣德照垂。俾令春仙并茂，寿增期颐，既寿而康，永有福祉、骈臻百福，云集千祥。更冀家居迪吉，眷属平安，财谋顺遂，灾患消除，仕禄荣昌。下情不甚虔诚祈祷之至，谨贡表百拜上进以闻。

(6)牒文

谨据南瞻部洲，呈为大中华民国云南省富民县某某村善信奉道设供，讽经宣科，礼忏庆祝太平盛会，祈福迎祥。合会众姓人等，维日信手焚香，百拜上呈。伏以仰叩金容，朗鉴具情意比。伏为合会人等各生年庚不一，花甲不同。上叩天地三清玉皇之恩光，年来清洁。每荷菩萨之庇佑，月建均安。恒怀大法，知皈有自束修醮兹坛。下民修善之期正逢庆祝之日。合村祈求，人口清洁，六畜平安。处备龙舟彩船，金钱银财酒礼遵伸献上。卜今良辰吉日讽经修斋。六神一堂，一诚了谢。是以肃恭，敬讽玉皇诸品尊经，拜礼皇经宝忏。奉祀合家祖亲，以同户户姻亲共存，是建如上道场。今则收瘟上界，降福人间，香花就具，兹牒启请收瘟。上界使者，祈求垂慈洞鉴。复冀奉送五瘟归上界，降福人间，春多吉庆，夏保安康，秋免三灾，冬无八难。今具牒文虔诚上奏，欢天喜地，大吉大昌。谨呈牒百拜以闻。

(7)荐拔文牒

盖闻道法高深，佛法无边。遍十方而普度，神功广大，合三界以咸通。暨自教浚夷，风俗颓靡。为子女者，罔念劬劳。父母抚育深恩之苦，徒遗终天之感。多方浩劫而齐降，窃奉大造，阐化冥教，允许改过自新，普救生灵，不加悔罪之人。原欲化合人寰，易风

移俗，恩周泉垠。济民利物，幽显提携。兹据大中国云南省宜良县大兴村居住。修荐孝男邓子云追荐当斋，正荐形魂。副荐邓子青形魂，代荐邓云龙形魂，并及王氏先远三代宗亲灵魂。以荐拔前夕，移文知令可过。严峻关隘，验牒放行。要路迷津勿属迟留而致咎同族共宴。奉敕令而速临诵度，闻经听法，前亡后化，获牒文而致经筵，当斋正荐亡过并及王氏三代宗亲灵魂，敕令到此，九地咸通。

灵宝大法师印

一九八六年三月二日移牒

第六节 宫 观

宫观是道教祀神聚会，讲经说法，传教修炼的重要基地和贮存法物经像的艺术宝库。宫观建筑风格独特，通常按八卦方位布局，以子午线为中轴，或依山势地脉而取座向。两边根据日东月西，离坎对称原则设置配殿供奉诸神。装饰图案多用龙凤祥云，青松白鹤，旭日星月，珍奇海波。门窗梁柱刻有神仙故事，墙壁刷上红色紫色代表吉祥尊贵，神像气势非凡，钟鼓响彻云天。据《昆明县志》、《宜良县志》、《晋宁县志》、《路南县志》、《呈贡县志》、《嵩明县志》、《安宁县志》所载，至民国年间，整个昆明地区尚有道教宫观大小283座。这些庙宇多是明清遗物，其中昆明、宜良、晋宁、安宁道观数量最多。而城隍庙、玉皇阁、真武祠、文昌宫、关帝庙、东狱庙、吕祖庙、财神庙、龙王庙、斗姆阁、魁星阁各县均有。

著名道观有如下几座：

(1)黑龙潭 是云南著名的道教胜地，位于昆明市北郊五老山下。黑龙潭由黑龙宫和龙泉观两处宫观组成，这里山清水秀。碧潭若镜，早以唐梅、宋柏、元杉、明茶闻名天下。据清代道光年间云贵总督阮元考证，这里在汉时建过黑水祠。他作题记称：“汉书地理志，滇池县有黑水祠，盖此地也，或者唐梅宋柏之间为祠故址，龙神庙乃下迁者。”并书匾为“汉黑水祠”。由是人皆公认此为“滇中第一古祠”。黑龙宫始建于明洪武十七年(1394年)，景泰四年(1454年)世袭国公沐氏重修。庙为三进二院，正殿供盛德龙王，配殿供螭兵虾将等水族神灵，1966年被毁。龙泉道院则建于明代洪武甲戌、乙亥年间(1394—1395年)。山门为“紫极玄都”，中有玉皇阁、三清殿、北极殿、雷神殿、斗姆阁、通妙真人祠、碑亭、配殿及花厅等十三所院落。供奉玉皇、三清、雷神、斗姆、玄天等神灵。徐日遄为首任道长，著名道士刘渊然曾在这里收徒讲经，传播道教。并留下亲笔所书“万物兹生”古碑一块，作镇山之宝。山上还有一座高十三米的“定风塔”，塔上刻有“太极南旋双镜月，定风北峙一壶天”对联。今已辟为公园，供人游览。

(2)金殿 位于昆明东北郊鹦鹉山(即鸣凤山)上，原有环翠宫，不知何代所建。据说明朝巡抚陈用宾至滇，因梦吕洞宾而游环翠宫，见山中飞出异鸟，相地而建太和宫，主祀玄天上帝。陪衬建筑有雷神殿、三丰殿、老君殿、天师殿、三元宫(咸丰七年[1857年]被毁)。金殿建筑以砖筑紫禁城和铜铸真武殿为中心，布局幽奇险峻。从山脚举步，有七十二级台阶，暗喻七十二地煞。复接三十六台阶，又喻三十六天罡。沿途耸立三座天

门，喻为三清境界。天门洞开，巍峨轩昂，引人入道。枳星门上联高悬：“天台高百尺，东林竹舞，一半青山一半云”，“帝道满三千，上谷龙飞，无双玉宇无双地。”枳星门两侧原祀雷公、电母、风伯、雨师。入紫禁城是全国最大铜殿。此殿系清康熙十年(1671年)吴三桂重建。原殿于明朝崇祯十年(1637年)被云南巡抚张凤翮移到宾川鸡足山。吴三桂所建之殿为重檐歇山式，高6.7米，宽7.8米，深7.8米。竖铜柱16根，前后各十扇铜门，左右各八扇。上铸云彩龙凤浮雕图案。玄天上帝居中而坐，旁有金童玉女，用铜多达250余吨，实为全国罕见。1869年龙门正派第19代传人李元龙为太和宫住持，“起宫楼后殿若干间，又营造七星铜旗以应北极之象”。铜旗上有镂空的日月，周镶28宿，中部为北斗七星，旗上有“风调雨顺，国泰民安”八个大字。光绪年间，住持杨智聪又建太乙殿、土主殿。见铜殿残缺，复请矿务大臣唐公炯捐铜万斤，新铸阁门10扇，铜瓦43沟，楹联4付及两旁待座圣像，添建头二三座天门，重修钟楼鼓楼。解放后辟为公园，1983年新建钟楼，悬挂重达14吨的永乐洪钟。1984年又建茶花园、木兰园、杜鹃园、鸚鵡山庄等供人旅游。

(3)三清阁 位于昆明西山罗汉山巅，依山筑室，凌空绝险，山海毓秀，气象万千，历来是道教最理想的修炼之地。整个建筑群落包括灵官殿、三丰殿、吕祖殿、七真殿、玉皇阁、斗姆殿、老君殿、真武宫、寿福殿、关帝殿、抱一宫、雷神殿、以及慈云洞、达天阁等十五座木石楼阁。“三清”为元始天尊居住的玉清；灵宝天尊居住的上清，及太上老君居住的太清组成，象征道教天宮之最高境界。庙中供奉玉皇、三清、雷神、王灵官、吕洞宾、张三丰、玄天、文昌、关圣诸神。

三清阁始建于元代，原为梁王避暑台。明代正德、嘉靖年间(1506—1566年)世袭沐国公家捐资扩建海涯寺，因寺内有石似罗汉，俗称罗汉寺。嘉靖时道士赵炼开凿石道，清代乾隆年间道士吴来青开凿通往慈云洞一段石道。洞内有石雕送子观音，有联曰“凿石现普陀，将五百里滇池都归佛海”，“援人登彼岸，愿一千只圣手尽化慈航”。观音亦是昆明道士信奉之神，道名为“正法明王圆通自在天尊”。“慈云洞”再上为“达天阁”，阁中有龙门、平台、文昌帝君、关圣帝君、魁斗星君、八洞神仙诸神，及《文昌帝君阴骘文》、《关圣帝君觉世真经》。此阁开凿于1840年，历13个春秋才大功告成。置身于此，顿觉山海灵气四处袭来，仙风吹抚，心托上界。今作公园，名噪中外。

(4)虚拟庵 原名朝阳庵，系元代陈国夫人避难修真之所。明代有莲花池人张霞溪，平日务农为生，闲时上街卖菜。一日挑菜入市忘带称陀，回家索取，见其妻在家不贞，遂出家修道。一日见有童子求见，欲为其徒。张霞溪知其为山中大蛇所化，因吃人要遭雷击，道士令他化为一桥将功补过。一年大旱，沐英求雨，童子持瓦求见。瓦上写着“小子沐英”四字，沐英怒掷于地，雷声大作，暴雨骤至。沐英叩谢龙王，命人修建虚拟庵。

(5)真庆观 位于白塔路，原为真武祠。明洪武十七年(1384年)刘渊然入滇阐教，遂将其改为真庆观。原观规模宏大，与都雷府、三元宫、元龙阁连成一片，香火十分旺盛。

现仅存“紫微殿”一间，据墙上正统九年(1444年)所立石碑《真庆观兴造记》说：“云南郡城之肇，维旧有真武祠，不知其创始，而殿宇凋敝，神物故暗。永乐初，郡人发心同募，众作兴之，亦既屹然于林木之表矣”。观中原祀真武铜像，咸丰兵乱被毁。解放后曾作昆明市道教会址。据《昆明市道教会报告整理真庆观经过情形》(道字第109号文)称，“真庆观大部房屋被陈信源(注：原守观道士)租出80余户之多”。“只余都雷府正殿三间、耳房三间，商得派出所同意迁还我会为会址。”“我会于1952年10月迁入办公”。1953年区公所反映文教局，接管真庆观兴办学校，此观名存实亡。

(6)城隍庙 位于武成路中段，约建于明初，辛亥革命后拆毁，现为五一电影院所占。原庙建制宏丽，三层四殿，七十二司，主祀“云南总督城隍”。原十王殿中有十殿阎君神像，72司有拔舌司、恶狗司、寒冰司、油锅司、铜柱司、滑油山、火烫司、锯解司、铁床司等，造像峥嵘，阴风惨惨。任你功高盖世，权势倾天者见了地狱惨状，无不胆颤心惊。庙中还有黑白无常、鸡足神、小鬼、判官。市民日往祷者不下千人，功德收入十分可观。庙中道士每年举办“城隍出府”法会，更是轰动全城。

(7)白龙寺 位于富民县款庄东部山上，有大殿一座，内有三道圆孔门。门顶用石刻成二龙戏珠和云水纹样。有对联曰：“瑞接华山登极乐”，“崧生碧水映空朗”。大殿壁有八仙诗，“钟离老祖把扇摇，果老骑驴过仙桥。洞宾背剑舞清风，湘子瑶池吹玉箫。拐李先生道法高，国舅手扶提云板。仙姑来散长生酒，兰采荷花献蟠桃。”此寺毁坏严重，旧貌已不复存。

(8)文昌宫 位于宜良县城匡山顶，规模巨大，原有前、后、中三殿及厢房等，供奉文昌司禄宏仁帝君，及桂殿朝班文武，并有天聋地哑侍神。现为匡山小学所占，仅留前殿、中殿，后殿拆建教学大楼。此宫尚有石碑八块。《重修文昌宫碑记》(年代不明)、天启元年(1621年)的《关帝庙碑记》、乾隆四十四年(1779年)的《南斗会功德碑记》、乾隆四十九年(1784年)立的《重修武庙新建行殿乐楼碑记》等还在。

(9)魁星楼 位于嵩明县城北，楼高三层，耸立云天。附近有黄龙山，山顶有晋柏两株，为滇中罕见。相传为黄龙山建庙时所植，庙毁树在，疑是道家遗物，树龄远迈黑龙潭之宋柏，当地列为重点保护文物。

第七节 道士

道教的存在发展和教派的演变分化都和道士的活动有关。昆明道士从人数来说，以火居道士(即正一派)为多。火居道士分布城乡，如解放前各城镇及较大的汉族农村，几乎都有。人数历来没有统计。龙门道士多居宫观，昆明市道教会曾经作过几次统计。(见下表一)

1959年统计时，昆明市道教会尚有在册道士道姑123人，姓名、年龄、入道时间、住址都很详细。(因篇幅限制，此表从略)

历代著名道士有：

(1)刘渊然 明史有志称：其为赣县人，幼为祥符宫道士。洪武26年(1393年)太祖闻